

德育故事：初集

◎華藏淨宗學會 出版

# 二十四孝圖說

藏

二十四孝是流傳中國家喻戶曉的民間故事，每一則故事的文詞簡要，但含義深刻，皆足以發揚中國固有的孝親道德，惟其孝德之崇高，精神之偉大，實為後世之典範矣。



紫根教育圖書系列

德育故事·初集

# 二十四孝

圖說



◎華藏淨宗學會 出版



【兒童學習·成長叢書】

目  
錄德  
育  
故  
事  
·  
初  
集

- 第一孝【虞舜耕田】虞 ..... 01~04
- 第二孝【仲由負米】周 ..... 05~08
- 第三孝【閔損蘆衣】周 ..... 09~12
- 第四孝【曾參養志】周 ..... 13~16
- 第五孝【老萊斑衣】周 ..... 17~20
- 第六孝【郟子鹿乳】周 ..... 21~24
- 第七孝【漢文嘗藥】漢 ..... 25~28
- 第八孝【郭巨埋兒】漢 ..... 29~32
- 第九孝【江革負母】漢 ..... 33~36
- 第十孝【蔡順拾椹】漢 ..... 37~40
- 第十一孝【姜詩出婦】漢 ..... 41~44
- 第十二孝【黃香溫清】漢 ..... 45~48



第十三孝【董永賣身】漢 ..... 49~52

第十四孝【丁蘭刻木】漢 ..... 53~56

第十五孝【陸績懷橘】漢 ..... 57~60

第十六孝【孟宗哭竹】吳 ..... 61~64

第十七孝【王裒泣墓】魏 ..... 65~68

第十八孝【王祥剖冰】晉 ..... 69~72

第十九孝【吳猛飽蚊】晉 ..... 73~76

第二十孝【黔婁嘗糞】南齊 ..... 77~80

第二十一孝【壽昌棄官】宋 ..... 81~84

第二十二孝【庭堅滌穢】宋 ..... 85~88

第二十三孝【李忠辟震】元 ..... 89~92

第二十四孝【實夫拜虎】明 ..... 93~96





乎。盡心，敬之誠，則至頑如瞍，尚能底豫允若，沉頑不如瞍者。故舜心中祇有父母，故不知其他，祇求可得父母之歡。

象為之耕，鳥為之耘。帝堯聞之，妻以二女，歷試諸  
 喪。後母嚚，弟象傲，常謀害舜。舜孺慕號泣，如窮  
 人之無所歸。負罪引慝，孝感動天。嘗耕於歷山，  
 象為之耕，鳥為之耘。帝堯聞之，妻以二女，歷試諸  
 難。天下大治，因禪焉。



# 虞舜耕田

虞舜大孝，竭力于田。象鳥相助，孝感動天。



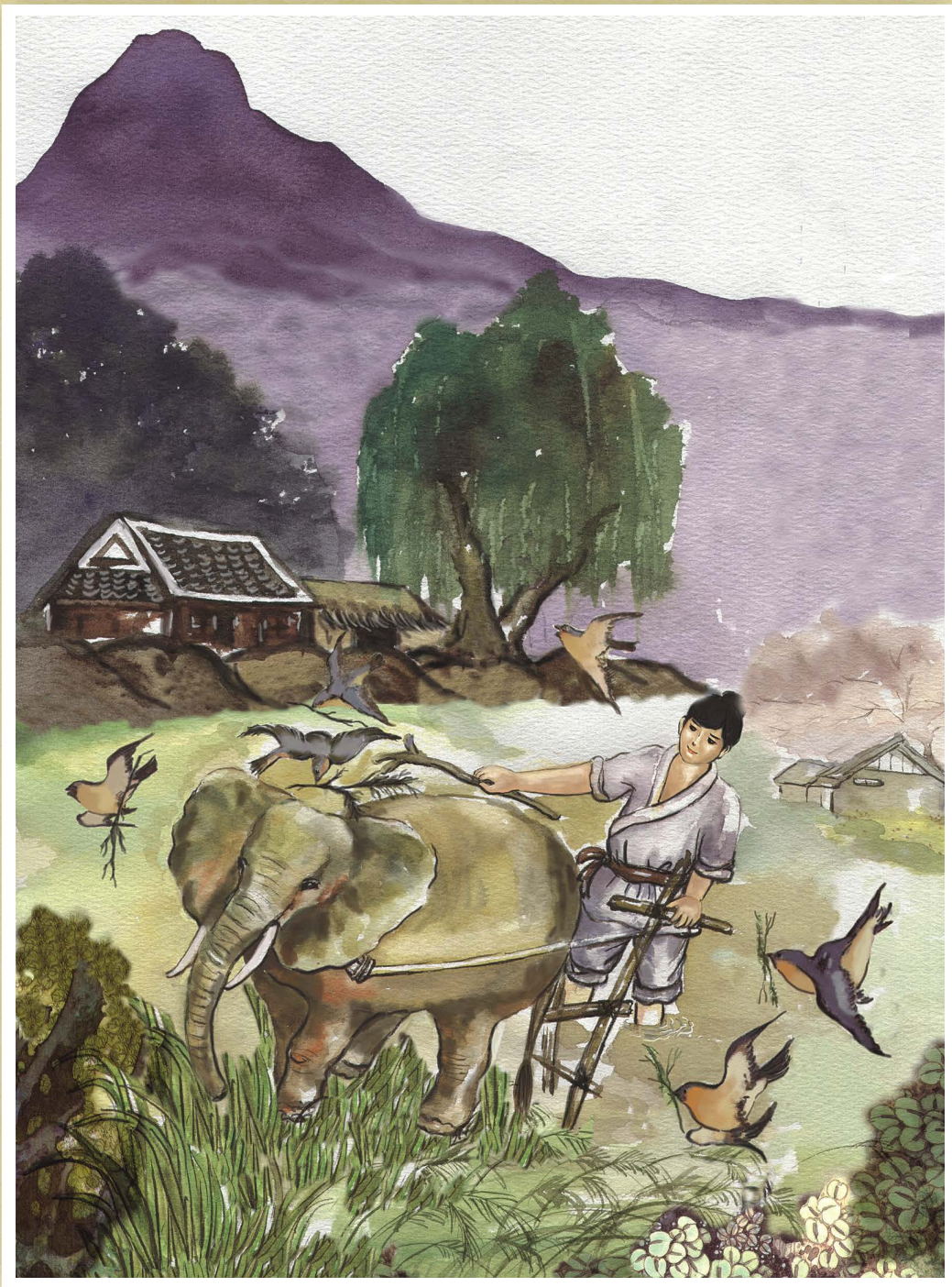
## 【註解】

1. 虞：朝代名，在今山西。
2. 瞽瞍：時人以舜父雖有目，不能分別好惡，故稱之曰瞽瞍。
3. 頑：心不則德義之經為頑，即無知無識而妄為也。
4. 嚚：口不道忠信之言為嚚。
5. 孺慕：謂如孺子之慕父母，言其誠也。
6. 號泣：哭泣也，猶曰聲淚俱下。
7. 慝：惡之匿於心者，言己實侍奉無狀，不能得親歡也。
8. 堯：古帝名，帝嚳之子。初封於唐，故曰唐堯，又曰陶唐氏。
9. 二女：娥皇、女英也。
10. 底：致也。豫：樂也。允：信也。若：順也。

在遙遠的虞代，有一位孝子「舜」，姓姚，名重華。他的父親叫瞽瞍，既沒有知識，又喜歡胡作妄為。生母名叫握登，賢良有婦德，不幸早逝。而父親不辨是非，總是聽信後母的讒言，時常辱罵、虐待他。後母所生的弟弟名叫象，也對舜十分不友善，既傲慢又無禮。

他們時常設計要謀害舜。舜好比窮苦伶仃無家可歸的孩子，常獨自呼號哭泣，總認為是自己侍奉得不好，不得父母歡心。舜心中沒有怨天尤人，依然孝順父母，友愛弟弟。他這樣寬大的胸懷，孝順的行為，感動了上天。當他在歷山耕種時，有大象幫他耕田，有鳥兒幫他耘土、除草，靠著大家的努力，把歷山一帶開發成了良田，因此舜的孝行與名聲也漸漸流傳開來。當時堯帝得知舜的孝行後，就把自己的兩個女兒嫁給他，並請他治理國家，還多次用艱難的事情，考驗舜辦事的能力。後來天下大治，堯帝就把王位讓給他。舜以「虞」為國號，後人稱為「虞舜」。

二十四孝圖說



虞舜耕田



| 心得報告 |

A series of 18 vertical lines spanning the page, providing a template for writing a report or reflection.

