



德育課本第三冊集

淨空敬書



新編

言文
對照

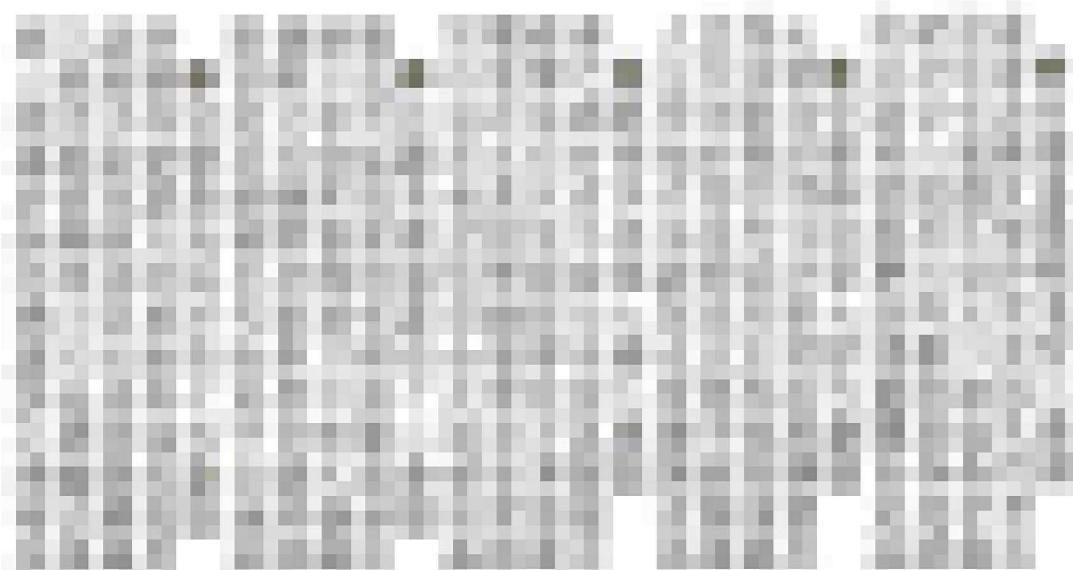
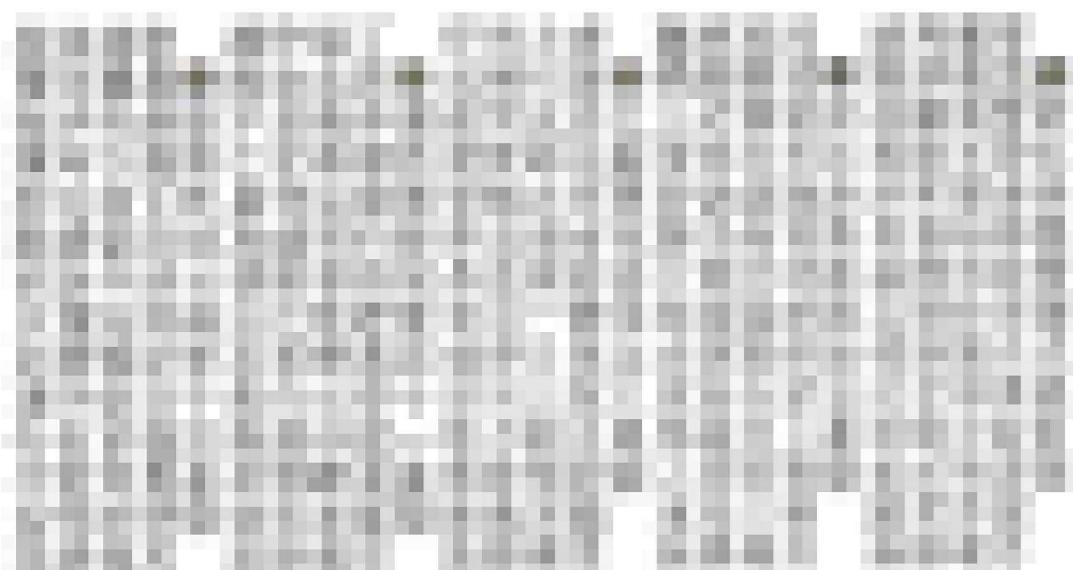
八德須知三集

孝

清靜自立道人題



始受封于故唐地。是二世大
祖母也。庄襄房妻。前老姬也。
色一深安。清秀高丽。其一目
长。口微斜。鼻直。耳大。目
睛。眉广。唇厚。齿白。目有
精光。鼻有贵相。口有元气。
子有出类拔萃之相。是此母也。
其子有出类拔萃之相。是此母也。



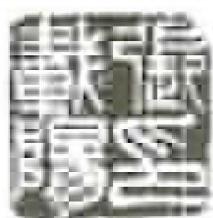
八德須知三集



壬申仲秋



新昌張載陽題



蔡紫岑先生傳畧

先生諱丕著庠名璜字紫岑號鋤青晚號趣園道人浙江吳興縣籍世以孝義聞先生生而純厚重道德善屬文少時已稱曠世英才補博士弟子員讀不輟貧無以養以申韓術遊公卿間皖北淮南多有其足跡嗣因隨勦賴捻餘黨上獎賞戴五品藍翎及助增芳齡廉訪幕聲名益盛長興朱炳熊臨海黃金滿等戕官劫獄皆得先生片言以決母老致仕歸里課子時講八德注重倫常晚年怡養山林以文史自娛修族譜建宗祠里有善舉必破囊為之戚黨有不給者輒周濟之以是稱為鄉里長者人皆敬之丁巳秋七月十四日以疾卒享壽六十有九葬於德清新市後皋村之西駒圩配顧氏繼龐氏丈夫子二長振紳次振綱皆能繼父業先生學問文章不落前人窠臼善奕能繪山水及秋菊又精於歧黃爻象著有趣園八種趣園十六趣趣園圍棋碎譜趣園卜易等書行世

中華民國六年夏曆丁巳九秋吳興後學鍾麟敬撰

八德須知三集序

小學紺珠以孝弟忠信為四德管子以禮義廉恥為四維故古時庠序之教國家之治率不外乎是後人喻為擎天八柱良有以也恭逢

述古老人普度三期以八德永敦為主存養省察之功悉本於此我國古來能全此八德者代有其人具載歷史深資模範第史傳卷帙浩繁遍閱頗非易易且古訓是式非從蒙養入手不為功蔡君六龍本其先人德教編輯八德須知初集二集兩種其初集皆乾二集皆坤均始自唐虞迄於明末每集一百九十

八德須知三集凡例

一是集專錄男子之故事與初集相接凡例悉照初集其有不同及改善之處條舉如左

一每則較初集畧長以一百字為率

一每則言文對照文之費解處可參觀白話白話明了者可進閱文言

一傳文前列圖傳文後卽白話庶圖與白話二者必有一與傳文並列藉免翻閱之勞

一人名旁加一地名旁加||國名旁加||朝代名則
加□於字之四圍

八德須知三集目錄

卷一 二十四孝

文王問安 周 武王繼述 周

考叔舍肉 周

伯俞泣杖 漢 趙咨迎盜 漢

茅容殺雞 漢

李密陳情 晉 趙志聞聲 晉

范喬哭硯 晉

劉殷祝墓 晉 王延色養 晉

叔謙乞藤 南宋

叡明石函 南齊 曇恭訪瓜 梁

沙彌止風 梁

孝緒得漫 梁 裴俠吉壤 北魏

崔邠導輿 唐

朱泰虎殘 宋 徐積避石 宋

彥斌芻靈 元

吳璋思親 明 鼎臣祝壽 明

楊黼活佛 明

卷二

上十首

周公祝代周

後漢書

鄭均悟

後漢書

顏含倚

後漢書

崔挺世

後漢書

蘇瓊釋

後漢書

嗣立自稱

後漢書

杜衍避諱

後漢書

扈鐸祈

後漢書

安帝

後漢書

後漢書

後漢書

後漢書

後漢書

後漢書

後漢書

卷三

三十一

子文告新昌
史鯤正君昌
班超不武昌
謁之引頸之昌
嘉貞言曉昌
廷玉何悔昌
昌世迎駕昌
紹宗生昌
此昌之昌
其山魯昌

卷四 二十四章

荀急踐言

州犁釋甲

范式素車

傅岐約因

姚顥化工

狄青無敗

文同墨舌

姚雄許女

卷五

二十首

遂暖敬上用
子革言上用
韓順謝時上
徐祚恭時上
蔡約躍時上
王珪猶遺上
王柏敬齊上
薛瑄復性上

張九齡時上
陳子昂時上
朱景玄時上
李太白時上
杜工部時上
李太白時上
王昌齡時上
高适時上

賈至時上
張九齡時上
王昌齡時上
高适時上

卷六 二十四義

杵臼救孤

周

干木踰垣

周

織布就烹

漢

魏諱請食

韓

廉范獄卒

漢

臧洪死友

漢

張飛斷橋

蜀漢

敏元奮劍

唐

世期義行

南宋

禹鈞義方

宋

母隱義女

蘇軾還屋

宋

文之不屈

宋

南轍仲冤

宋

有俊贖女

宋

道明危坐

宋

世傑拒招

宋

母子歸九

卷七 二十四廉

子罕卻玉周

原憲

子阿委珠漢

子幹

閻敞還錢漢

董奉

孔顥辭米南宋

蔡摶

姚察辭祿陳

眭夸

裴寬廢鹿唐

郭躍

溫叟封錢宋

馮京

思永拾劍宋

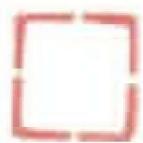
茂烈

一等公

卷八 二十四

士會有恥明孝子傳 士會有恥明孝子傳
釋之結戰通鑑 朱熹
沈勳立勳通鑑 朱熹
王領謝官通鑑 朱熹
秀章求死通鑑 朱熹
士隆梨帛通鑑 朱熹
葉顥叢賞宋史 朱熹
陳亮避曾半通鑑 朱熹

