

第四冊 佛學類之四·之五

大專佛學講座初級教材
弘護小品彙存

李炳南老居士全集編輯委員會 印行

第四冊 佛學類之四

大專佛學講座初級教材

李炳南老居士全集

佛學類之四

第四冊之一

大專佛學講座初級教材 目錄

佛學概要十四講表	一
佛說八大人覺經（附表）	三三
唯識簡介（附百法明門講表）	五七
般若波羅蜜多心經（附表）	六七
佛說阿彌陀經（附表）	八九
華嚴經普賢行願品	一一七

佛學概要十四講表

介 言

中國倫理、印度佛學、歐美科學，爲造福世界之三大學派。我國雖然全有，但科學早就落伍了；倫理也一度受了邪風，遭了摧殘；佛學根本就不普及，流行民間的，多半是宗教儀式而已。但是現在學校裏，對於科學、倫理，已都排有課程，可望重興；惟有佛學，反成了聽其自然的狀態。

所幸各大專同學，猛發深省，自動起來研究，可憐三藏十二部，浩如煙海，不知何處可入，難以滿他的求知欲，這纔編了這份十四表，說明佛學是什麼，佛學內容是什麼，怎樣學，怎樣行，得什麼結果。依經教規範，依科學方法，也含有倫理的成分，概不空發

議論，使人學一句，得一種法門，省時間，得實用。

佛學究竟說些什麼？要知人的一生，離不開空間時間，這就是宇宙人生觀；但這觀有正確的，有錯誤的。佛學就是宇宙人生觀的大覺者，覺則支配宇宙，不覺就被宇宙支配；被支配就是不自由，能支配就是大解脫；萬事不依賴，要自己作主。

十四種表，極其簡單，但介紹的事理很多，可以說「教、理、行、果」，都說了一個輪廓；有次第，有前後，不能紊亂。體、相、用，因、緣、果，事與理，解與行，都有清楚的表明。這譬如旅行佛界，得了一本行路指南，以後自己看經，便有個入處，行持也有個入處，講說也有個入處，或不致歧路興歎，茫無頭緒。

編者 謹識

佛學概要十四講表 目錄

第一講表	先明佛義	四
第二講表	研究佛學須先略知別相	六
第三講表	消除幾種誤會	八
第四講表	人生當前之所受（觀受是苦）	一〇
第五講表	人生三際之抉秘（十二因緣）	一二
第六講表	宇宙有情概況	一四
第七講表	宇宙器界概說	一六
第八講表	內容設施梗概	一八
第九講表	方便五乘解脫	二〇
第十講表	五戒十善	二二
第十一講表	四諦十二因緣	二四
第十二講表	六度萬行	二六
第十三講表	行門中一特別捷徑	二八
第十四講表	吾人應有之警覺	三〇

第一講表 先明佛義

(甲) 佛之釋義

覺者

智者

覺悟

覺察

覺即分明

昏昧如睡

對所知障

覺賊無能

侵害如賊

對煩惱障

一切種智 (通達總別)

道種智 (知法別相)

一切智 (知法總相)

自行
化他
行滿

觀生人

本身煩惱

當前所造

當前所受

分別業

縛具

苦因

不平等

不自由

眾苦

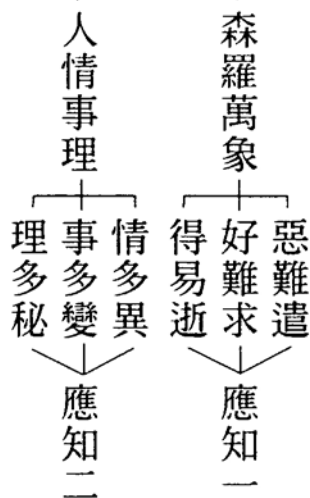
應覺二

應覺一

(乙) 二障
略舉

宇宙觀

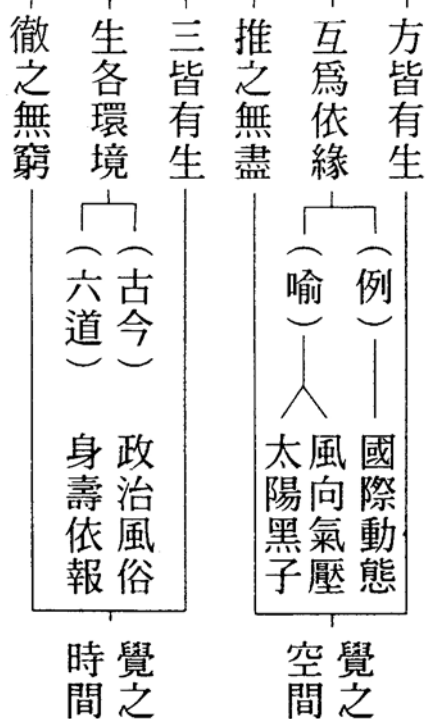
環境所知



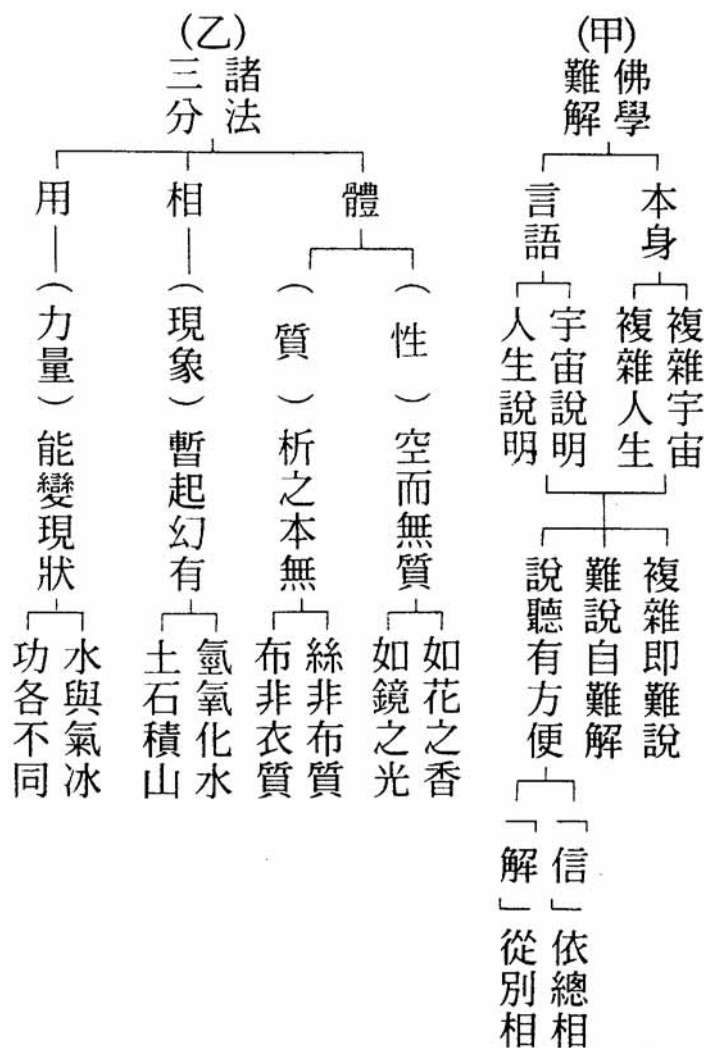
(丙) 宇宙人生範圍

時間三際

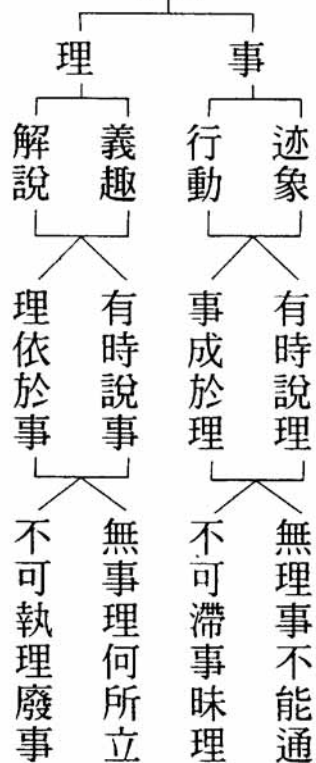
空間十方



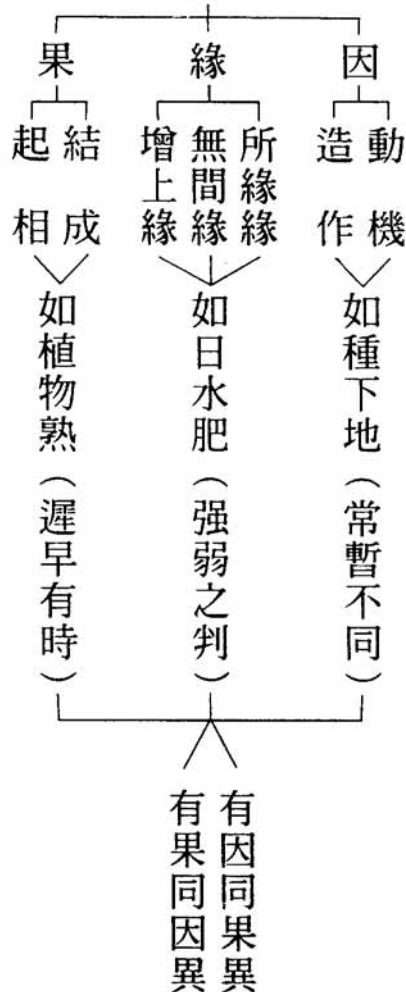
第二講表 研究佛學須先略知別相



(丁) 法有
兩端



(丙) 生起
三由



第三講表 消除幾種誤會

(甲) 誤會

我假理想
聽信妄談
未見而言
見蛇爲龍
未究其理
自非其真

(乙) 幾種排斥

「迷信」「消極」「神權主義」「忽略現實」「不合科學」

(丙) 迷信屬他

無謂有 (渴鹿陽焰)
有謂無 (近視斥星)
偏陋執 (轎付前價)
正信
現量
比量
聖言量

(丁) 消極兩屬

善消極
屬於他
進德修業
濟困扶危
爲眾犧牲
惡積極
屬於他
身殺盜淫
口四種惡
意貪瞋癡

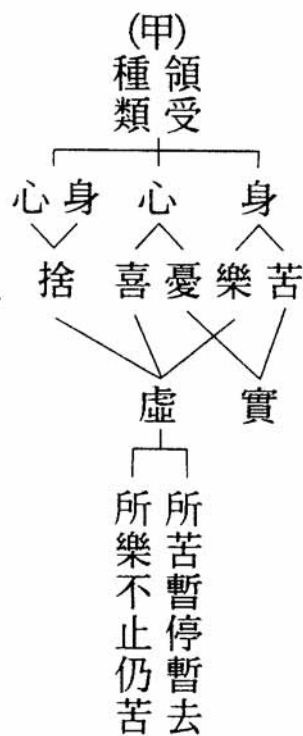
惡消極
屬於佛
縱慾享受
營私害公
爭名奪利
善積極
屬於佛
離欲出家
莊嚴地獄
不捨一人
帶果行因

(戊) 他尚
神權
天帝 (造物主)
神鬼 (司賞罰)
偽教 (成神仙)
佛尚
自權
萬法心造
自轉因果
惟我獨尊

(己) 忽略
現實
所求 (刀頭舐蜜)
所得 (昧機畏果)
設喻 (火烘牡丹)
始終
真樂
四正勤法
知果畏因
六根清淨

(庚) 不合
科學
人生何為 (迷惑)
宇宙何關 (顛倒)
佛學維何 (未見)
統系
屬於佛
人生酬業
真妄覺迷
萬法歸一

第四講表 人生當前之所受（觀受是苦）



苦苦

死 病 老 生

內之（內）不淨
後之（後）輪迴不停

(乙) 苦果
略舉



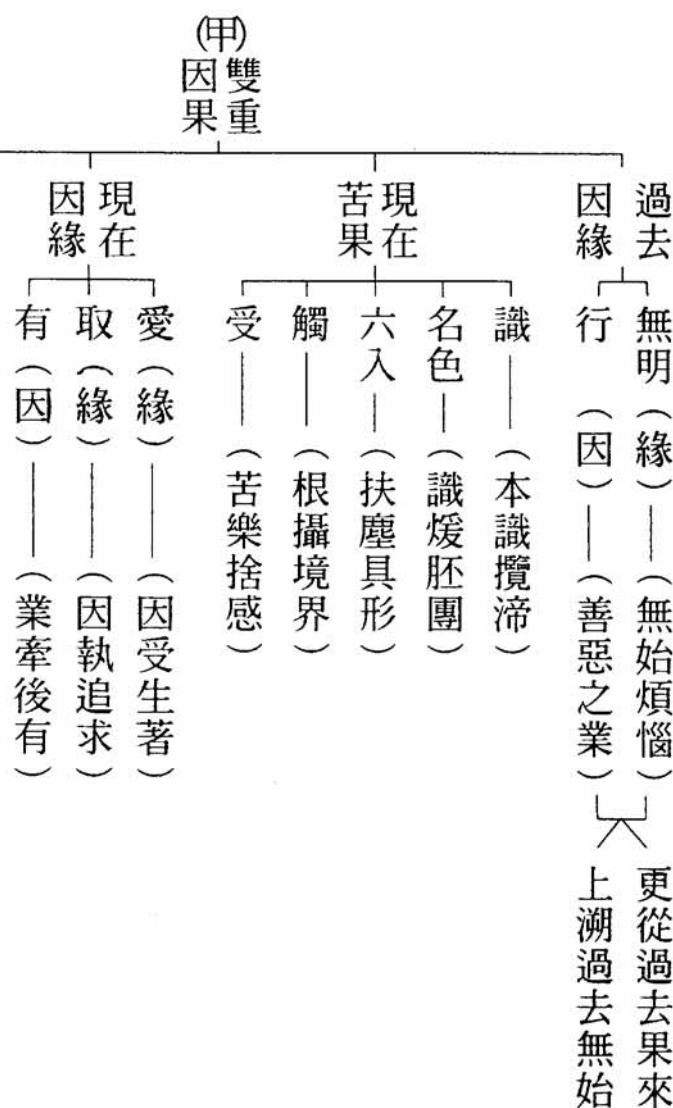
(丙) 三界
統苦



(丁) 受苦
益起
顛倒



第五講表 人生三際之抉秘（十二因緣）



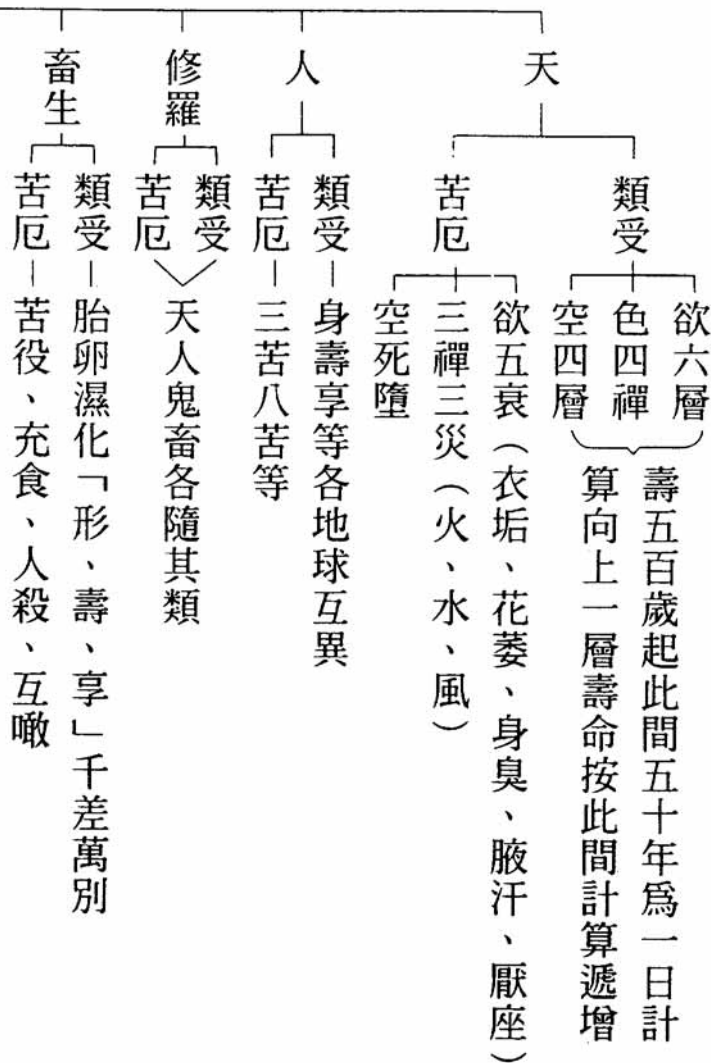
未來——生——（倒識託胎）
苦果——老死——（生後苦死）
下推未來無終

（乙）
喻語

十二重城（困在長獄之意）
十二輪（輪迴不停之意）

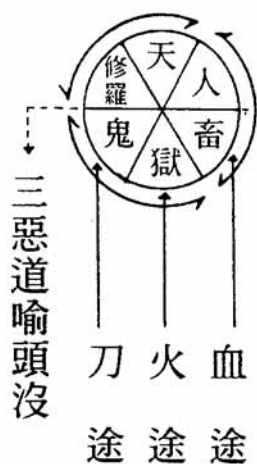
第六講表 宇宙有情概況

(甲) 六道狀況



(乙) 互相輪迴

三善道喻頭出



餓鬼

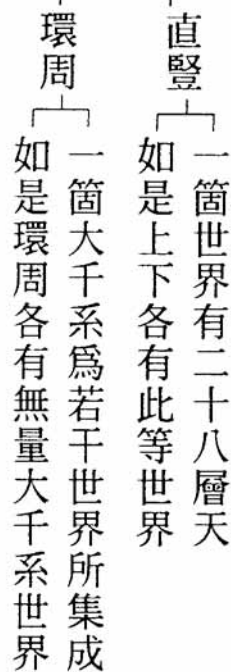
類受——「多、少、無財」壽五百歲此間一月爲一日計
苦厄——恐怖飢渴

地獄

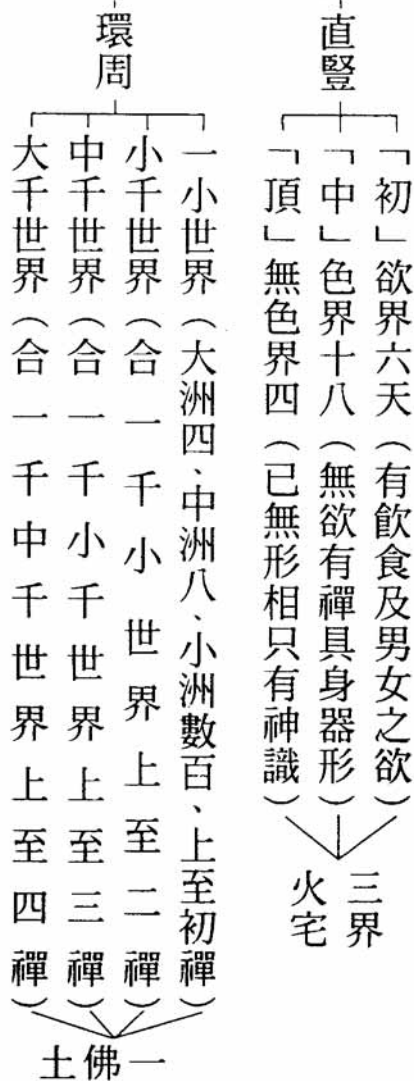
類受——根本無間（趣果、受、時、命、形）壽短者一萬歲此間三千七百餘年爲一日計
近邊——壽命長短不等
孤獨——火坑、堅冰、刀山、劍樹、碾磑、湯鑊、沸屎
苦厄——合山等繁多難述