# 仲由負米



親沒仕楚，歎不及貧。  
子路盡力，負米奉親。

周

仲由，字子路。家貧，常食藜藿之食，為親負米百里之外。親沒，南遊於楚，從車百乘，積粟萬鍾，累裊而坐，列鼎而食。乃歎曰，雖欲食藜藿，為親負米，不可得也。孔子曰：「由也事親，可謂生事盡力，死事盡思者也。」

幸而速存，可不思孝養之及時也乎。鍾鼎者，李方樂負米之歡，旋抱銜恤之痛。古有同慨也。為子者，列氏

## 【註解】

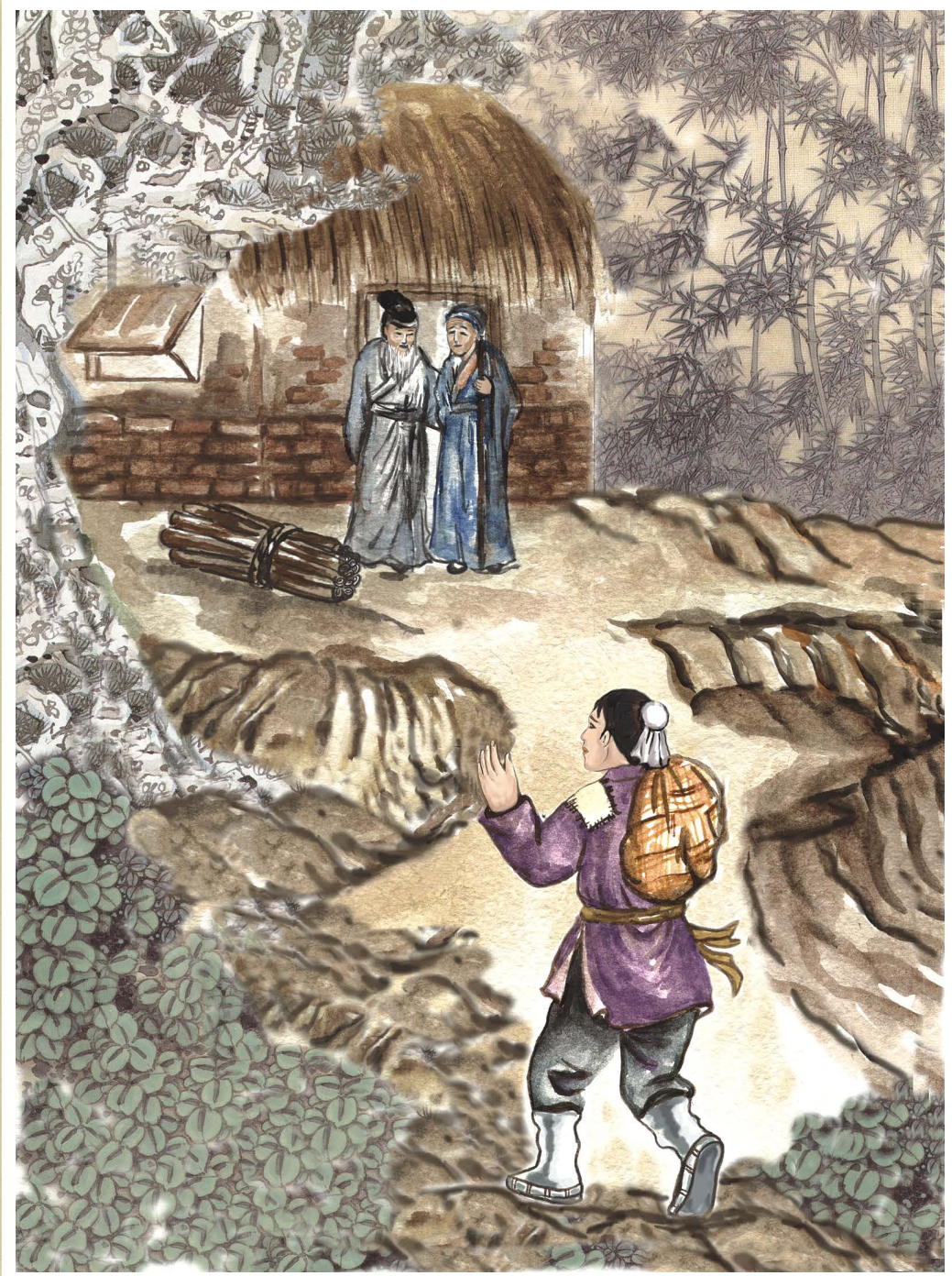
1. 周：朝代名，姬姓，文王時三分天下有其二。其後武王滅商，有天下，都鎬，在今陝西長安縣西南。奄有中國黃河、揚子江兩流域，及遼寧西部之地。至平王東遷，都洛陽。
2. 藜藿：皆野菜，貧人所食者。
3. 乘：輛也，謂一車四馬也。
4. 鍾：古量名，受六斛四斗。
5. 累：增也、積累也。
6. 裊：謂加於褥上者，猶今毯子也。
7. 列：陳設。鼎：烹飪之器。列鼎：謂盛饌也。
8. 承顏：謂得見也。旋：俄頃之間。
9. 銜恤：丁父母憂也。
10. 養：下奉上也。慨：感歎也。逮：及也。

周朝時候，有位賢人，姓仲，名由，字子路，是孔子的學生。小時候家裡貧困，天天吃的都是藜、藿一類不好的野菜。為了孝敬父母，讓父母能吃幾餐米飯，便要跋山涉水，走上百里的路程，背米回來奉養雙親。

後來，父母相繼去世，他就到南方遊歷，到楚國時，楚王敬慕他的學問人品，就聘他作官。以後他出外時，跟隨的車馬有一百多輛，家中積存的米糧有一萬多鍾，食用不盡。坐的時候，不僅有柔軟舒適的墊子，而且還鋪放了好幾層；吃飯的時候，桌上擺滿了盛著菜餚的鼎。但他的心中卻不免感慨，如今自己有能力讓父母享福，但父母卻已不在人世了，不禁長嘆說道：「現在雖然富貴了，就是想過以前那種吃野菜，為父母到百里外背一些米回來的生活，也無法辦到了。這叫我怎麼不傷心呢？」

孔子知道了就說：「仲由奉侍父母，可以說是生前盡了力，死後也盡到追思了。」

二十四孝圖說



仲由負米



怨純而  
惻也出  
中。李  
轉。卒。文  
回。之。耕  
，全。鐵  
為母。石  
子全。人  
者弟。聞  
其全。之  
三全。留  
復父。母  
之。一。為  
家。太。淒  
和。之。然  
之。動。藹  
氣。何。然  
，其。從  
直。天。肺  
從。性。腑  
孝。之。中  
子。之。醞  
一。厚。釀  
念。且。釀

如己子。子寒，母去三子單。父善其言而止，母亦感悔，視損體寒失韌，父察知之，欲逐後妻。損啓父曰，母在一惡損，所生子衣綿絮，而衣損以蘆花。父令損御車，母閱損，字子騫。早喪母，父娶後妻，生二子。母



### 三·閔損蘆衣

感孝  
父哉  
救閔  
母子  
，衣  
千蘆  
古御  
令車  
譽。。

周

#### 【註解】

1. 御：執轡在車也。長者乘車，恆以幼者為之御。
2. 韌：繫於車軸之革帶。一端繫於衡，以引車前行者也。
3. 啓父：謂開陳己意於父前也。
4. 視：即看待也。藹：和氣也。
5. 醞釀：釀酒也，借喻之詞。
6. 太和：陰陽會合沖和之象，見《易經》。
7. 三復：反覆玩誦也。

周朝時候，有位孝子，姓閔名損，字子騫。他幼年的時候，母親不幸早逝，父親又娶了繼母，繼母陸續生了兩個孩子。後母很厭惡閔損，冬天的時候，給自己親生的兩個兒子穿的是厚暖的棉絮所做的衣裳，給閔損穿的衣裳，就隨便塞一些野地的蘆花，一點也不保暖。

有一天，父親叫閔損替他駕車，寒風吹襲著閔損單薄的身軀，身體都凍僵不聽使喚了，一個不小心，牽車的皮帶子掉落而勾破了外衣。他的父親剛開始很生氣，後來覺察兒子穿的棉衣裡竟然塞著蘆花，全身冷得瑟縮顫抖，心裡知道是怎麼一回事了。

父親一怒之下，便想將繼母休掉，但仁厚的閔損卻對父親說：「母親在的時候，只有我一個人受寒，倘若把母親休了，我和兩個弟弟就都要孤單受凍了。」父親覺得閔損說得很對，也就算了。他的後母也很感動，感悟懊悔以前的行為，從此對待閔損就像自己親生的兒子一樣，疼愛有加了。

二十四孝圖說



閔子損冬蘆衣





# 四·曾參養志



曾子養志，請與有餘。  
母嚙其指，負薪歸廬。

周

徹，必請所與。父嗜羊棗，既沒，參不忍食。採薪山中，家有客至，母無措，嚙指以悟之。參忽心痛，負薪歸。妻為母蒸梨，不熟，出之。過勝母，避其名不入。學於孔子，而傳《孝經》。

功名者小，李文耕謂，凡為父母，未有不望其子之成立。成立於肉學，曾子之志於道，悟徹一貫，三省其身。然，雖多備酒，曲承歡笑，異於徒養口腹幾何。

## 【註解】

1. 「善養父志」五句，見《孟子》。
2. 徹：去也。嗜：好也。羊棗：實小黑而圓。
3. 措：籌辦也。嚙：噬也。
4. 悟之：使之心領神會也。
5. 勝母：里名，地疑在山東屬境。
6. 避其名：惡其名之害義也。
7. 悟：覺悟也。徹：達也，通也。
8. 一貫：一理貫通萬事也。
9. 三省：指以「忠、信、傳習」三者自省也。

周朝時有位曾參，字子輿。他奉養父母極為孝順，不僅能奉養父母之身，更能承傳父母的志業。每逢吃飯的時候，必定有酒有肉。飯後將要收去的時候，一定問過他父親，這些剩餘下來的酒肉要送給誰。

他的父親平日喜歡吃羊棗子，後來父親死了，曾參就終身不再吃羊棗子。有一次他到山裡砍柴，不料家裡忽然有客人來了。他的母親十分著急，因為曾參不在家，而家裡又沒有錢，無法準備食物招待客人，不知如何是好，於是母親就用牙齒咬破自己的手指頭，希望兒子能覺悟到。曾參在山裡，忽然心裡就像小鹿亂撞的痛了一陣子，於是就急忙背了柴回到家裡。

有一次，他的妻子為母親蒸了一個梨子，沒有蒸得熟透，曾參就把妻子休了趕出門。後來曾參到一處名叫勝母的地方，因為這個名稱不好而不肯進入。曾參在孔子門下受學，孔子很看重他，傳了他一部《孝經》，內容共有十八章。