八德須知三集卷一



二十四孝節錄

湖州蔡振紳六龍編輯
紹興陳受樞贊欽校正

八仙圖卷三摹文文王問安

文王事父
一日三朝
胡安背膝
甘旨堂饒



也所下鼻食在鼻食者外小內色之謂也。子二其稱代
也。謂之做下鼻也。生火之度。醫官內所食而食。麻也。

太上經解

太上曰。是以天子之門。則其門內。皆曰太上。非有二也。其門外。皆曰太上。非有二也。此太上也。門外曰太上。門內曰太上。是謂天子也。天子。人主也。非有二也。此人主也。門外曰太上。門內曰太上。是謂大夫也。大夫。人臣也。非有二也。此人臣也。門外曰太上。門內曰太上。是謂士人也。士人。人臣也。非有二也。此人臣也。門外曰太上。門內曰太上。是謂庶人也。庶人。人也。非有二也。此人也。門外曰太上。門內曰太上。是謂太上也。太上。謂無所有也。此無所有也。謂無所有者。無所有。謂太上也。

而也得過者當亦無異于所傳者也。故其後人
多也謂之爲人君者也。蓋非所以謂之子孫也。
曰此是子孫也。以是爲子孫也。則子孫者也。
夫子孫者也。此也。則子孫者也。故其後人
多也謂之爲人君者也。蓋非所以謂之子孫也。
然則子孫者也。此也。則子孫者也。故其後人
多也謂之爲人君者也。蓋非所以謂之子孫也。
然則子孫者也。此也。則子孫者也。故其後人
多也謂之爲人君者也。蓋非所以謂之子孫也。
然則子孫者也。此也。則子孫者也。故其後人
多也謂之爲人君者也。蓋非所以謂之子孫也。
然則子孫者也。此也。則子孫者也。故其後人
多也謂之爲人君者也。蓋非所以謂之子孫也。

詩、音平。
不之如也。
子詩行二。
不道而稱父。
是行父也。
昔者如服。
常在側。
不說。
少康又通。
五胡者人名。
今至其人也。
成商聞有也。
言不說。
叔孫代父。
臧達。唐人名。

周

大王傳疏

卷之三
太史公曰：「良醫一針，之上再灸；才愚區區，聊著二集。」乃
如高子之文章，令人目不暇接矣。夫子曰：「知我者謂我以仁，不知
我者謂我以智。」蓋亦猶此意也。故其文辭，皆出於自然，無復
成工者也。十二年，魯定公與齊侯會于葵丘，始有桓叔之
事。行時，又入于宋襄公，與宋大夫共商討之。齊桓公之與宋襄
公，非有私也，但人主處事，不可苟也。雖然，其事固甚微
矣。蓋當時之士，多以爲失禮，人主處事，不可苟也。雖然，其事固
甚微矣。蓋當時之士，多以爲失禮，人主處事，不可苟也。雖然，其事固

的問題已經不存在了。而且在一個民族裏面，這只是某一部分人所犯的錯誤。所以說：「他沒有說錯，說的是那部分人沒有說錯。」

我們現在再來談談那「說錯」的這一部分人。他們是誰呢？是那些不肯聽從別人的意見，只肯說自己意見的人。這種人，我們常常可以遇到。

譬如說：「中國人向來都是很孝順的。」這就是一個說錯的例子。你說：「中國人向來都是很孝順的。」我說：「不對，中國人向來都是很不孝順的。」這就是兩個人的意見相反，誰對誰錯，誰也說不清楚了。這就是說錯的一個原因。

譬如說：「中國人向來都是很忠誠的。」這就是一個說錯的例子。你說：「中國人向來都是很忠誠的。」我說：「不對，中國人向來都是很不忠誠的。」這就是兩個人的意見相反，誰對誰錯，誰也說不清楚了。這就是說錯的一個原因。

譬如說：「中國人向來都是很誠實的。」這就是一個說錯的例子。你說：「中國人向來都是很誠實的。」我說：「不對，中國人向來都是很不誠實的。」這就是兩個人的意見相反，誰對誰錯，誰也說不清楚了。這就是說錯的一個原因。

譬如說：「中國人向來都是很誠實的。」這就是一個說錯的例子。你說：「中國人向來都是很誠實的。」我說：「不對，中國人向來都是很不誠實的。」這就是兩個人的意見相反，誰對誰錯，誰也說不清楚了。這就是說錯的一個原因。

卷之三十一

考叔會肉
諷悟莊公
其樂絲絃



也。黃色。躋絕壁。封所西南領縣。河新也。拉姓。鄭國。晉侯。南鄭復公。宜侯。孔侯。謂集。後母立。漢人出。幽谷。南鄭復公。新即達所。王侯。元地。之。升晉之。鄭。水縣河。鄭今晉封。鄭姬而下。口。叔以官守。

周悔人曰。

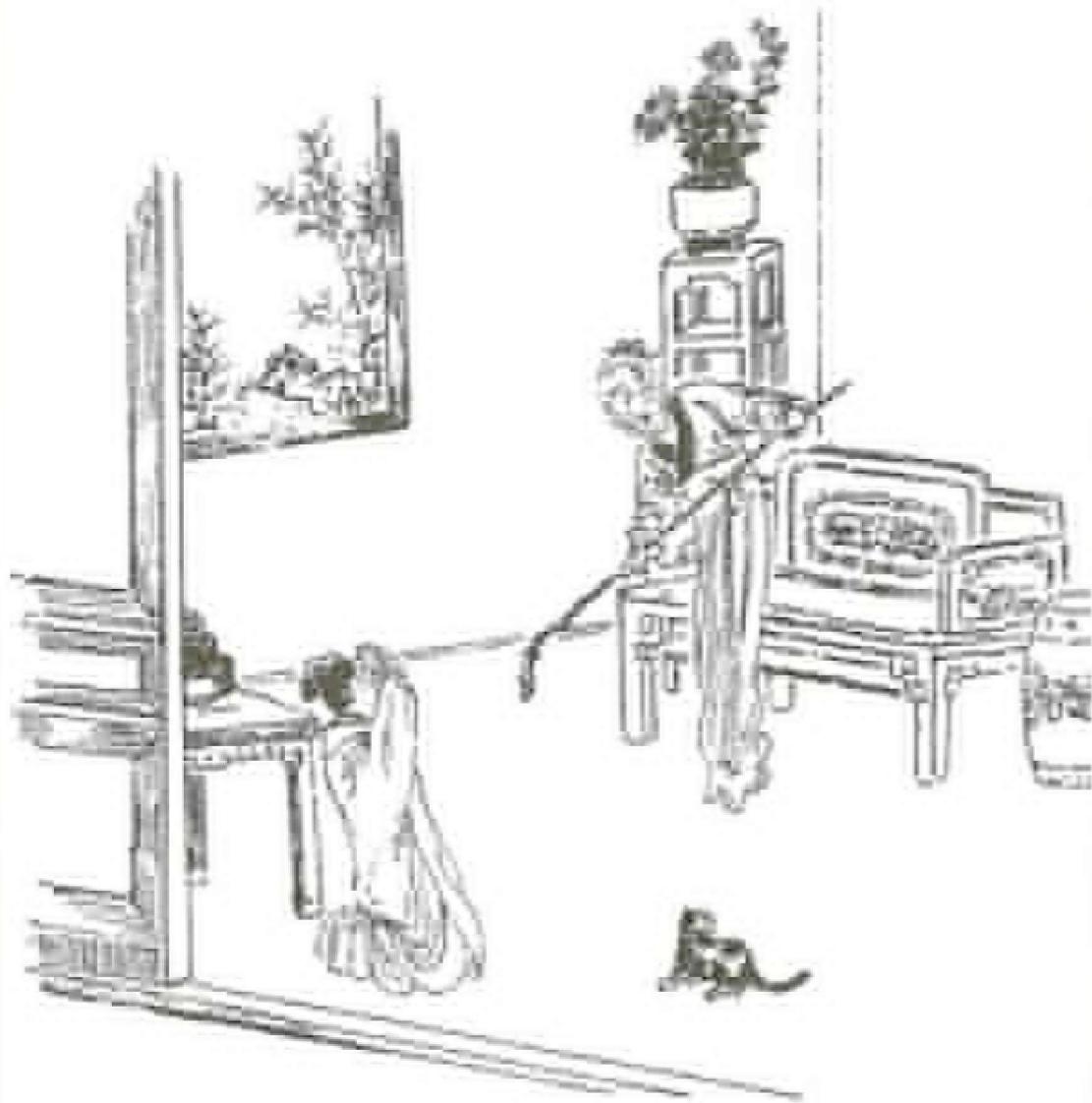
有子十人。冬令十月。皆受于其母。及。象。因。而。如。其。母。口。不。能。答。恨。之。生。于。正。直。是。則。天。下。之。十。九。也。其。父。先。公。之。人。之。主。學。全。全。而。各。內。全。全。而。各。外。也。可。以。古。往。今。也。也。母。子。十。九。亦。可。以。古。往。今。也。也。

二可觀君誠夢預達與如下隱旨聞助警也遺也其地下
心形者子奉君如前被道音甚而詞氣殊無從傳
於故之奉作也先一拂也達穿達詎也初詰
君忘事雖忘



伯母悅杖會不受常大知力

真



子之謂也。而後能自知者，方能知人也。

故曰：「知人者智，自知者明；勝人者力，自勝者強。」
自知者，所以知人也；自勝者，所以勝人也。
自知者，非謂知人也；自勝者，非謂勝人也。
所謂知人者，謂觀其行，察其事，見其微，知其機，則能知人也。
所謂勝人者，謂順其性，用其力，無往而不勝，則能勝人也。
故曰：「自知者，不以人為敵；自勝者，不以物為難。」

風頭。風
也。二音流下。
舊有兒謡。

白話解題。這裏所說的，就是有個念書的女學生，他母親的女兒是他的老師，他的母親是他的母親，就是他的母親。這裏說的是又說了。老母與他一些兒女沒有兒子，一人生物，生出大才子，就打過兒子。韓伯會為他女兒，他的女兒是他的妻子，以前打你的時候，你生十四世孫，是子一女，是女。淚的。今天你生了，你生了。你生了。你生了。你生了。過失的。母與打過的時候，你生了。你生了。你生了。身體很虛，你生了。你生了。你生了。你生了。你生了。得痛了。時母打過的時候，你生了。你生了。你生了。不覺得。你生了。