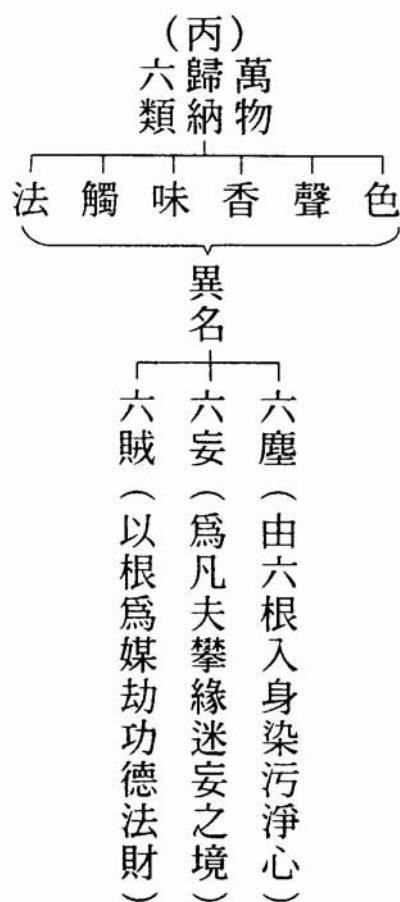
第七講表 宇宙器界概說

(甲) 器界
範圍

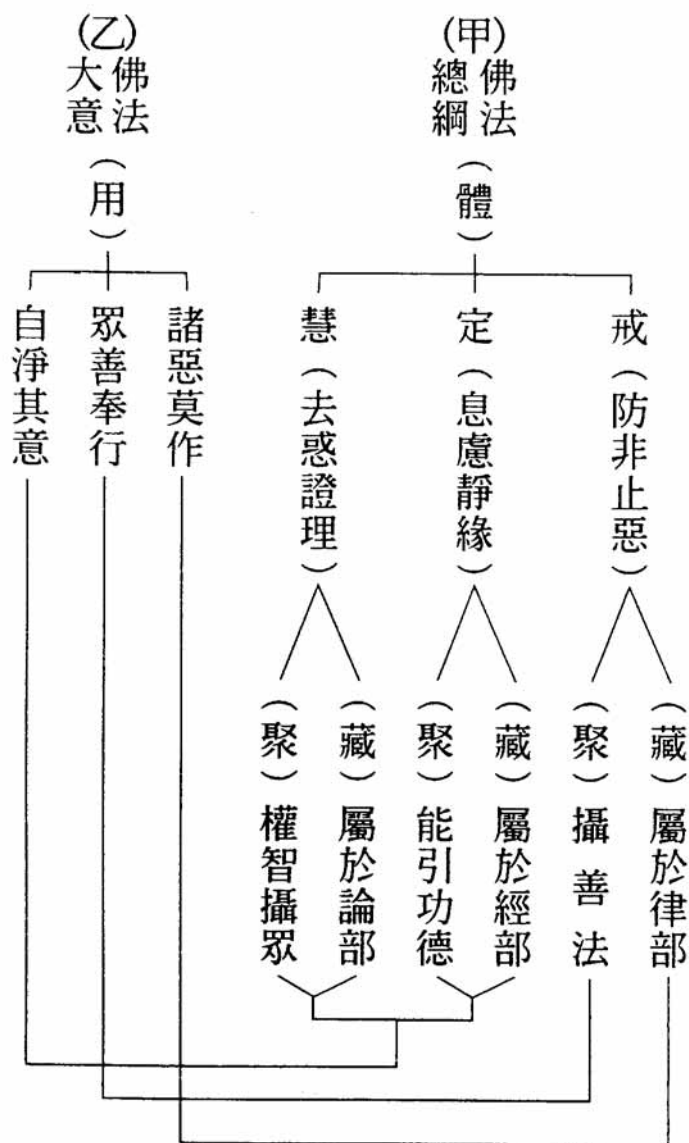


(乙) 娑婆
三界
組織
略說





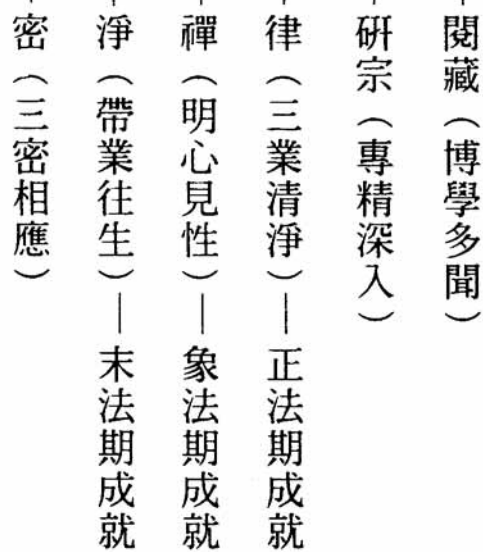
第八講表 內容設施梗概



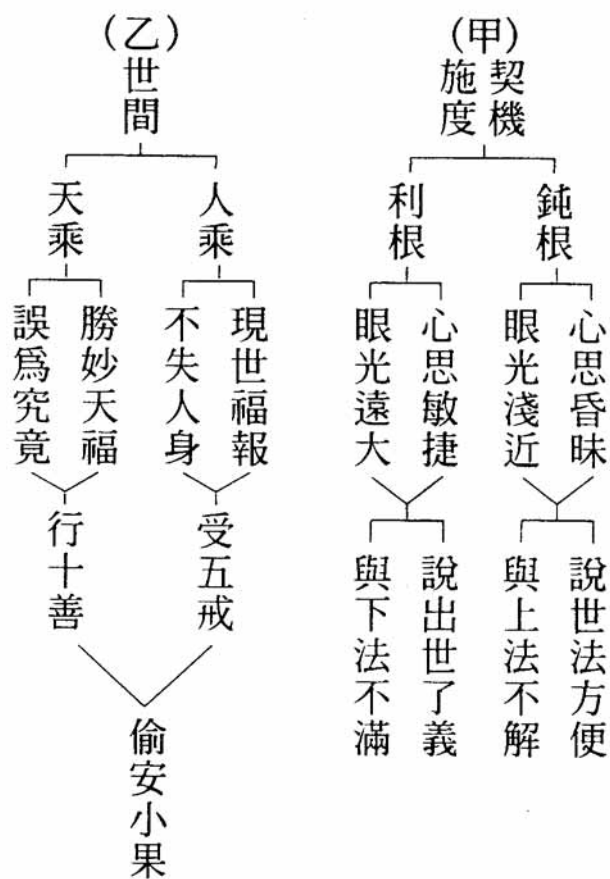
(丙) 二門
並修

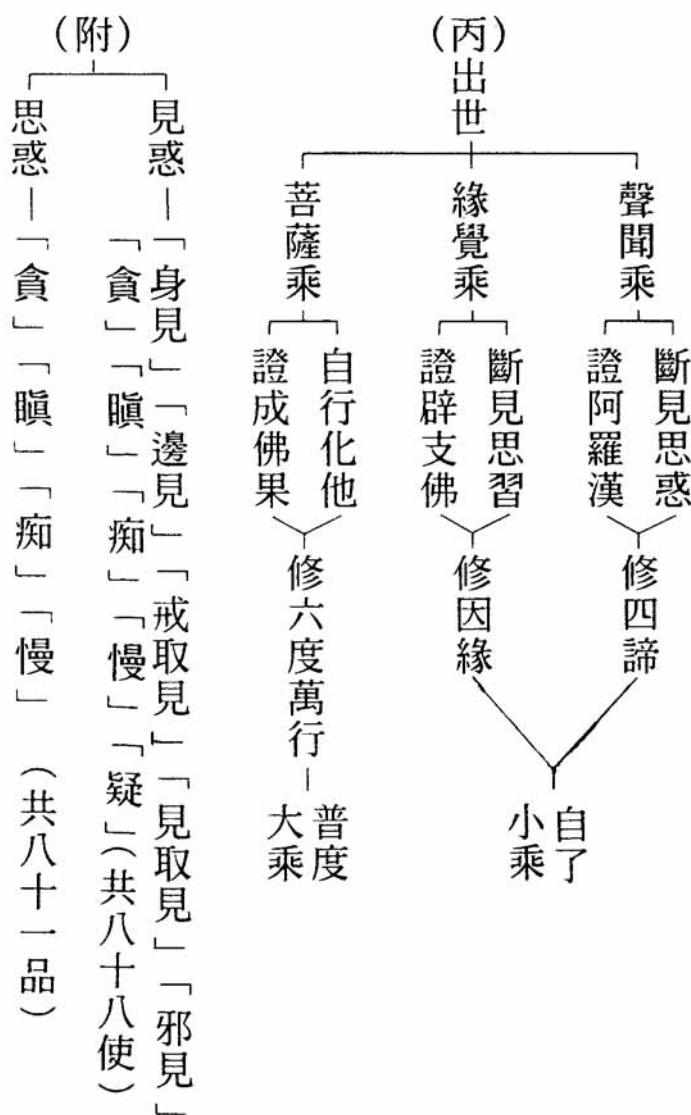
行門

解門



第九講表 方便五乘解脫





第十講表 五戒十善

(甲)五戒

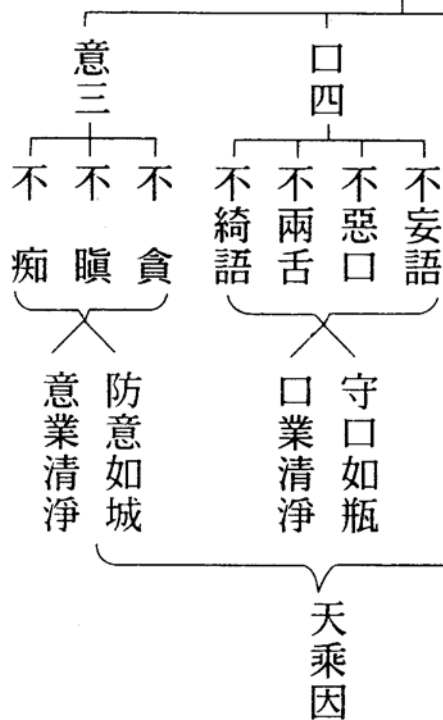
不殺生（仁）
不偷盜（義）
不邪淫（禮）
不妄語（信）
不飲酒（智）

開遮持犯——人乘因

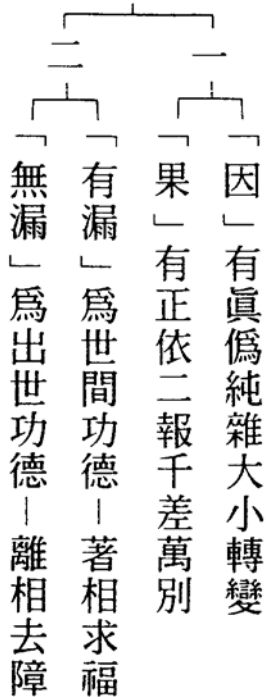
身三
不殺
不盜
不邪淫

約身如繩
身業清淨

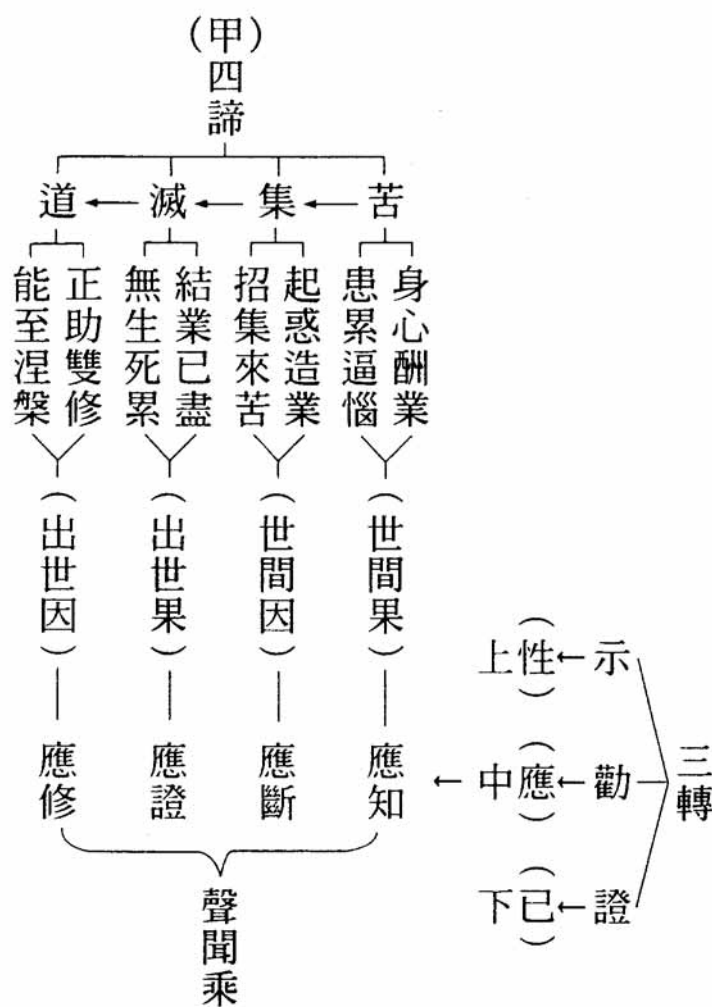
(乙) 十善



(丙) 應辨



第十一講表 四諦十二因緣



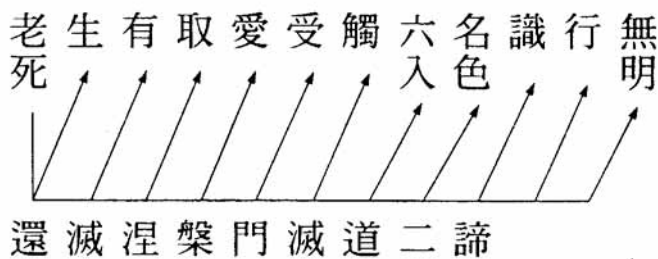
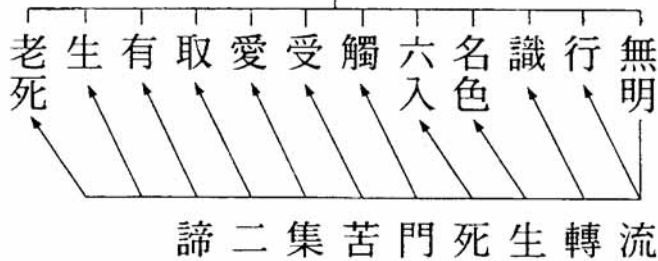
(丙) 三界
迷諦

起見惑八十八使
起思惑八十一品

斷盡證果

聲聞斷事
緣覺斷習

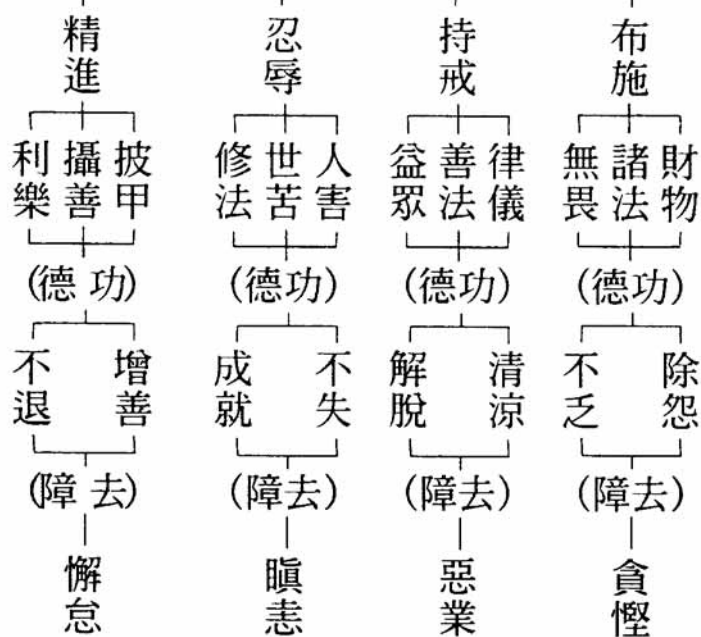
(乙) 十二
因緣

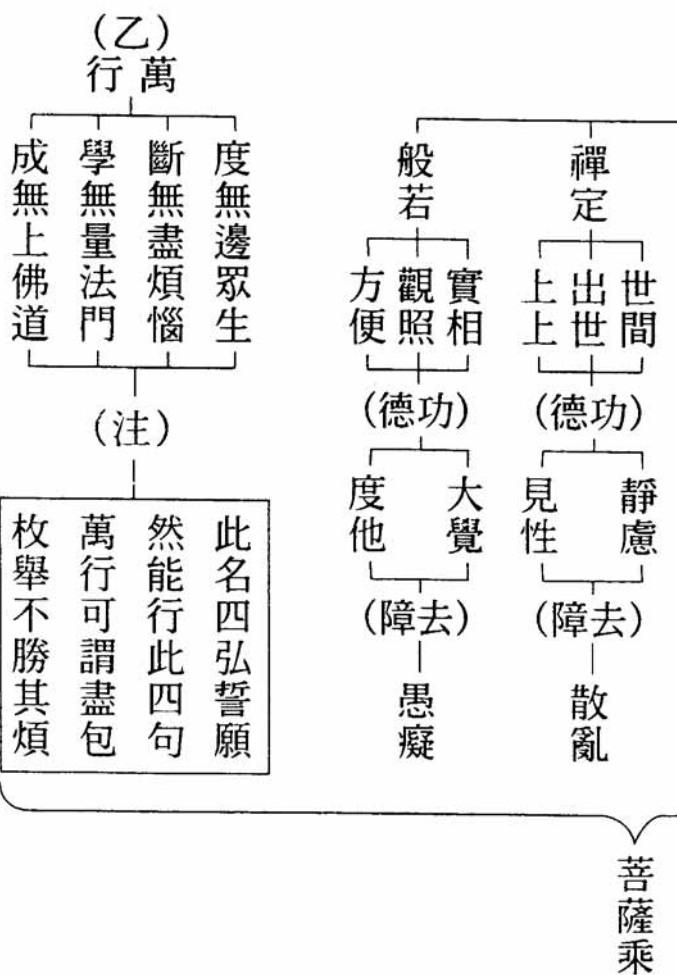


緣覺乘

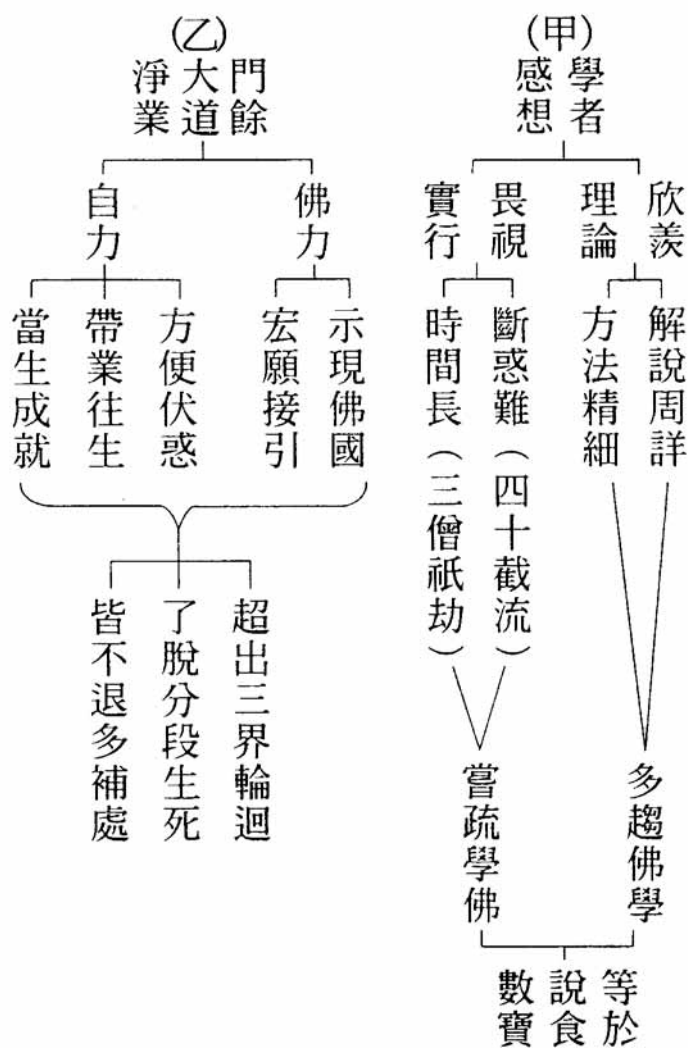
第十二講表 六度萬行

(甲)
度六

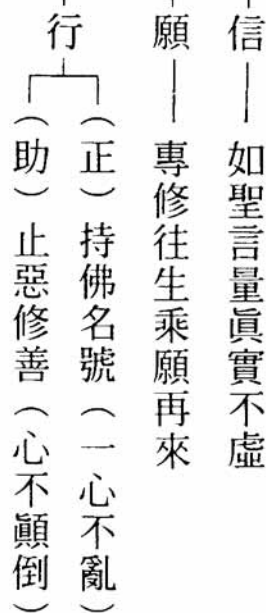




第十三講表 行門中一特別捷徑



(丙)方法
略舉

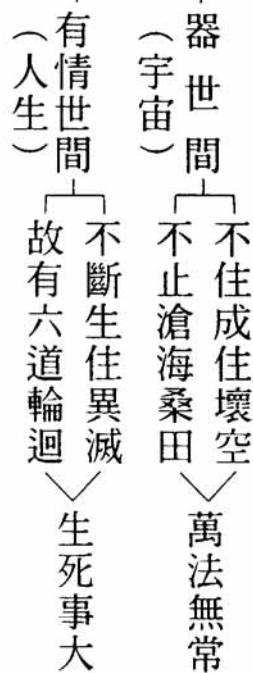


(丁)事有
特別

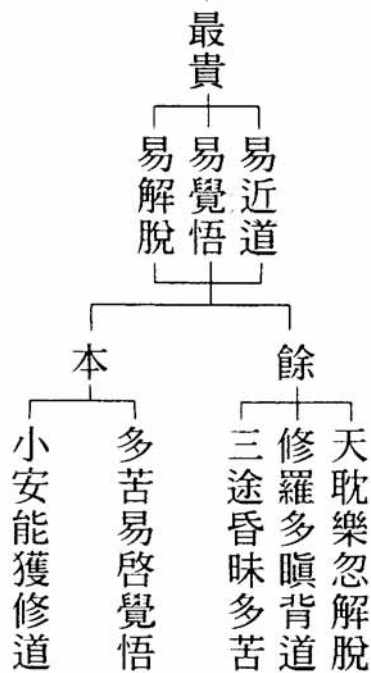


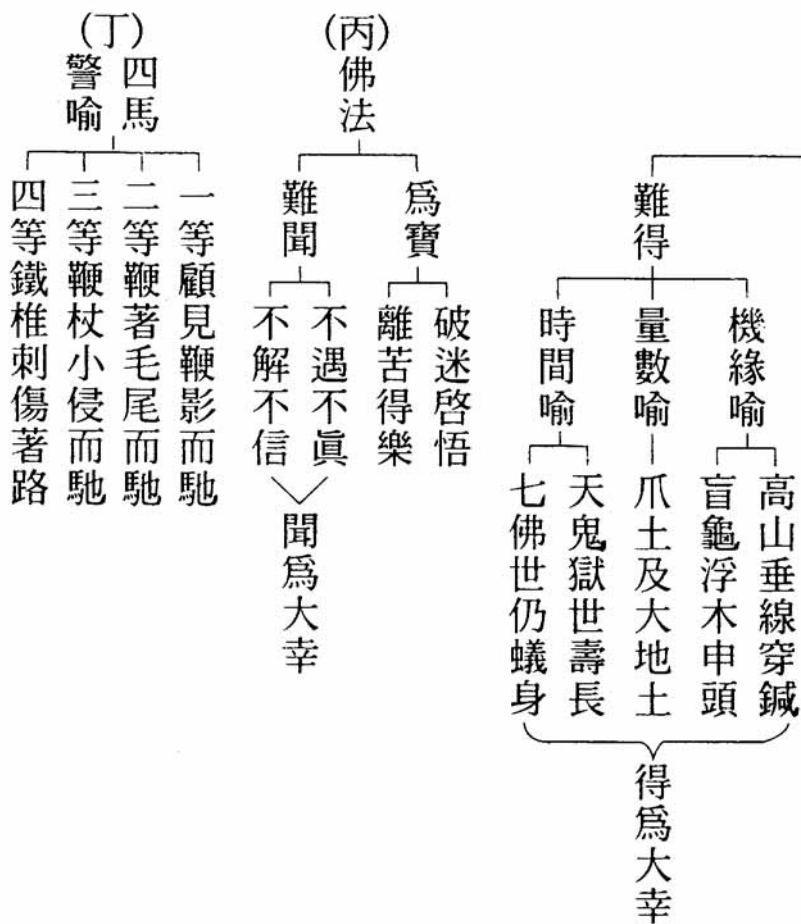
第十四講表 吾人應有之警覺

(甲) 世法
之相



(乙) 人身





佛說八大人覺經

後漢沙門安世高譯

爲佛弟子。常於晝夜。至心誦念。八大人覺。

第一覺悟。世間無常。國土危脆。四大苦空。五陰無我。生滅變異。虛偽無主。心是惡源。形爲罪藪。如是觀察。漸離生死。

第二覺知。多欲爲苦。生死疲勞。從貪欲起。少欲無爲。身心自在。

第三覺知。心無厭足。惟得多求。增長罪惡。菩薩不爾。

常念知足。安貧守道。惟慧是業。

第四覺知。懈怠墜落。常行精進。破煩惱惡。摧伏四魔。出陰界獄。

第五覺悟。愚癡生死。菩薩常念。廣學多聞。增長智慧。成就辯才。教化一切。悉以大樂。

第六覺知。貧苦多怨。橫結惡緣。菩薩布施。等念怨親。不念舊惡。不憎惡人。

第七覺悟。五欲過患。雖爲俗人。不染世樂。常念三衣。瓦鉢法器。志願出家。守道清白。梵行高遠。慈悲一切。第八覺知。生死熾然。苦惱無量。發大乘心。普濟一切。

願代衆生。受無量苦。令諸衆生。畢竟大樂。
如此八事。乃是諸佛。菩薩大人。之所覺悟。精進行道。
慈悲修慧。乘法身船。至涅槃岸。復還生死。度脫衆生。
以前八事。開導一切。令諸衆生。覺生死苦。捨離五欲。
修心聖道。若佛弟子。誦此八事。於念念中。滅無量罪。
進趣菩提。速登正覺。永斷生死。常住快樂。

佛說八大人覺經終

佛說八大人覺經講述筆記 目錄

佛說八大人覺經（經文）	三三
壹、本經大致	三九
貳、釋題	三九
叁、譯者簡介	四〇
肆、經文講述筆記	四〇
甲一、總標（等序分）	四〇
甲二、別明（等正宗分）	四一
乙一、求破二惑	四二
丙一、見惑（身爲見惑之首）	四二
丙二、思惑（貪爲思惑之首）	四三

乙二、齊修六度…………… 四四

丙一、定度（智重）…………… 四四

丙二、進度（智重）…………… 四五

丙三、智度（智悲平）…………… 四七

丙四、施度（悲重）…………… 四九

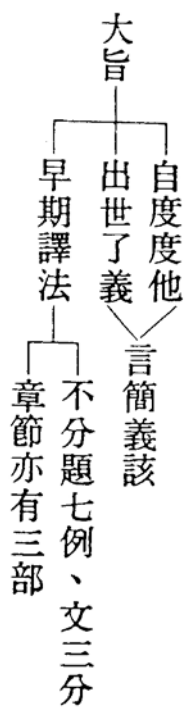
丙五、戒度（智悲平）…………… 五一

丙六、忍度（悲重）…………… 五三

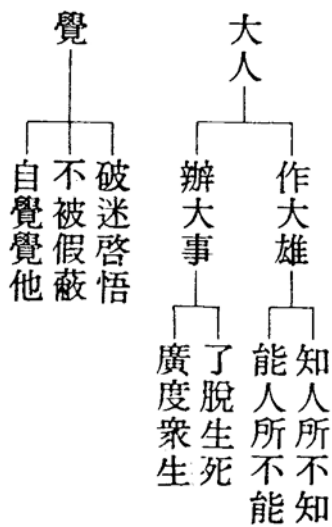
甲三、結勸（等流通分）…………… 五四

佛說八大人覺經講述筆記

壹、本經大致



貳、釋題



經

梵意頗繁
華意常由

叁、譯者簡介

後漢桓帝時來洛陽。

沙門漢曰「勤」「息」。

安世高

安息國王太子，讓國于其叔，出家來華。

安息後名波斯，今之伊朗。

譯、四方各有專名，此北方翻者，後習用。

肆、經文講述筆記

甲一、總標（等序分）

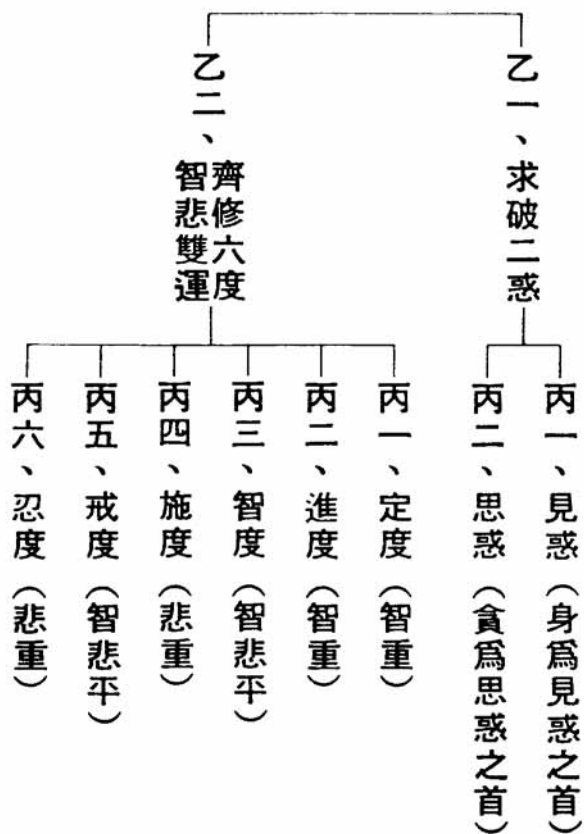
「佛弟子」——在家出家四衆，隨喜、受業、結緣等別。
（信士類）（實修）（皈依無行）