二十四孝圖說



曾參養志



# 五·老萊斑衣



老萊七十，戲綵娛親。  
作嬰兒狀，爛漫天真。

周

老萊子，姓萊，佚其名，楚人，至孝，奉二親極其甘脆。行年七十，言不稱老。嘗著五綵斑斕之衣，為嬰兒狀，戲舞於親側。並在雙親前弄雛，欲親之喜。又嘗取水上堂，詐跌臥地，作嬰兒啼，以娛親意。

微。養志，合為一人。其真愛流溢處，令人神往不盡。參

李文耕曰：「恆言不稱老」一語，記禮者原自體貼入得菜子之斑衣弄雛，乃發揮盡致矣。以舜之孺慕，

## 【註解】

1. 佚：失也。
2. 斑斕：文綵粲然之貌。
3. 弄：戲玩也。雛：小鳥也。
4. 娛：樂也，謂博親之歡心也。
5. 恆：常也。
6. 溢：滿而流出也。
7. 神往：心神嚮往也。

白話解釋

周朝時候，有個人極為孝順，他姓菜，名字已不可考，只曉得他是楚國人氏，所以人們都稱他為「老菜子」。老菜子生性孝順，奉養父母，可以說是盡心盡力，凡是吃的喝的，總是選擇很甘甜、很柔軟的食物，在言行上也總是想盡辦法使父母愉悅。

他雖然已經七十多歲了，但卻從不說自己年老，還常常穿著各種色彩鮮豔的衣服，故意裝作小孩子的模樣，在父母親身旁戲耍玩樂。並且在雙親面前與小動物玩耍，做出孩兒嬉戲的樣子，要博得父母的歡喜。有時候，又挑了兩桶水到廳堂，故意跌倒在地球上，那兩桶水也都倒翻了，衣服弄得水淋淋的，他就發出小孩子哇哇的啼哭聲音，來逗弄父母開心的哈哈大笑！

二十四孝圖說



老萊斑衣





# 六· 郟子鹿乳



入鹿群中，為取鹿乳。

周

郟子，魯人，史佚其名，天性至孝。父母年老，俱患雙目，思食鹿乳而不得。郟子順承親意，乃衣鹿皮，去之深山中，入鹿群之內，取鹿乳以供親。獵者見而欲射之，郟子具以情告，乃得免。

體。鹿乳異味，因老人偶然思食，蒙皮入山，本一片誠孝之心。李文耕謂，為反哺至情，不亦然乎。

## 【註解】

1. 郟：國名，少昊氏之後。故城在今山東郟城縣西南。
2. 魯：國名，姬姓，侯爵，周武王封其弟周公旦於魯。今自山東滋陽縣東南，及江蘇沛縣、安徽泗縣等，皆其地。
3. 衣：披服也。去之：走往也。
4. 射：激矢及物也。蒙：裹也。
5. 慈烏初生時，母哺之。及長則反哺，故報親恩曰「反哺」。

白話解釋

在周朝時，有一位賢人，姓鄭，是魯國人，名字已不可考，後人尊稱他為鄭子。他的天性非常孝順，父母年紀老了，眼睛又有疾病，常常很想喝鹿乳，可是一時又不易得到。

鄭子知道了父母的心意，就打定主意，身上披著鹿皮，假扮成鹿的模樣，走到深山中，混在群鹿裡面，以便取得鹿乳，回家奉養雙親。不料他正在取鹿乳時，遇到了打獵的人，獵人以為他是隻鹿，就準備要用弓箭射殺他。鄭子發現了，就趕快站起來，脫掉鹿皮，並把詳細的情形告訴他們，才免除了被射殺的危險。



二十四孝圖說



鄭子鹿乳



# 七·漢文嘗藥



漢孝文帝，母病在床。  
三載侍疾，湯藥親嘗。

漢

文帝，姓劉，名恆，高祖第三子也，初封於外為代王。生母薄太后，帝朝夕奉養無倦怠。太后病三年之久，帝侍疾，目不交睫，衣不解帶。所用湯藥，必先親嘗之而後進。仁孝之名，聞於天下。

歷三年，王應照謂，三年之病久矣，而帝之所以小心侍奉者，以如一日，仁孝至矣。夫太后役使滿前，文帝貴為天子，歷三年，王應照謂，三年之病久矣，而帝之所以小心侍奉者，以如一日，仁孝至矣。夫太后役使滿前，文帝貴為天子，服事乎天下，猶必躬盡子職。況平人父母，非子媳誰為

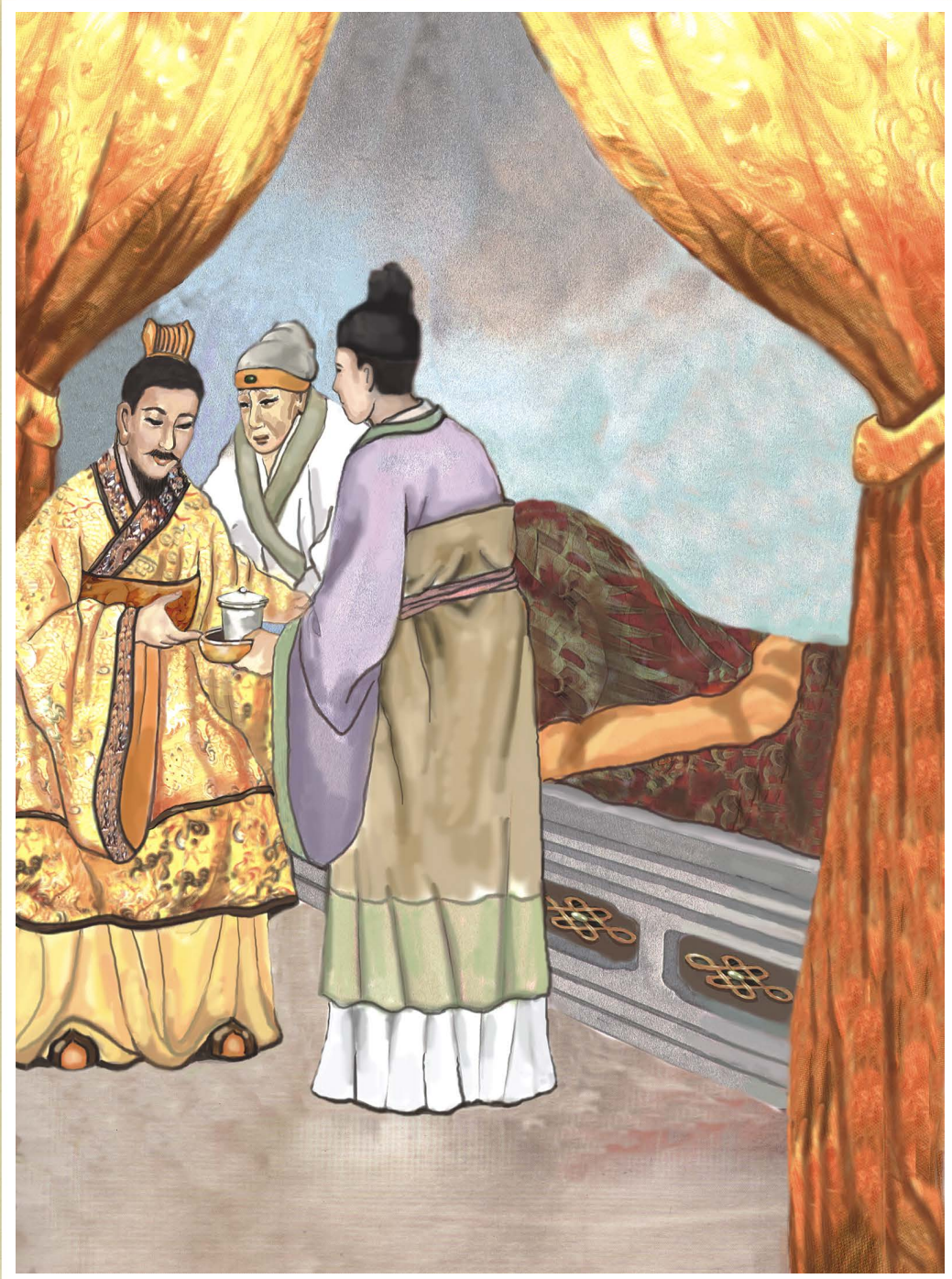
## 【註解】

1. 漢：朝代名，高祖劉邦滅秦，有天下，都長安，即今陝西長安縣西北三十里。
2. 代：在今河北省蔚縣東北。
3. 睫：目旁毛也。
4. 親嘗：口自嘗試也。
5. 役使：服役使令之人。

劉恆是漢高祖劉邦的第三個兒子，最初被封為「代王」。當時呂后娘家的勢力很大，造成政局不安，紛爭不斷。直到呂后死後，朝中大臣與劉氏宗族才聯手誅除了呂氏外戚的勢力，經商後，一致認為劉恆既賢能又孝順，於是恭迎他為皇帝，這就是歷史上有名的「漢文帝」，「文景之治」就是他和兒子景帝所創立的漢朝盛世。

他雖然貴為帝王，但是侍奉生母薄太后，日日夜夜，從來不敢懈怠。有一次薄太后生病，足足病了有三年之久，文帝服侍母后，總是殷勤看護得很周到，連夜間睡覺的時候，都沒有好好閤過眼。甚至連衣帶也不敢解下。母親所吃的湯藥，他都要親自先嘗過，確定湯藥無毒，冷熱合宜後，才送到太后面前。他的仁孝名聲，因此傳遍了天下，沒有人不讚頌他。

二十四孝圖說



漢文嘗藥



# | 心得報告 |

A large area of the page is reserved for writing, defined by 15 vertical lines.