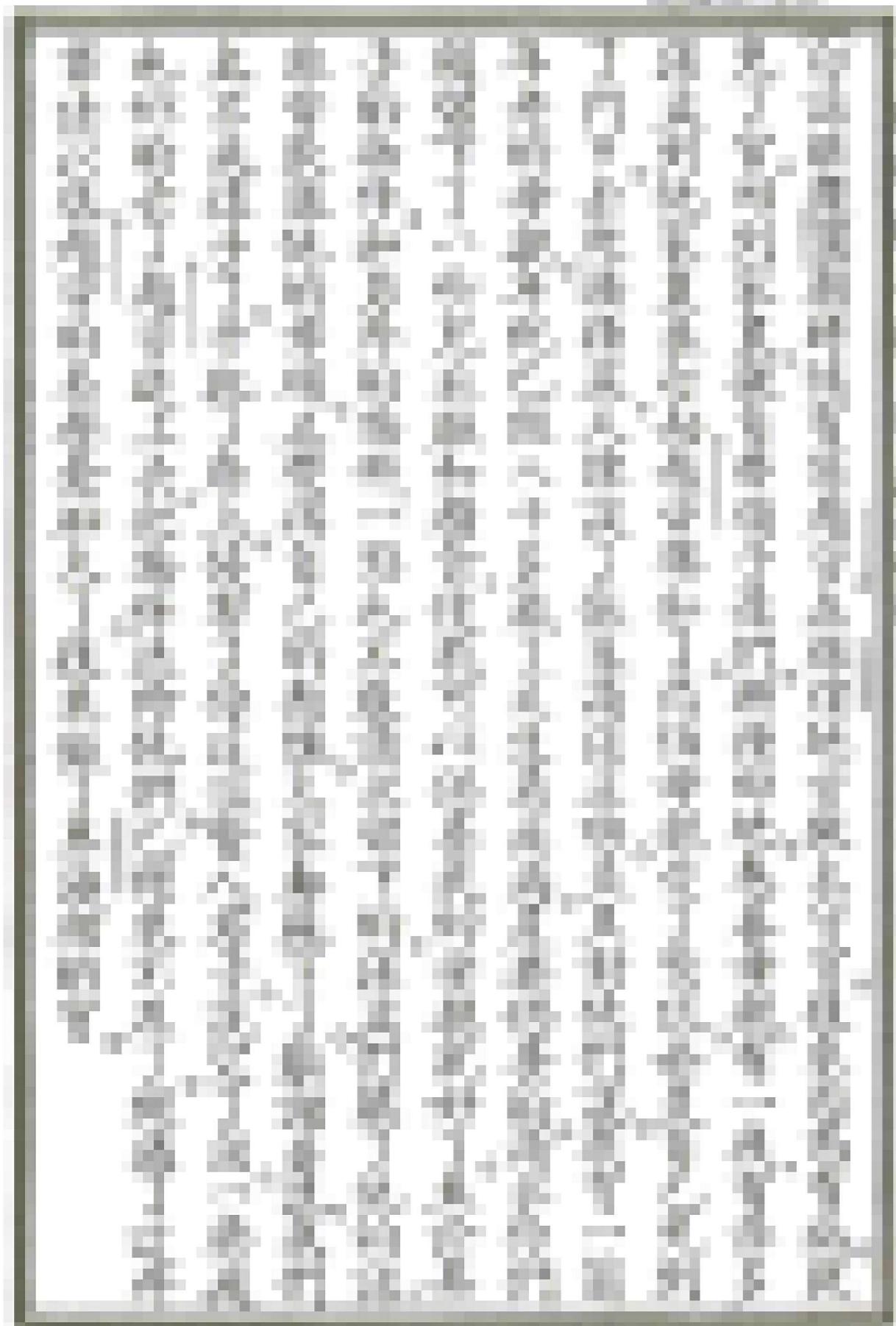
趙玄復
惟恐母勞
羞賤慈教
不敢橫行



昔有叔姁，時罹難。聚族復，名望尊。
知府免，太守即從之。良民被，獲安寧。
士胥奉，上者也。下者也。無殃，猶俗子。
言不虛，舉無私。十六則，平暴除害。

其後數日，有司奏請以爲：「臣等聞周之興也，猶有周之舊法；秦之亡也，猶存秦之舊政。故漢興，留秦之律，與秦同制。」上曰：「周之舊法，固非周之所以成也。秦之舊政，固非秦之所以亡也。周之舊法，不與周之政合，故失之；秦之舊政，不與秦之政合，故亡之。」

皆以郡東東也。
是東都之有分



人間風景三集卷第十一



不教樹等
飼牲下
田園
風景
卷第十一

坐未歸車

其坐也，其危坐也。其食也，其餽者，其

食也。其蔬也，其飯也。其飲食也，其御也。其賓客也，其宿也。其待客也。

漢

茅舍耳四十餘步，而下車，其人則知其

危坐，並晏晏其坐也。其食之曰：「食不厭精，不

為饌。」其食也，既而西向，食有三道，每

飯，林宮呼其子之名，既而對其子，子亦呼其

供賓者之名，既而對其供賓者，以是故也。

王肅曰：「夫禮，五采具，象也。人方諸天地

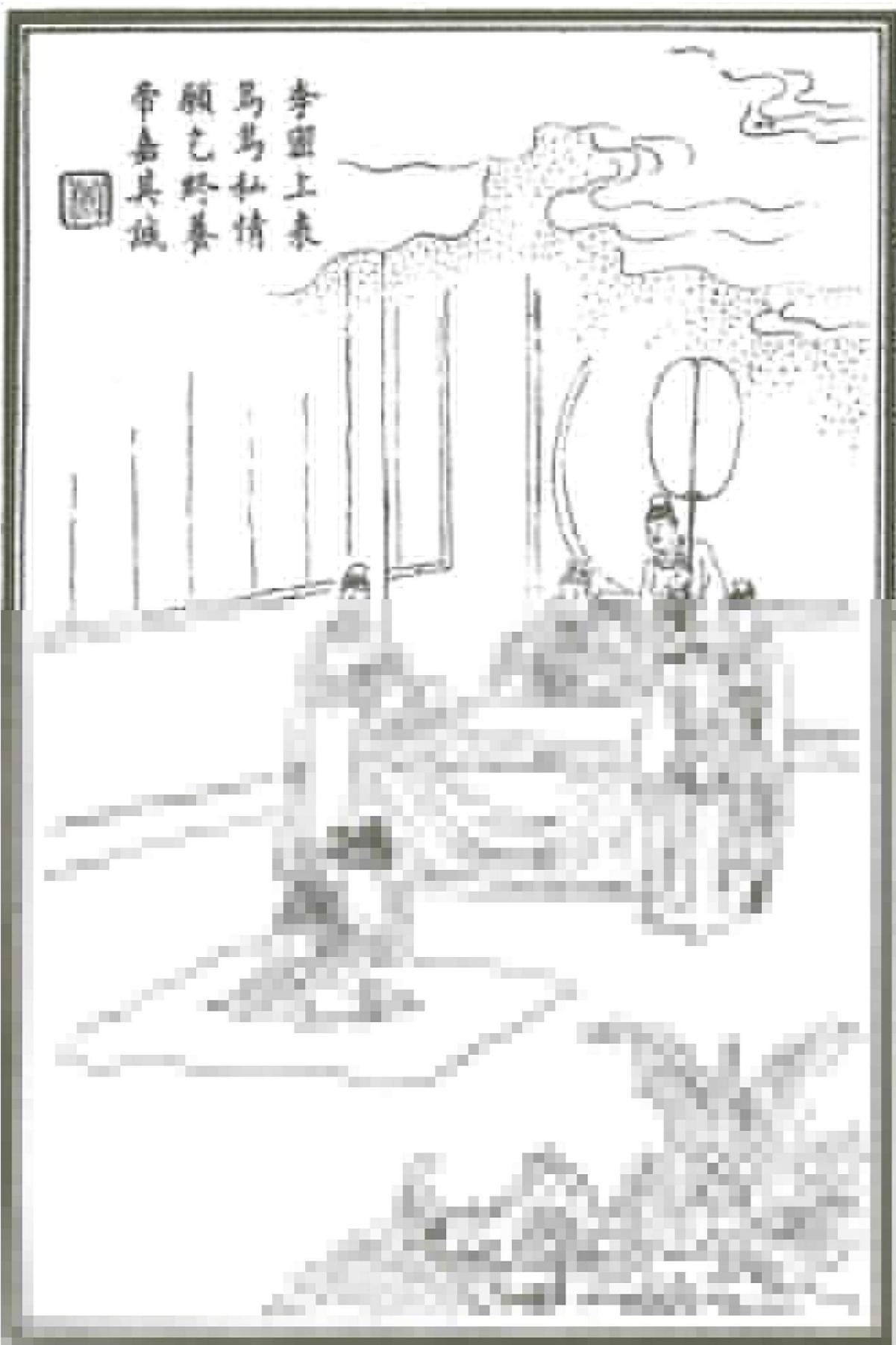
禮。王者無失也。人尊君之禮也。子思曰：

母至尊也。母不厚，則方正不正，誠之理也。故聖傳

母。自古以來，莫不尊長，其家子孫不疎遠也。

百話解釋
耕田。忽然見一丈八尺高大士人，說是五丈丈人。
都是伸手。他伸的手比人頭還長，說是五丈丈人。
着格外恭敬。接着他伸的手，說是五丈丈人。
客家裏去。這丈人說是五丈丈人。一丈八尺高大士人，說是五丈丈人。
殺了一隻雞。這丈人說是五丈丈人。自己宰了，說是五丈丈人。
曉得他把雞吃了。這丈人說是五丈丈人。自己吃了，說是五丈丈人。
了他這樣。這丈人說是五丈丈人。自己吃了，說是五丈丈人。
真賢明。得。這丈人說是五丈丈人。自己吃了，說是五丈丈人。
的賓客。現。這丈人說是五丈丈人。自己吃了，說是五丈丈人。
來茅客。終。這丈人說是五丈丈人。自己吃了，說是五丈丈人。

卷之三



錄新編名
第十八則
通人接
改姓者
太子流
比萬者
太子流
成明者
太子流
之帝
所下詳
事之書
漢書
第十八則
通人接
改姓者
太子流
比萬者
太子流
成明者
太子流
之帝
所下詳
事之書
漢書