「常於晝夜」——六時念念相繼。

「至心」——純誠專一，合而不背。

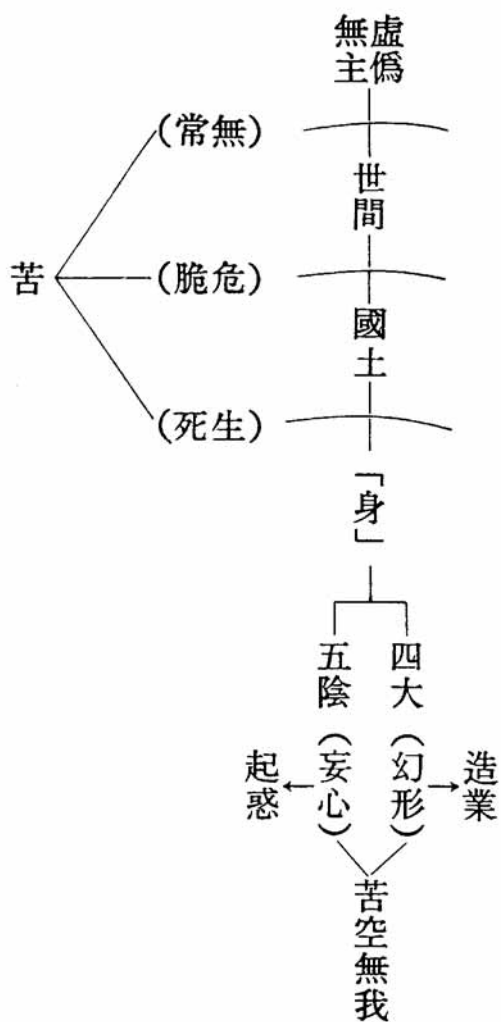
「誦念」——誦謂背述，念謂存心。

甲二、別明（等正宗分）

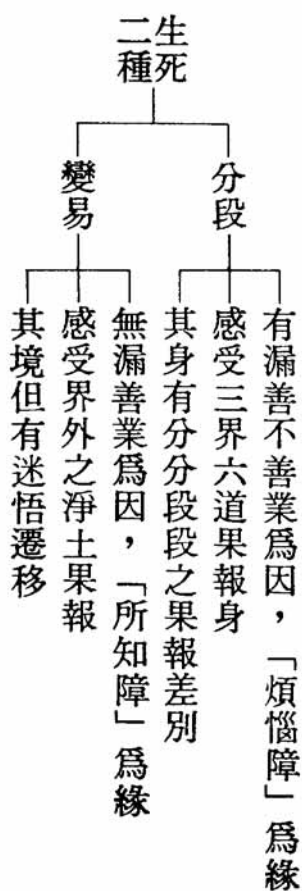
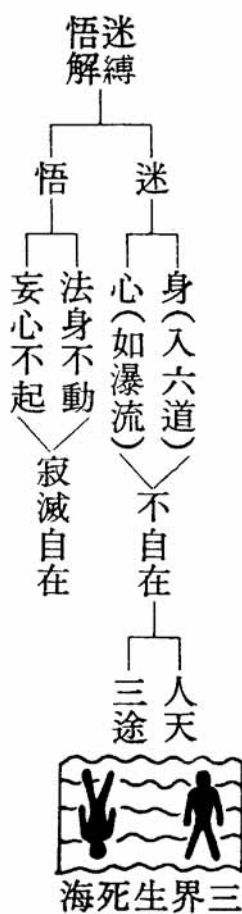


乙一、求破二惑

丙一、見惑（身爲見惑之首）

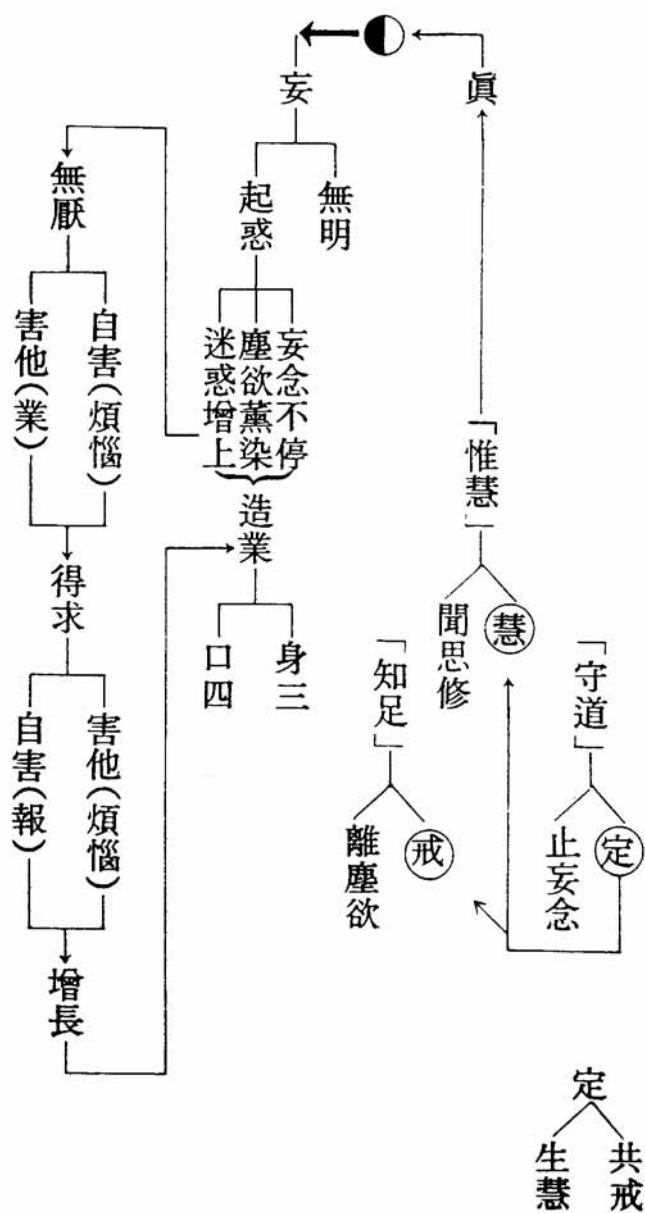


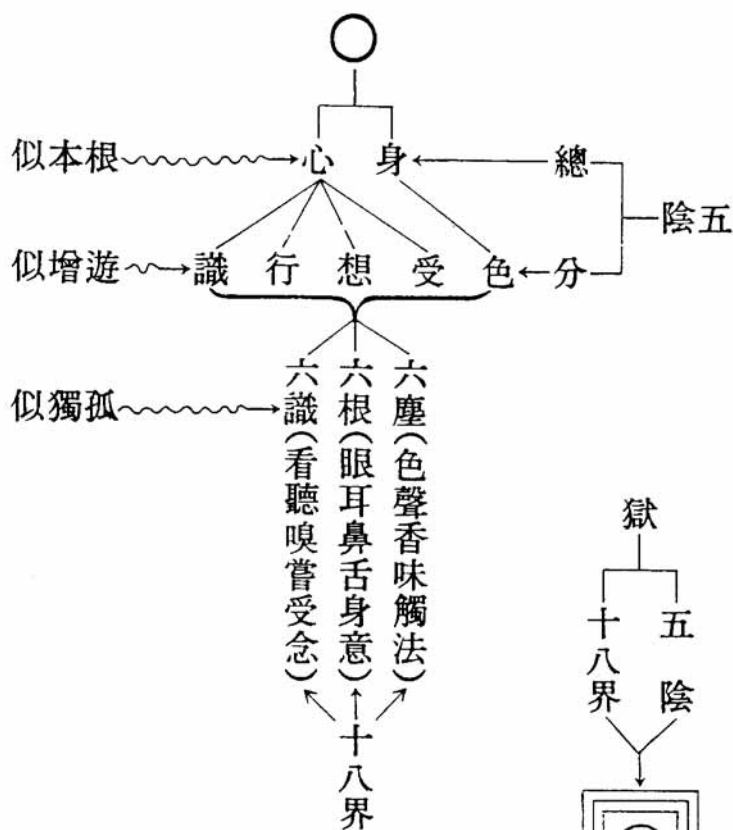
丙二、思惑（貪爲思惑之首）



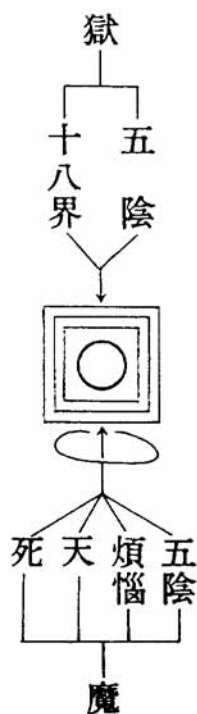
乙二、齊修六度，智悲雙運

丙一、定度（智重）





丙二、進度 (智重)



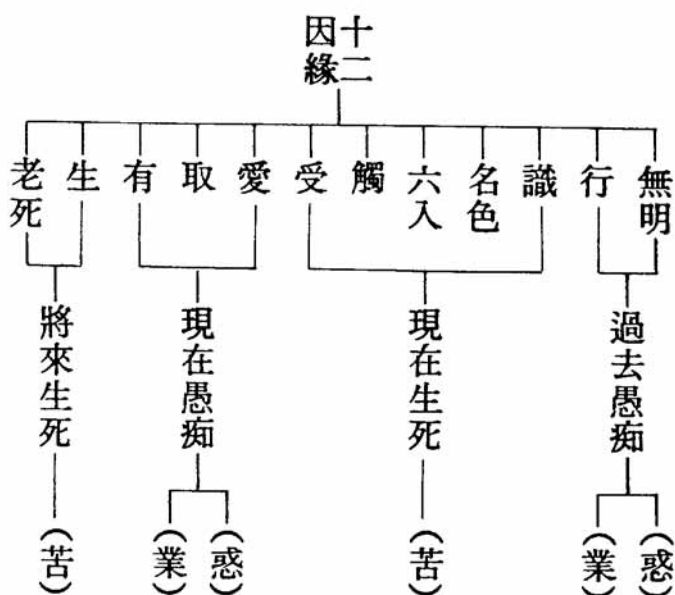
懈怠

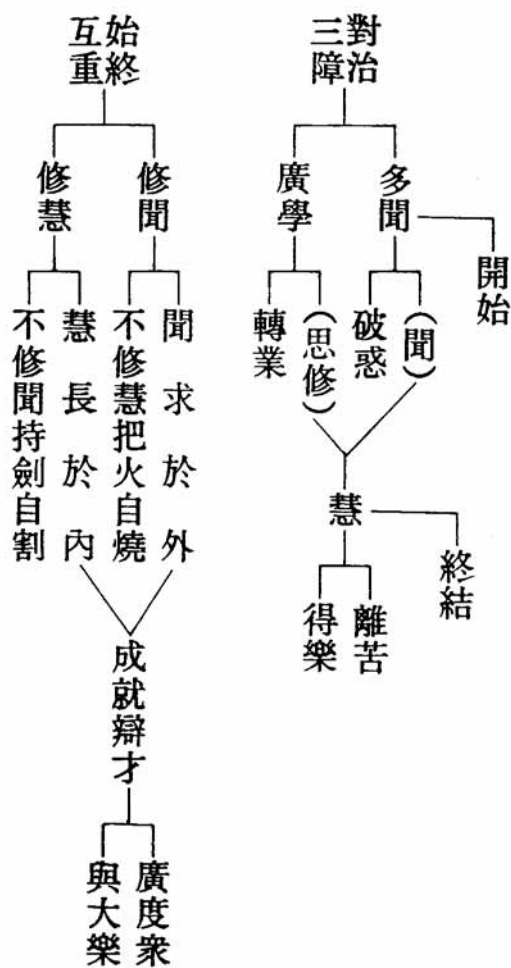
不能斷惡修善
不求聞法
聞而不思
思而不修
若續若斷
順逆境變

精進

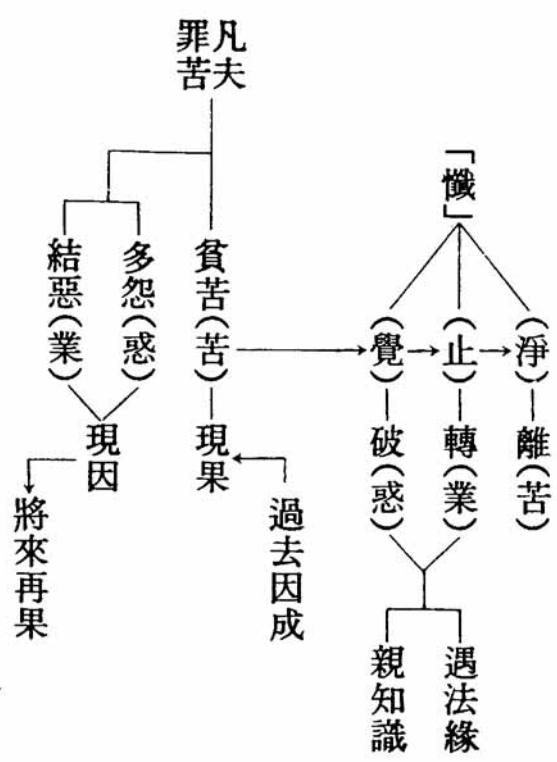
披甲不怖
攝善不疲
樂利不倦

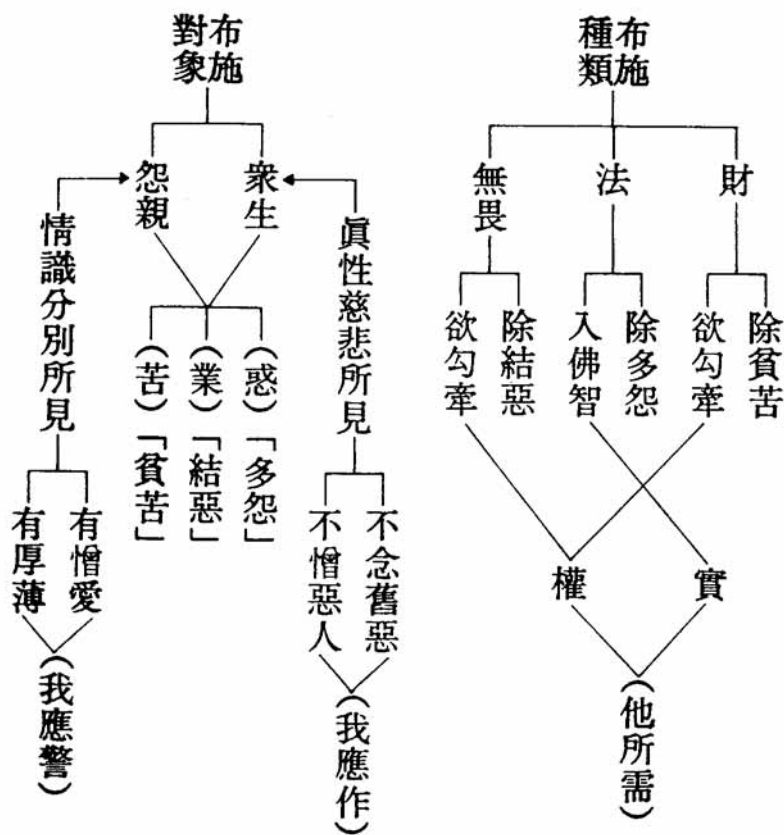
丙三、智度（智悲平）



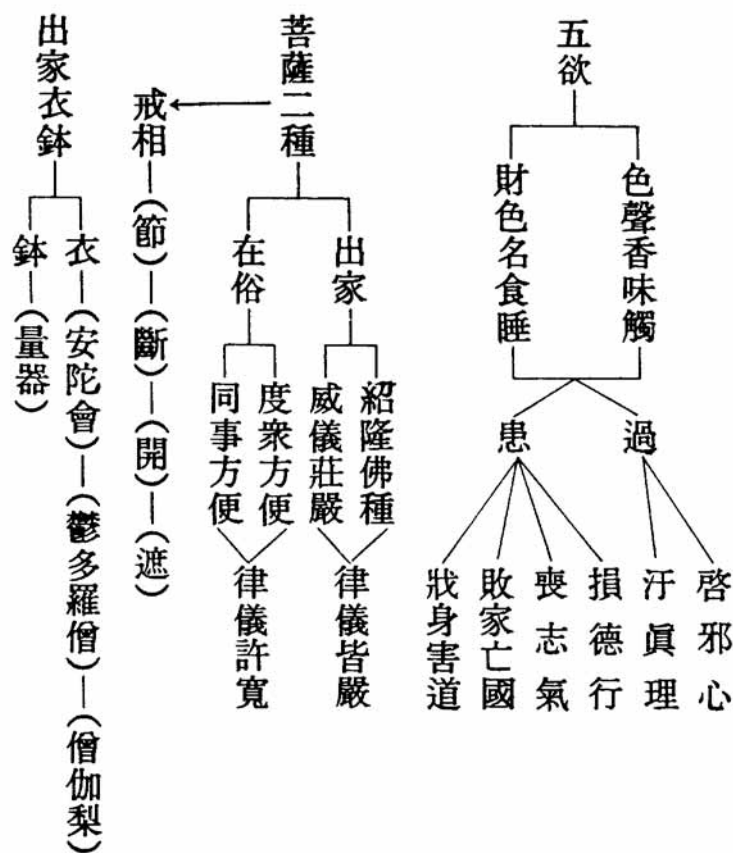


丙四、施度（悲重）

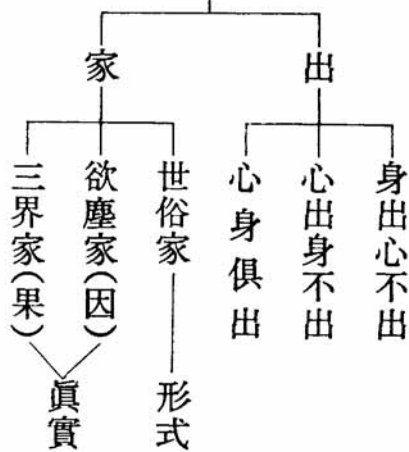




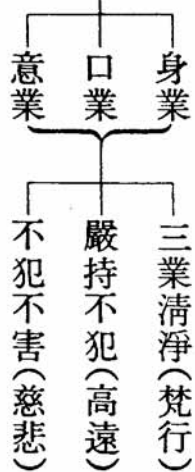
丙五、戒度（智悲平）



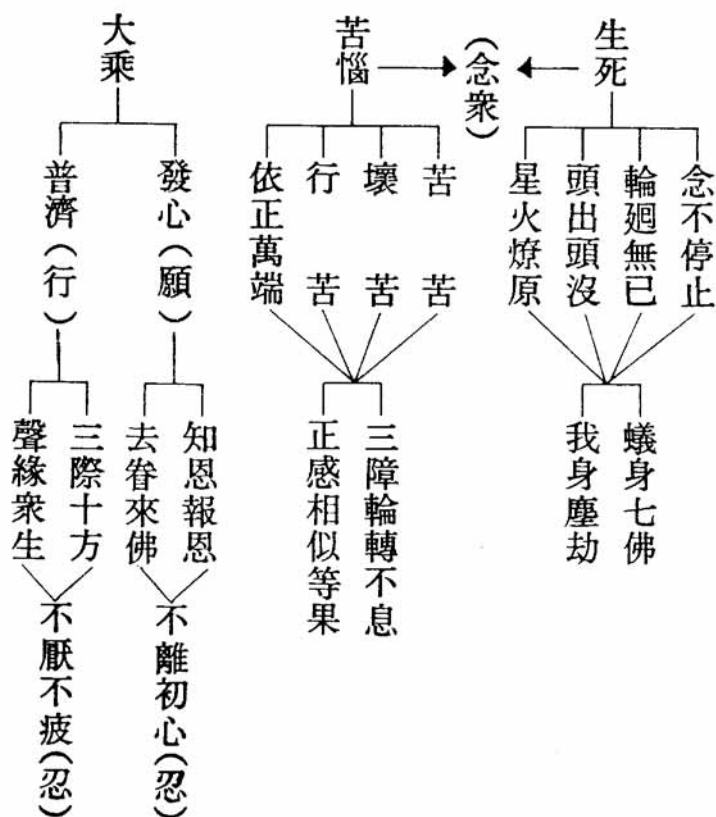
出家種類



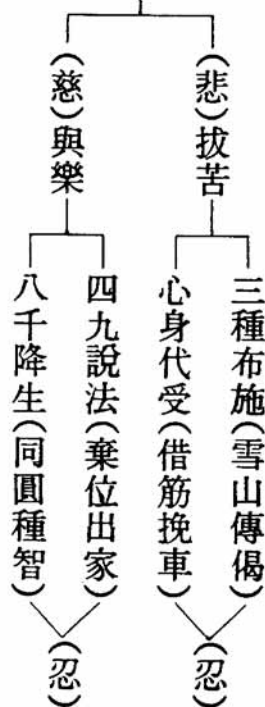
梵行



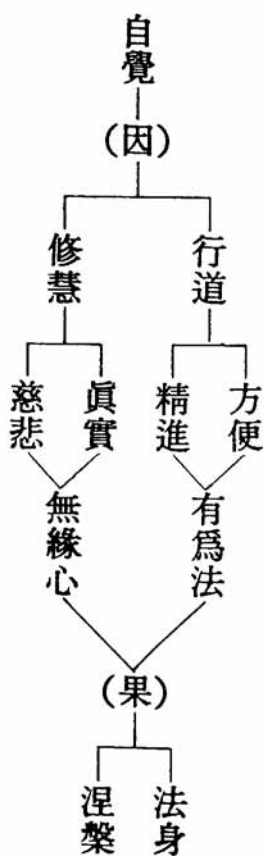
丙六、忍度（悲重）

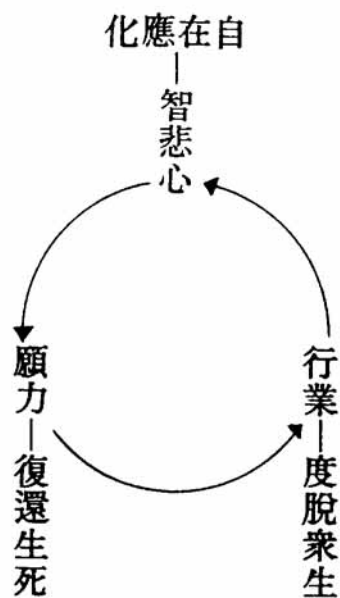
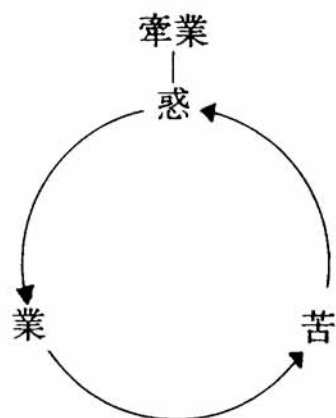
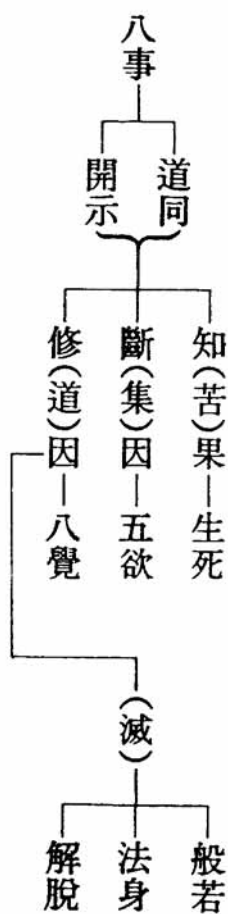