# 八·郭巨埋兒



郭巨埋兒，雷震兒活。  
 天賜黃金，官不得奪。

漢

郭巨，字文舉。家貧，子尚幼，母減食與之。巨因貧難供母，子又分甘，乃乘子出，進食。一日子溺，斃，妻惶泣。巨曰，毋驚母，子可再有，母不可復得，盍埋之。妻不敢違，遂掘坑三尺，雷震子甦，見黃金一釜，上有字云云。

「子可再有，母不可復得」之語。割慈忍愛，曲體母心者。姜履曰，埋兒事，諸儒皆非之。得林縣人所傳，始知而矣。所以驚天地，泣鬼神，一釜黃金，得自悽愴之頃。破涕為笑，孰謂皇天無眼耶。

## 【註解】

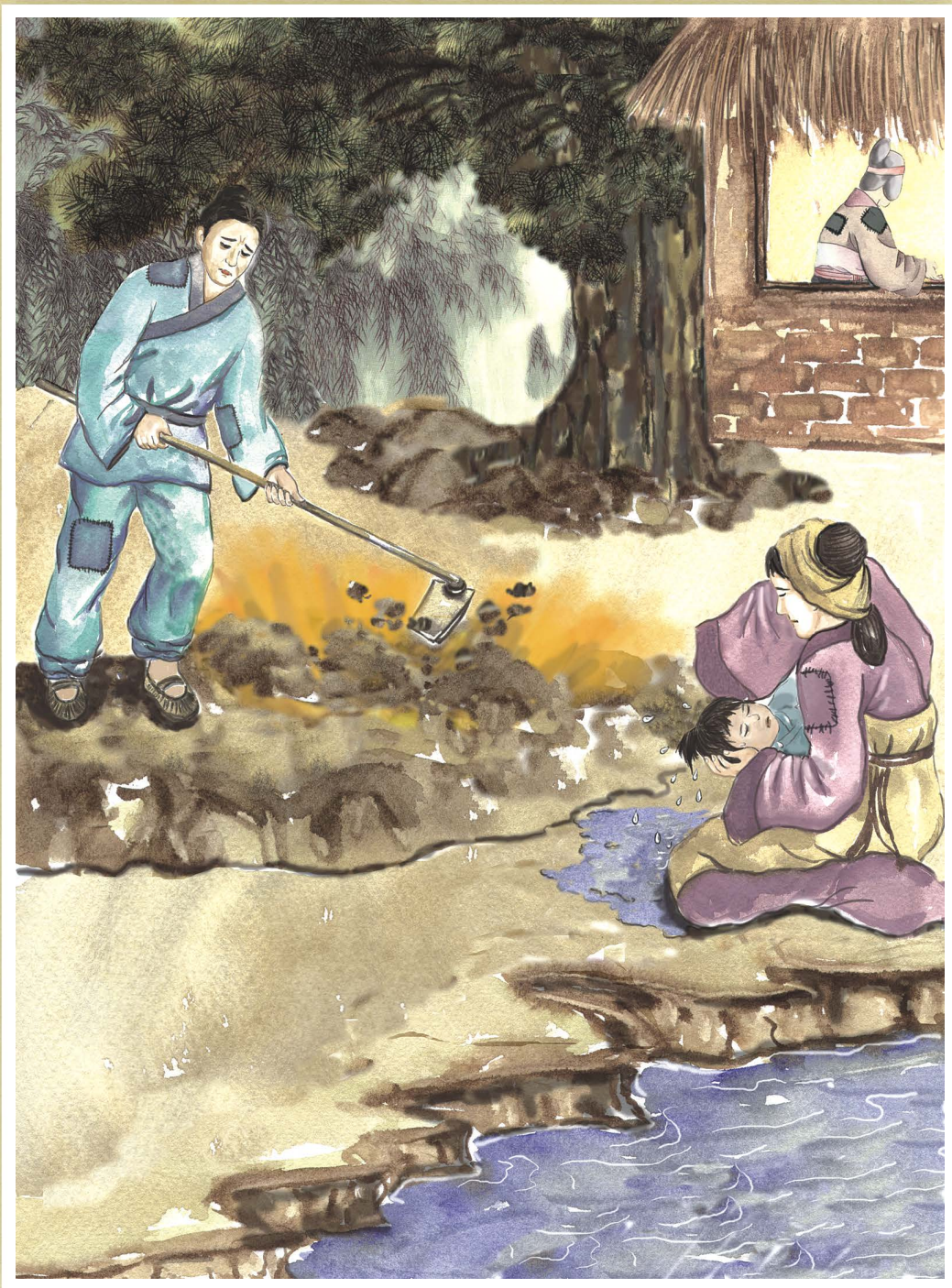
- 漢自光武中興，遷都洛陽，後人遂稱為東漢。
- 溺斃：死於水也。
- 惶：恐也。復：再也。盍：何不也。
- 雷震：疾雷震動也。
- 甦：同蘇，死而復生也。
- 釜：古量名，受六斗四升。
- 有字云云：即「天賜黃金，郭巨孝子，官不得奪，民不得取」十六字。
- 林縣：河南縣名，郭孝子所居之地。
- 割慈忍愛：謂全孝道而不計及恩私也。
- 曲體：曲意體貼也。悽愴：悲感也。
- 頃：為時不久也。蘇：復生也。
- 破涕為笑：猶言轉悲為喜也，見劉琨《答盧諶書》。
- 孰：誰也。

白話解釋

東漢的時候，有個人名叫郭巨，字文舉，家裡非常貧困，還有一個很小的兒子。郭巨的母親心疼小孫子，怕他吃不飽長不大，常常把自己的食物分給孫兒吃。郭巨因為貧窮不能好好奉養母親，現在兒子又要分母親的食物，不知如何是好。於是常常等到兒子外出玩耍的時候，再拿食物給母親吃。

有一天，兒子跌入水裡淹死了，妻子非常驚慌，大哭不止。郭巨說：「妳不要驚動了母親，兒子可以再有，母親是不能再得的，何不就把兒子埋了吧？」郭巨的妻子不敢違背丈夫，就在地上一掘坑。掘到三尺多深的时候，忽然一聲霹靂巨響，把兒子震活了。並且發現地裡有一釜的黃金，上面有字，寫著「天賜黃金，郭巨孝子，官不得奪，民不得取」，這是上天賜給孝子郭巨的。

二十四孝圖說



郭巨埋兒



# 九·江革負母



亂江革避難，負母保身。  
平貧苦，行傭供親。

漢

江革，字次翁，少失父，獨與母居。遭世亂，負母逃難，數遇賊，欲劫去。革輒泣告有老母在，賊不忍殺。轉客下邳，貧窮裸跣，行傭以供母，凡母便身之物，未嘗稍缺。母終，哀泣廬墓，寢不除服。後舉孝廉，遷諫議大夫。

全。然在次翁，初不敢料其必全，於險阻艱難中，全人所不能。沛，必於是耳。孔明鞠躬盡瘁，甯俞薄醢橐，正同此。副心事。忠臣孝子，所以爭光於日月也。

## 【註解】

1. 遭：遇也。數：屢也。劫：強取也。輒：每也。
2. 下邳：在今江蘇邳縣東。
3. 裸：赤體也。跣：赤足也。
4. 傭：雇役於人也。廬墓：作室墓旁以居也。
5. 孝廉：漢武帝始令郡國歲舉孝廉各一人，後遂為定例。
6. 諫議大夫：官名，屬光祿勳。
7. 造次二句，本《論語》。造次：急遽之時也。顛沛：傾覆流離也。
8. 孔明：諸葛亮之字。
9. 瘁：勞也，語本《後出師表》，事見《蜀志·諸葛亮傳》。
10. 甯俞：即甯武子。薄醢：謂賂醫減毒以救君也。
11. 橐：衣囊也。餼：糜也。均詳《左傳》。

東漢時有一位叫江革的孝子，字次翁，從小就失去父親，而與母親相依為命。

當時，到處都有盜賊作亂，江革就背著母親到其他地方避難。在路上，好幾次碰到盜賊，盜賊見他年輕力壯，就想捉他一起做强盜。江革每次總是哭泣地說：「我還有一位無人照料的老母親，我跟你們去了，誰來照顧她呢？」強盜聽了這番誠懇的告白，又見他這樣孝順，也就不忍心殺他們。

江革背著母親，一路逃難，後來居住在下邳這個地方。他窮得連衣服、鞋子都沒有，以至於赤裸著身體、光著腳。後來江革當傭工做苦力，賺些微薄工錢來供養母親。雖然家裡十分貧困，但凡是母親日常需要的東西，不論是吃的、穿的、用的都一應俱全，沒有缺乏。後來他的母親死了，江革哭得很悲傷。住在母親的墳旁，連睡覺的時候，喪服也不脫掉。後來有人見到他的德行不錯，就推舉他為孝廉，最後做到了諫議大夫。

二十四孝圖說



江華負母



| 心得報告 |

A series of 18 vertical lines spanning the page, providing a template for writing a report or reflection.