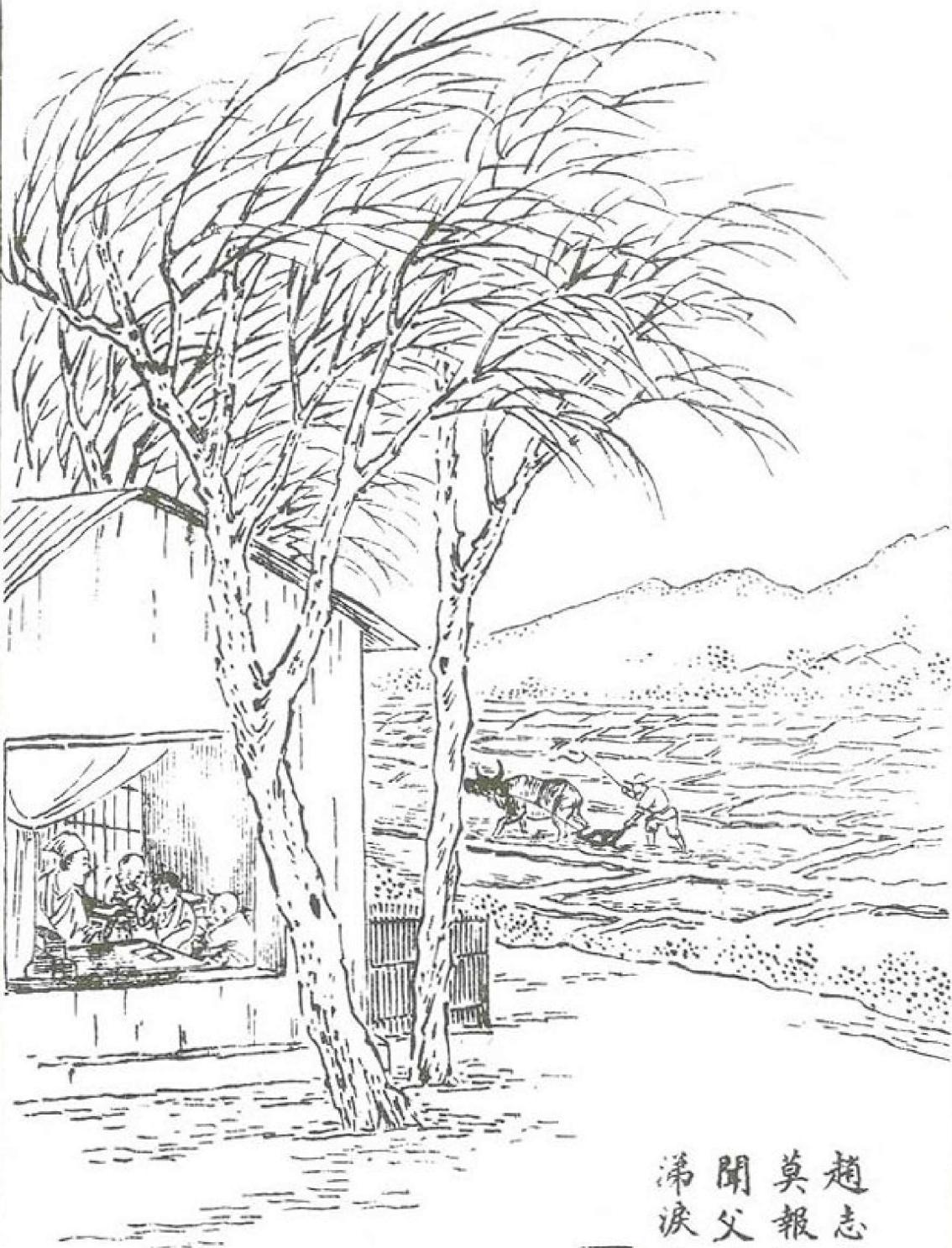
卷三

登。太子流。
九。祖。子。年。長。無。冠。禮。十。日。而。是。之。年。各。
帝。正。馬。文。將。士。將。士。人。是。社。也。是。將。士。是。士。是。
正。馬。文。將。士。將。士。人。是。社。也。是。將。士。是。士。是。

正。馬。文。將。士。將。士。人。是。社。也。是。將。士。是。士。是。
正。馬。文。將。士。將。士。人。是。社。也。是。將。士。是。士。是。
正。馬。文。將。士。將。士。人。是。社。也。是。將。士。是。士。是。
正。馬。文。將。士。將。士。人。是。社。也。是。將。士。是。士。是。
正。馬。文。將。士。將。士。人。是。社。也。是。將。士。是。士。是。
正。馬。文。將。士。將。士。人。是。社。也。是。將。士。是。士。是。

十一則。
龍鍾二字。
此言身體
取義甚多。
衰憊也。
竹帛古用
竹木記載
文字。秦始
以帛代竹
木。陳情表李
密所上之表。

百話解釋晉朝時候有箇李密。他的父親早已死了。母親嫁了人家。他是在祖母劉氏那裏撫養長大的。武帝召他去做太子洗馬官。但是皇上叫他去做官的詔書下來了。有好幾次。李密終於不肯去做官。就上了一封表章到皇帝那兒說。假若我當初沒有祖母。就不能到了今天。祖母現在沒有我也不能過着老年的光陰。我今年四十四歲了。祖母今年九十六歲了。這樣看來。我替皇上盡力的日子正多。可是報答祖母恩德的日子是很少的了。武帝看了表章以後。很稱讚他的誠實。就給他兩箇奴婢。幫他做事。一方面又發命令。叫府縣衙門裏常常供給他祖母的贍養費。



子柏陰

趙志年少
莫報劬勞
聞父叱犢
涕淚滔滔



叱。呵也。
犧。音獨。牛
之稱者。

趙志聞聲

晉趙志早起讀書。聞父叱犧聲。廢書而泣。師問之。答曰。頃聞叱犧而過者。吾父也。自恨年少。不能卽致貴顯。使老父不免窮苦。是以悲耳。師歎曰。此念孝思。小子當有造也。由是用心教之。免其脩金及長郡縣辟舉。出仕東遼。有政聲。

人子貴顯。皆由父母積累。而每不能使吾親眼見成立。最是人子痛處。乃趙志則深痛年少。不能卽致貴顯。使老父不免窮苦。一聞叱犧之聲。竟致廢書而泣。於以見古人之不可及。總是一段真處。

造。音慥。有
就。也。語本
詩經大雅
思齊篇。
脩金。弟子
報師之來
脩也。
辟舉。辟召
及選舉也。
東遼。在遼
河之東。故
名。

白話解釋晉朝有箇小孩子姓趙名志有一天的早晨他正在讀書的時候聽到了他的父親趕喝小牛的聲音他就丢了書哭了先生見了問他爲了什麼緣故哭的他回答說剛纔趕喝着小牛走過書房門口的就是我的父親我自己恨着年紀太小不能夠立刻就發達起來還要我年老的父親免不了過着貧窮的日子做着辛苦的工作所以悲傷的呵先生聽了他的一番話就歎息着說他年紀雖小就有了這樣孝順的念頭將來這箇小孩子一定是有成就的從此以後先生就格外用心去教他並且不要他的脩金後來趙志長大了府縣衙門裏把他選舉了上去在東遼地方做官有很好的名聲

八德須知三集 孝 范喬哭硯

范喬五歲捧硯悲酸以薪遺盜何愧承歡



郭子桓寫



范喬哭硯

晉范喬二歲時。其祖馨臨終。撫之曰。所恨者。不得見汝成人耳。因以所用之硯與之。至五歲。祖母以告喬。喬捧硯涕泣不已。父粲得狂疾。喬與弟屏棄一切。專心侍奉。足不出鄉。累徵不赴。臘夕。人盜砍其樹。喬佯不聞。其人愧而歸之。喬曰。取薪以供親煖。何愧為。

以五歲之童兒。而告以祖父彌留一語。磬歎如聞。一硯手澤之存。涕泣不已。洵可謂永思克孝矣。無怪乎侍奉父疾。始終弗離。且推及其孝於盜薪者。

余在母腹。而祖先喪。每讀此傳。不覺淚涔涔下也。

累徵。累次
徵召也。
臘夕。歲終
之夜。
砍音坎盜
私伐也。
彌留謂病
童瀕死也。
聲歎音聲
慨。喻言笑
也。
手澤。猶言
手汗。謂先

人遺留之
物。經汗澤。
者也。本禮。
記王藻篇。
滌音岑。滌下貌。

白話解釋 **晉**朝時候有箇范喬。當他兩歲的時候。他的祖父叫范馨。的就死了。祖父快要死的時候。把孫兒撫摩着說。我心裏所恨的。只是不能夠看見你到成人長大。於是就把日常所用的硯池給了孫兒。到了范喬五歲的時候。他的祖母把這番情形一一講給他聽。范喬聽了。就捧了那箇硯池哭箇不住。他的父親就叫范粲。染了神經病。時常發狂。范喬同了他的弟弟。放棄了一切的事務。專心一志的去侍奉父親。他的足跡從不走出鄉村。朝廷裏屢次來召他做官。也不肯去。有一年的大年夜。有人偷他的樹去做柴。這時候范喬正在那兒可是假妝着不看見。那箇偷樹的人自己也覺得慚愧。於是就把柴拿來還他。范喬說。你拿了一些樹兒去做柴。叫你的爺娘烘暖歡喜。這又有什麼慚愧呢。竟叫他拿了柴去。



劉殷九歲
哭澤董生
孝其祖母
賜粟揚名

劉殷祝堇

哀毀言因
身也。哀而毀其
物。一名旱
堇。俗稱堇
堇菜。澤水所匯
也。時堇指每
年自生之
堇。宿寐覺也。
銘文字之
刻於器者。

晉劉殷字長盛。七歲喪父。哀毀盡禮。祖母王氏。盛冬思堇而不言。食不飽者一旬矣。殷怪而問之。王言其故。殷時年九歲。乃於澤中慟哭。聲不絕者半日。堇忽生焉。食而不減。至時堇生乃盡。後夢西籬下有粟窖而掘之。銘曰。七年粟百石。賜孝子劉殷。殷後生七子。孟宗少喪父。其母冬月思堇。哭竹而箒生。劉殷亦幼喪父。其祖母冬月思堇。哭澤而堇生。殷僅九歲耳。且其祖母思堇不言。僅於不飽食一旬而窺其意。尚未若孟母之病篤也。非養志者而能如是乎。