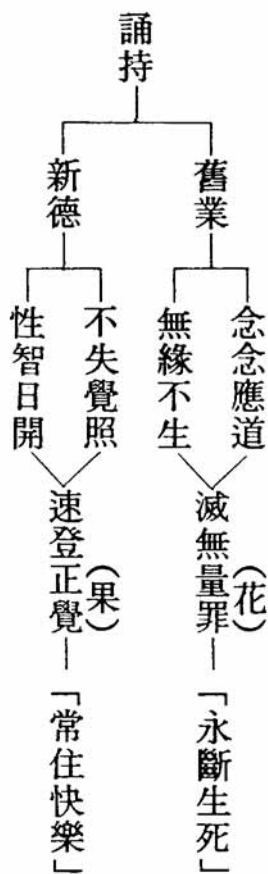
教義根本



甲三、結勸(等流通分)







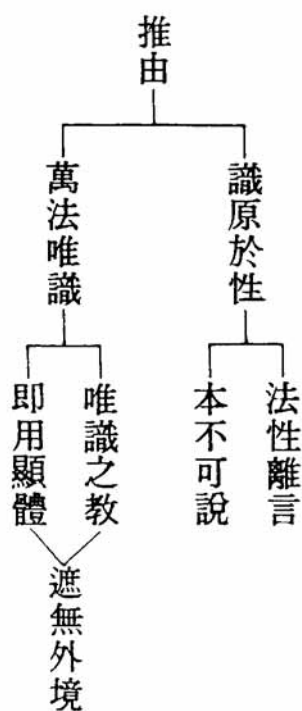
佛說八大人覺經講述筆記終

唯識簡介 目錄

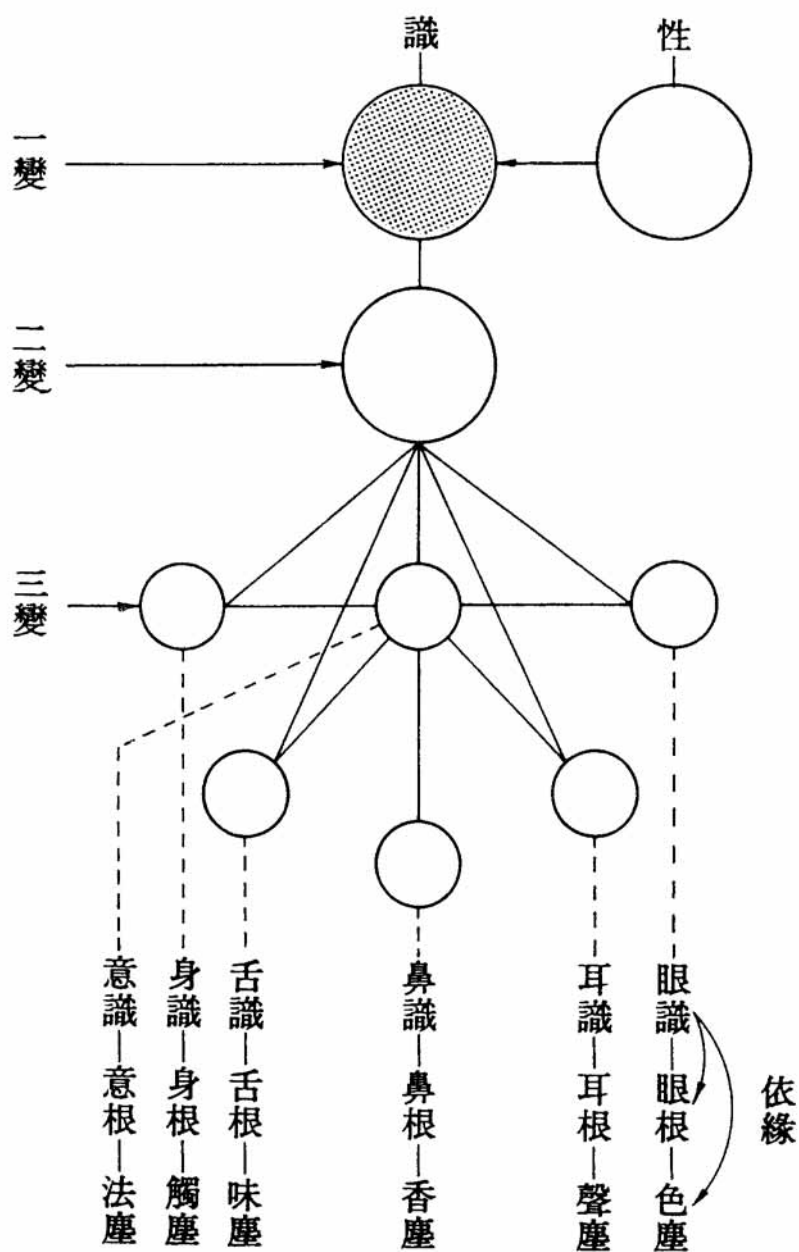
甲 定義	五九
甲子 性識之別（釋識原於性）	五九
甲丑 萬法概況及部分（釋萬法唯識）	六三
丑一 萬法皆有三分	六三
丑二 「識」「境」起用	六三
丑三 識之能所	六四
甲寅 唯識修觀	六五
寅一 三性觀法	六五
寅二 五重唯識觀	六五
寅三 八識轉四智四智成三身	六六
附百法明門講表	

唯識簡介

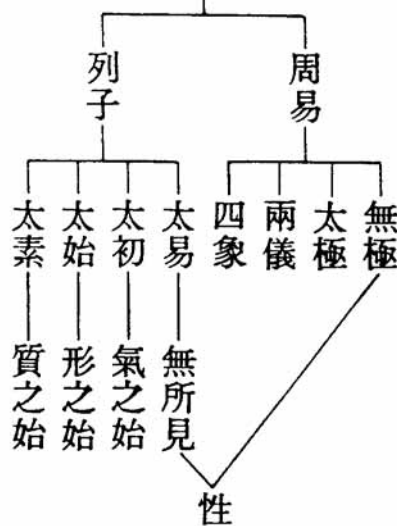
(甲) 定義



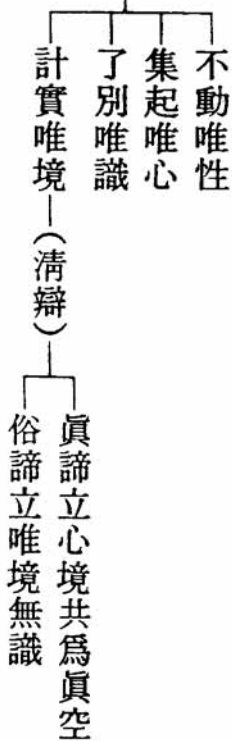
(甲子) 性識之別(釋識原於性)



注一「性法如是」世說—解性



注二

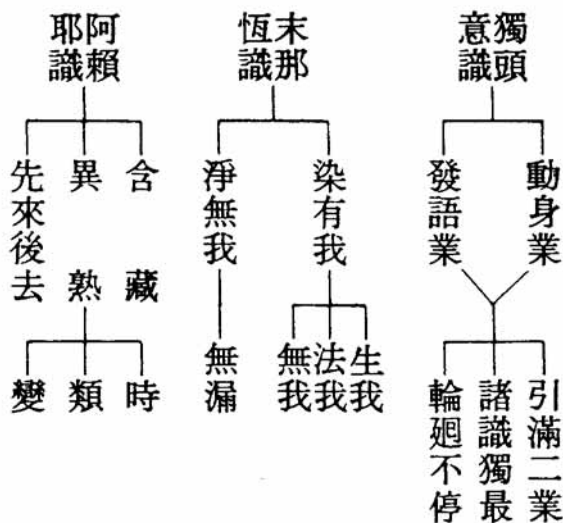


注三—五俱起識



注四

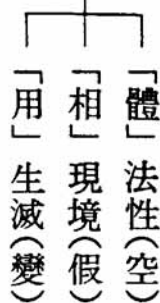
「八識四部」前五部、第六部、第七部、第八部。
 「名稱異同」同名心，亦同名識。異八名心、七名意、餘名識。
 「名稱之別」即五蘊，前五即受，六即想，七即行，八即識。
 「八識功用」前五分別，六恆轉易，七恆思量，八含藏異熟。



(甲丑) 萬法概況及部分(釋萬法唯識)

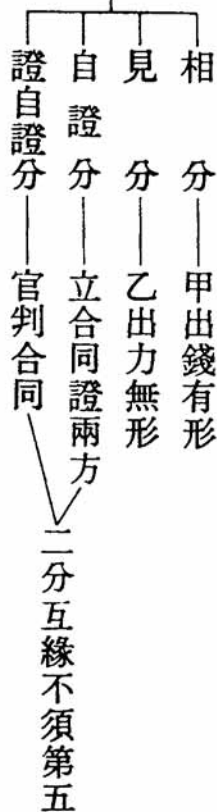
(丑一) 萬法皆有三分

三分



(丑二) 「識」「境」起用

心所四分說明



注五

相見屬相，二證屬性，相從性生。舉蝸牛喻。
二證互緣。舉權為高低喻。

(丑三) 識之能所

「識」能緣
量有三

現量

現在前境
眞實不虛
親證無謬

(月無圓缺)
見屋解屋

古今
喻

比量

不現在前
借相推度
解義無謬

(月行傾轉)
見烟知火

古今
喻

非量

現非現境
似現似比
事理皆違

繩蛇火輪

「識」所緣
境有三

性境

或事或理顯現不虛
純其性質非從計度

山色鐘聲見山聞鐘

帶質境

依於本質起別異解
解境違質而帶彼質

夜暗睹物疑是遇鬼

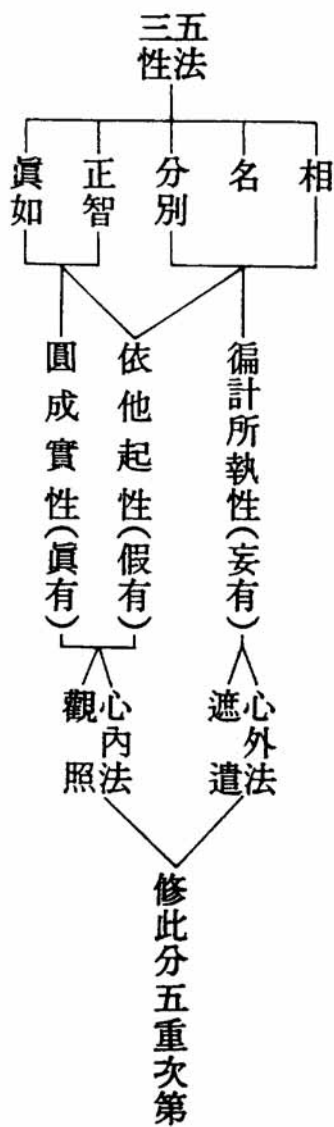
獨影境

不仗本質心緣三際
體不顯現心起影相

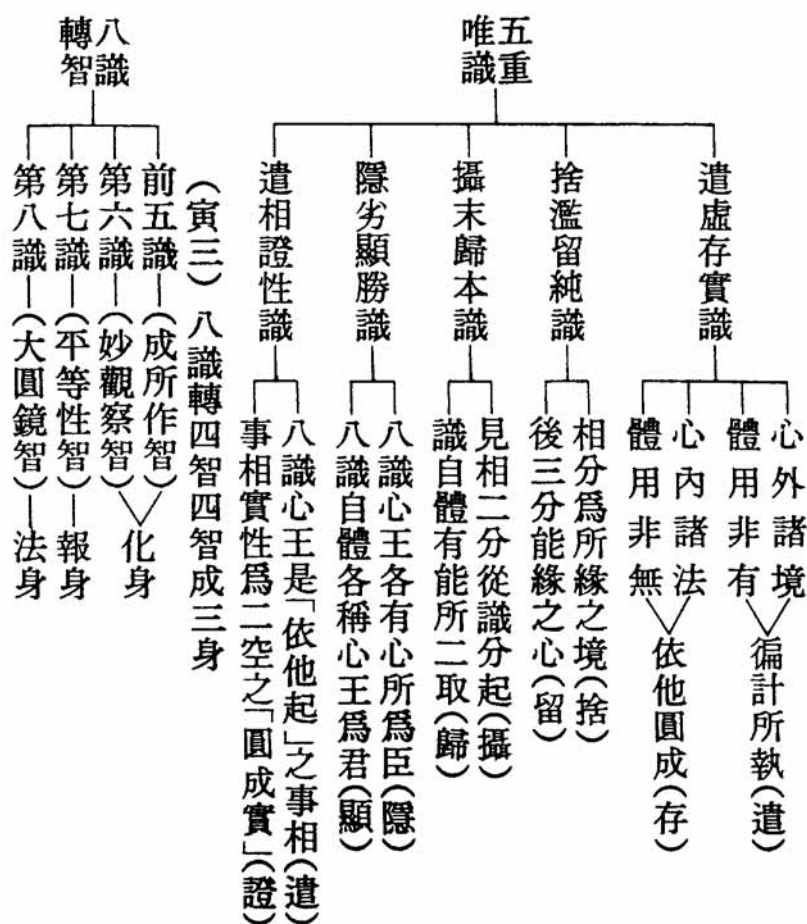
夢幻所現及假想等

(甲寅) 唯識修觀

(寅一) 三性觀法



(寅二) 五重唯識觀



深入 ← ————— → 淺由

- 一、眼根——能照觸一切境之義
- 二、耳根——能聞之義
- 三、鼻根——能嗅之義
- 四、舌根——能嘗之義，能發語言
- 五、身根——積聚依止二義名身，眼等諸根皆依身根而住止故
- 六、色塵——為眼根所對之境
- 七、聲塵——為耳根所對之境

四定不

- 一、悔……追悔往事障止
- 二、眠……令身味略不自在障觀
- 三、尋……於法推求未審細審令心粗轉
- 四、伺……於所尋法數數推求令心細轉

十二惱煩隨

- 一、無慚……不知自短輕拒賢善……
- 二、無愧……不顧世間崇重暴惡……
- 三、掉舉……令心與境不寂靜能障止及行捨……
- 四、昏沉……令心與境無堪任能障觀及輕安……
- 五、不信……於實德能不忍樂欲……
- 六、懈怠……惰於修善斷惡障精進……
- 七、放逸……不能防染修淨障不放逸……
- 八、失念……於諸所緣不能明記……
- 九、散亂……於諸所緣令心流蕩……
- 十、不正知……於所觀境起錯謬解……

大

中

小

六惱煩本根

- 一、貪
- 二、瞋
- 三、痴
- 四、慢……恃己才能於他高舉
- 五、疑……於諸諦理猶豫不決
- 六、惡見……即五見惑

障戒定慧三德

- 一、不害……悲憫有情不為損惱

般若波羅蜜多心經

唐三藏法師玄奘譯

觀自在菩薩。行深般若波羅蜜多時。照見五蘊皆空。度一切苦厄。舍利子。色不異空。空不異色。色即是空。空即是色。受想行識。亦復如是。舍利子。是諸法空相。不生不滅。不垢不淨。不增不減。是故空中無色。無受想行識。無眼耳鼻舌身意。無色聲香味觸法。無眼界。乃至無意識界。無無明。亦無無明盡。乃至無老死。亦無老死盡。無苦集滅道。無智亦無得。以無所得故。菩

提薩埵。依般若波羅蜜多故。心無罣礙。無罣礙故。無有恐怖。遠離顛倒夢想。究竟涅槃。三世諸佛。依般若波羅蜜多故。得阿耨多羅三藐三菩提。故知般若波羅蜜多。是大神咒。是大明咒。是無上咒。是無等等咒。能除一切苦。真實不虛。故說般若波羅蜜多咒。即說咒曰。揭諦揭諦。波羅揭諦。波羅僧揭諦。菩提薩婆訶。

般若波羅蜜多心經表解 目錄

般若波羅蜜多心經（經文）	六七
壹、講前小言	七一
貳、經題	七一
叁、開義	七三
肆、人題	七三
伍、經文（附表解）	七四
綱甲、示菩薩法空人我執	七四
節一、般若起用	七四
節二、闡明色空	七六
節三、顯示實相，廣引蘊處	七九
節四、分示蘊處——名相	八〇

綱乙、示緣聲法空法我執……………八一

節一、權巧立法……………八一

綱丙、無證果相……………八三

節一、自性涅槃……………八三

節二、般若之德……………八四

綱丁、尊重贊歎……………八五

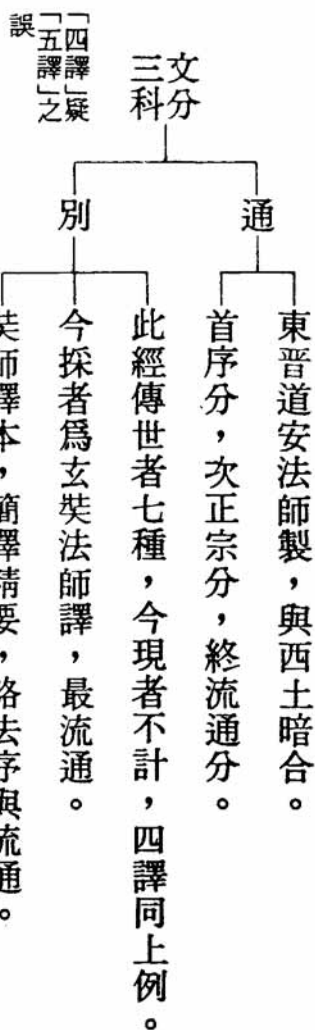
節一、結贊……………八五

綱戊、結顯開密……………八七

節一、說咒……………八七

般若波羅蜜多心經表解

壹、講前小言



貳、經題

般若波羅蜜多心經

(表解)

般若

華言智慧

五不繇

三種

實相（真空之體）

觀照（實相之用）

文字（銓釋言教）

別名

（眞性實相）——（一實諦）——（自性清淨心）——（如來藏）——（如如）——

（實際）——（一乘）——（法性）——（首楞嚴）——（中道）——（畢竟空）等

（智度論）般若是一法，佛說種種名；隨諸衆生類，爲之立名字。

波羅蜜多

上二字譯彼岸

下二字譯曰到

生死喻此岸

煩惱喻中流

涅槃喻彼岸

修習

階段

三賢歷一僧祇，道力微，被煩惱伏，名遠波羅蜜。
一至七地歷一僧祇，道力增，伏煩惱，名近波羅蜜。
八至十地歷一僧祇，道力盛，盡伏煩惱，名大波羅蜜。

心

此係華語，釋此者甚多，以爲六百卷之精要者圓。
喻人心臟，爲百體之要，義合乎中。

經——梵語修多羅，譯義甚繁。
簡舉「貫、攝、常、法」。

叁、開 義

(表 解)

五 玄——
釋名——即前之題。
顯體——即一經指歸。本經以中道實相爲體。
明宗——即修持之法。此經以一心三觀爲宗。
辨用——即其功用。以此法自他兩度。
判教——即五時教相。本經在第四時。

肆、人 題

唐三藏法師玄奘譯

(表 解)

樊師
略介

偃師陳氏名禪，十三歲出家洛陽淨土寺。

貞觀三年西行至印，歷百二十八國。

留學中印摩竭陀國那爛陀寺，受業於戒賢論師，及勝軍居士。

貞觀十九年歸長安。

繙經十九年，成七十三部，千三百三十卷。

世壽六十五歲。

伍、經文（附表解）

綱甲 示菩薩法空人我執

節一 般若起用

實相
觀照

蘊相空性

破我執
顯我空

度苦厄

觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。

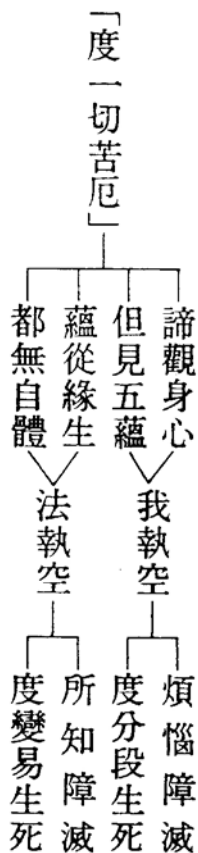
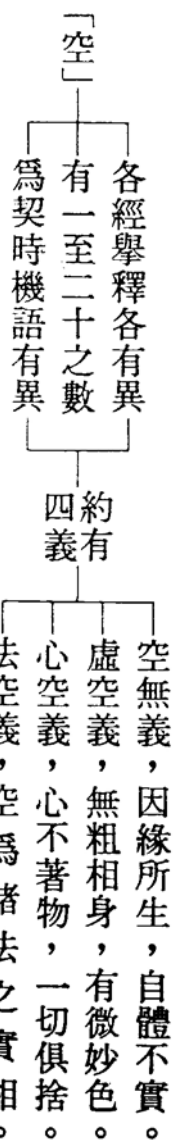
（表解）

「觀自在」——梵語數種翻來——即觀世音菩薩——「觀」——納音爲聞——達理爲觀

「行深般若」——淺——人空般若——但見於空，不見不空。
 破除我執——三乘同修，名共般若。
 深——法空般若——不但見空，又見不空。
 更破法執——異三乘，名不共般若。

「照見」——爲三智用——空觀深，斷見思惑，顯一切智，見眞諦。
 假觀深，斷塵沙惑，顯道種智，見俗諦。
 中觀深，斷無明惑，顯一切種智，見中諦。

「五蘊」——身——色（衆微聚）——（喻）——一羊毛上塵，七分爲兔毛塵，再七分爲水塵。
 水塵七分爲金塵，再七分爲實極微，再七分爲色聚微。
 色聚微七分名極微之微，不可更分。
 實極微名最極微，天眼可見。
 色聚微及極微之微，名假極微，天眼亦不可見。
 心——受（前五識）——從因緣生，本無實性。
 想（意識）
 行（末那）
 識（阿賴耶）