宅抱不幸，而號哭，所全者大，拾椹猶其餘事耳。不遇卒變，惟有不為，非天性激發乎。至誠感神，火越他，姜書鑑曰：「人有子於丁艱之際，躬當大事，處常且難。」

雷震，順必園冢泣呼。其舍，順抱柩號哭，火遂越燒他室。母喪，未及葬，里中災，火逼賊憫之，贈牛米不受。母喪，未及葬，里中災，火逼異器。赤眉賊問其故，順曰：「黑者奉母，赤者自食。」蔡順，少孤，事母孝。遭王莽亂，拾桑椹，盛以



拾蔡順喪父，世亂歲荒。椹奉母，赤黑分筐。

漢

# 十·蔡順拾椹

## 【註解】

1. 幼而無父曰孤。拾：採取也。
2. 椹：桑之實也。凡桑葚，黑者味甜，赤者味酸。
3. 憫：哀憐也。災：大火也。逼：迫近也。
4. 柩：棺之有尸者。越：踰也，猶言跳過也。
5. 園：與環通，繞也，圍也。冢：同塚，墓之高大者。
6. 丁艱：即丁憂，遭父母之喪也。
7. 當大事：謂送死也，語本《孟子》。
8. 卒變：倉卒之變故。
9. 辟患不為，語本《孟子》。
10. 激發：感動奮發也。
11. 「誠」：誠也。至誠感神，語本《書經·大禹謨篇》。

西漢末年，有個人名叫蔡順，從小就沒有了父親，和母親相依為命，他侍奉母親非常孝順。

當時，王莽篡位，天下大亂，年歲飢荒，到處都缺乏糧食，蔡順只好到野外撿拾桑樹的果子，供奉母親。有一次，他出去撿拾桑椹，遇到了赤眉賊，赤眉賊很好奇地問他：「為什麼要用兩個器具來裝桑椹呢？這樣不是很麻煩嗎？」蔡順回答說：「黑色的桑椹成熟了，比較甜，是給母親吃的；紅色的還沒有成熟，味道比較酸，是給自己吃的，所以我才分開裝！」盜賊憐憫他的孝心，受了感動，便送給他牛蹄和白米，讓他回去奉養母親，但蔡順不肯接受。

後來他母親死了，還沒有安葬，忽然那個地方發生火災，火勢直逼到他家裡來，蔡順抱住了母親的靈柩大哭，結果大火竟然越過蔡家，燒到別的地方去了。又因為母親生平最怕打雷的聲音，所以每逢有打雷的時候，蔡順必定繞著墳哭喊著，思念母親。

續

二十四孝圖說



蔡順拾瓜



十一  
姜詩出婦



姜詩夫妻，孝奉甘旨。  
舍側湧泉，日躍雙鯉。

漢

姜詩事母孝，妻龐氏尤孝。母嗜魚膾，又好飲江水，去舍六七里，妻往汲之。值風歸遲，母渴，詩責遣之。妻寄止鄰舍，紡績市珍羞，使鄰母往遺，久之，姑遂召還。舍側忽湧泉，味如江水，每日躍出雙鯉，取以供膳。

孝子之孝，不如率婦以為孝，婦能養者也。故堂前得一詩，勝得一孝子。范書錄詩妻旨深哉。其言赤眉賊經里，弛兵而過，曰「驚大孝不祥」。遺以米與肉，受而

【註解】

- 嗜：性所喜食也。
- 膾：細切肉也。
- 汲：取水也。
- 遣：逐也。
- 紡績：古謂抽緝絲麻，今謂績棉成紗。
- 市：買也。
- 珍羞：珍貴之食物也。

- 遺：餽也。
- 湧：水上出也。
- 躍：跳也。

漢朝時候，有個人叫姜詩，對母親很孝順。他的妻子龐氏對婆婆的照顧，更是孝順，比起丈夫有過之而無不及。

姜詩的母親喜歡吃魚，又喜歡喝大江裡的水。可是江水離家有六、七里的路程，但是龐氏不怕勞苦，常常走很遠的路去挑水回來給婆婆喝。有一次，遇到了刮大風，回來晚了些，母親已經渴了，姜詩就斥責妻子，並把她趕出家門。

龐氏借住在鄰居家中，還用紡織得來的錢，買好的飯菜，請鄰居的母親送去給她婆婆吃。她的一番孝心感動了婆婆，過了很久，婆婆就叫媳婦回家。或許是姜詩夫婦的孝心感動了上天，有一天在他們家的旁邊，忽然湧出了泉水，而泉水的滋味竟和江水一樣的甘甜。更奇特的是，每天有兩條鯉魚跳出來，他們就拿來做魚料理，供養母親。

二十四孝圖說



姜詩出婦



心得報告

A large area of the page is reserved for writing, indicated by 20 vertical lines spaced evenly across the page.

十二·黃香溫清



黃香九歲，母喪父存。  
溫衾扇枕，奉侍晨昏。



黃香，字文彊，江夏人。年九歲喪母，哀毀踰禮，鄉人稱其孝。家貧，躬執勤苦，事父盡孝。夏天暑熱，扇涼其枕簟，冬日寒冷，以身溫其被席。父疾，侍奉尤極其誠，太守劉護表而異之。後舉孝廉，官至尚書令。

王應照謂，九齡幼童耳，以常情論，則扇枕溫衾諸事，猶是父母愛子之所為，若子於父母，焉知此哉。卓哉。而不知孝，既知思母，又能孝父，九齡人能恪供子職。凡老大

【註解】

1. 江夏：在今湖北雲夢縣東南。
2. 踰：過也。扇：以扇拂之也。簟：竹蓆也。
3. 太守：官名，秦本名郡守，後世又改稱知府。
4. 表：旌表也。
5. 尚書令：主尚書曹奏下眾事而為臺主，為少府屬官。

6. 衾：大被也。恪：敬也。胥：皆也。

漢朝時候，有個孝子叫黃香，字文彊，是江夏人。九歲的時候，母親就去世了，他每天都非常思念母親，哀傷異常，鄉里的人看到他思母的情景，無不稱讚他是個孝子。他的家裡很貧窮，任何勞苦的工作都親自去做，一心一意只想把父親服侍好，盡到為人子之道。

夏天天氣很熱，黃香就用扇子把父親的枕頭和床鋪扇涼；冬天天氣寒冷，黃香就先睡進父親的棉被裡，用自己的身體使棉被溫暖，再請父親入睡。父親年老生病了，黃香的侍奉更是格外的誠心。

江夏的太守劉護，非常讚美黃香的孝行，便奏請朝廷旌揚他的孝行。後來黃香被舉為孝廉，官做到尚書令。

二十四孝圖說



黃香<sub>香</sub>溫清<sub>溫</sub>

# | 心得報告 |

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

# 十三·董永賣身



董永家貧，賣身葬親。  
天遣仙女，織縑完緡。

漢

董永，性至孝，家貧，父死，賣身貸錢而葬。及往償工，途遇一婦，求為永妻。同至主家，令織縑三百疋乃回。一月完成，主大驚，聽永歸。至槐陰會所，婦辭永曰，吾織女也，天帝感君之孝，令我相助耳。言訖凌空而去。

王應照謂，父死則葬，理之常也。孝子當貧乏無措時，賣身為之，亦求心之安而已。償工之日，仙女忽逢，織縑一月，已清債累。此時賣身窮人，債主不得役之，且不能學之，於以知久停親柩者之罪大矣。

## 【註解】

1. 貸：借債也。償：還也。
2. 縑：重絹而其色微黃者。
3. 凌：升也。
4. 乏：無之盡者。
5. 役：役使也。

白話解釋

漢朝時候，有個叫董永的人，非常孝順。但是家裡很窮苦，父親去世後，沒有錢辦理喪葬，董永就賣身為奴，用賣得的錢來安葬父親。

葬了父親以後，就依約要去做工償債。走到半路，忽然遇到一個女子，這位女子說自願和董永結為夫妻，就一同到債主家裡去做工。債主嚴苛地命他要織好三百匹的紗羅布料，才能抵掉賣身的錢，才可以回家。哪裡曉得，董永得到了妻子的幫助，不到一個月工夫，就全部織完了。債主非常驚訝，但還是要讓董永離開。

他們走到了槐樹下（從前和妻子相會的地方），妻子就要辭別董永，並說道：「我是天上的織女，天帝被你的孝心感動，特地派我來幫助你。」說完話，就騰空而去了。

二十四孝圖說



董永賣身





# 十四·丁蘭刻木



張丁蘭喪親，刻木奉養。  
叔擊之，像亦悒快。



丁蘭，河內人，早喪父母，刻木像，事之若生。  
鄴人張叔假物，蘭妻卜筮，木像不許。叔詈木像，  
且擊之。蘭歸，見木像色不懌，詢知之，即奮擊張  
叔。吏至，捕蘭，木像為之流涕。郡嘉其孝通神明，  
奏之，詔圖其形。

身乎之。誠思親不見，而刻木事之，此不得已之極思也。而思慕  
犯法，於木亦通神，忽而不懌，忽而流涕，非孝子精誠所致。  
宜郡之嘉其孝而奮擊張叔，只知有親，而不惜以致。

## 【註解】

1. 河內：故治在今河南武陟縣西南。
2. 鄴：漢置鄴縣，在今河南臨漳縣西四十里。
3. 假：借也。
4. 筮：問卜之具，俗作筊。
5. 詈：罵也。
6. 懌：悅也。捕：捉也。
7. 郡：指郡守，猶後之稱知府也。
8. 詔：天子詔書也。
9. 上：自下達上也。

漢朝時候，在河內地方有個叫丁蘭的人，在他幼年的時候，父母就去世了。但是他常常思念父母，所以就用木頭雕刻成父母親的形像，供在堂上，早晚向雕像跪拜請安，如同父母還在世一樣。

有一天，從鄰這個地方來了一個叫張叔的人，要向丁家借東西。正巧丁蘭不在家，丁蘭的妻子就對著木像擲筊詢問，結果木像不允許。張叔借著酒醉，就很生氣的大罵木像，並且還打了木像好幾下。

