

Welcome



霧峰·林家

菜園

介

紹



目錄



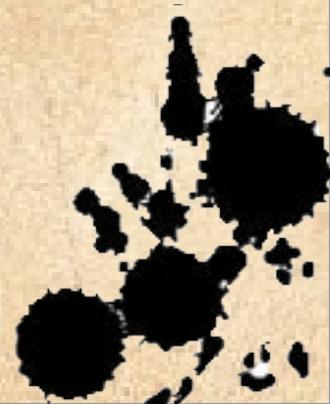
起源







萊園十景



木棉橋



春煙漠漠雨蕭蕭，
劫後逢春愛寂寥，
誰遺蜀魂啼不了，
淚痕江上木棉橋。

橫跨在擣衣澗之上的橋樑，通往菜園入口，原為進出菜園必經之路，而「木棉橋」一名來自於原本四周種滿的木棉樹，故稱之，而原本木棉橋為木造，於昭和五年，西元一九三〇年才改建為水泥橋。

水出山原似在山

題搗衣澗

搗衣澗

源自於九九峰之山澗，蜿蜒而下——力由外向內環抱住菜園，古時婦女常在此洗衣，而又因從前洗衣方式並非使用肥皂，一說是利用河泥或茶渣當清潔劑，然後以木棒搗衣的方式，故得此名。由於現代科技發達，已不再使用搗衣方式洗衣，故盛況不再。

谿紗浣罷夕華明，
荇帶蒲衣各有情，
菰蔬蓬菜清淺水，
出山原似在山清。



逢春
不可

五桂樓

根據文物考據，於西元一八八七年建之「步蟾閣」，而在西元一八九三年林文欽中舉後，再擴建成萊園，直至西元一九〇六年，再改建並更為五桂樓，建樓之初，為羅太夫人（林奠國夫人，林文欽之母）起居之用，一樓為起居室，二樓則是羅夫人看戲的位置（舊時於飛觴醉月亭中演戲）。

而「五桂樓」一名，得自樓前種植的五棵桂樹，代表著對於頂厝五位堂兄弟富貴騰達的期望，另有取自三字經中之「實燕山，有義方，教五子，名俱揚。」之意的說法。五桂樓以梁啟超曾在此地下榻五日而聲名大噪，亦被政府列為國家二級古蹟。

娟娟華夕霧峰頭，
泂泂光風五桂樓，
傳語王孫應好住，
海隅景物勝中州。



飛觴醉月亭



一灣流水接紅牆，
自憩圓陰納午涼，
遺老若知天寶恨，
新詞休唱荔枝香。

在羅太夫人逝世後，由林獻堂先生加以修建成供文人雅士聚會、把酒論詩詞之處，相傳當時的文人常醉飲望月，樂而擲觴，並引詩仙李白「春夜宴從弟桃花園序」中之「飛觴而醉月」一詞，得名「飛觴醉月亭」。

依山傍水的飛觴醉月亭，日暮時分，亦是格外有幾分特殊風味，漫步亭上，享受四周山光水色映黃昏，叫人常留連忘返，雖不為詩作賦，亦無酒盡擲觴，但仍是感受一下當年文人雅士之風範，抒發思古之情懷。

萊園小習池

萊園小習池是萊園建園時一同挖掘之水池，其功能有兩種說法，一為風水池，另一說法是當初挖掘建材建成；兩種說法均有其理。而池水是來自池畔之泉眼湧泉，以及擣衣澗之山泉水，自是清澈碧綠，使水色映山光，美不勝收。

每到春雨時節，紛紛細雨從天降，搖曳樹枝展新芽，映著山色的綠水被春雨撩起無限漣漪，更是別有一番風味，因此，「萊園雨霽」亦成為台中十二景之一。



一池春水干誰事，
夫入對此能息機，
高柳吹綿鴨穩睡，
荔枝作花魚正肥。

林獻堂文物館



他出身望族霧峰林家，誕生於阿罩霧（今台中市霧峰區），為霧峰林家頂厝支系中 5 位堂兄弟的老三，因此又被人稱阿罩霧三少爺。父親林文欽是清末秀才，獻堂與板橋林家的林熊徵同輩。7 歲時，林獻堂於自家開設的家塾荅鏡齋接受漢學教育。

1913 年林獻堂與其霧峰林家同輩兄弟林紀堂、林列堂等人，聯合台灣北、中部士紳向總督府請願，表達台灣人出錢成立台中中學的意願，兩年後（1915 年 5 月）公立台中中學（即台中一中前身）成立，有知名外甥李白濱前來就讀。後又在霧峰創辦萊園中學（今明台高中前身）。