舍利子！色不異空，空不異色；色即是空，空即是色；受想行識，亦復如是。

（表解）

「色不異空」

幻有因緣，原無自性
此色無此，色性曰空
溼波喻色，溼水喻空
波溼水幻，波豈非水

(隨緣不變)
從假入空，照了實性

「空不異色」

空幻四大，造作色法
空不見形，形從空幻
溼水幻波，水豈離波
水波溼同，水不異波

(不變隨緣)
從空出假，照了因緣

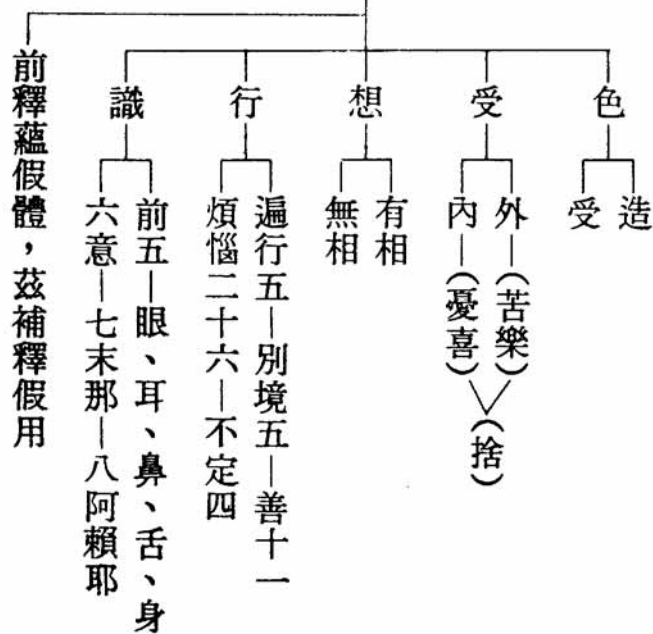
「色即是空
空即是色」

諸法無性，緣生有相
無性真空，緣生幻色
體相不離，空色不二
幻外無真，故曰真空
真外無幻，故曰幻色
如波即水，水即是波

中道一義，照了分別

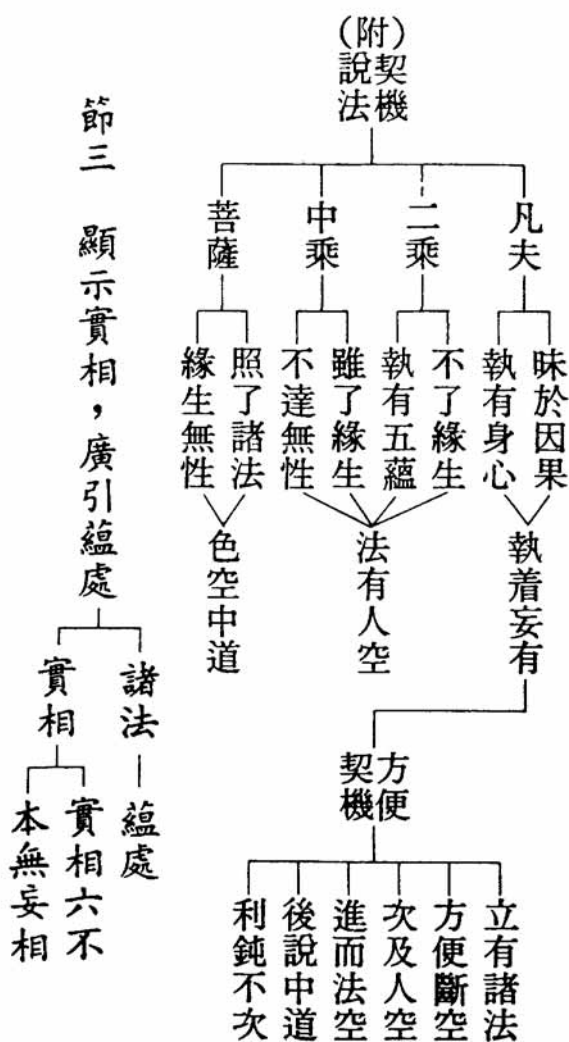
幻有	真空	萬法	真如
真空顯幻有滅	真空能成幻有	真如有不變性	真如有隨緣德
幻有不礙真空	幻有必覆真空	故真如即萬法	故真如即真如
覺	迷		

「受想行識
亦復如是」



舍利子！是諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減。

(表解)



「諸法空相」

蘊處等。

真空實相無相狀，況強名實相。

從俗諦觀事相，因緣有此六者。

從真諦觀理性，法空無此六者。

金瓶喻，金性瓶相，瓶壞爲金沙，沙是金，爲瓶之金。性相色空，仍歸中道。

色從緣起，真空不生；色從緣謝，真空不滅。隨流不垢，出障非淨；德滿不增，障盡非減。此生滅等是有爲法相，反此以顯真空之相。

近人語：「能力不滅」，近言性；「物質不滅」，近言色。

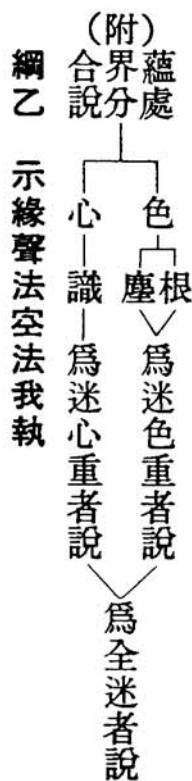
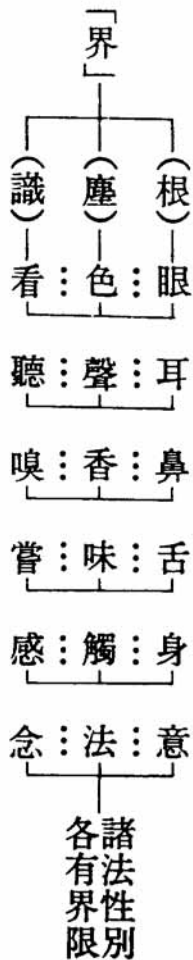
不生
不滅
不垢
不淨
不增
不減

事理
設喻

探古
註一

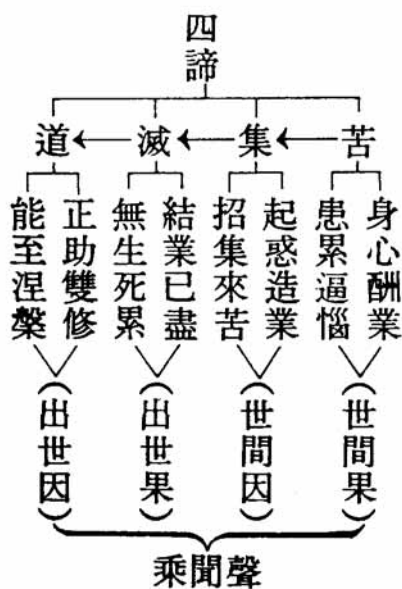
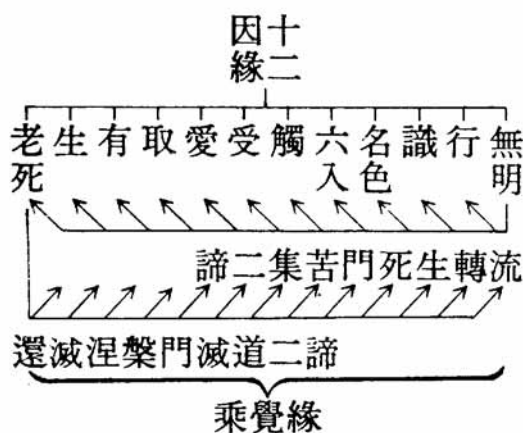
節四 分示蘊處——名相

是故空中無色，無受想行識，無眼耳鼻舌身意，無色聲香味觸法，無眼界，乃至無意識界。



無無明，亦無無明盡，乃至無老死，亦無老死盡，
無苦集滅道。

(表解)



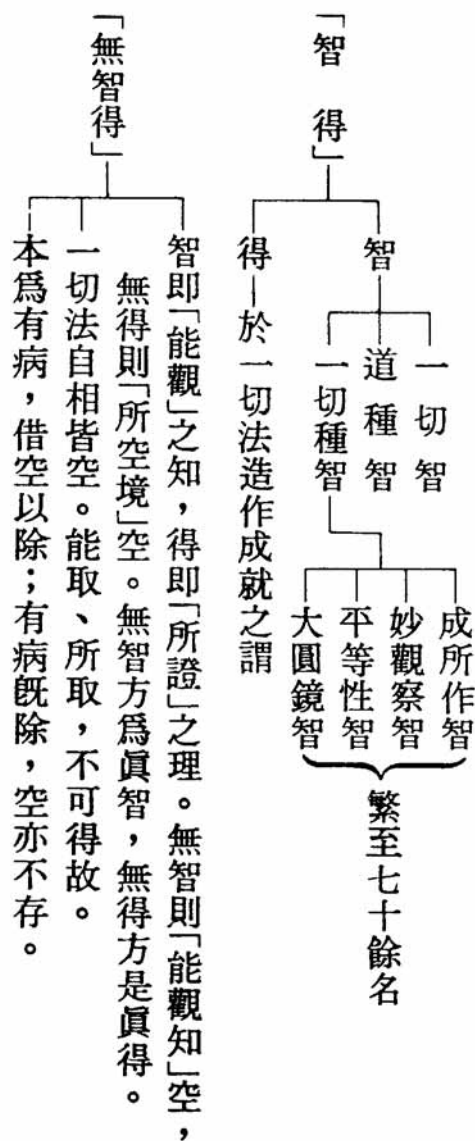
綱丙 無證果相

節一 自性涅槃

智慧本具非可增
非從外來何云得

無智亦無得。

(表解)

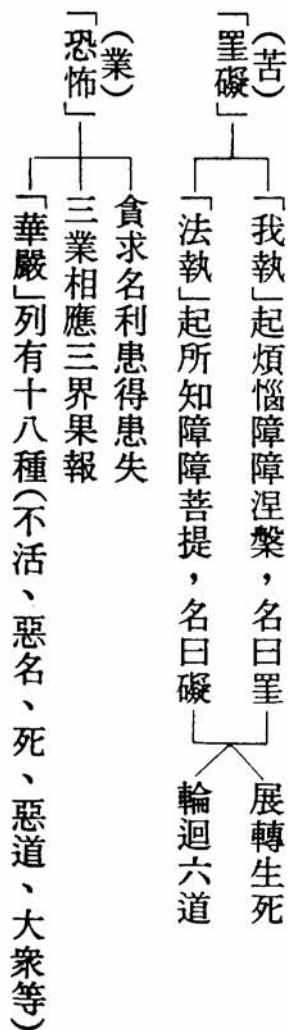


節二 般若之德

菩薩依除三障顯三德
諸佛依證無上正等正覺

以無所得故，菩提薩埵，依般若波羅蜜多故，心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。三世諸佛，依般若波羅蜜多故，得阿耨多羅三藐三菩提。

(表解)



(惑)

「顛倒」——反於真理，迷真逐妄（如四顛倒等）。

「夢想」

寤時妄想，寐時幻夢。晝心不散，夜神不昏。醒時作得主，還要夢時作得主。

「究竟涅槃」

譯曰圓寂。障盡曰寂，德備曰圓。此言大涅槃，又謂必至此際——菩薩依般若而因圓

「阿」——譯「無」

「耨多羅」——譯「上」

「三藐」——譯「正等」

「三菩提」——譯「正覺」

諸佛依般若而果滿

綱目 尊重贊歎

節一 結贊

贊法至上
贊修功德

故知般若波羅蜜多，是大神咒，是大明咒，是無上咒，是無等等咒，能除一切苦，真實不虛。

(表 解)

〔咒〕

陀羅尼名(復有明、密語、眞言等謂)。
陀羅尼有四(法、義、咒、忍)此言咒。
陀羅尼義爲總持無量義，及善不失、惡不生。
明謂淨障，密謂不知，眞謂實相不虛。

〔大神〕具大神力，陰陽不測，除障不虛。

〔大明〕破衆生闇，鑑照無昧。

〔無上〕最勝窮理盡性，無法出上。

〔無等等〕一切諸法，無能與等。

〔除苦不虛〕

喻咒贊功除苦歎果
總結而映前起度苦不虛

綱目 結顯開密

節一 說 咒

故說般若波羅蜜多咒，卽說咒曰：揭諦揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦，菩提薩婆訶。

（按）經語有五種不翻，唐代玄奘法師所立，咒語即其一也。秘者深奧難言之義，密爲隱密不易示人。又顯法誦持，往往尋文思義，不得專一；秘法誦持，不起分別，易成三昧。聞密宗大德云：咒文不盡梵語，通乎各趣，即天竺人，亦每有所不解。但求信心薰習，淨心感應，故文例不許翻，語例不强解，謹遵之。然各經多有顯說密說，不獨本經。顯說者義詳，密說者義簡，詳簡皆說一事；知其顯，可會其秘密矣。

般若波羅蜜多心經表解終

佛說阿彌陀經

姚秦三藏法師鳩摩羅什譯

如是我聞。一時。佛在舍衛國。祇樹給孤獨園。與大比丘僧千二百五十人俱。皆是大阿羅漢。衆所知識。長老舍利弗、摩訶目犍連、摩訶迦葉、摩訶迦旃延、摩訶俱絺羅、離婆多、周利槃陀伽、難陀、阿難陀、羅睺羅、憍梵波提、賓頭盧頗羅墮、迦留陀夷、摩訶劫賓那、薄拘羅、阿菟樓駄。如是等諸大弟子。并諸菩薩摩訶薩。文殊師利法王子、阿逸多菩薩、乾陀訶提菩薩、常精

進菩薩。與如是等諸大菩薩。及釋提桓因等。無量諸天大眾俱。

爾時。佛告長老舍利弗。從是西方。過十萬億佛土。有世界。名曰極樂。其土有佛。號阿彌陀。今現在說法。舍利弗。彼土何故名爲極樂。其國衆生。無有衆苦。但受諸樂。故名極樂。又舍利弗。極樂國土。七重欄楯。七重羅網。七重行樹。皆是四寶周匝圍繞。是故彼國。名爲極樂。又舍利弗。極樂國土。有七寶池。八功德水。充滿其中。池底純以金沙布地。四邊階道。金、銀、瑠璃、玻瓈合成。上有樓閣。亦以金、銀、瑠璃、玻瓈、磲

磔、赤珠、瑪瑙。而嚴飾之。池中蓮華。大如車輪。青色青光。黃色黃光。赤色赤光。白色白光。微妙香潔。舍利弗。極樂國土。成就如是功德莊嚴。

又舍利弗。彼佛國土。常作天樂。黃金爲地。晝夜六時。雨天曼陀羅華。其土衆生。常以清旦。各以衣祴。盛衆妙華。供養他方十萬億佛。卽以食時。還到本國。飯食經行。舍利弗。極樂國土。成就如是功德莊嚴。

復次。舍利弗。彼國常有種種奇妙雜色之鳥。白鶴、孔雀、鸚鵡、舍利、迦陵頻伽、共命之鳥。是諸衆鳥。晝夜六時。出和雅音。其音演暢。五根、五力、七菩提分、八

聖道分。如是等法。其土衆生。聞是音已。皆悉念佛、念法、念僧。舍利弗。汝勿謂此鳥。實是罪報所生。所以者何。彼佛國土。無三惡道。舍利弗。其佛國土。尚無惡道之名。何況有實。是諸衆鳥。皆是阿彌陀佛。欲令法音宣流。變化所作。舍利弗。彼佛國土。微風吹動。諸寶行樹。及寶羅網。出微妙音。譬如百千種樂。同時俱作。聞是音者。自然皆生念佛、念法、念僧之心。舍利弗。其佛國土。成就如是功德莊嚴。

舍利弗。於汝意云何。彼佛何故號阿彌陀。舍利弗。彼佛光明無量。照十方國。無所障礙。是故號爲阿彌陀。

又舍利弗。彼佛壽命。及其人民。無量無邊阿僧祇劫。故名阿彌陀。舍利弗。阿彌陀佛成佛以來。於今十劫。又舍利弗。彼佛有無量無邊聲聞弟子。皆阿羅漢。非是算數之所能知。諸菩薩衆。亦復如是。舍利弗。彼佛國土。成就如是功德莊嚴。

又舍利弗。極樂國土。衆生生者。皆是阿鞞跋致。其中多有一生補處。其數甚多。非是算數所能知之。但可以無量無邊阿僧祇說。舍利弗。衆生聞者。應當發願。願生彼國。所以者何。得與如是諸上善人。俱會一處。舍利弗。不可以少善根福德因緣。得生彼國。舍利弗。

若有善男子善女人。聞說阿彌陀佛。執持名號。若一日、若二日、若三日、若四日、若五日、若六日、若七日。一心不亂。其人臨命終時。阿彌陀佛。與諸聖衆。現在其前。是人終時。心不顛倒。卽得往生。阿彌陀佛極樂國土。舍利弗。我見是利。故說此言。若有衆生。聞是說者。應當發願。生彼國土。

舍利弗。如我今者。讚歎阿彌陀佛。不可思議功德之利。東方。亦有阿閼鞞佛、須彌相佛、大須彌佛、須彌光佛、妙音佛。如是等恆河沙數諸佛。各於其國。出廣長舌相。徧覆三千大千世界。說誠實言。汝等衆生。當

信是稱讚不可思議功德、一切諸佛所護念經。舍利弗。南方世界。有日月燈佛、名聞光佛、大燄肩佛、須彌燈佛、無量精進佛。如是等恆河沙數諸佛。各於其國。出廣長舌相。徧覆三千大千世界。說誠實言。汝等衆生。當信是稱讚不可思議功德、一切諸佛所護念經。舍利弗。西方世界。有無量壽佛、無量相佛、無量幢佛、大光佛、大明佛、寶相佛、淨光佛。如是等恆河沙數諸佛。各於其國。出廣長舌相。徧覆三千大千世界。說誠實言。汝等衆生。當信是稱讚不可思議功德、一切諸佛所護念經。舍利弗。北方世界。有燄肩佛、最勝音佛、難沮

佛、日生佛、網明佛。如是等恆河沙數諸佛。各於其國。出廣長舌相。徧覆三千大千世界。說誠實言。汝等衆生。當信是稱讚不可思議功德、一切諸佛所護念經。舍利弗。下方世界。有師子佛、名聞佛、名光佛、達摩佛、法幢佛、持法佛。如是等恆河沙數諸佛。各於其國。出廣長舌相。徧覆三千大千世界。說誠實言。汝等衆生。當信是稱讚不可思議功德、一切諸佛所護念經。舍利弗。上方世界。有梵音佛、宿王佛、香上佛、香光佛、大燄肩佛、雜色寶華嚴身佛、娑羅樹王佛、寶華德佛、見一切義佛、如須彌山佛。如是等恆河沙數諸佛。各於

其國。出廣長舌相。徧覆三千大千世界。說誠實言。汝等衆生。當信是稱讚不可思議功德、一切諸佛所護念經。

舍利弗。於汝意云何。何故名爲一切諸佛所護念經。舍利弗。若有善男子善女人。聞是經受持者。及聞諸佛名者。是諸善男子善女人。皆爲一切諸佛之所護念。皆得不退轉於阿耨多羅三藐三菩提。是故舍利弗。汝等皆當信受我語。及諸佛所說。舍利弗。若有人。已發願。今發願。當發願。欲生阿彌陀佛國者。是諸人等。皆得不退轉於阿耨多羅三藐三菩提。於彼國土。若已

生。若今生。若當生。是故舍利弗。諸善男子善女人。若有信者。應當發願。生彼國土。

舍利弗。如我今者。稱讚諸佛不可思議功德。彼諸佛等。亦稱讚我不可思議功德。而作是言。釋迦牟尼佛。能爲甚難希有之事。能於娑婆國土。五濁惡世。劫濁、見濁、煩惱濁、衆生濁、命濁中。得阿耨多羅三藐三菩提。爲諸衆生。說是一切世間難信之法。舍利弗。當知我於五濁惡世。行此難事。得阿耨多羅三藐三菩提。爲一切世間說此難信之法。是爲甚難。

佛說此經已。舍利弗及諸比丘。一切世間天人阿修羅

等。聞佛所說。歡喜信受。作禮而去。

佛說阿彌陀經終

佛說阿彌陀經略記 目錄

佛說阿彌陀經（經文）	八九
壹、經題（單人式）	一〇五
貳、內容	一〇五
叁、譯者（參經注）	一〇六
肆、經文（內容略記）	一〇六
甲一、序分	一〇六
乙一、通序證信	一〇六
丙一、通序之一——法會時處	一〇六
丙二、通序之二——大眾同聞	一〇六
乙二、別序發起	一〇八
丙一、別序之一	一〇八

丙二、別序之二……………一〇八

甲二、正宗分……………一〇九

乙一、依報莊嚴……………一〇九

丙一、無苦受樂總說……………一〇九

丙二、住區組織……………一一〇

丙三、遠近環境……………一一〇

乙二、說法莊嚴……………一一〇

丙一、衆鳥化迹……………一一一

丙二、行樹演法……………一一一

乙三、正報莊嚴……………一一一

丙一、佛德攝衆……………一一一

丙二、隨機證果……………一一二

丙三、進德勸願……………一一二

乙四、行持莊嚴（往生法門）……………一一二

丙一、不得生者……………一一二

丙二、顯示正行……………一一三

丙三、現時功效……………一一三

丙四、次勸發願……………一一四

甲三、流通分……………一一四

乙一、佛贊彌陀、追贊諸佛……………一一四

丙一、釋迦首贊彌陀……………一一四

丙二、沙佛贊經勸信……………一一四

乙二、佛贊諸佛、復勸信願……………一一五

丙一、持經之利……………一一五

丙二、證願不虛……………一一五

乙三、諸佛共贊釋迦……………一一六

丙一、濁惡證果度衆……………一一六

丙二、釋迦自承其難……………一一六

乙四、法衆得益結勸……………一一六

佛說阿彌陀經略記

(講依接蒙義蘊本，不再列表)

壹、經題 (單人式)

七例題式

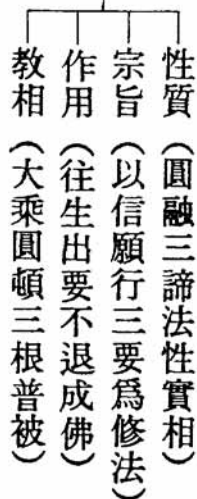
單三式↓「人」↓「法」↓「喻」

具足一式

複三式

貳、內容

不講玄義
略舉內容



叁、譯者（參經注）

肆、經文（內容略記）

甲一、序分有二類——通序證信——二別序發起

乙一、通序證信

丙一、通序之一——法會時處

通爲
六種
成就

「如是」……………（信）

「我聞」……………（聞）

「一時」……………（時）

「佛」……………（主）

「舍衛國」……………（地）

「與大比丘僧」……………（衆）

丙二、通序之二——大眾同聞

十六尊者名德大意

四菩薩名德大意

文殊師利法王子……………大智

阿逸多……………當來佛

乾陀訶提……………不休息

常精進……………永不退

釋提桓因

無量諸天

大衆

乙二、別序發起

丙一、別序之一

慈憫深切，急度衆故

義理玄秘難信，無人啓請

十二部經之十類「優陀那」

丙二、別序之二

自不
說問

先立
三綱

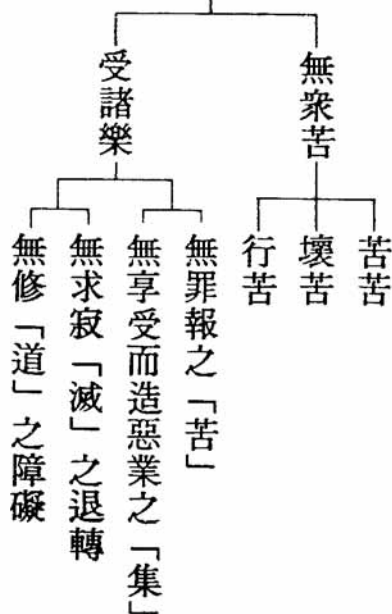
依報莊嚴——（有世界名曰極樂）
說法莊嚴——（今現在說法）
正報莊嚴——（其土有佛號阿彌陀）

甲二、正宗分有四類——一依報——二說法——三正報——四行持

乙一、依報莊嚴

丙一、無苦受樂總說

清淨
安養
總要



丙二、住區組織

離苦
得樂
之一

衆寶欄樹

地利之樂

寶池德水

「無老病苦」

寶道樓閣

（住處之樂）

四色蓮花

「無胎生苦」
「無愛別苦」

丙三、遠近環境

離苦
得樂
之二

天樂雨花

天時之樂

衣祴盛花

「無不得苦」

他方供佛

（得神通樂）
（侍多佛樂）

飯食經行

（衣食行樂）

乙二、說法莊嚴

丙一、衆鳥化迹

宣法之一

六時演法——（聞正法樂）
悉念三寶——（得正念樂）
明無三途——（無墮落苦）

丙二、行樹演法

宣法之二

風樹作樂——（聞正法樂）
微妙法音——（得正念樂）
自念三寶——（得正念樂）

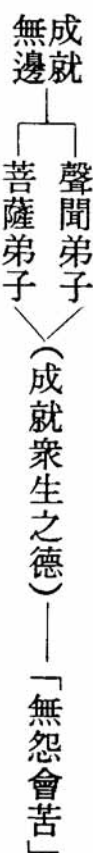
乙三、正報莊嚴

丙一、佛德攝衆

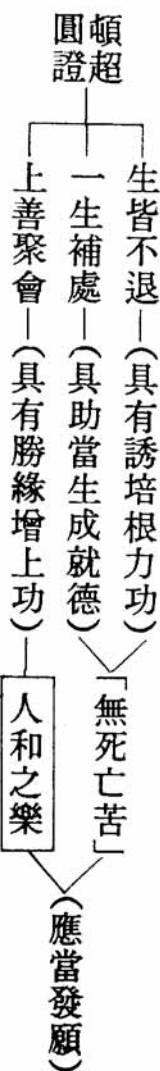
彌陀光壽總要

光明無量——（具攝受加被功）
壽命無量——（具除障開智德）
報身久長——（無佛前後難功）
——（將來皈依之德）
——（久度不息之功）

丙二、隨機證果

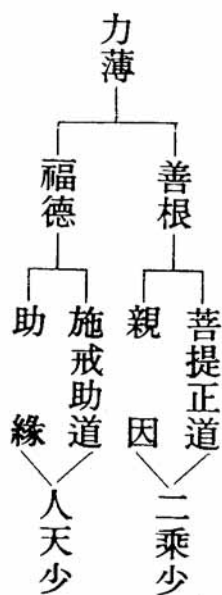


丙三、進德勸願



乙四、行持莊嚴（往生法門）

丙一、不得生者



丙二、顯示正行

持名
三要

信願

常修二課時

精進結七時

持名

善中善

發菩提念

福中福

具足萬德

(大悲經：一稱佛名，入涅槃界。)
(稱揚諸佛功德經：聞無量壽名，一心持誦，此人當得無量之福。)