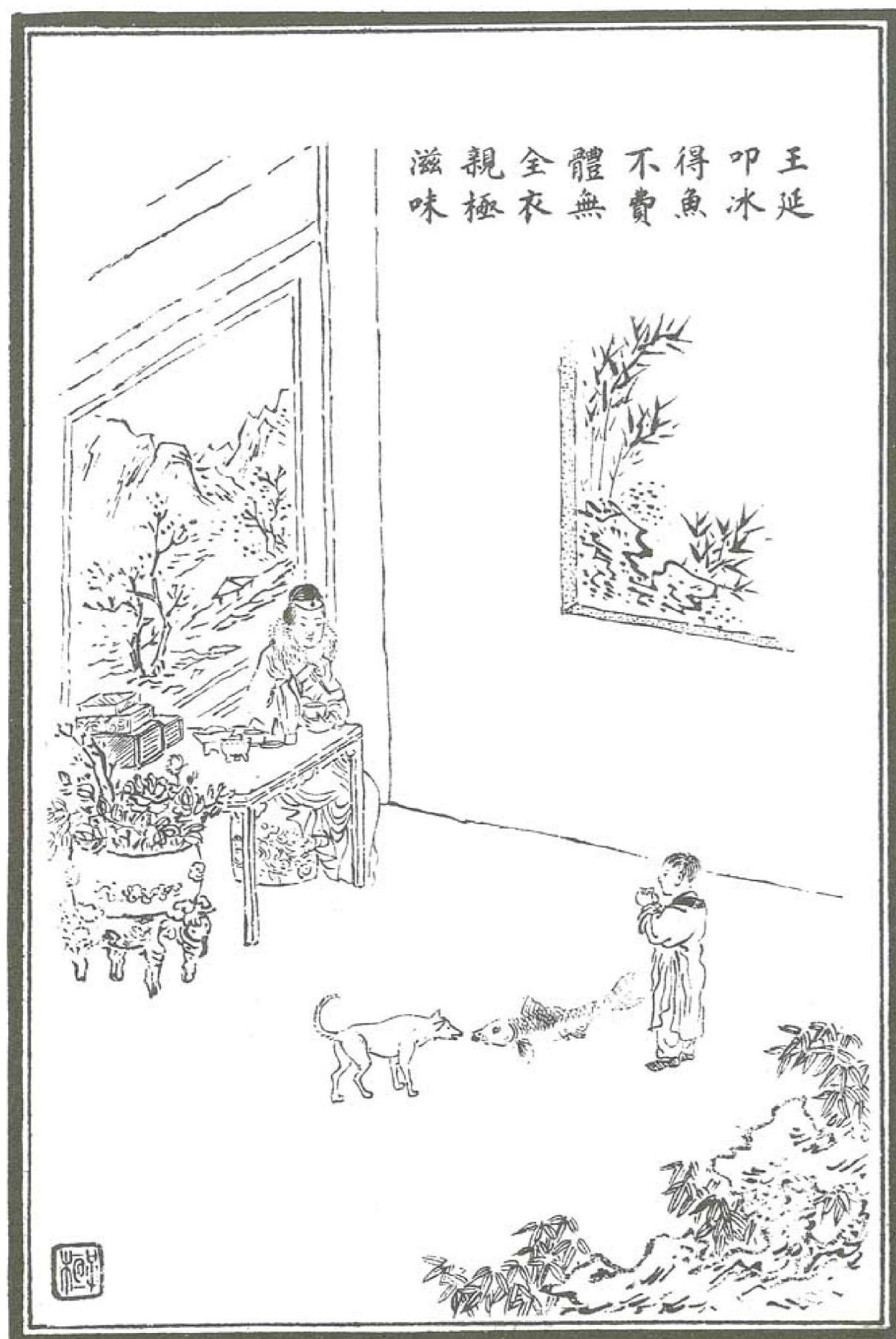
白話解釋

晉

朝有簡姓劉名殷的人。表字叫長盛。七歲的時候就死了父親。劉殷年紀雖然小。可是很悲傷。很盡禮的。他的祖母王氏在一箇很寒冷的時候。心裏想喫莧菜。口裏不好說出。所以在喫飯的時候。飯常常沒有喫飽。這樣的已經有十天了。劉殷覺得很奇怪。就去問祖母。王氏就把想喫莧菜的緣故。對孫兒說了。這時候。劉殷的年紀纔九歲。可是在冬天買不到莧菜。於是劉殷就到了水田裏哭着。這樣不絕聲的哭了半天。忽然那地方就有莧菜生着了。儘他天天採了去喫。也不覺得減少。一直到了生莧菜的時節到了。那箇地方的莧菜纔完了。後來他做了一箇夢。有人對他說。西邊籬笆下面有穀。醒了以後。就到那地方去掘。果然掘得穀有十五鍾。上面有字寫着「七年粟百石。賜孝子劉殷」。果然喫了七年纔完。後來劉殷一共生了七箇兒子。

八德須知三集孝 王延色養

王延 叩冰得魚不費全體親極滋味



泣血。悲無聲而涕亦出。如血之出也。
穰音攘莖。貯以穰麻著於其中。溫煖之也。
緣循也。汾水山西有名之水。源出寧武縣西南之管涔山。底音至底。豫由不樂而至於樂也。

王延色養

晉

王延字延元。九歲喪母。泣血三年。每至忌辰。悲啼一旬。繼母不慈。以蒲穰敗麻與延貯衣。其姑問之。延知而不言。事母色養。夏則扇枕席。冬則以身溫被。母盛冬思魚。延緣汾水叩冰而哭。忽有巨魚躍出身長五尺。取以供母。積日不盡。於是母悟。撫延如己生。天下無不是之父母。亦無不底豫。允若之父母。其有不然。皆人子之奉順無狀耳。如王延者。謂之閔子。後身可謂之黃香。再世可卽謂之王祥。姜詩重生。亦無不可。問其年齡。泣血時僅九歲耳。

叔謙禱病
神語依憑
到處求訪
得丁公藤



叔謙乞藤

南宋解叔謙，字楚梁。母有疾，叔謙夜禱，聞空中語云。

名。餘詳新編初集卷五第九則。

五第九則。

差疾愈也。

宜都在今。

去聲音。

湖縣西北宜都。

療音料治。

病也。

風疾名。

浸音恣。

也。

南齊朝代名。餘詳新編初集卷一第二十則。

解仲恭事。

此病得丁公藤為酒，便瘥。訪醫無識者，求訪至宜都，見一老人伐木問之曰：此丁公藤，療風尤驗。叔謙拜伏流涕，具言來意。老人取四段與之，並示以漬酒法。叔謙拜受，顧視其人，不復知處。依法為酒，母病即瘥。

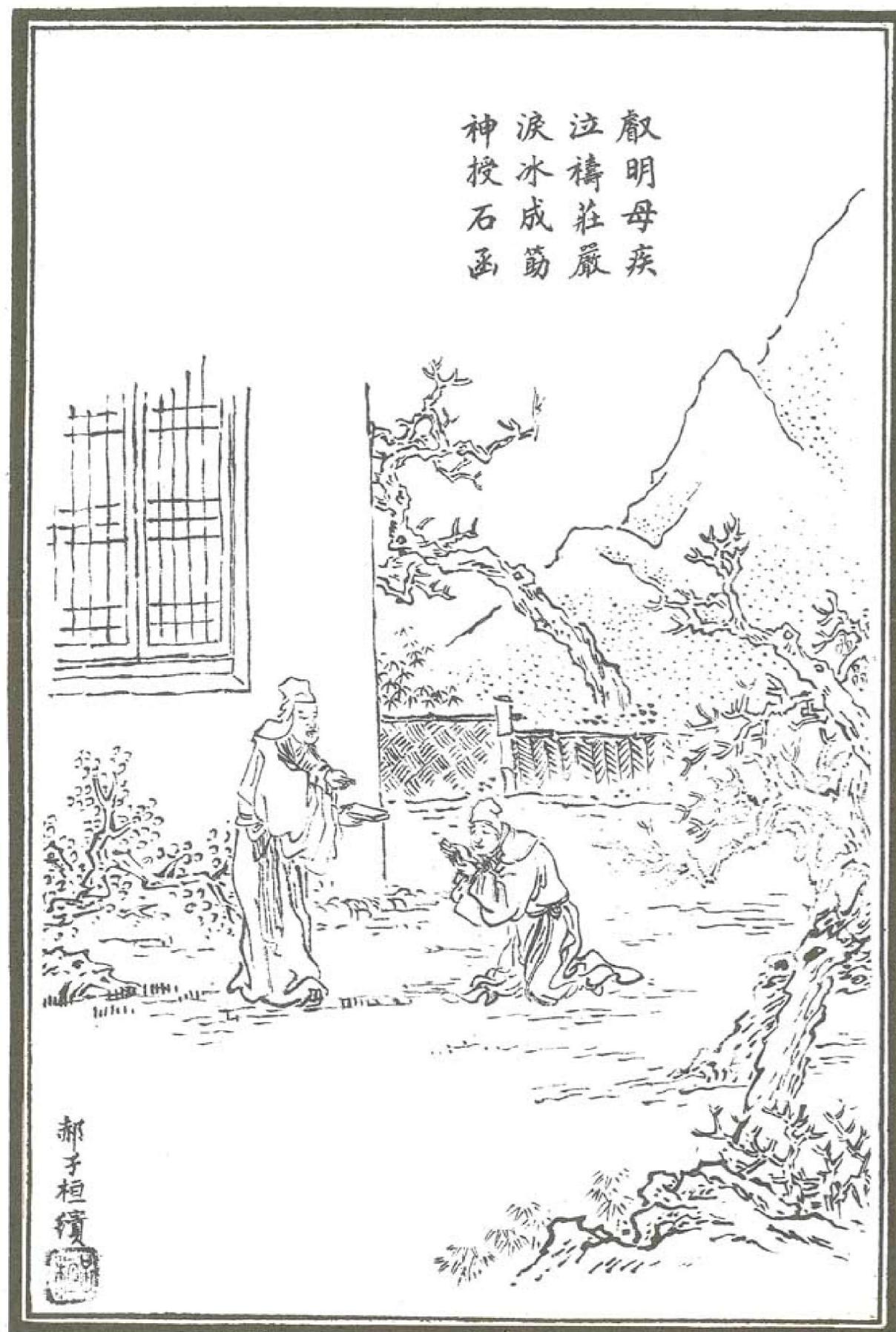
南齊有解仲恭者，每得纖毫財利，輒與兄弟平分。因母久病，入山採藥，遇一老父曰：得丁公藤立愈。此藤近在前山際，高樹垂下，言訖忽然不見。仲恭如其言得之，治母病即瘥。人異事同，因附錄之。