萬梅庵

澹霧籠谿夕上陂，
曉來春已滿南枝，
君家故事吾能記，
可似孤山鶴返時。



相傳自小習池沿山坡而上，一眼望去，窮目之視盡是梅林，梅花開時，白花有如排山倒海之白浪，自山上傾洩而下，注入小習池中，偶有春風拂來，眼見枝頭梅花搖曳，有如萬馬奔騰之勢，但襲來者卻是一陣陣的清香。

望月峰

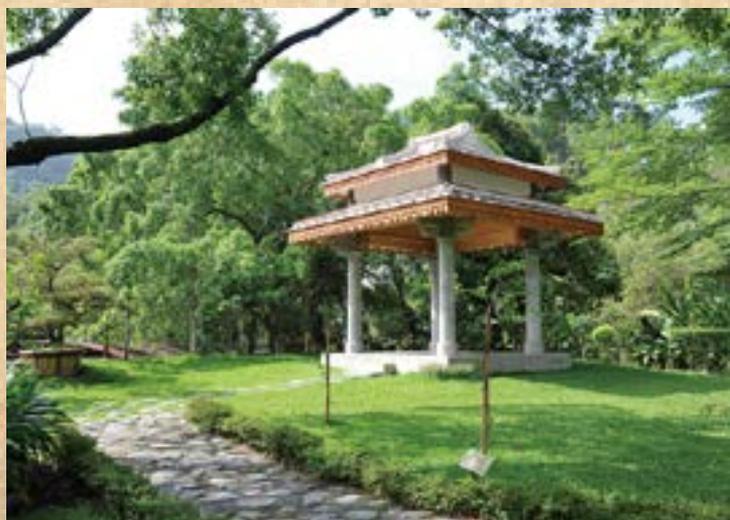
沿著千步蹬往上走，穿過萬梅庵，即可登上望月峰，望月峰是九九峰山脈之一峰，為萊園之最高點，是中秋賞月之好地點，舊時在其上亦可將台中盆地盡收眼底，一覽無疑，因此，除了夜空明月繁星之外，台中盆地之萬家燈火，猶如撒落在地表上的夜明珠，與星斗爭輝。

望月峰頭白霧滋，
南飛鳥鵲怨無枝，
不知消瘦姮娥影，
還得娟娟似舊時。



夕佳亭

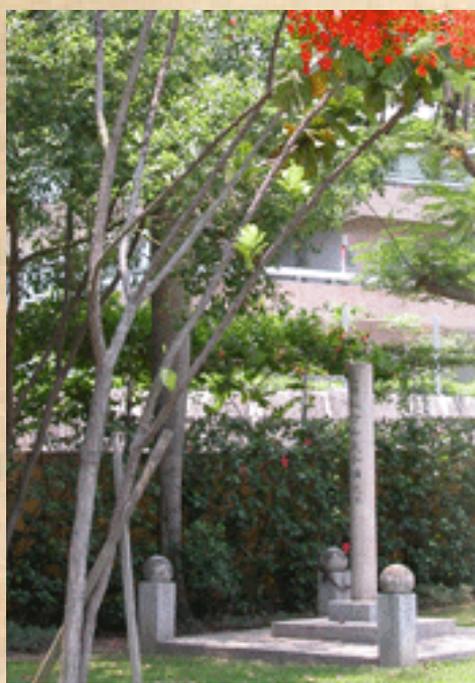
川亭隱几到黃昏，
瘦竹高花淨不喧，
最是夕陽無限好，
殘紅蒼莽接中原。



原座落於萊園中央位置，也就目前明台高中之操場中央處的夕佳亭，在沒有現代建築之遮蔽之下，是萊園之中，黃昏時分，欣賞夕陽美景及飽覽萊園及霧峰景緻的好地方，亦取「夕陽無限好」之意而命名為夕佳亭。有一說認為，夕佳亭為一九三五年為建林允卿銅像而遷到目前位於三十六台階後的小丘上。

考槃軒

位於柳橋至木棉橋之河道中段，順擣衣澗流水而下的左側，即目前明台高中司令台前方處，原為林獻堂加入櫟社後，更成為抗日人士共同討論對策及意見交流的地方，其名取自於詩經，「考槃」指的是有德行者為其志而隱居避世之意。



尺兮生涯託澗邁，
鹽送老意如何，
奇情未合銷磨盡，
風雨中宵一嘯歌。

參考文獻





陳意儒 盧冠伶