丙三、現時功效

一心
不亂

一心圓具三要

我執亡，不爲見思所亂，爲事一心

法執亡，不爲二邊所亂，爲理一心

七日不亂後，無更起惑造業事

丙四、次勸發願

臨終
除障

往生極樂

臨命終時，聖衆來迎
心不顛倒，即得往生

橫超五濁

我見是利

終時無倒

第六意識已不行
第八識習氣亂發

名亂心位

應當發願

甲三、流通分有四類——一佛贊彌陀追贊諸佛——二佛贊諸佛復勸信願

——三諸佛共贊釋迦——四法衆得益結勸

乙一、佛贊彌陀追贊諸佛

丙一、釋迦首贊彌陀

彌陀
功德
之利

不可思議功德
不可思議之利

丙二、沙佛贊經勸信

同諸六
贊佛方

東方沙佛
南方沙佛
西方沙佛
北方沙佛
下方沙佛
上方沙佛

各於其國出廣長舌相
徧覆三千大千世界
說誠實言
汝等衆生當信是

不稱讚
思議可
功徳切
一諸佛
所護念
念經

乙二、佛贊諸佛復勸信願

丙一、持經之利

勸信
佛說

聞經受持
聞諸佛名

爲諸佛之所護念
皆得不退菩提

信
我語
諸佛說

丙二、證願不虛

勸願
往生

已發願
今發願
當發願

皆得
不退
菩提

已生
今生
當生

若有信者
應當發願

乙三、諸佛共贊釋迦

丙一、濁惡證果度衆

能爲甚難
希有
娑婆世界
得證無上正等正覺
爲衆說是難信之法

丙二、釋迦自承其難

濁惡
行此
難事
得阿耨多羅三藐三菩提
爲一切世間說此難信之法
是爲甚難

乙四、法衆得益結勸

聞佛
所說
歡喜
信受
作禮
而去

佛說阿彌陀經略記終

大方廣佛華嚴經入不思議解脫境界

普賢行願品

唐 闍賓三藏般若奉詔譯

爾時普賢菩薩摩訶薩，稱歎如來勝功德已，告諸菩薩及善財言：善男子！如來功德，假使十方，一切諸佛，經不可說不可說佛剎，極微塵數劫，相續演說，不可窮盡。若欲成就此功德門，應修十種廣大行願。何等爲十？一者、禮敬諸佛，二者、稱讚如來，三者、廣修供養，四者、懺悔業障，五者、隨喜功德，六者、請轉法輪，七者、請佛住世，八者、常隨佛學，九

者、恒順衆生，十者、普皆回向。善財白言：大聖！云何禮敬，乃至迴向？普賢菩薩，告善財言：善男子！言禮敬諸佛者：所有盡法界、虛空界，十方三世，一切佛刹，極微塵數，諸佛世尊。我以普賢行願力故，深信信解，如對目前。悉以清淨身語意業，常修禮敬。一一佛所，皆現不可說不可說佛刹，極微塵數身；一一身，徧禮不可說不可說佛刹，極微塵數佛。虛空界盡，我禮乃盡；以虛空界不可盡故，我此禮敬，無有窮盡。如是乃至衆生界盡，衆生業盡，衆生煩惱

盡，我禮乃盡；而衆生界乃至煩惱無有盡故，我此禮敬，無有窮盡。念念相續，無有間斷；身語意業，無有疲厭。復次，善男子！言稱讚如來者：所有盡法界、虛空界，十方三世，一切剎土，所有極微；一一塵中，皆有一切世間極微塵數佛；一一佛所，皆有菩薩海會圍繞。我當悉以甚深勝解，現前知見。各以出過辯才天女微妙舌根，一一舌根，出無盡音聲海；一一音聲，出一切言辭海；稱揚讚歎，一切如來諸功德海。窮未來際，相續不斷；盡於法界，無不周徧。如是

虛空界盡，衆生界盡，衆生業盡，衆生煩惱盡，我讚
乃盡；而虛空界乃至煩惱無有盡故，我此讚歎，無有
窮盡。念念相續，無有間斷；身語意業，無有疲厭。
復次，善男子！言廣修供養者：所有盡法界、虛空界
，十方三世，一切佛刹，極微塵中，一一各有一切世
界極微塵數佛；一一佛所，種種菩薩海會圍繞。我以
普賢行願力故，起深信解，現前知見；悉以上妙諸供
養具，而爲供養。所謂：華雲、鬘雲、天音樂雲、天
傘蓋雲、天衣服雲，天種種香：塗香、燒香、末香。

如是等雲，一一量如須彌山王。燃種種燈：酥燈、油燈、諸香油燈。一一燈柱，如須彌山；一一燈油，如大海水。以如是等諸供養具，常爲供養。善男子！諸供養中，法供養最。所謂：如說修行供養、利益衆生供養、攝受衆生供養、代衆生苦供養、勤修善根供養、不捨菩薩業供養、不離菩提心供養。善男子！如前供養無量功德，比法供養一念功德，百分不及一，千分不及一，百千俱胝那由他分、迦羅分、算分、數分、喻分、優波尼沙陀分，亦不及一。何以故？以諸如

來尊重法故；以如說行，出生諸佛故。若諸菩薩，行法供養，則得成就供養如來。如是修行，是真供養故。此廣大最勝供養，虛空界盡，衆生界盡，衆生業盡，衆生煩惱盡，我供乃盡；而虛空界，乃至煩惱不可盡故，我此供養亦無有盡。念念相續，無有間斷；身語意業，無有疲厭。復次，善男子！言懺除業障者：菩薩自念：我於過去，無始劫中，由貪瞋癡，發身口意，作諸惡業，無量無邊。若此惡業，有體相者，盡虛空界，不能容受。我今悉以清淨三業，徧於法界，

極微塵刹，一切諸佛菩薩衆前，誠心懺悔，後不復造；恒住淨戒，一切功德。如是虛空界盡，衆生界盡，衆生業盡，衆生煩惱盡，我懺乃盡；而虛空界乃至衆生煩惱不可盡故，我此懺悔，無有窮盡。念念相續，無有間斷；身語意業，無有疲厭。復次，善男子！言隨喜功德者：所有盡法界、虛空界，十方三世，一切佛刹，極微塵數，諸佛如來，從初發心，爲一切智，勤修福聚，不惜身命，經不可說不可說佛刹，極微塵數劫；一一劫中，捨不可說不可說佛刹，極微塵數，

頭目手足。如是一切，難行苦行，圓滿種種波羅密門，證入種種菩薩智地，成就諸佛無上菩提；及般涅槃，分布舍利。所有善根，我皆隨喜。及彼十方一切世界，六趣四生，一切種類；所有功德，乃至一塵，我皆隨喜。十方三世，一切聲聞，及辟支佛，有學、無學；所有功德，我皆隨喜。一切菩薩，所修無量難行苦行，志求無上正等菩提，廣大功德，我皆隨喜。如是虛空界盡，衆生界盡，衆生業盡，衆生煩惱盡；我此隨喜，無有窮盡。念念相續，無有間斷；身語意業

，無有疲厭。復次，善男子！言請轉法輪者：所有盡法界、虛空界，十方三世，一切佛刹，極微塵中，一一各有不可說不可說佛刹，極微塵數廣大佛刹；一一刹中，念念有不可說不可說佛刹，極微塵數，一切諸佛，成等正覺。一切菩薩，海會圍繞。而我悉以身口意業，種種方便，殷勤勸請，轉妙法輪。如是虛空界盡，衆生界盡，衆生業盡，衆生煩惱盡；我常勸請一切諸佛，轉正法輪，無有窮盡。念念相續，無有間斷；身語意業，無有疲厭。復次，善男子！言請佛住世

者：所有盡法界、虛空界，十方三世，一切佛刹，極微塵數，諸佛如來，將欲示現般涅槃者；及諸菩薩、聲聞、緣覺，有學、無學，乃至一切諸善知識，我悉勸請，莫入涅槃；經於一切佛刹極微塵數劫，爲欲利樂一切衆生。如是虛空界盡，衆生界盡，衆生業盡，衆生煩惱盡；我此勸請，無有窮盡。念念相續，無有間斷；身語意業，無有疲厭。復次，善男子！言常隨佛學者：如此娑婆世界，毗盧遮那如來，從初發心，精進不退，以不可說不可說身命，而爲布施；剝皮爲

紙，析骨爲筆，刺血爲墨，書寫經典，積如須彌。爲重法故，不惜身命；何況王位、城邑聚落、宮殿園林，一切所有，及餘種種，難行苦行。乃至樹下，成大菩提，示種種神通，起種種變化，現種種佛身，處種種衆會。或處一切諸大菩薩，衆會道場；或處聲聞，及辟支佛，衆會道場；或處轉輪聖王，小王眷屬，衆會道場；或處刹利，及婆羅門，長者居士，衆會道場；乃至或處天龍八部，人非人等，衆會道場。處於如是種種衆會，以圓滿音，如大雷震，隨其樂欲，成熟

衆生；乃至示現，入於涅槃。如是一切，我皆隨學。如今世尊，毗盧遮那。如是盡法界、虛空界，十方三世，一切佛刹，所有塵中，一切如來，皆亦如是；於念念中，我皆隨學。如是虛空界盡，衆生界盡，衆生業盡，衆生煩惱盡；我此隨學，無有窮盡。念念相續，無有間斷；身語意業，無有疲厭。復次，善男子！言恆順衆生者：謂盡法界、虛空界，十方刹海，所有衆生，種種差別，所謂：卵生、胎生、濕生、化生，或有依於地水火風而生住者；或有依空，及諸卉木而

生住者；種種生類、種種色身、種種形狀、種種相貌、種種壽量、種种族類、種種名號、種種心性、種種知見、種種欲樂、種種意行、種種威儀、種種衣服、種種飲食，處於種種村營聚落、城邑宮殿；乃至一切天龍八部，人非人等，無足二足，四足多足，有色無色，有想無想，非有想非無想。如是等類，我皆於彼，隨順而轉；種種承事，種種供養；如敬父母，如奉師長，及阿羅漢；乃至如來，等無有異。於諸病苦，爲作良醫；於失道者，示其正路；於闇夜中，爲作光

明；於貧窮者，令得伏藏。菩薩如是平等，饒益一切衆生。何以故？菩薩若能隨順衆生，則爲隨順供養諸佛；若於衆生尊重承事，則爲尊重承事如來；若令衆生生歡喜者，則令一切如來歡喜。何以故？諸佛如來，以大悲心，而爲體故。因於衆生，而起大悲；因於大悲，生菩提心；因菩提心，成等正覺。譬如曠野，沙磧之中，有大樹王；若根得水，枝葉華果，悉皆繁茂。生死曠野，菩提樹王，亦復如是。一切衆生，而爲樹根；諸佛菩薩，而爲華果。以大悲水，饒益衆生。

，則能成就諸佛菩薩智慧華果。何以故？若諸菩薩，以大悲水，饒益衆生，則能成就阿耨多羅三藐三菩提故。是故菩提，屬於衆生；若無衆生，一切菩薩，終不能成無上正覺。善男子！汝於此義，應如是解。以於衆生心平等故，則能成就圓滿大悲；以大悲心隨衆生故，則能成就供養如來。菩薩如是隨順衆生。虛空界盡，衆生界盡，衆生業盡，衆生煩惱盡；我此隨順，無有窮盡。念念相續，無有間斷；身語意業，無有疲厭。復次，善男子！言普皆回向者：從初禮拜，乃

至隨順，所有功德，皆悉迴向，盡法界、虛空界，一切衆生。願令衆生：常得安樂，無諸病苦。欲行惡法，皆悉不成；所修善業，皆速成就。關閉一切諸惡趣門，開示人天涅槃正路。若諸衆生，因其積集諸惡業故，所感一切極重苦果，我皆代受。令彼衆生，悉皆解脫；究竟成就，無上菩提。菩薩如是所修回向，虛空界盡，衆生界盡，衆生業盡，衆生煩惱盡；我此回向，無有窮盡。念念相續，無有間斷；身語意業，無有疲厭。善男子！是爲菩薩摩訶薩十種大願，具足圓

滿。若諸菩薩，於此大願，隨順趣入；則能成熟一切衆生，則能隨順阿耨多羅三藐三菩提，則能成滿普賢菩薩諸行願海。是故善男子，汝於此義，應如是知。若有善男子、善女人，以滿十方無量無邊，不可說不可說佛刹，極微塵數一切世界，上妙七寶，及諸人天最勝安樂，布施爾所一切世界所有衆生，供養爾所一切世界諸佛菩薩，經爾所佛刹極微塵數劫，相續不斷，所得功德；若復有人，聞此願王，一經於耳，所有功德，比前功德，百分不及一，千分不及一，乃至優

波尼沙陀分，亦不及一。或復有人，以深信心，於此大願，受持讀誦，乃至書寫一四句偈，速能除滅，五無間業；所有世間身心等病，種種苦惱，乃至佛刹極微塵數一切惡業，皆得消除。一切魔軍、夜叉、羅刹，若鳩槃荼，若毗舍闍，若部多等，飲血啗肉，諸惡鬼神，皆悉遠離；或時發心，親近守護。是故若人，誦此願者，行於世間，無有障礙；如空中月，出於雲翳。諸佛菩薩，之所稱讚；一切人天，皆應禮敬；一切衆生，悉應供養。此善男子，善得人身，圓滿普賢

所有功德，不久當如普賢菩薩，速得成就微妙色身，具三十二大丈夫相。若生人天，所在之處，常居勝族。悉能破壞一切惡趣，悉能遠離一切惡友，悉能制伏一切外道。悉能解脫一切煩惱；如師子王，摧伏羣獸；堪受一切衆生供養。又復是人，臨命終時，最後剎那，一切諸根，悉皆散壞；一切親屬，悉皆捨離；一切威勢，悉皆退失；輔相大臣，宮城內外，象馬車乘，珍寶伏藏，如是一切，無復相隨。唯此願王，不相捨離；於一切時，引導其前；一剎那中，卽得往生，

極樂世界。到已，卽見阿彌陀佛。文殊師利菩薩、普賢菩薩、觀自在菩薩、彌勒菩薩等，此諸菩薩，色相端嚴，功德具足，所共圍繞。其人自見，生蓮華中，蒙佛授記。得授記已，經於無數百千萬億那由他劫，普於十方不可說不可說世界，以智慧力，隨衆生心，而爲利益。不久當坐菩提道場，降伏魔軍，成等正覺，轉妙法輪；能令佛刹極微塵數世界衆生，發菩提心，隨其根性，教化成熟；乃至盡於未來劫海，廣能利益一切衆生。善男子！彼諸衆生，若聞若信此大願王

，受持讀誦，廣爲人說；所有功德，除佛世尊，餘無知者。是故汝等，聞此願王，莫生疑念；應當諦受，受已能讀，讀已能誦，誦已能持；乃至書寫，廣爲人說。是諸人等，於一念中，所有行願，皆得成就；所獲福聚，無量無邊；能於煩惱大苦海中，拔濟衆生，令其出離，皆得往生阿彌陀佛極樂世界。爾時，普賢菩薩摩訶薩，欲重宣此義，普觀十方，而說偈言：所有十方世界中，三世一切人師子！我以清淨身語意，一切徧禮盡無餘。普賢行願威神力，普現一切如來前

；一身復現刹塵身，一一徧禮刹塵佛。於一塵中塵數佛，各處菩薩衆會中；無盡法界塵亦然，深信諸佛皆充滿。各以一切音聲海，普出無盡妙言辭；盡於未來一切劫，讚佛甚深功德海。以諸最勝妙華鬘，伎樂塗香及傘蓋；如是最勝莊嚴具，我以供養諸如來。最勝衣服最勝香，末香燒香與燈燭；一一皆如妙高聚，我悉供養諸如來。我以廣大勝解心，深信一切三世佛；悉以普賢行願力，普徧供養諸如來。我昔所造諸惡業，皆由無始貪瞋癡，從身語意之所生，一切我今皆懺

悔。十方一切諸衆生，二乘有學及無學，一切如來與菩薩，所有功德皆隨喜。十方所有世間燈，最初成就菩提者，我今一切皆勸請，轉於無上妙法輪。諸佛若欲示涅槃，我悉至誠而勸請，唯願久住刹塵劫，利樂一切諸衆生。所有禮讚供養福，請佛住世轉法輪；隨喜懺悔諸善根，回向衆生及佛道。我隨一切如來學，修習普賢圓滿行；供養過去諸如來，及與現在十方佛。未來一切天人師，一切意樂皆圓滿；我願普隨三世學，速得成就大菩提。所有十方一切刹，廣大清淨妙

莊嚴；衆會圍繞諸如來，悉在菩提樹王下。十方所有諸衆生，願離憂患常安樂；獲得甚深正法利，滅除煩惱盡無餘。我爲菩提修行時，一切趣中成宿命；常得出家修淨戒，無垢無破無穿漏。天龍夜叉鳩槃荼，乃至人與非人等，所有一切衆生語，悉以諸音而說法。勤修清淨波羅密，恒不忘失菩提心；滅除障垢無有餘，一切妙行皆成就。於諸惑業及魔境，世間道中得解脫；猶如蓮華不著水，亦如日月不住空。悉除一切惡道苦，等與一切群生樂；如是經於剎塵劫，十方利益

恒無盡。我常隨順諸衆生，盡於未來一切劫；恒修普賢廣大行，圓滿無上大菩提。所有與我同行者，於一切處同集會；身口意業皆同等，一切行願同修學。所
有益我善知識，爲我顯示普賢行；常願與我同集會，於我常生歡喜心。願常面見諸如來，及諸佛子衆圍繞；於彼皆興廣大供，盡未來劫無疲厭。願持諸佛微妙法，光顯一切菩提行；究竟清淨普賢道，盡未來劫常修習。我於一切諸有中，所修福智恒無盡；定慧方便及解脫，獲諸無盡功德藏。一塵中有塵數刹，一一刹

有難思佛；一一佛處衆會中，我見恒演菩提行。普盡十方諸刹海，一一毛端三世海，佛海及與國土海，我徧修行經劫海。一切如來語清淨，一言具衆音聲海；隨諸衆生意樂音，一流佛辯才海。三世一切諸如來，於彼無盡語言海，恒轉理趣妙法輪，我深智力普能入。我能深入於未來，盡一切劫爲一念；三世所有一切劫，爲一念際我皆入。我於一念見三世，所有一切人師子；亦常入佛境界中，如幻解脫及威力。於一毛端極微中，出現三世莊嚴刹；十方塵刹諸毛端，我皆

深入而嚴淨。所有未來照世燈，成道轉法悟群有；究竟佛事示涅槃，我皆往詣而親近。速疾周徧神通力，普門徧入大乘力，智行普修功德力，威神普覆大慈力，徧淨莊嚴勝福力，無著無依智慧力，定慧方便威神力，普能積集菩提力，清淨一切善業力，摧滅一切煩惱力，降伏一切諸魔力，圓滿普賢諸行力。普能嚴淨諸刹海，解脫一切衆生海，善能分別諸法海，能甚深入智慧海。普能清淨諸行海，圓滿一切諸願海，親近供養諸佛海，修行無倦經劫海。三世一切諸如來，最

勝菩提諸行願，我皆供養圓滿修，以普賢行悟菩提。
一切如來有長子，彼名號曰普賢尊；我今回向諸善根
，願諸智行悉同彼。願身口意恒清淨，諸行剎土亦復
然；如是智慧號普賢，願我與彼皆同等。我爲徧淨普
賢行，文殊師利諸大願；滿彼事業盡無餘，未來際劫
恒無倦。我所修行無有量，獲得無量諸功德；安住無
量諸行中，了達一切神通力。文殊師利勇猛智，普賢
慧行亦復然；我今回向諸善根，隨彼一切常修學。三
世諸佛所稱讚，如是最勝諸大願；我今回向諸善根，

爲得普賢殊勝行。願我臨欲命終時，盡除一切諸障礙；面見彼佛阿彌陀，卽得往生安樂刹。我既往生彼國已，現前成就此大願；一切圓滿盡無餘，利樂一切衆生界。彼佛衆會咸清淨，我時於勝蓮華生；親覩如來無量光，現前授我菩提記。蒙彼如來授記已，化身無數百俱胝；智力廣大徧十方，普利一切衆生界。乃至虛空世間盡，衆生及業煩惱盡；如是一切無盡時，我願究竟恒無盡。十方所有無邊刹，莊嚴衆寶供如來；最勝安樂施天人，經一切刹微塵劫。若人於此勝願王

，一經於耳能生信；求勝菩提心渴仰，獲勝功德過於彼。卽常遠離惡知識，永離一切諸惡道；速見如來無量光，具此普賢最勝願。此人善得勝壽命，此人善來人中生；此人不久當成就，如彼普賢菩薩行。往昔由無智慧力，所造極惡五無間；誦此普賢大願王，一念速疾皆消滅。族姓種類及容色，相好智慧咸圓滿；諸魔外道不能摧，堪爲三界所應供。速詣菩提大樹王，坐已降伏諸魔衆；成等正覺轉法輪，普利一切諸含識。若人於此普賢願，讀誦受持及演說；果報唯佛能證

知，決定獲勝菩提道。若人誦此普賢願，我說少分之善根，一念一切悉皆圓，成就衆生清淨願。我此普賢殊勝行，無邊勝福皆回向；普願沈溺諸衆生，速往無量光佛刹。爾時，普賢菩薩摩訶薩，於如來前，說此普賢廣大願王清淨偈已。善財童子，踴躍無量；一切菩薩，皆大歡喜！如來讚言：善哉善哉！爾時世尊，與諸聖者菩薩摩訶薩，演說如是不可思議解脫境界勝法門時。文殊師利菩薩，而爲上首；諸大菩薩，及所成熟六千比丘。彌勒菩薩，而爲上首；賢劫一切諸大

菩薩。無垢普賢菩薩，而爲上首；一生補處，住灌頂位諸大菩薩，及餘十方種種世界普來集會，一切剎海極微塵數諸菩薩摩訶薩衆。大智舍利弗，摩訶目犍連等，而爲上首；諸大聲聞，并諸人天，一切世主：天、龍、夜叉、乾闥婆、阿修羅、迦樓羅、緊那羅、摩睺羅伽，人非人等，一切大衆。聞佛所說，皆大歡喜，信受奉行。