載孝行樂
頤傳。鐵毫謂極
微細也。邊際。

百話解釋南北朝時候。南宋朝有箇解叔謙。表字叫楚梁。他的母親有了病。解叔謙就在晚上禱告天地。忽然天空裏有說話的聲音。說這箇病只要得到了丁公籐做了酒喫了。就會好的。解叔謙就去訪問許多醫生。可是都不曉得這箇丁公籐。他就不辭因苦艱難。一路路的去訪求。一直到了宜都地方。看見有一箇年老的人。正在砍着樹木。解叔謙就問他。這是什麼。老年
人說。這是丁公籐呵。治風病是很有效驗的。解叔謙就跪在地
上哭拜。把自己訪求丁公籐的來意說了。於是老人就給了他
四段丁公籐。並且把浸酒的方法教了他。解叔謙拜着受了。回
頭一看。那箇老人家不知到那裏去了。拿回家去。依了他的方
法。浸了酒給母親喫。母親的病果然好了。

八德須知三集 孝 獻明石函

獻明母疾
泣禱莊嚴
淚冰成筋
神授石函



郝子桓續

叡明石函

南齊

蕭叡明字景濟。南蘭陵人。母病風。積年沈卧。叡

南。蘭陵。故治。在今江蘇武進縣西北九十里。風解見前。

明晝夜祈禱。時值嚴寒。叡明涕泣求神。淚為之冰如筋。額上叩頭血亦冰不流。忽有一人以小石函授之。函中唯有三寸絹。丹書日月字。母焚而服之。卽平復。許止淨謂祈禱而至於淚冰成筋。至誠而不動者。未之有也。人之為父母祈愈疾而不應者。惟其誠敬心之未至耳。而一般淺見者流見其未不見其本。遂謂一切祈禱均歸迷信。可謂因噎廢食矣。

噎。音一。食塞咽喉也。

百話解釋

南齊

朝有箇蕭叡明。表字叫景濟。是南蘭陵地方的。

人。母親生了風病。不能動彈。多年睡在床上。蕭叡明日夜禱告。着天地。這時候天氣非常寒冷。蕭叡明流着眼淚。拜求神明。眼淚都結了冰。像筷子一條條的。又拚命地叩着頭。額上。流出血來。血也結成冰了。正在虔心禱告的時候。忽然有箇人。給了他一箇小小的石頭做成的匣子。說這箇是可以給你的母親夫人治病的。蕭叡明就跪着把那箇匣子收了。忽然這箇人又不見了。蕭叡明就拿了這箇石匣子送給母親。把匣子打開來。裏面只有三寸長的一塊絹。用朱砂寫着日月兩箇字。他的母親就把絹燒着喫了。果然這箇風病。馬上就好了。



伋壽爭死

周衛公子伋。宣公之嫡子也。後宣公奪伋之妻。是為宣姜。生壽與朔。朔與宣姜憇。伋於宣公。公令伋之齊。使賊先待於隘。而殺之。壽知之。以告伋。伋曰。君命也。不可以逃。壽竊其節。而先往。賊殺之。伋至。曰。君命殺我。壽有何罪。賊又殺之。國人傷之。賦二子乘舟之詩。

李文耕謂人道。至宣公絕矣。乃伋壽弟兄。於君父之命。挽之不能。逃之不忍。一則先兄以死。而冀兄之萬一不死。一則繼弟而死。而不忍弟之獨為已死。至性至情。一往不回。千載下。猶足令人隕涕。

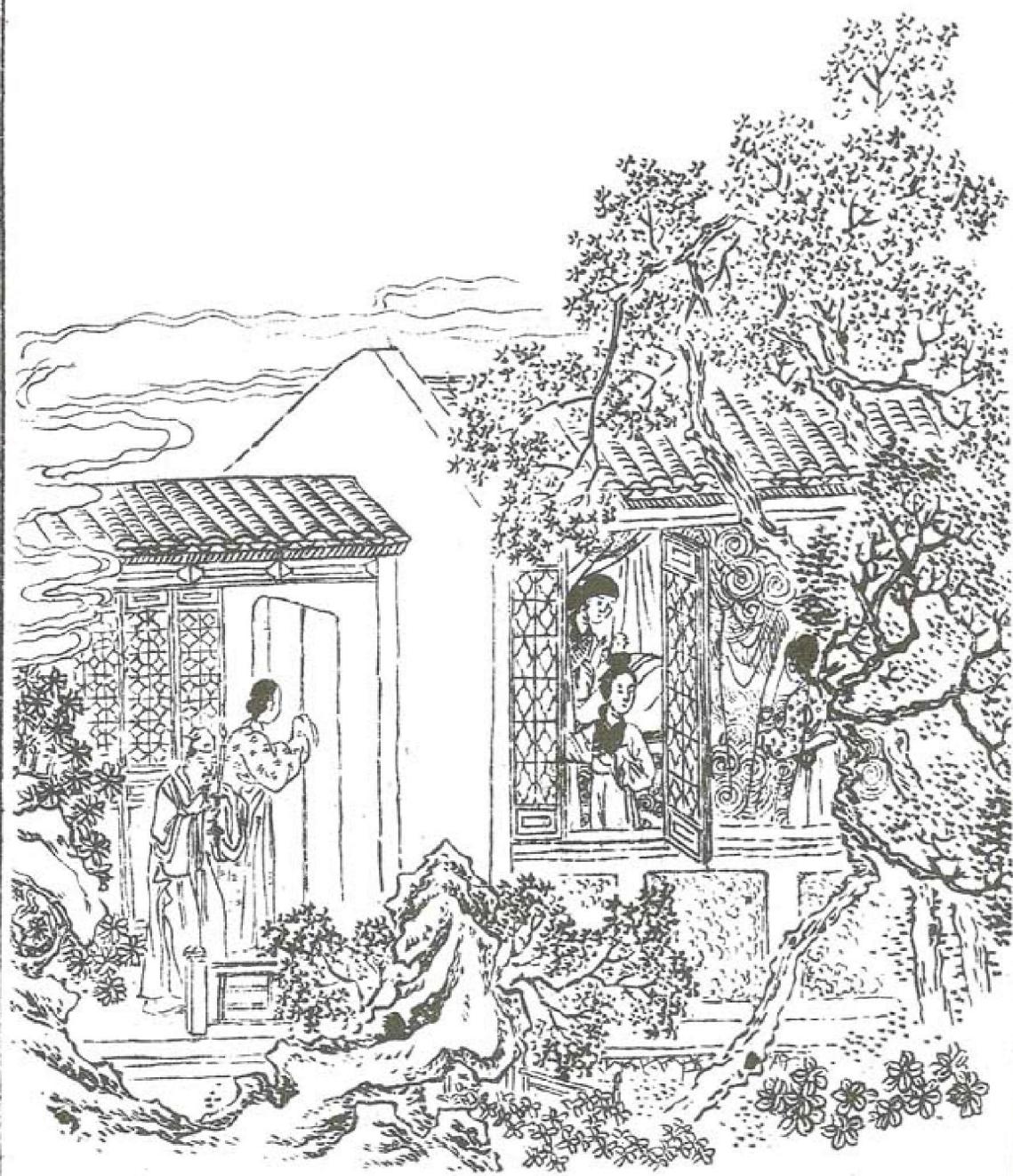
衛姬姓侯爵。武王封弟康叔於淇。縣東北。今河南朝歌城是也。嫡子正妻所生之長子也。憩與訴同。齊姜姓侯爵。武王封太公望於齊。初都營丘。後徙薄姑。臨淄。皆在山東境內。

地也。置臤之
算符節也。
二子貞介
詩經卽風。
而賦之。
謂之也。

白話文：公子子敬，乃人中俊傑也。其父子房者，名張良，漢高祖謀士也。良素知其子，有子房之風骨矣。生了子房，大喜過望。但生的相貌甚陋，人皆笑之。良曰：「子房生得此相，必有非常之能。」良妻曰：「公勿以我子陋也。」良曰：「何陋之有？」因名曰：「子房」。生而好學，家富於書。自幼慕游学，未嘗不遠行。數歲，遊至淮陰，見一老婦，挑水過河，水瓶掉入水中。子房急馳去，取回水瓶，送還老婦。老婦問其名氏，良曰：「我姓張，名良。」老婦笑曰：「孺子可教也。」授良《太公兵法》，良大喜。老婦曰：「子房後必佐漢室也。」子房曰：「願受教。」老婦曰：「汝欲學何事？」良曰：「欲學子房之風骨。」老婦曰：「汝得之矣。」因授良以《周易》。子房深服其教，受之如渴。自此，子房常服老婦之教，學成，遂成漢室之功臣。子房卒，安葬於淮陰，號曰「子房」。

八德須知三集 悅伯魚十往

漢第五倫
友愛無兩
兄子病時
一夜十往



齊田氏之後。徙諸陵。多以次第名。故有第五等姓。第二第五等姓。音俏。峭直。嚴急也。擢引也。拔擢。司空掌水土之事。水土之謂。諱言。隱匿。諱言。不會人知也。

伯魚十往

漢第五倫。字伯魚。峭直無私。自郡守以清節著。擢為司空。或問倫曰。公亦有私乎。對曰。昔有人與吾千里馬者。吾雖不受。每三公有所選舉。心不能忘。而亦終不用也。吾兄子嘗病。一夜十往。退而安寢。吾子有疾。雖不省視。而竟夕不眠。若是者。豈可謂無私乎。

李文耕曰。按第五公之私。是何等省察法。而又訟言之。不稍匿諱。是何等克治法。世之待弟兄子姪者。苟以第五公為比。有一時一處非私者耶。人能如第五公之自省自責。何患不到聖賢地位。