丁蘭回到家裡，看見木像的臉色，似乎很高興的樣子。於是就問妻子，丁蘭知道事情的經過後，十分氣憤，認為這是對他父母的不敬，就很有力去打張叔。衙門裡的差人前來捉拿丁蘭，這時木像的眼睛竟然流下眼淚。地方官很敬佩他的孝心，感通了神明，就奏明皇上，皇上下詔讓地方官員把丁蘭刻木孝親的事蹟畫成圖像，以廣傳揚。

二十四孝圖說



丁蘭刻木



# 十五·陸績懷橘



陸績六歲，作客歸來。母性所愛，懷橘三枚。

漢

陸績，字公紀，吳郡人。其父康，曾為廬江太守，與袁術交好。績六歲時，於九江見術，術出橘待之。績懷其三枚，及歸拜辭，橘墮地。術笑曰：「陸郎作賓客而懷橘乎。」績跪答曰：「吾母性之所愛，欲歸以遺母。術大奇之。」

親歸乎，情到真處，小節亦關至行，況六歲之兒，一橘不忘母，真千古美談也。今人席間懷果，欲娛其兒，一橘不忘母，盡易愛子之心以愛親。懷物與兒，識者賤之，懷物奉人皆敬之。奇哉陸郎，可以為法矣。

## 【註解】

1. 吳郡：即今江蘇地。
2. 廬江：郡治，在今安徽廬江縣西一百二十里。
3. 九江：在今江蘇省、安徽省江以北南部，與江西省，皆其地。
4. 懷：藏也。

東漢末年，有個人叫陸績，字公紀，是吳郡人。他的父親名叫陸康，曾經做過廬江知府，和袁術是好朋友。

陸績六歲的時候，曾和父親到九江去拜見袁術，袁術拿出許多橘子來招待他們。九江這個地方並不出產橘子，必須要從其他地方運來，所以橘子在當地是很貴重的東西，除了富有的人家，一般人是不容易吃到的。陸績就順手拿了一個橘子裝在袖子裡，等到告別的時候，向袁術拜謝，不料這三個橘子從袖子裡滾出來，掉在地上。

袁術笑著說：「陸郎呀，你是來作客的，為什麼把橘子藏在袖子裡呢？」陸績雙膝跪在地上回答：「我的母親非常喜歡吃橘子，我想帶幾個回去給母親吃。」袁術聽了他的這一番話，覺得十分驚訝，因為他只不過是個六歲的小孩，就能有如此體貼孝敬母親的心，真是難能可貴！

二十四孝圖說



陸績懷橘



# | 心得報告 |

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

# 十六·孟宗哭竹



東吳孟宗，抱竹而哭。  
冬月笋生，母疾平復。



孟宗，字恭武，江夏人。少喪父，母老疾篤，思  
 筍煮羹食。時冬節將至，筍尚未生，宗無計可得，乃  
 往竹林中抱竹而泣。孝感天地，須臾地裂，出筍數  
 莖。持歸作羹以奉母，母食之而病愈，人皆以為至孝  
 所感。

脾胃既衰，飲食無味，偶思一物，宛似異常甘美，急  
 欲得而食之，此病人常情，況老而病篤乎。無如時當冬  
 月，筍從何來。宗之哭竹，非乞靈於竹也，而竹亦效靈。  
 情到至處，不可以恆理測度者每如此。

## 【註解】

1. 吳：三國時，孫權據江南，國號吳。治丹徒，尋遷秣陵，今江蘇境內地。
2. 須臾：少頃也。
3. 度：心所計慮也。

白話解釋

人士。三國時代，吳國有個孝子，姓孟名宗，字恭武，是江夏地方

他幼年的時候，就沒有了父親。母親年紀大了，又病得很厲害，她很想吃鮮筍煮的羹湯。這時候冬至將要到了，筍還沒有生長出來，孟宗沒有辦法可想，就跑到竹林中，抱著竹子大哭。或許是他的孝心感動了天地，突然間，地裂開了，從地上長出了好幾枝筍子。孟宗就回家做了筍羹給母親吃，母親吃了新鮮的筍湯後，病居然就好了。大家都說，這是孟宗至孝感動天地。

二十四孝圖說



孟公宗哭竹



# 十七·王哀泣墓



王哀泣墓，為母畏雷。  
 蓼莪廢讀，慨念哀哀。



王哀，父儀，為晉文帝所殺，哀終身未向西坐，示不臣晉。母畏雷，每聞雷，即奔墓前拜泣告曰，哀在此，母勿懼。嘗攀墓前柏樹號泣，淚著樹，樹為之枯。讀詩至哀哀父母，生我劬勞，必三復流涕，門人盡廢蓼莪篇。

李文耕曰，王偉元聞雷泣墓，事之如生，淚著樹枯，痛之欲死，哀哀父母之情之剗切感人至矣。若用情不足者，又當日與之讀蓼莪而念劬勞。

## 【註解】

1. 魏：三國時，曹丕篡漢，國號魏，都洛陽。
2. 劬：勞也。
3. 蓼：長大貌。莪：草名，莪蒿也。
4. 蓼莪：《詩·小雅》篇名，孝子追念父母之辭。
5. 偉元：哀之字。
6. 卒：終也。
7. 剗切：切中事理也。

三國時代，魏國有一個孝子，姓王名裒。他的父親名叫王儀，被晉文帝所殺，所以王裒終身不肯面西而坐，以示他 不肯作晉朝的臣子。

他母親在世的時候，膽量很小，生平最怕打雷的聲音，後來母親去世了，他就把母親埋葬在山林裡安靜的地方。一碰到風雨打雷的天氣，王裒就不避風雨，立即奔跑 到母親的墓前，一邊跪拜，一邊淚涔涔的哭著說：「兒子王裒在這裡陪伴母親，請母親安心不要害怕！」

有一次，王裒攀在墳前的柏樹上哭泣，眼淚落到樹上，柏樹竟然就枯死了。王裒讀《詩經》，每逢讀到「哀哀父母，生我劬勞」這幾句話，一定流著眼淚，反反覆覆的讀誦。因此，他的學生為了避免老師觸景傷情，就廢去了《蓼莪》篇不讀了。

二十四孝圖說



王<sub>公</sub>哀<sub>多</sub>泣<sub>之</sub>墓<sub>也</sub>



# | 心得報告 |

A series of vertical lines forming a writing grid for the report.

# 十八·王祥剖冰



王祥至孝，繼母不恤。剖冰求魚，雙鯉躍出。



王祥，早喪母，繼母朱氏不慈，數譖之，祥奉命愈謹。母嗜生魚，時冰凍，祥解衣，將剖冰求之。冰忽自解，雙鯉躍出，持歸供母。母又思黃雀炙，復有雀數十，飛入祥幕。有丹柰結實，母命守之，每風雨，祥輒抱樹而泣。

弟耳。李文耕謂，王休徵繼母之變，幾同井廩，所少者一傲化。弟耳。李文耕謂，王休徵繼母之變，幾同井廩，所少者一傲未至耳。又乃求鯉求雀守柰，至難輒易，誠孝格天，而母亦徐

## 【註解】

1. 晉自司馬炎受魏禪，仍都洛陽。至愍帝徙都長安，是為西晉。元帝渡江，即位建康，為東晉。
2. 譖：誣訴也。
3. 剖：破也，裂也。
4. 炙：炮肉也。
5. 幕：猶言帳棚也。
6. 柰：一名頻婆，或云即頻果也。
7. 井廩：指舜浚井完廩事。

白話解釋

晉朝時候，有個孝子名叫王祥，在他年幼時就失去了母親，父親再婚娶了後母朱氏，但是繼母沒有仁慈心，也不喜歡王祥，甚至常常在父親面前說王祥的壞話，王祥不僅不記恨，反而侍奉繼母更加用心謹慎。

他的後母很喜歡吃新鮮的魚，但是冬天天氣嚴寒，河水都結冰了，怎麼可能會有新鮮的魚呢？王祥便脫去衣服，赤著身體，想用體溫來融化堅冰，也許是孝心感動了上天，冰面忽然自行裂開了一個洞，從洞口跳出了兩尾鯉魚。王祥就拿回家裡，烹調給後母吃。

有一次，後母又想吃烤黃雀，忽然間就有數十隻黃雀，飛到王祥的帳幕裡來。他家裡有棵蘋果樹，結了果子，後母叫他看守著。每逢颳風下雨的時候，王祥就抱著樹哭，這些果子彷彿也有感應，竟然不會掉落下來。

二十四孝圖說



王祥<sup>王</sup>割<sup>割</sup>冬<sup>冬</sup>冰<sup>冰</sup>



# 十九·吳猛飽蚊



吳猛八歲，家無牀帷。恐噬親肌。



吳猛，字世雲，豫章分寧人。年八歲，事親至孝。家極貧寒，榻無帷帳，每當夏夜，任蚊攢膚，恣渠膏血之飽。雖多，不敢驅之，惟恐其去己而噬親也。後遇至人丁義，授以神方，屢著靈異。宋政和中，封真人。

之，寒則裹之。恐驚之而不敢高聲，稍不安，則直欲分親痛。愛子情深，何不可作恣蚊飽血觀也。惟孝子還以報，且寓愛物之意，此其所以有仙格也。

## 【註解】

1. 豫章分寧：即今江西修水縣。
2. 榻：牀之狹而長者。
3. 帷帳：圍繞於旁者曰帷，張施於上者曰帳。
4. 攢：與鑽通。
5. 恣：縱也。
6. 渠：俗作「他」字解。
7. 噬：齧也。
8. 政和：徽宗年號。
9. 真人：修真得道之人。
10. 搔：手爬也。
11. 裹：包也。

白話解釋

晉朝時候，有個孝子姓吳名猛，字世雲，豫章分寧地方的人。現在江西修水縣，年僅八歲，服侍父母非常孝順。因為家裡貧窮，所以床上沒有蚊帳。到了夏天夜晚的時候，蚊蟲很多，嗡嗡的飛來飛去，叮在吳猛的身上，他任憑蚊蟲飽吸自己的血液，也不用手去驅趕牠們。在他幼小純真的心裡，認為只要讓蚊子吸飽了血，牠們就不會去叮咬他的父母，如果把牠們趕走，恐怕蚊子會去叮咬父母，所以寧可自己受苦，也不願意趕走蚊子。後來吳猛遇到了一位有法術的異人，名叫丁義，給了他一個神方，屢次都有靈異的表現。後來在宋朝政和年間，他被封為真人。

二十四孝圖說



吳×猛<sub>2</sub>飽<sub>2</sub>蚊<sub>2</sub>



| 心得報告 |

A series of 18 vertical lines for writing.