雪廬老人書勉第四期大專明倫講座同學

敬明五倫須備十
義此世法也脩乎
六度行乎四攝是
覺世法也

李炳南敬題



雪廬老人書勉第七期大專明倫講座同學

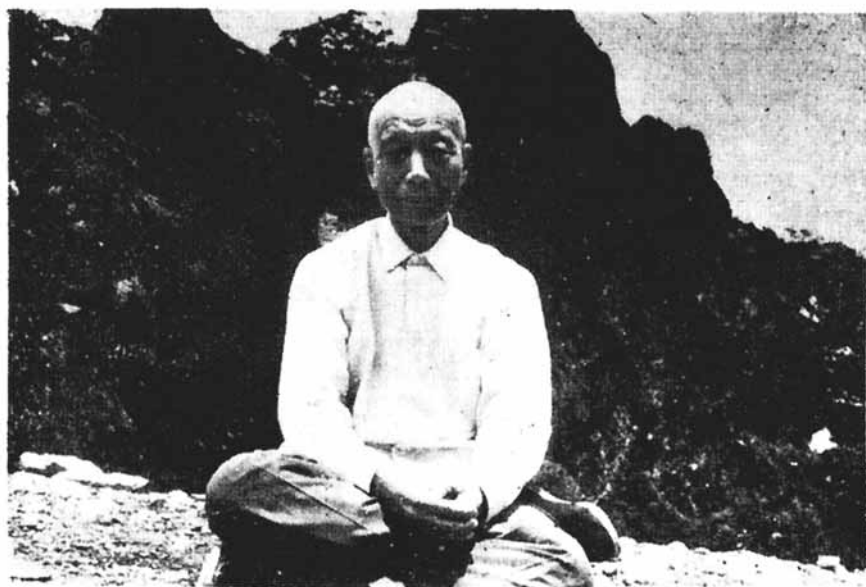
求學須到根柢先修明性德以真才
能貢獻社會學佛要先無我發願利
眾直心道場不可浮誇作惡善事應
知專為救世萬勿假公濟私沽名釣
譽如斯則不失為君子

李炳南敬題



第四冊 佛學類之五

弘護小品彙存



李雪廬老居士近照

雪廬述學彙稿序

自佛教東來二千年中現居士身以淨土法門鼓舞當時沾溉後世者
吾得三人焉曰宋之王龍舒清之周安士彭二林若夫傳記所載遠者如宗
少文劉遺民近者如袁中郎昆仲乃至並世之楊仁山丁仲祐諸公何啻千
百人然或勤於自修而疏於接衆或富於著作而簡於講說即龍舒安士二
林三大老其於自行化他信今傳後亦有未若今之盛者則 李公雪廬之
高樹法幢接納羣品其爲不可及已 公濟南人居近聖人之鄉嘗入衍聖
公幕於周孔遺教習之熟矣而獨能舍儒從佛遍研各宗皈心淨業違難南
來稅駕臺中最初偶假寺廟靜室披演梵筴寢假而從如歸市建立臺中蓮
社建立菩提樹雜誌社建立慈光圖書館建立保護動物會建立慈光托兒
所建立慈光育幼院建立菩提醫院而最後滙爲菩提救濟院舉臺灣遠及
港澳南洋各地無不知有李老師者 公於各慈濟機構一一精心擘畫務
底於成逮規模既備則轉付他人主持於己若無所與者而惟以講經說法

爲事因聽衆職業不同根器有異分爲數地各有定時 公往來其間雖風雨寒暑不爽晷刻其說融合性相導歸安養座下千指戶限爲穿及門高足亦各分座分時以廣法施拈珠數息者相望於道更於菩提樹雜誌社特闢答問一欄問者雖猥瑣支離亦必委曲詳盡務釋其疑又憫晚近學者迷於唯物謬說特於大學專科學生寒暑假期中在臺中設講習班給其膳宿爲之講解佛法凡來學者莫不如醍醐灌頂悔向者所見之不廣也又精醫理定期施診全活無算此特其餘事耳信衆多請皈依 公以白衣不傳皈依則爲介紹名德通信接引又兩次禮請天寧堂上證下蓮和尚啓建戒場第二次得皈依者千餘人因名之曰千人戒會余亦幸與其列則 公之益我不亦多乎以上偶有一端足徵其爲乘願再來而 公以一身兼之迄今蓋十有八年此十八年中 公無一時一刻不殫心於宏法利生雖眠食不得從容客有問者則曰忙忙夫世人所忙者官爵利祿妻子田宅飲食遊樂而公不與焉 公寄身斗室無眷屬之奉日中蔬食賴及門弟子輪流供養

雖苦行頭陀不是過也則 公之所謂忙者豈不以三界未空衆生多苦有以使之然耶凡 公所行雖求之於龍舒安士二林三大老容有未逮遑論其他蓋修己或由勝行而度人兼須福報 公之遠業輝煌亦其體力有以副之迄今年登八十起坐便捷步履輕利望之如五十許人則天之降大任於是人也豈偶然哉今年夏曆十二月初七日爲公 八十整壽高足弟子周慶光邦道許愼獨祖成朱時英斐徐醒民周家麟江秀英諸居士發起哀集公之生平著述包括佛學醫學文學等爲雪廬述學彙稿刊刻行世慶光方任考選部政務次長兼主中華學術院中華大典宗教類編纂將更精選其中有關佛學之專著及詩文顏曰雪廬闡佛彙稿列入中華大典以介眉壽夫以 公之體道觀空於身外之名豈復置意惟此二編大則宏經衛道小則化民成俗與紀述遭逢流連光景之解迴乎異趣從此壽之梨棗使百世之下聞者莫不興起於 公救世之心寧不稍愜余於 公所爲文章未能盡讀然已稍窺端倪而居同里閭又嘗濫厠法筵因於 公之立身行道

就所聞知者畧書梗概蓋惟有人而後有是文他日書萬本而誦萬遍者
大有人在又豈以余言爲輕重乎

中華民國五十七年戊申十一月之吉

國民大會代表滿分優婆塞念生蔡運辰法名寬運謹識

序

溺於海，復遇之鯨，不以危乎其危，遑遽無所之乎？若復不知鯨之爲鯨，往攀以爲救溺之舟，是垂危反就其危，可悲寧有甚於此者。佛法歷正像，以至於末，魔長道消，日甚一日，而苦海衆生，率多視魔爲道，冒然蟻附，卒罹大患而不覺，則何異溺海而攀夫鯨，烏不與人之悲乎。

東魯雪廬老人，悲心無盡，早歲師靈巖，善承師志，駕慈航，巡苦海，驅鯨救溺，援往樂土。嗣以行都在臺，浮海來扈，乃於臺中建淨業道場，益勤驅救，世法內典，循循然，盡其口宣筆述，寢餐無時，積二十載，羣魔辟易，衆生知津矣。

由是道風遠被，諸方參訪日多，其於老人著述，尤奉爲匡時圭臬，故凡梓行之者，輒爲請索一空。常隨學子，慮時久而文逸，遂議輯印雪廬叢書，以利後世。惟以卷帙浩繁，不能猝就，茲蒐毛角易逸之簡，皆爲誘掖初機所發，輯爲一編，先付鉛鑄，呈訂老人，顏曰弘護小品彙存。

是編所收，都十二類，文短閱不厭疲，語警深搔癢處，出門問道者，此即其山川藍圖，有志法將者，此實其堅甲利兵。體采時言，可誘中下，義原內典，兼攝上根。有緣而獲者，毋以淺近忽之。嚴佛魔，契正道，援沈溺，登彼岸，蓋有之矣。且開而廣之，匯藏海而不盡，合而一之，悟無生於微塵。小知大用，莫非在人。法無正末，亦知見所趨而已。嗚呼！得讀是編，而尙有不識所趨者耶？吾不信也。

中華民國五十七年戊申臘月上浣受業弟子徐醒民敬敘

李炳南老居士全集

佛學類之五

第四冊 之二

弘護小品彙存 目錄

序一、序二

(一) 小宣傳集錦

國父孫中山先生批評佛教	一
中國民族神聖的性格對國盡忠居家盡孝	一
孝是中國人的根性	二
解釋不明佛理的幾種誤會	三
正信因果不迷信神鬼	五
究竟安樂只有這一條路	六
珍重諸位人身趕快學佛	七
群盲摸象的故事	九

棄金擔麻的故事……………一〇

六道是苦海三寶是慈航……………一二

三世怨……………一三

小聰明……………一四

黃葉止啼……………一五

五乘說教……………一六

念佛三大利益……………一八

怎樣念佛……………一八

(二)兩箇世界的味道

娑婆世界的味道……………二七

引子(苦辣酸)……………二七

生來已定的苦味……………二九

隨時增加的辣味……………三六

永久不斷的苦辣味……………四二

無可奈何的酸淚……………四四

極樂世界的味道……………四五

引子(香甜)……………四五

三處莊嚴	四八
四事自在	五二
去的方法	五六
(三) 佛誕節宣言	

慶祝佛誕節	六三
紀念釋尊聖誕把佛教介紹給大眾	七五
從多方面來觀察佛教	八二
請大家來信奉佛教	八九
佛誕節談民族文化	九三
旭日始旦	九六
世間光明今天開始	一〇二
成佛必先作人作人必求成佛	一〇二
人人有佛性萬德萬能	一〇三
生死事大禍福自求	一〇四
勸人學佛茶話會記錄	一〇五
復興民族文化	一〇七
佛法無邊科學證明	一〇八

民族掃墓節與佛教……………一〇九

(四)叩鳴集

佛教與中國之命脈……………一一一

佛教世間法的一部分……………一一七

在世間出世間入世間的界說……………一二六

敬對佛徒兼脩龍華先天等教者進一忠告……………一三三

佛教代人受過四面楚歌……………一三九

答辯嘉義真耶穌教的傳單……………一四七

菩提樹月刊創刊辭……………一五五

菩提樹月刊一周年紀念感言……………一五九

兩周年本願重申與立場檢討……………一六四

檢討臘月八日菩提樹三周年紀念……………一七一

恭逢佛誕祈禱雨澤……………一七三

敬爲在家眾新受菩薩戒諸尊進一言……………一七九

五福齋祝辭……………一八五

(五)逆耳言

臘月三十日大掃除……………一九一

弘法護法·····	一九二
多文多思·····	一九三
佛生年代縮短·····	一九五
空腹大佛·····	一九六
入佛異趣·····	一九七
知內知外·····	一九八
契機法言·····	一九九
人習善惡之今因·····	二〇〇
法運興衰由心向背·····	二〇一
頂蹴栴檀皆染香氣·····	二〇二
道亦有盜·····	二〇三
波旬放言·····	二〇四
僞君子辯·····	二〇五
舍利·····	二〇六
佛誕憶妙峯山·····	二〇七
未證真如應慎因緣·····	二〇八

消極積極辯……………二一〇

不明教相難言空有……………二一一

迷人破法立執……………二一二

名之害……………二一四

發大心……………二一五

教不可變質……………二一六

受贊增慢……………二一八

以德行護法兼用其他……………二一九

學佛先識大本……………二二〇

斌宗法師儀行……………二二二

一士謬誤……………二二三

(六)佛學常識課本

自序……………二二五

第一課 總體……………二二八

第二課 教義……………二二八

第三課 教主略史……………二二九

第四課	三藏結集	一三〇
第五課	七衆弟子	一三一
第六課	世界	一三一
第七課	世界數量	一三二
第八課	界分內外	一三三
第九課	大小乘	一三四
第十課	五乘說法	一三四
第十一課	因緣果	一三五
第十二課	因果通三世	一三六
第十三課	本性	一三七
第十四課	煩惱	一三八
第十五課	菩提	一三八
第十六課	涅槃	一三九
第十七課	漏無漏法	一四〇
第十八課	五眼	一四〇
第十九課	六神通	一四一

第二十課	三皈依	二四二
第二十一課	五戒	二四二
第二十二課	十善業	二四四
第二十三課	四諦（一）	二四五
第二十四課	四諦（二）	二四六
第二十五課	三十七道品——四念住	二四七
第二十六課	三十七道品——四正勤	二四八
第二十七課	三十七道品——四神足	二四九
第二十八課	三十七道品——五根五力	二四九
第二十九課	三十七道品——七菩提分	二五〇
第三十課	三十七道品——八正道分	二五一
第三十一課	十二因緣	二五二
第三十二課	六度	二五三
第三十三課	宗派（一）	二五五
第三十四課	宗派（二）	二五六
第三十五課	宗派（三）	二五七

第三十六課 入寺須知……………二五八

(七)當生成就之佛法

要覺悟現在的環境及將來的去路……………二六一

逆境災難輪迴的解救法……………二六二

念佛怎麼箇念法……………二六四

念佛成功的助緣……………二六六

模範前輩及參考經典……………二六七

普通的兩種錯誤心理……………二六九

(八)通俗講演稿表暨佛七開示稿表

佛教爲何出現於世……………二七三

人身難得佛法難聞……………二七四

命在呼吸早備資糧……………二七五

一箇修行的特別法門……………二七六

徑中徑又徑……………二七七

學佛先明因果……………二七八

十善業道……………二七九

六道·····	二八〇
內道外道的分別·····	二八一
三界苦海三寶是船·····	二八二
極苦世界·····	二八三
一條明路·····	二八四
放開眼界捨小求大·····	二八五
導遊極樂·····	二八六
忻羨極樂如何去法·····	二八七
聰明人有前後眼·····	二八八
大事糊塗·····	二八九
三根學佛各得利益·····	二九〇
已得救生圈還要登彼岸·····	二九一
萬修萬成的法門·····	二九二
敬爲釋尊作小介紹·····	二九三
佛慈度衆的善巧·····	二九四
佛經求來之艱難·····	二九五

衆生多喜求福·····	二九六
學佛怎樣學法·····	二九七
戒殺是息刀兵之本·····	二九八
因果可轉變·····	二九九
殺是凶暴最傷天和·····	三〇〇
解釋戒殺的幾箇疑問·····	三〇一
歐美慈性的進展·····	三〇二
吾族信教惟依學佛·····	三〇三
正心正行現當兩益·····	三〇四
末法入正教的方針·····	三〇五
學佛卻也容易成就·····	三〇六
佛果如何成法·····	三〇七
剷除進佛門的障礙·····	三〇八
止惡向善須求學問·····	三〇九
無智慧作善亦不徹底·····	三一〇
無漏善佛法獨具·····	三一

成佛的討論·····	三二二
華族的根性是忠孝·····	三二三
求佛法向佛門中求·····	三一四
學佛須求實際·····	三一五
佛教的小認識·····	三一六
從多方面來觀察佛教·····	三一七
真理本來難懂·····	三一八
真正皈依處·····	三一九
當斷不斷必受其亂·····	三二〇
新佛徒應刷新佛教·····	三二一
最後一着·····	三二二
真學佛須防岐途·····	三二三
家庭之研究·····	三二四
學佛與祭拜之分析·····	三二五
佛法與神道設教不同·····	三二六
大事不糊塗·····	三二七

學佛過程·····	三二八
要做眞善還須學佛·····	三二九
惡由於迷善由於覺·····	三三〇
眞幸福三全其美·····	三三一
固有家珍謹防假冒·····	三三二
恭喜發財·····	三三三
釋迦世尊應化述概·····	三三四
佛迹顯化入中國考·····	三三五
佛化建築物落成·····	三三六
菩薩應有之自省·····	三三七
宗教與民族文化不能脫節·····	三三八
好事成就皆賴智慧·····	三三九
欲免子弟犯罪莫如學佛·····	三四〇
迷覺兩條路必走其一·····	三四一
迷者必惑惑者必亂·····	三四二
風俗與人生安危·····	三四三

社會教育之教材·····	三四四
迷信智信之透視·····	三四五
佛教對我國之小貢獻·····	三四六
無我無不我·····	三四七
正知正見·····	三四八
明因果理不受魔障·····	三四九
功夫貴乎專一·····	三五〇
一進不退·····	三五二
福慧雙修·····	三五二
人生三件苦悶·····	三五三
人生觀念與所得·····	三五四
佛法次第·····	三五五
三時說教不同之義·····	三五六
初學的兩箇認識·····	三五七
學佛先認門徑·····	三五八
啓悟得樂·····	三五九

破迷離苦·····	三六〇
略舉四宗修持及成就難易·····	三六一
離苦得樂之時機·····	三六二
講座前說明三要點·····	三六三
學佛之基·····	三六四
斷疑生信·····	三六五
錯認自己害了自己·····	三六六
佛法益衆之大概·····	三六七
行者難過禍福關·····	三六八
佛教面面觀·····	三六九
何故成佛·····	三七〇
世出世法·····	三七一
正知正見·····	三七二
示大專講座諸生·····	三七二
智海學社講辭·····	三七三
論環境·····	三七四

正覺的人生觀·····	三七五
佛教概況及正謬辨別·····	三七六
佛學與醫學之關係·····	三七七
醫王學社年會講辭·····	三七八
在臺大晨曦畢業歡送會講·····	三七九
在師專潮音學社講·····	三八〇
在逢甲學院普覺學社講·····	三八一
釋能仁之義·····	三八二
證婚致詞·····	三八三
佛學體相用之略說·····	三八四
新春恭禧·····	三八五
欲杜亂源先培慈心·····	三八六
釋迦世尊聖誕紀念·····	三八七
佛學簡介·····	三八八
我國文化須知·····	三八九
復興文化運動·····	三九〇

民族文化之導流·····	三九一
文化與民族之生存·····	三九二
人生哲學重心簡介·····	三九三
三育並重·····	三九四
人性人格與教育·····	三九五
孔誕節說孝·····	三九六
學校德育講演·····	三九七
孔子學行概述·····	三九八
八月二十七日在中山堂講演·····	三九九
四十一年孔子聖誕在中山堂講辭·····	四〇〇
中國的人格文化·····	四〇一
孔子學理概念·····	四〇二
注意近日兩種提倡·····	四〇三
禮與人羣之概言·····	四〇四
民族精神及青年修養·····	四〇五
紀念孔子略說禮之重要·····	四〇六

人群互助之義……………四〇七

母之責任……………四〇八

壬寅中醫學院解剖公祭致詞……………四〇九

丙午冬中國醫藥學院解剖慰靈祭講演……………四一〇

中國醫藥學院五十三年大體解剖慰靈祭典……………四一一

中醫學院五十四年解剖慰靈祭……………四一二

針灸補習班談話……………四一三

文化復興運動大意……………四一四

壽康述聞……………四一五

壬子冬醫藥學院慰靈祭講演……………四一六

癸丑年十一月醫藥學院慰靈祭……………四一七

中國文化之認識……………四一八

東方文化舉概之一……………四一九

東方文化舉概之二……………四二〇

國學體用概言……………四二一—四二三

復興文化即是復興國家……………四二四

醫王學社十年紀念·····	四二五
佛學簡要·····	四二六
佛法大意·····	四二七
佛法不離世間法·····	四二八
世間真相火宅不安·····	四二九
出要解脫·····	四三〇
門餘大道·····	四三一
已聞佛法不可空過·····	四三二
淨法解脫要義·····	四三三
念佛一心必知·····	四三四
正知研究班講話·····	四三五
癸丑新正開示之一·····	四三六
癸丑新正開示之二·····	四三七
癸丑新正開示之三·····	四三八
淨學知要·····	四三九

佛七開示

四四〇—四七四

(九)內典講座之研究

自序

四七五

經體分析

四七七

施用藝術

五〇〇

(十)實用演講術要畧

第一章 緒言

五二三

第二章 資料結構

五二四

第三章 講態儀式

五二九

第四章 言語聲調

五三二

第五章 觀機

五三四

(十一)爲廣元法師集聯

集繹山碑二十聯

五三九

集正氣歌字聯語

五四〇

居士春聯新編

五四二

(十二) 佛歌

三寶歌	五四三
讚三寶	五四四
樂邦	五四五
臺中蓮社社歌	五四六
佛教青年	五四七
天樂隊歌	五四八
禮儀	五四九
佛青進行曲	五五〇
報恩進行曲	五五一
佛子責任	五五二
愛國訓	五五三
中國家庭	五五四
玉欄杆外	五三一
父母恩	五三一
最後歸宿	五三二

佛偉大	五五七
浴佛	五五八
朝誦	五五九
暮誦	五五九
念佛功德	五六〇
好學生	五六〇
智慧倉庫	五六一
忠孝	五六二
佛教好	五六二
大夢	五六三
紅葉	五六四
人身難得	五六五
結婚	五六六
賀新郎	五六七
慶壽	五六八
招魂	五六九

迎賓樂	五七〇
目連救母	五七一
模範人格	五七二
佛手掌	五七三
金己字	五七四
天人師	五七五
兒童福	五七六
沙彌救蟻	五七六
訴苦	五七七
波旬	五七八
破地獄	五七九
護國	五七九
智海學社社歌	五八〇
明倫社社歌	五八一
智海學社服務隊歌	五八二
等觀學社社歌	五八三

弘護小品彙存

雪廬李炳南著

小宣傳集錦

國父 孫中山先生批評佛教



孫中山先生說：「佛教乃救世之仁，佛學是哲學之母，研究佛學可補科學之偏；佛教是造成民族和維持民族一種最雄大之自然力！

人民不可無宗教之思想，黨綱約法均載許人民有信仰宗教之自由；蓋教有輔政之功，政有護教之力，政以治身，教以治心，相得益彰，並行不悖！」

中國民族神聖的性格對國盡「忠」居家盡「孝」

一個民族，有一種特性，中國自堯舜以來，就教導忠孝，到了孔子，提倡的更加起

勁，國父孫中山先生，在民族主義裡，又特別的標出來，可見忠孝本是中國的民性，這民性是神聖的。

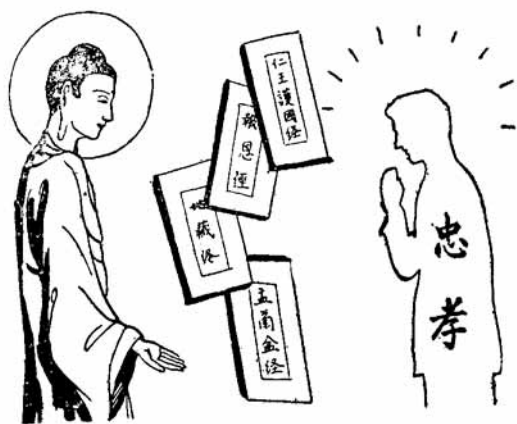
因爲人生缺陷多的緣故，人類總是要信一種宗教，來補這缺陷，後來依他作個歸宿，不過信仰宗教，須要不致改變中國民性的忠孝特質纔好。

佛教「仁王護國經」專教人民愛護國家，所以自古以來，凡真信佛的，決不肯去做漢奸。

佛教「報恩經」專以教人孝親，「地藏經」「孟蘭盆經」更要教孝過去的七世父母，所以真信佛的，決不肯再做忤逆。

勸同胞快來學佛，現在要做一個「忠孝」君子，後來歸宿再成佛作祖。

孝是中國人的根性



中國的古訓「夫孝德之本也」「百行孝爲先」這一類的話很多，不能枚舉，只就這兩句上看，便知作人的根本，是個「孝」字。

父母活着的奉養，死了的喪葬，都要盡上十二分力量去辦，這也不算完事，還得永遠的祭祀，纔覺孝道無虧。

佛教講盡孝，那就更澈底了，不但父母活着要供養的，更必須勸着父母能以修福修慧，種了善根，再把自己作的一切功德，都回向給父母，幫助結個善果，父母歿時，能借佛的力量，安排一個最好的地方，讓父母去永享安樂，還要時常的替作功德，助着步步超昇。

不但一世的父母要超度，就是祖，曾祖，高祖，一直往上推，都要盡孝，使他超升，這還不止，便是前一生及無量劫的父母，也要一體盡孝，要把他盡數的超升，這樣纔算大孝，也只有佛法纔能辦得到，人想盡孝，必須要學佛。

解釋不明佛理的幾種誤會

問：佛教是消極的嗎？

答：對於爭權奪利、飲食、男女之慾，這些事是消極的。要是對於孝親、愛國、救衆生，就要犧牲一切去貢獻。

問：佛教是厭世的嗎？

答：世人多數的存心，是貪恪、瞋恚、愚痴、傲慢，行事是殺生、偷盜、邪淫、欺詐，佛教對這些事，是厭惡的，所以纔拋棄一切，專門拿出正道來做勸世改造惡俗的工作，且看「地獄不空，誓不成佛」的話，就明白佛家的救世精神了。

問：佛教是迷信的嗎？

答：佛教說的事，皆是體驗出來的，不是寓言空想，普通人無修無得，所以不知，至於佛教修行的辦法，決不是一般信鬼、信妖、信神、信天，是打破一切，全仗自己的理智去做，所謂「天上天下，惟我獨尊」，這樣再說迷信，試問不迷信的是什麼教？



問：佛教可惜崇拜偶像！

答：這有甚麼不好？此中深意，並非一言兩語能說明白的，就拿世俗理講，也是一種敬的表現，如國家拜國旗，家庭裏供木主，皆有禮節德行的存在，再如吾國君主時代，接旨就得下拜，還有禮義家庭，接到父母的信，尚須跪讀，朋友的信，也須拜讀，試問國旗、木主、君旨、書信，你拜他做什麼？但是這類的話，只許向懂禮的人纔能講論。