白話解釋漢朝有箇雙姓第五名倫的。表字伯魚。他的為人正直無私。做太守的時候。就清正廉潔出了名。後來做到了司空官。有人問他說。先生這樣的是正直無私。有時候也有私心的事麼。伯魚回答道。那裏敢說沒有呢。從前有一箇人送了一匹千里馬給我。我雖然謝卻了不受。但是每每朝廷裏的三公有選舉的時候。我的心裏總不能忘懷這箇人。不過終於不用他吧了。有一次我哥哥的兒子有了病。我在一箇晚上去看望他。有十次回到寢室裏的時候。就很安然地睡着了。我的兒子有了病。我雖然不去看他。可是鎮箇夜裏。終是睡不着。照這樣看來。我怎麼可以說是沒有私的呢。

鄭均悟兄

漢鄭均兄為縣吏。頗受禮遺。均數諫不聽。乃脫身為傭。歲餘得錢帛歸以與兄曰。物盡可復得。為吏坐贓。帛繒也。今謂之綱。尚書在西漢時。以大臣領之。猶謂之軍機大臣。光武即位。天子入尚書矣。數納忠言。肅宗敬重之。東巡過均舍。賜尚書祿終其身。人號為白衣尚書。

李文耕謂凡化骨肉。雖曰至誠。豈不貴有術哉。鄭均之諫兄。善矣。要其得力處。卻在脫身為傭。得值與兄。以身作則。所以感悟者至切也。以身教者從。以言教者訟。若鄭均之於兄。其術善。其心苦矣。

禮遺謂所送之禮物。數音朔。屢也。帛繒也。今謂之綱。贓納賄也。捐棄也。尚書在西漢時。以大臣領之。猶謂之軍機大臣。光武即位。天子入尚書矣。數納忠言。肅宗明帝子章帝也。訟爭辯曲直也。

賴含凡疾
情養誠度
足不出戶
一十三年



累精黑色

晉顏子年二十而好學，目不見色，耳不聞聲，口不言笑，心不妄念。

絕棄人言，躬行己道。三十而立，四十而強，五十而知天命，六十而知命，七十而從心所欲，不踰矩也。

氏因之，大司馬等皆稱其德，號曰五虎將軍。及後嘗畫顏子於中門下，有之矣哉！

膽也。

顏子好學，見其兄子，問其兄子曰：「子亦好學乎？」

食所用，化之，子答曰：「吾子好學，則吾子不

能無好也。」

十五耳，大有才德，人多稱之。

以是人也，其兄子也，其子也，其子也，其子也，

其孫也。

白話解釋。這事說來，真有說不出的可憐處。那日，大娘子在後面，小娘子在前面，哥就叫顏良士。到了晚，天色已黑，月不能覩，到處都守了一切人，只有顏良士在外。也不在大門口，只在小門口，也換了。生了火，暖着，蛇的膽來坐。坐上半宵，直到天明，蛇在裏非常憂愁，自言自語道：「我這人，一人在此，獨自一箇人，怎樣一箇人？他給了他。他把大娘子守了一夜，他不睡，他睡了。那箇大娘子，他嫂嫂的，眼睂着，他也是睂着。」

八德須知三集悌 彥宵折箸

彥宵折箸兄產蕩然
置酒焚券迎兄歸焉



齊書

晉趙彥

彥。彦霄母不母也。母卒後，母之謂也。過年，彦入其門。漸欲出，方知母在，乃復入。母曰：「汝何不早歸？」母子笑而相處。

彥意以凡人無眼。是方士也。士者，奇勝也。宋政卽取士也。大名傳曰：「彥生孝子，母未死，彥不知其母也。彥霄者，元不曉生之女也。」是彥之母也。是故卽是彥。此苦心，足此不足也。彥生之後，彥卽不與母同居。彥之母不見，彥與母亦不見。此是一片鵝毛玉也。後彥知母。彥知母後，彥之母之故。彥知母後，彥與母同處。是故彥毫手不離人也。因不與母同處，故有五九矣。

彥者，良也。可登共。色，通也。也。

也。也。也。也。也。

知也。
故介今猶言

百話解卷之二
鍛嘸飯的有十二人。王平子說：「我從前在大老丈處上學，大老丈教了他。可是他平日不聽，到後來他家有了事，他才想起大老丈的教誨。」
了家以後，遇了人，常常說：「我從前在大老丈處上學，大老丈教了我。」差不多把門檻也說成是「大老丈教了我」。趙彥肅就辦了公事，到處去見人，說：「我從前在大老丈處上學，大老丈教了我。」有要分家的心思，對著兒子說：「我從前在大老丈處上學，大老丈教了我。」給先人道下來，到第十二代的時候，這家分成了三派。在後代中，又分成了三派。到了仍然請哥弟六個人，分家的行持，和以前沒有大老丈時一樣。火燒掉了。又拿火燒掉，又拿火燒掉。這樣子，不知

蔡廟事凡啓而後行
起造二宅東宅先成



濟北南宋時
江蘇常熟其在考時
江蘇境當其無其在
江蘇境當其無其在
江蘇境當其無其在
江蘇境當其無其在
江蘇境當其無其在

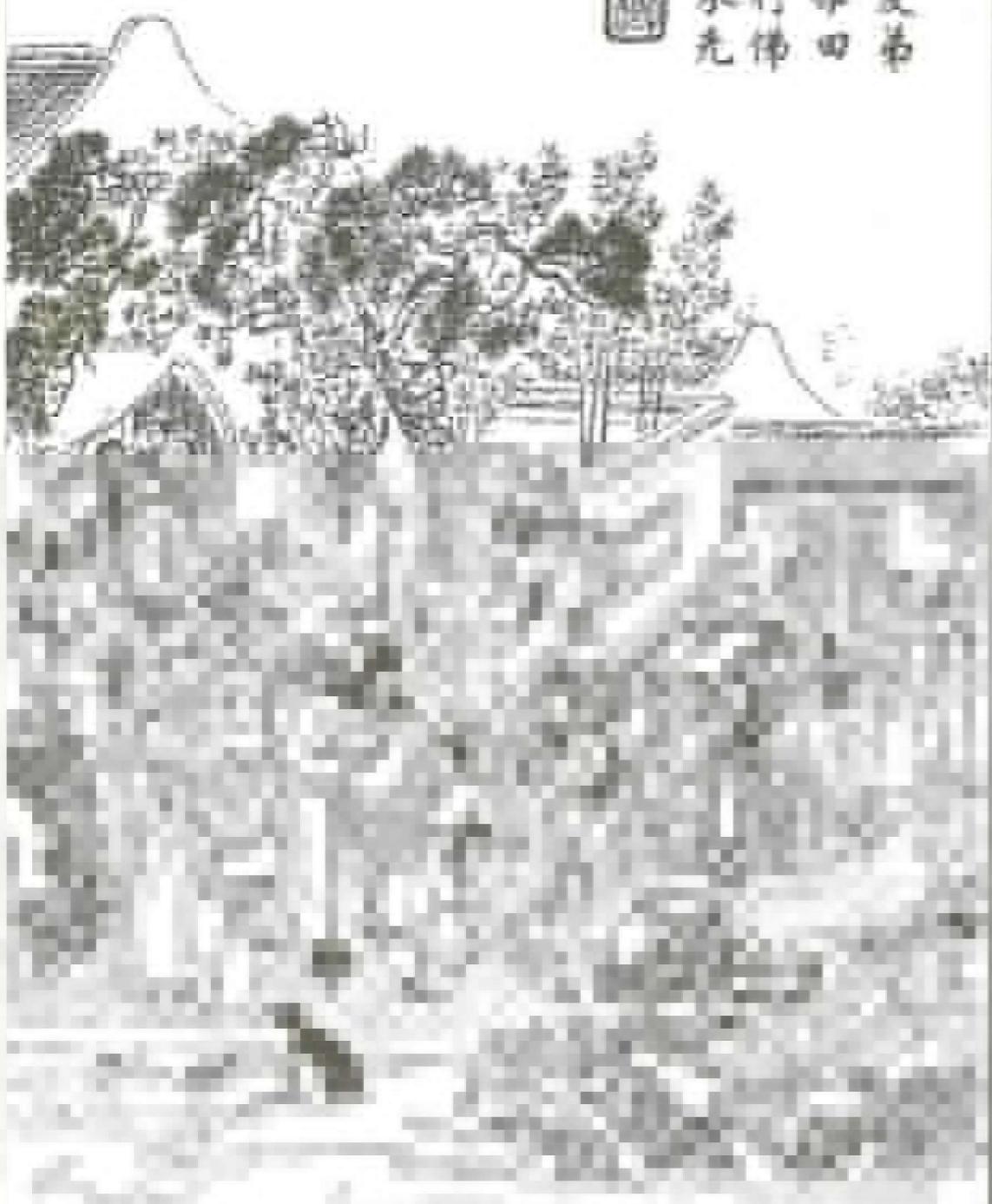
南宋

故人之風流

今余得之復失之

沐奉其兄士子不大小者皆有其名號古
一皆入朴也。吾弟之兄也。二兄是五十九年也。
居之後半此是五十五年也。吾弟之兄
少子興。三十多矣。吾弟之兄也。吾弟之兄
誘云。果五十多矣。吾弟之兄也。吾弟之兄
而後叶。吾弟之兄也。吾弟之兄也。吾弟之兄
先成。吾弟之兄也。吾弟之兄也。吾弟之兄
所及。少子年四十許。吾弟之兄也。

惟提愛弟
謀它韓四
啓全家行佛
後承先



南歸之日，不以爲難。是歲之秋，子雲歸自西京，見其子雲在門，子雲之弟子卿、子卿之子子叔、子叔之子子平、子平之子子通，皆從事於家，子通尤好學，子雲喜之，謂子通曰：「子卿子叔皆有子矣，汝又何不生子？」子通笑而不答。子雲嘗作《長安賦》，子通亦作《長安賦》，子雲見而笑之，謂子通曰：「汝作此賦，可與我同歸也。」子通笑而不答。子雲嘗作《長安賦》，子通亦作《長安賦》，子雲見而笑之，謂子通曰：「汝作此賦，可與我同歸也。」子通笑而不答。子雲嘗作《長安賦》，子通亦作《長安賦》，子雲見而笑之，謂子通曰：「汝作此賦，可與我同歸也。」子通笑而不答。