二十·黔婁嘗糞



黔婁為令，父病棄官。  
禮斗祈代，嘗糞心寒。



庾黔婁，字子貞，新野人，為孱陵令。到任未旬日，忽心驚汗流，即棄官歸。時父易病痢，始二日。醫者曰：欲知瘥劇，但嘗糞，苦則佳。黔婁嘗之，甜，心憂之。每夕稽顙北辰，求以身代父死。易卒，居喪過禮，廬於塚側。

李文耕曰：以心驚而知父疾，已見至孝冥感。而斷然棄官，毫無瞻顧。至嘗糞驗疾，籲辰祈代，則憂思之迫切，而不可解矣。凡此至性至情之所為，總不可於世情中覓求見解。

【註解】

1. 南齊：朝代名，蕭道成受宋禪，國號齊，史稱南齊，都建康。有今揚子江、珠江兩流域之地。
2. 新野：今河南縣名，故治在縣南。
3. 孱陵：在湖北公安縣南。
4. 令：縣令也。瘥：愈也。劇：甚也。嘗：口味之也。
5. 稽顙：以額觸地也。
6. 北辰：本北極中間無星處，此則作北斗星解。
7. 瞻顧：即瞻前顧後。
8. 籲：呼也，禱告也。
9. 覓：求也。

南北朝時期，齊國有一個孝子，姓庾名黔婁，字子貞，是田野地方人。他才剛被派到孱陵縣做縣官，上任不滿十天，忽然覺得心頭撲撲的驚跳，額頭也直冒汗珠簌簌的流下來。他知道家裡一定有事發生了，就立刻辭去官職，趕回家中。

回到家中，果然父親庾易患了痢疾。但因為才病了兩天，醫生無法準確判斷病情，就對黔婁說：「如果想要知道你父親的病是否能夠好，只要嘗了病人糞便的味道就可以知道了。若味道是苦的，就很容易醫治，若是甜的就不容易醫治了。」

庾黔婁立刻把父親的糞便嘗了一嘗，不料味道是甜的，因此心裡很憂愁。每天到了晚上，他就跪著對北斗星叩頭禱告，請求上天能保佑他的父親，並且也願意以自己的生命，替代父親的死。後來父親死了，庾黔婁為父親辦完了喪禮，並且在墳旁搭了草舍守孝。

續

二十四孝圖說



黔妻嘗糞



二十一 · 壽昌棄官



壽昌離母，歷五十年。  
棄官尋覓，骨肉團圓。



朱壽昌，年七歲，生母劉氏，為嫡母所妒，出嫁。母子不相見者五十年，壽昌屢求不獲。神宗朝，棄官入秦，與家人訣，誓不見母不復還，行至同州得之，母年七十餘。壽昌乃迎歸，並迎其同母弟妹共居焉。

言一疾，誠而九，穿金石，宜其得以天倫重聚也。縱富貴兼全，但念天下豈有無母之人，五十年來，腸。王應照謂，髻年別母，莫審行蹤，碌碌塵途，心常抱。

【註解】

1. 宋：朝代名，趙姓。太祖受後周禪，國號宋，都汴，即今河南開封縣。奄有中國十八行省之地。
2. 嫡母：父之正室也。
3. 妒：忌嫉也。
4. 秦：陝西之簡稱。
5. 訣：將長別而贈言也。
6. 誓：盟誓也。
7. 同州：今陝西大荔縣。
8. 髻：年幼者之稱。
9. 疚：心有所苦也。

宋朝時候，有一個人姓朱名壽昌，在他七歲的時候，生母劉氏受到嫡母的妒忌，把劉氏出嫁到別的地方。從此母子倆就隔絕兩地，足足有五十年之久沒有相見。朱壽昌屢次訪求，可是總尋不著母親的下落。

在神宗皇帝的時候，朱壽昌已經五十多歲了，而且也做了官，但是他因為思念母親的緣故，就決定辭去官職，到陝西去尋找母親。和家人告別時對他們說：「我要出去尋找我的母親，如果找不到，就發誓不再回來了。」

他日行夜宿找尋了許多地方，當他在陝西省同州停留了幾天，果然機會湊巧遇到了母親，這個時候他的母親已經七十多歲了。朱壽昌便歡天喜地的把母親接回家中，並且又迎接了同母的弟妹，到家裡一同居住。

二十四孝圖說



壽昌棄官





二二二・庭堅滌穢



宋黃庭堅，官居太史，親滌溺器，不以為恥。



黃庭堅，字魯直，一字山谷，又號雙井老人，洪州分寧人也。元祐中為太史，性至孝，身雖貴顯，奉母盡誠。每夕，親自為母滌穢器，不使婢妾為之，未嘗一刻有缺子職。蘇東坡歎其詩，獨立萬物之表。

職，不盡者乎。李文耕謂，山谷所為，彷彿石建，皆樂供子職，不貴顯聞其心者也。王應照謂，溺器之滌，自有婢妾為之。惟孝子不以官職之顯，失其子職之常。溺器且為親滌之，其他子職尚有

【註解】

1. 洪州：今江西南昌縣。
2. 元祐：哲宗年號。
3. 太史：掌國史及天文之官，代有變更，宋則仍唐置也。
4. 滌：洗濯也。
5. 溺器：溲便之器。
6. 石建：漢萬石君之長子，雖年老，洗沐歸謁，必滌親之溺器。

宋朝時候，有一個大詩人，姓黃名庭堅，字魯直，別號山谷，又號「雙井老人」，洪州分寧縣人。在哲宗元祐年間做了太史的官職，他生性極為孝順，雖然做了大官，名揚天下，可是侍奉母親卻極盡誠心，總是不怕勞苦。每天晚上還親自為母親清洗大小便用的馬桶，他家裡僕人很多，卻從不叫他們去做，他無時無刻都在盡著為人子的責任。他是宋代四大文學家之一，蘇東坡稱讚黃庭堅的詩說：「獨立萬物之表。」

二十四孝圖說



庭堅之滌穢

# | 心得報告 |

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

二十三·李忠辟震



李忠事母，地震山移，民廬盡毀，至孝獨遺。

元

李忠，晉寧人，幼孤，事母至孝。大德七年八月，地震，郇保山移。所過居民廬舍，皆摧壓傾圮。被壞房屋一萬八百區，人民壓死，不可勝數。惟將近忠家，分為二行，五十餘步復合，忠家獨全。

乎。地震而至山移，大劫也，況被災之區，有一萬八百區。廬舍生命，所傷無算，惟至孝者所居無恙。歷觀孝子，辟疫、辟水、辟火、辟風、辟雷，竟至於辟地震山移，觀止矣，人亦何樂而不盡孝哉。

【註解】

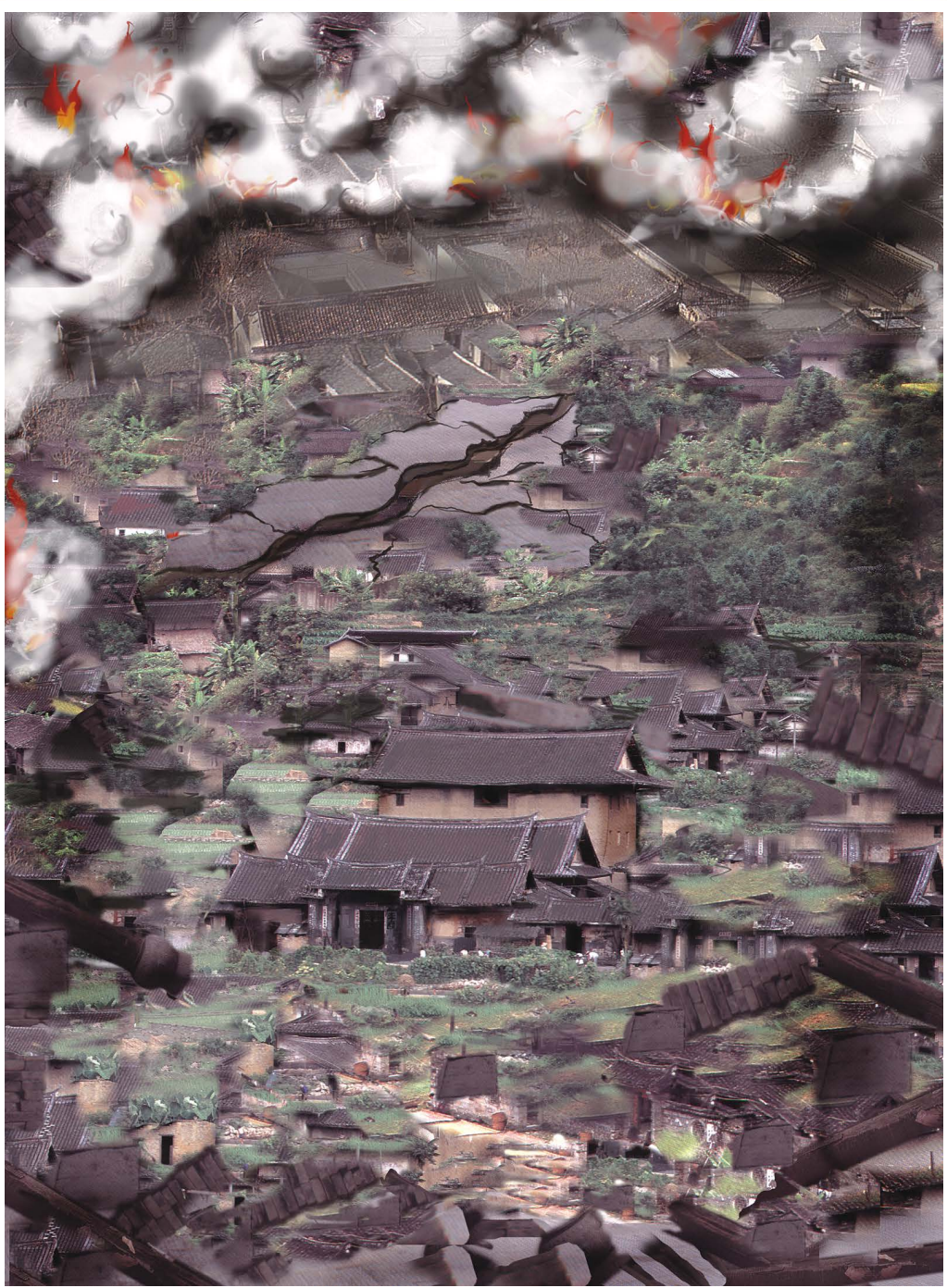
1. 元：朝代名，本蒙古國，姓奇渥溫氏。世祖忽必烈改國號曰元。滅宋，有中國，都燕京，即今北平之地。疆域之廣，為歷朝最。
2. 晉寧：今山西臨汾縣。
3. 大德：成宗年號。
4. 震：地動也。
5. 郇保山：在山西平陽府。
6. 摧：折斷也。圮：毀也。傾圮：倒壞也。
7. 區：地之分為界域者。
8. 辟：與避同。

時，元朝時候，有一個孝子，姓李名忠，晉寧地方人氏。他幼年時，父親就過世了，只剩下他與母親。李忠服侍母親，非常的孝順。

在元成宗大德七年八月的時候，地方上發生了罕見的大地震，有一座郇保山發生大範圍的山體滑坡，震區內老百姓的房屋都倒塌了。一時間被破壞的房屋數目，竟有一萬零八百多個區域，死難的人數也數不清。

可是那座郇保山，說也奇怪，在山體滑坡到了將近李忠家的時候，忽然分做兩行。再過了五十幾步，又再度合攏了，整個災區只有李忠的家安然無恙。

二十四孝圖說



李忠之辟震



| 心得報告 |

A series of 15 vertical lines providing a template for writing the '心得報告' (Reflection Report).

# 二十四·實夫拜虎



實夫歸省，虎銜其衣。  
拜請畢養，竟得全歸。

明

包實夫，事親盡孝，明經力學，館於太常里。歲暮歸省，途遇一虎，銜其衣，入林中，釋而蹲。實夫拜請曰，將啗我耶，命也，奚憾。吾有父母年七十餘，能容我畢養，吾苟存，終還汝啗。虎即舍去，後人名其地為拜虎岡。

指感木  
不不通花果  
勝屈。物類至  
於戲，於虎，  
奇矣。凶暴已  
甚，而歷代孝  
子免於虎者，  
無。

孝既無災不可辟，更無物不可格。不論禽獸鱗蟲，草

## 【註解】

1. 館：授徒之所也。
2. 銜：口含也。
3. 釋：放也。
4. 蹲：踞也。
5. 啗：食也。
6. 容：許也。
7. 格：感動也。

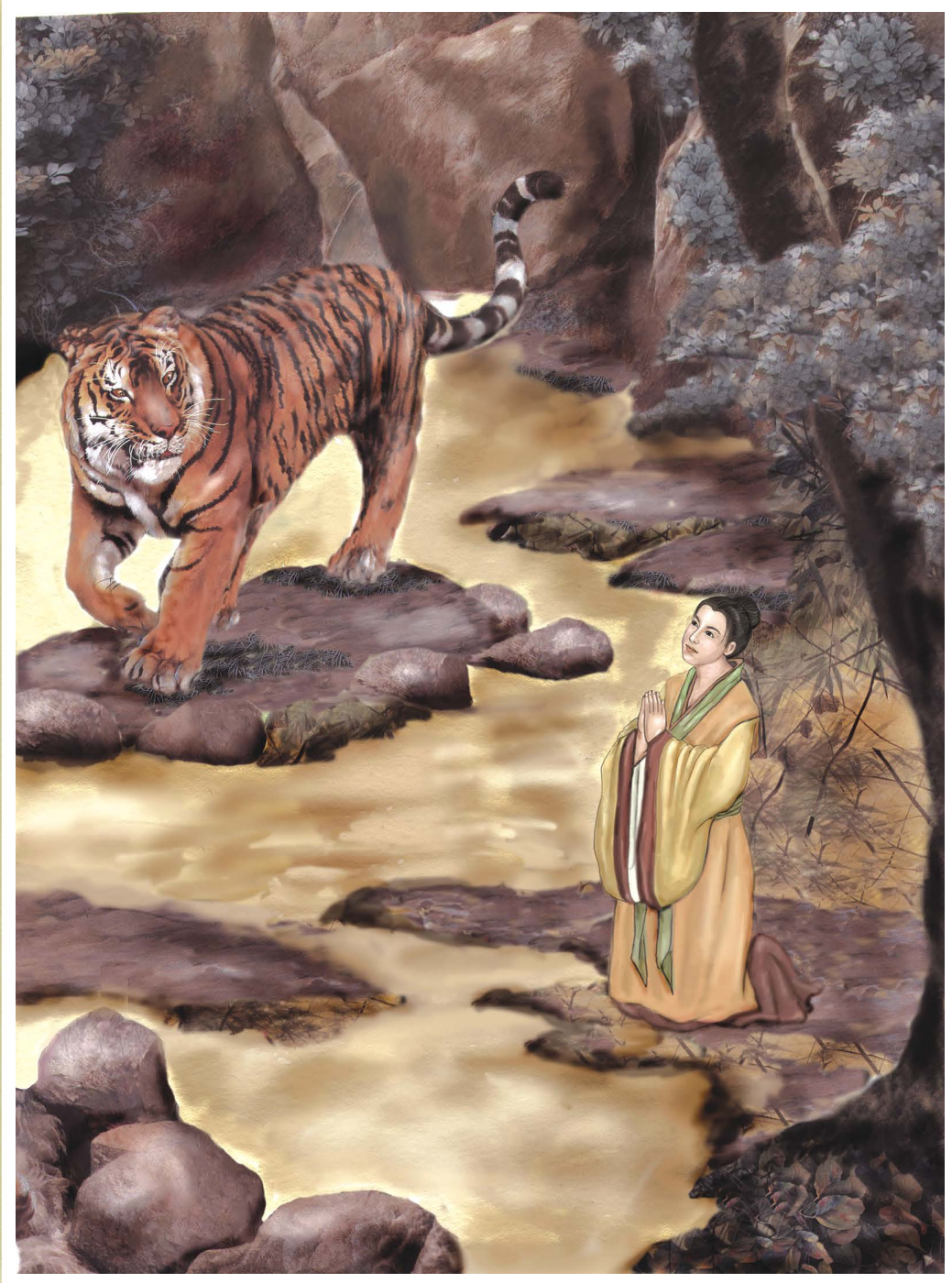
8. 於戲：歎美詞。

白話解釋

明朝時候，有個叫包實夫的孝子，服侍父母非常孝順。他鑽研經書的道理，刻苦學習，後來在太常里塾館裡教書。到了年底，包實夫要回家去看望父母，半路上忽然碰到了一隻老虎，銜住了他的衣服，把他拖到樹林裡才放下，老虎就蹲在包實夫的面前。

包實夫跪在老虎面前，一邊拜一邊請求說：「你要吃我嗎？這是我命運註定的，我不恨你。但是我家裡還有七十多歲的老父老母，你可以不可以允許我，讓我奉養我的父母終老？那時我還活在世上的話，我一定回來把自己送給你吃，你看可不可以？」老虎聽了包實夫這一番話之後，就離包實夫而去。後人為了紀念這件事，就給那個地方起了個名字，叫做拜虎岡。

二十四孝圖說



實於夫且拜於虎也

最佳典範



孝道實踐



執行文編 / 華藏講記組

插畫設計 / 吳旭華

出版者 / 社團法人華藏淨宗學會

地址 / 106台北市大安區信義路四段333之1號2樓

電話 / (02)2754-7178

傳真 / (02)2754-7262

劃撥帳號 / 19391076

戶名 / 社團法人中華華藏淨宗學會

淨空法師專集網：[www.amtb.tw](http://www.amtb.tw)

華藏淨宗弘化網：[www.hwadzan.com](http://www.hwadzan.com)

E-mail：[hwadzan@hwadzan.com](mailto:hwadzan@hwadzan.com) (請法寶專用)

2014年1月 恭印16000本

---

本會一切法寶 免費結緣 禁止販售 請勿擅改內容 歡迎翻印流通

---

This book is for free distribution. It is not for sale. Printed in Taiwan.

孝道實踐  
最佳典範



華藏淨宗學會  
THE CORPORATION  
REPUBLIC OF HWA DZAN SOCIETY

本會一切法寶，免費結緣，禁止販售，請勿擅改內容，歡迎翻印流通。

This book is for free distribution. It is not for sale.

Printed in Taiwan