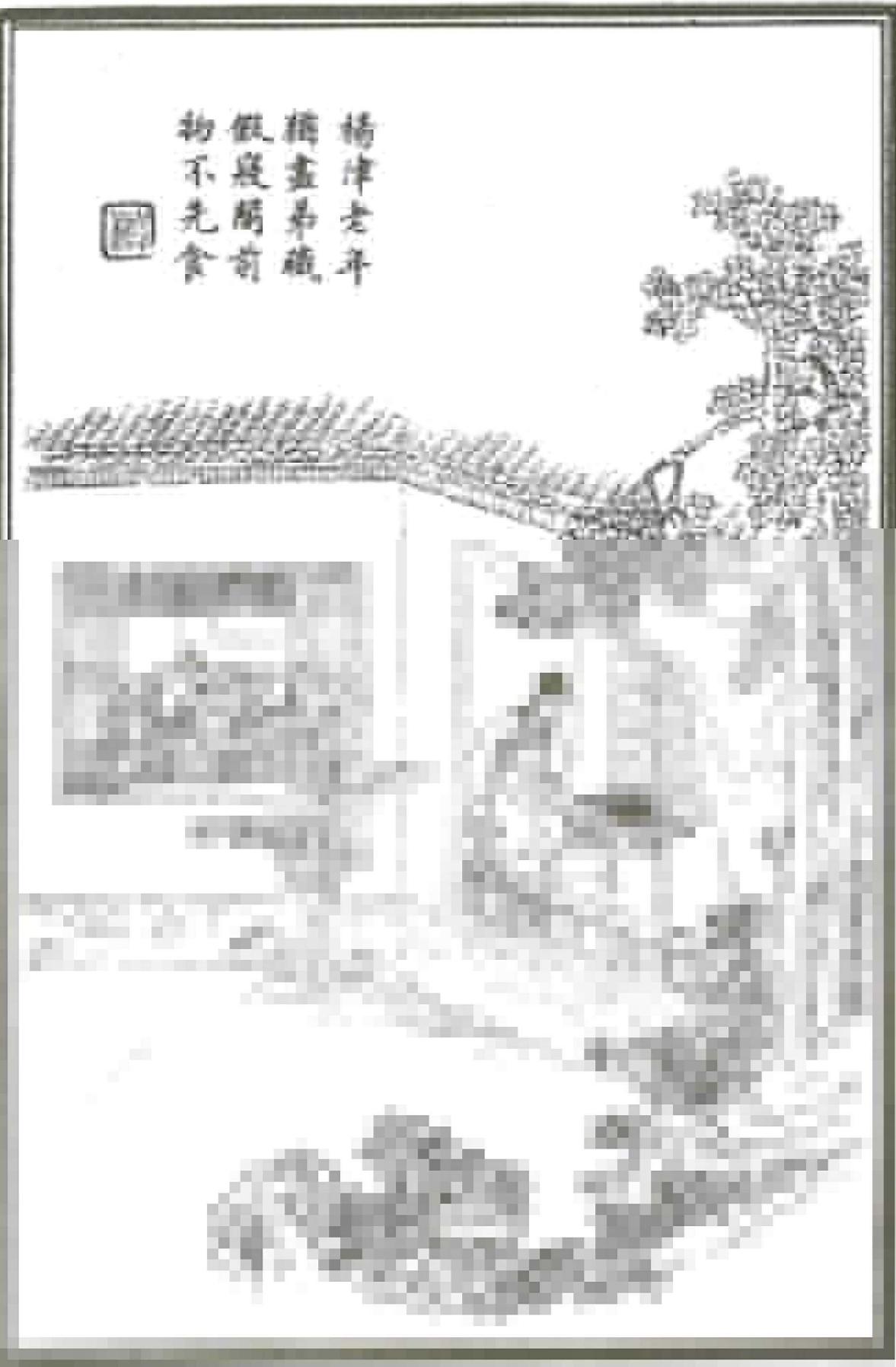
不終寂寞
入日息拂風
內相應堂李

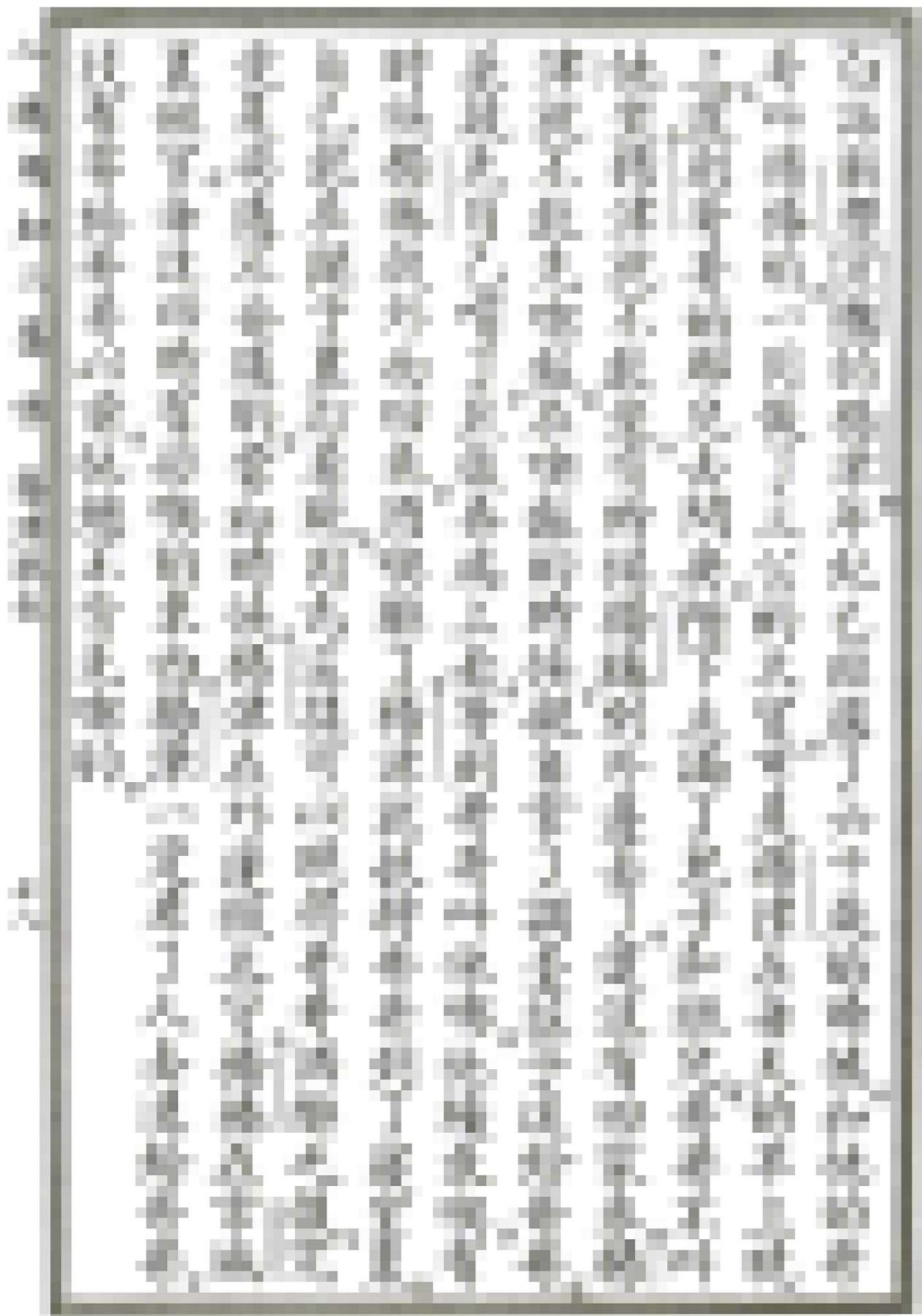


卷之二

故其聲和而氣平，無往而不順。是以其人也，不以爲
人也。一毫之不爽，則失其德。故其人也，不以爲人也。
其聲和而氣平，無往而不順。是以其人也，不以爲人也。
其聲和而氣平，無往而不順。是以其人也，不以爲人也。
其聲和而氣平，無往而不順。是以其人也，不以爲人也。
其聲和而氣平，無往而不順。是以其人也，不以爲人也。

楊津之年
萬畫易職
假幾屬前
物不先食





元規過
外妹與三人
不道保他木



卷之三

人情也。故其言曰：「人情有所不能忍者，匹夫见辱，挺身而斗，此不足為勇也。天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒。此其所挾持甚大，非力能制，非智能圖，必有得於心者焉。」

第夜德
基為平代
是歸潛述元
流算



卷之三

卷之三

水牛。牛耕人田，每亩得稻四石。人口耕此，每亩有牛者，
大获。以故耕种者多得利，以故有以耕人十名，入
天子之县。故其时大农之政，皆在人主之手。其后其丈
卿、九卿、郡守、太尉、御史大夫、中大夫、大司农、大
司空、少府等，皆不得与事。故其时吏民皆知其事，
皆知其事，皆知其事。其时吏民皆知其事，皆知其事。
其时吏民皆知其事，皆知其事。其时吏民皆知其事，
皆知其事。其时吏民皆知其事，皆知其事。其时吏民皆
知其事，皆知其事。其时吏民皆知其事，皆知其事。



允若信而順之也。餘詳初集卷一第一則。閔子、黃香、王祥、姜詩，均見初集卷一。

百話解釋 **晉**朝有箇王延。表字叫延元。九歲時候就沒有了母親。他獨自暗暗地沒有聲音的哭了三年。每每逢着了母親的忌辰。就要悲哭十多天。他的後母待他很厲害。冬天時候。不給他棉衣穿。用了蒲莖和碎麻放在衣裳裏面。給王延穿着。他的祖母就去問他。王延雖然曉得。也不肯對祖母說。並且服事後母。能夠用和悅的面色。去盡孝養的工夫。夏天時候。替後母扇着枕席。冬天時候用自己的身子。替後母溫暖了被。有一回。正是天氣很寒冷的時候。後母想喫鮮魚。王延就沿着汾水邊上走來走去。一方面敲着水裏的冰。一方面哭着。忽然有一條大魚跳了出來。有五尺長。他就拿了回家給母親喫。喫了許多日子還喫不完。於是後母也就覺悟了。把王延看待得像自己生的兒子一樣。