正信因果不迷信神鬼

甚麼叫作迷信呢？就是道理上講不通的一切神話，認以爲真，就叫迷信，迷信是靠不住的事。

大衆想要消災得福，得長生不滅，必須在因果上去求。古人說：種豆得豆，種瓜得瓜，這是真理。

「諸惡莫作」纔能消災，「衆善奉行」纔能得福。依着佛的方法證了道果，纔能得到究竟長生不滅，這是因果率。明白了因果率，自知拜天拜神，妄想去消災得福



得究竟長生，便是迷信了。若天及神，不問人的善惡，只給拜他的人消災得福，豈不是結黨營私，貪圖賄賂嗎？天及神他自己尚在六道輪迴中出不來，又何能叫拜他的人得到長生呢？

究竟安樂只有這一條路

宗教固然離不開勸人爲善，希望後來得一種歸宿，這便是宗教的特質。歸宿二字，是說的一種最究竟的辦法，這樣說來，必須得無限度的好處，纔是究竟。

甲：有人說，就像堯、舜、禹、湯，都是一百多歲，富有四海，貴爲天子，這却值得羨慕了。

乙：哼，時間太短了，我不願做。

甲：老彭活了八百年，可以嗎？

乙：短短，我不希罕。

甲：聽說三界（欲界、色界、無色界）二十八層天，壽命都長，你升到天堂去好了。

乙：你既然誇天的壽命長，須說清楚，不可模糊。

甲：好，你細聽，經上說過，欲界六層天，最頂一層的壽命，是一萬六千歲，却是這樣計算，人間一千六百年，是這層天的一晝夜，你滿意嗎？

乙：不，嫌短。

甲：色界十八層天，最頂一層的壽，是一萬六千大劫，（劫是數目的名稱。人壽從十歲起算，過百年增一歲，一直增到八萬四千歲，再遞減，百年減一歲，一直減到十歲止，名一小劫，二十小劫名一中劫，四中劫名一大劫，）這可以嗎？

乙：不，也是短。

甲：無色界四層天，最頂一層的壽，有八萬大劫之久，這不能說短了吧？

乙：唉，終是有限度，這正是說夭壽不二，不過是時間問題，那能算得上究竟？

甲：哎呀，你真不知足，升天都不滿意，試問你還有什麼好的所在？

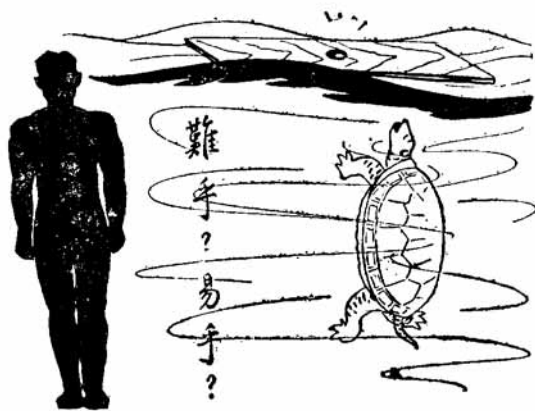
乙：哈哈！實對你講吧，西方有個極樂世界，一到那裏，壽命及一切一切安樂，皆是永久的，無量數的，請你看看「無量壽經」纔能明白，要得究竟安樂，只有這一條路。

珍重諸位的人身 趕快學佛

（人身難得）佛眼看得明白，神識投胎人身，是很難的，譬如汪洋大海，上面漂一片木板，在浪裏忽東忽西，板心有一孔洞，海底有瞎眼的龜，要想向上一攢頭，就攢到板洞裏去，這却不是易事，衆生得到人身，也就如這樣的難。

（人生七十古來稀）雖然太短了，還是希罕的事，可歎可歎！就讓你長壽活八十年，實在說，也不過只有二十五年的自在，要知前十五年知識未開，後十五年精力已衰，中間五十年，在夜間睡眠，又失了一半，還不是只剩二十五年？但這二十五年中，多半是些人生別離，冤家聚會，真正的自在幸福，恐怕一少半也沒有。這樣說來，人生有何趣味，是的，但是此身一失，就怕三途（畜生、餓鬼、地獄）有分了，那就更苦了，爲什麼這樣說，還是因着「人身難得」的原理。

莫怕莫怕，一句佛號，最低限度，保得人身，或者昇天，要是按着佛法去修，那就不



止人天小果，更要到極樂世界成佛的。

羣盲摸象的故事

有一羣瞎了眼的人，聽說世間有一箇大動物，名字叫象，但是沒有眼去看到，很是納悶。

一天有人牽了一隻象來，對這一羣瞎漢說：象來了，你們大家看吧！可以長長見識。

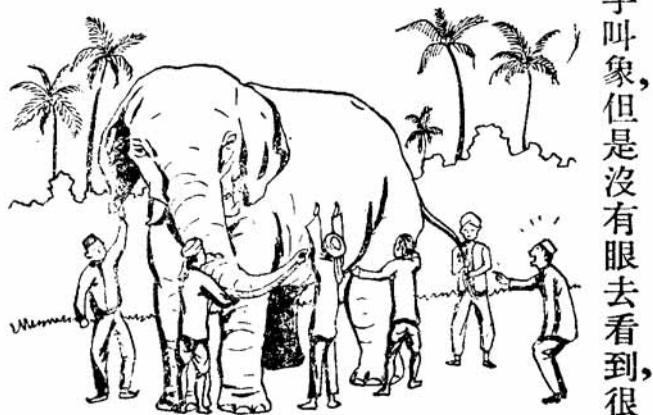
這羣瞎漢聽說象來了，又恨自己無眼，怎麼看呢？只得用手各去摸索。

（甲）摸着象的鼻子說：知道了，象好似一張琴的樣子。

（乙）摸着象的耳朵說：你錯了，象好似一具畚箕。

（丙）摸着象的脊背笑說：你倆皆不對，象分明似屋頂一樣。

（丁）摸着象的腿大聲說：笑話笑話，象好似一根柱



子相同啊。

(戊)摸着象的尾巴說：你們大概是胡說，這象實在還似一把掃帚呢。大家爭爭吵吵的齊說：我親手摸的，那會有錯嗎？其實在有眼的人看着，笑破肚皮。

一般不明佛學的人，偏要充懂得的樣子，隨便加以批評，什麼佛教是迷信的，是消極的，是多神的，是分利的，是不合時代的，就是看過幾天佛經的人，根本路子都還沒弄清楚，也在那裏爭空執有，這皆等於羣盲摸象，無有是處。

佛法是利益衆生的，被這樣的人一瞎講，倘若信了他的瞎話，把萬劫難逢的無上至寶就當面錯過了，真是可惜！

棄金擔麻的故事

有甲乙兩人，相約出外營商，走到半途，忽見路旁高高的一大堆麻，四顧無主，兩人大喜，一錢不費，拾了便宜，兩人各裝了兩滿筐，繞道回家。

行走不遠，奇怪，道旁又發現了大堆的綢緞，也是沒主，甲就棄捨了麻，裝換了兩筐綢緞，說這貨物比麻貴重多了，不料乙仍然擔着麻走，甲說：你沒有看見綢緞嗎？爲什麼不去掉換呢？乙說：我已經發了財，何必再找麻煩。甲再三相勸，乙那裏肯聽。

上去找，那裏有半點影子，後悔不及。
衆生一時不明，信了外道，後來遇見佛法，勸他捨假信真，有的人執着不肯，結果所得無幾，就等於棄金擔麻，若到明白佛法有用之時，再去相求，恐怕時機已過，有些來不及了。



兩人又向前走，啊！路旁金光耀眼，甲近前一看，叫道：幸運到了，這裏竟有許多黃金。急忙棄捨了綢緞，滿滿的裝了兩筐黃金。誰知乙仍是擔着麻走，甲實在忍耐不住，拉住乙的擔子說：你是傻瓜嗎，爲什麼不取黃金呢！

乙說：我這麻從遠道擔來，棄捨太可惜了。甲却熱心，把黃金的貴重，講給乙聽，乙反怨甲多管閒事，甲只得歎一口氣，由他去了。

兩人回家，甲成了大富翁，自不必說，乙賣掉了麻，不消三五天，仍然是箇窮漢，纔相信金比麻貴，再回路

六道是苦海 三寶是慈航

衆生有一具血肉的色身，還有一箇靈性，就寄托在色身上，色身是有時間限度的，到時就要毀壞；性是常存的。這裏的色身壞了，性再到別處投胎，去找寄托。

衆生在大概上說共有六種：一天堂，二人間，三阿修羅，叫三善道，比較這是受苦少的；四畜生，五餓鬼，六地獄，叫三惡道，這就苦不可言了。但是這六道都有色身，都有靈性。色身是都有生死的，靈性如電流一樣，就不一定向那裏再去投生，簡單說就是這六道裏邊都可去的，因業力的關係，還是入三惡道的機會多。

這六道好比苦海。靈性一時入了三善道，就像在海裏伸出頭來喘口氣；不久又入三惡道，像仍鑽入海底裏去，這樣頭出頭沒，總是跳不出苦海來。

佛法僧名曰三寶，他是苦海的慈航，你若肯皈依三寶，就是離開苦海的水，上了船，這不但是頭出來了，連身子也是出來了，若問「皈依」怎麼講？皈是投奔的意思，



依是依靠的意思。就是信奉佛教，作一個三寶弟子。

「佛」是教主，好似學校的校長；「法」是功課，是教我們修業的方法；僧是講教的人，好比教員。

經上說過：「皈依佛，不墮地獄；皈依法，不墮餓鬼；皈依僧，不墮畜生」。這豈不是苦海得了慈航，若再能學着念佛，那就要到極樂世界去，比如坐着這隻船，達到彼岸。這才是真正脫了苦海，出了輪迴，到了究竟安穩之處。快快皈依！

三世怨

有一般人，不懂佛理，却自作聰明的阻人學佛。說甚麼只要多做善事，不昧良心，就是對了，又何必妄去學佛呢！

這話乍聽，像是有理，要用理智一研究，纔知這是見識短，就讓他真的多做善事，不昧良心，固然很好。因他但知修福，不解修慧，可惜是箇半邊架子，好比（半身不遂），決定得不到澈底的好果。

佛法裏這種行爲，叫作（三世怨）。就是說今生做善，第二生去享痴福。因他沒

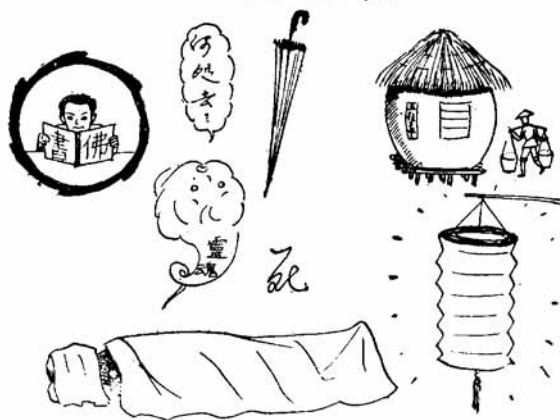
有慧的關係，十分八九，迷了本性，在享痴福的時候，殺盜姪妄，又造出許多罪業來。到了第三生，仍不免酬償惡業，去墮三途。（畜生餓鬼地獄。）

況且沒智慧的人，那裏分得出善惡標準來？那能懂得心性良與不良呢？若不信，請先請一本（十善業道經）查看！那纔曉得我們平素做事善與不善，存心良與不良！

小聰明

白天製備燈籠，是預備夜間走路，免去黑暗的困苦，晴天購買雨傘，是預備陰雨走路，免去水淋的困苦，豐收年景屯積穀梁，是預備荒歉時候，免去飢餓的困苦，這却是聰明人辦的事。

試思人生困苦，就是這幾條嗎？不是還有水火，刀兵，颱風，地震，及意想不到的種種危險嗎？爲什麼不設法預防呢？



更有一箇長存不滅的本性，（世俗叫做靈魂）現時固然寄託在這四大假合的色身上，後來色身壞了，究竟他歸宿到那裏去，也有箇預備沒有？

若是小的困苦，有預備，有辦法，那大的困苦，反倒沒預備，沒辦法，這豈能稱得起是聰明呢？唉！話雖這樣說，試問這些事，誰能有法解決呢？

佛法無邊，這些事在佛法裏都有辦法，請你先生買幾本佛書看看，或是常到講經的地方去聽聽，自然得到解決的法門。

黃葉止啼

有一箇頑皮的小孩子，只歡喜吃喝玩耍，少有不如意，就發脾氣，哭叫的一家不安。有一天要想吃糖，又發了脾氣，正鬧的不可開交，老年人只得方便去哄他，從樹根前，拾了一片黃葉子，說不要哭了，給你這金子；去買糖果吃吧。小孩聽了，止住



哭聲，接過來不辨真假，就歡喜的去了。

這是譬喻衆生，也想著離苦得樂，求得最後的歸宿。可惜不懂究竟道理，只有佛法，却悞認升到天上去，便是到了極處。佛也只好隨順他的見識，暫且說些升天的小道，那裏曉得升天，並不究竟。好比得了一片黃葉，並不是真金，也不過是哄着小孩子，暫且不哭罷了。

五乘說教

佛的法門，有「凡夫乘」「小乘」「大乘」的分別。

「乘」字當作運載講，譬如乘車，乘飛機的意思；就是說要乘坐車船飛機，纔能達到旅行的目的地。

佛度衆生，先觀察對方程度，分了五種類別，叫做「五乘法」。程度最淺的第一種叫做「人乘」，說些做人的道理；第二種叫做「天乘」，說的是生天的道理；這兩種統叫做「凡夫乘」。

第三種是「聲聞乘」，第四種是「緣覺乘」，都是說的超過人天的不生不滅

的出世道理；這兩種統叫做「小乘。」

最後一種是「菩薩乘」，說要自證佛果，普度衆生的道理，這便是「大乘」。

這五乘有個好比喻：學「人乘」的等於幼稚園的兒童，學「天乘」的等於小學生，學「聲聞」「緣覺」乘的等於中學生，學「菩薩乘」的等於大學生；說教的步驟是看對方的程度，合乎那一乘，便擇那一乘來教。

有人說：「佛法太深，不容易懂」。那是說法的不契機。實在佛法深淺都有，是教任何人都能得到利益的！就如佛法裏面有一個特別法門，叫做「淨土法門」，是屬於「大乘法」的；但不問你是小學生，或是大學生，都可來學，都各有成就！



念佛三大利益

- 一、一句佛號，能消滅八十億劫生死重罪（這是過去的。）
- 二、一句佛號，能息除人生煩惱，消災延壽得福慧（這是現在的。）
- 三、一句佛號，能跳出六道輪迴，往生極樂世界，永遠長生不滅（這是將來的。）

怎樣念佛

（摘錄岐路指歸）

問：念佛不就是用嘴念嗎，還要注意什麼呢。

答：有些人，口裏雖然不住的念佛，心裏卻儘管胡思亂想，那樣念法，是沒有用處的。必須口裏念佛，心裏想佛，心口如一。除了一句佛號以外，什麼事也不想，什麼念頭也不起，這就叫作一心不亂，然後才易成功。

問：那不很難嗎。

答：你看，你一會嫌念佛太容易，一會又嫌太難。實在說，念佛一法，說易極易，說難很難，不過不管難易，只管耐住心多念，日子久了，心自然就不亂了。俗語說，世上無難



事，就怕心不專，便是這箇意思。還有一箇法子。就是念佛的時候，要使每箇字都從心裏經過。心裏想得清清楚楚，口裏念得清清楚楚，耳朵聽得清清楚楚。每箇字都從心裏發出來，再聽到心裏去，一箇字也不可把他放鬆。這樣時候長了，心自然不致散亂。這是頂要緊的一箇法子，千萬不要忘記。

問：念佛應該在什麼時候。

答：應該在每天早晚兩時，立一箇課程，限定念佛多少，或幾百聲，或幾千聲。可以按各人的情形規定，無論忙閒，非念完此數不可。此外不管什麼時候，什麼地方，都可以念。越念的遍數多，越好。越念的時間長，越好。

問：在工作的時候，也能念佛嗎。

答：搬柴挑水的時候，可以念佛。刷鍋洗盥的時候，可以念佛。耕種鋤割的時候，可以念佛。不論行坐睡眠，以至大便小解的時候，都可以念佛。總之，除了用心的事情，其餘的工作，都是

礙不著念佛的。

問：念佛要大聲念，或是小聲念呢。

答：大聲念也好，小聲念也好，口裏不念心裏默念也好，只有睡在牀上的時候，和不乾淨的地方，只可心裏默念，不可念出聲來。念出聲，就不恭敬了。但是遇著危急的時候，無論何處，都可以出聲念。

問：學佛要供佛像嗎。

答：可以供一張阿彌陀佛像，或西方三聖像。阿彌陀佛，和觀音勢至二菩薩，叫作西方三聖。

問：佛像供在什麼地方合適。

答：有閒屋，收拾一間，最好。如果沒有，就供在自己住的屋裏也可以。總要收拾得乾淨些，並且在像的上面遮以黃布，不念佛時，把黃布放下來，這樣就不至褻瀆了。佛像最好向東，念佛的人向西，對著佛像。如果不能這樣，就是隨便向那邊，也都可以供佛。

問：實在沒有合宜的地方，不供佛像也可以嗎。

答：若實在不好辦，那只要誠心，不供佛像也可以。或念佛時朝西，也好。

問：供養佛，用什麼東西。

答：通常用，有香、花、燈、清水、瓜果等物。如果不現成，缺幾樣，或全沒有，都行。但決不可供養酒及葷菜，更不可在佛前燒紙錠。

問：對佛應該行什麼禮。

答：隨便，可以磕頭，可以作揖，可以鞠躬，可以合掌，把十指伸直，兩個手掌併在一起，放在當心的地方，叫作合掌。但以磕頭禮拜

爲恭敬，最能滅罪求福的。

問：念佛的時候，應該跪在佛的面前嗎。

答：也不一定，跪著、站著、走著，都可以念，不過要誠心就是了。能跪甚好。坐念更好。

問：你說早晚二時念佛，要立一箇課程，就煩你替我立一箇好不好呢。

答：說到課程，原該箇人量著自己的忙閒規定。你既找我，只好寫一箇最簡單的儀式給你看。倘你有工夫，肯加緊的行持，彌陀經，往生咒，讚佛偈，大發願文，都可加入。這幾件，有禪門日誦一書，載的很全，流通佛經的地方，皆有。早晨起牀以後，晚間就寢以前，洗手漱口，到佛像前焚香獻水。合掌恭敬，或跪著，或站著，或盤腿坐著，用至誠心，照著下面的次序念，以下小字不要念。

(一) 南無十方常住三寶。念一聲拜一拜。

(二) 南無本師釋迦牟尼佛。念一聲拜一拜。

(三) 南無西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛。念一聲拜一拜。

(四) 南無阿彌陀佛。百聲，千聲，二千聲，越多越好，隨各人的忙閒自己定數，只可由少加多，不可由多退少。無論念多少聲，不可必拜。

(五) 南無觀世音菩薩。念一聲拜一拜。或三念三拜。

(六) 南無大勢至菩薩。念一聲拜一拜。或三念三拜。

(七) 南無清淨大海衆菩薩。念一聲拜一拜。或三念三拜。

(八) 願以此功德，莊嚴佛淨土。上報四重恩，下濟三途苦。

若有見聞者，悉發菩提心。盡此一報身，同生極樂國。這八句，叫作迴向偈，念完以後，拜三拜，就行了。

問：這課程很好，請問十方三寶怎麼講。

答：八方上下，謂之十方。佛法僧，謂之三寶。佛，是教主。法，是佛所說修因證果的經典。僧，是照佛說的法子去修行，已證菩薩緣覺、聲聞的聖果者，及道高德崇，弘法利生的高僧。這佛法僧，皆名爲寶者，因能發生增長一切衆生的法身慧命，就像世間財寶，能養活人的身命一樣。體念這一句是先表明我，全以佛及佛說的經，并照

佛經修行的菩薩高僧等，爲我的師，我就從此投託爲一箇佛教的信徒。

問：請問念釋迦牟尼佛作什麼。

答：因爲這箇念佛法門，是他說給我們的。念他拜他，就是不敢忘本了。

問：念觀世音菩薩和大勢至菩薩又是什麼意思。

答：因爲念佛的人，臨死的時候，這兩位大菩薩和阿彌陀佛，一同來接引到西方去。所以念完佛以後，這兩位大菩薩名號，也要念念拜拜。

問：清淨大海衆菩薩，是什麼菩薩。

答：清淨大海衆菩薩，是說極樂世界一切菩薩，都是很清淨的。大海衆三箇字，是說菩薩的多，就和大海一樣。我早晚與這些菩薩作伴侶，所以先都要念念，都要拜拜。

問：回向偈有什麼用處。

答：回向偈的用處很大，修行的人，不論念經念佛，念完了，一定要把回向偈念一遍的。回向有歸攏的意思，就是要把念佛念經的功德，歸攏到一箇地方去。什麼地方呢。就是求生到西方極樂世界去。不但念佛念經要回向極樂世界，就是做了無論什麼善事，也要回向到極樂世界去。這樣積得功德多一分，往生的希望也就

多一分。若是把作的功德不回向在求生極樂世界上去，恐怕下一世，要得著天道或人道享福的報應，那麼依然不能脫離六道輪迴。並且福報越大造罪越容易，那麼再一世就很可怕了。所以學佛的人，必須把一切功德，都要回向到往生西方上去。那麼壽終以後，就可以盼望生到西方極樂世界去了。但是念回向偈，也和念佛一樣，要一字一句都從心裏經過，不是空口念念就算的。

問：請你把回向偈裏面各句的意思，講解一番。

答：第一句

我情願拏這箇念佛念經的功德。

第二句

去幫助阿彌陀佛的淨土，使他格外

好。

第三句

再把這功德，上頭報答父親、母親、師傅、和佛的四層恩德。

第四句

下邊救濟

畜生、餓鬼、地獄、三惡道衆生的苦惱。

第五句

若是有人看見我念佛念經，或者聽見

我念佛念經的。

第六句

全都發出上求佛果下度衆生的心來。

第七句

等到這箇身體受

完了報應以後。

第八句

就大家一同生到西方極樂世界去。按句解釋，就是如此。再

統起來說，這八句偈子，有二層很大的意義。第一是說我們念佛爲的是求生西

方，絕不是求功名富貴等等一切世間的好處。第二是說我們念佛是爲的救度

一切衆生脫離苦海，不單是爲自己打算。明白這第二層意義，不管念佛念經，不

管作什麼善事，都如此存心，如此回向，這就算箇真正發菩提心學佛的人了。
問：上面你定的那課程表，固然很簡單，但有些人事務很忙，連那些也幹不來，怎麼辦呢。

答：也有辦法，不論在什麼地方什麼時候，能在早晨起牀的時候念最好面向西方，拜三拜，即念南無阿彌陀佛六箇字，儘一口氣念下去。氣長的，一口氣念十幾聲也好。氣短的，一口氣念幾聲也好。總共念滿十口氣，再念回向偈，念完，向西方拜三拜，就算完事。這叫做十念法。很忙的人，每日誠心照著這箇法子念，將來也可以生到西方極樂世界去。因為阿彌陀佛，也曾發過這麼一箇願，自然是錯不了的。

小宣傳集錦終

兩個世界的味道

(甲) 娑婆世界的味道

一、引子(苦辣酸)

瓜青醋黑與椒紅，等是攢眉味不同，正怯辛酸難下嚥，何堪苦再塞喉嚨。

這一首偈，是說的三種食物，各有各的味道，無論那一種，吃到嘴裏，都不平常。不但唇舌齒牙喉，統起反應，就是周身也要起變化的。

在夏日炎炎的時候，菜園裏有兩種菜，特別茂盛。一是苦瓜，全身好像癩蛤蟆一樣，味是極苦。嚼到嘴裏，立刻使你攢眉閉目，直像一塊木塞杜住咽喉，噎的半天喘不過氣來。再就是大椒，他是辣味。一沾唇舌，能使你滿頭大汗，眼淚鼻涕，一同直流，偷一口氣換不過來，噲的還得咳嗽一陣。更有一種人造液，名字叫醋，那味却又是酸的。一

酸
辣
苦
味
在
娑
婆
世
界



勺到口，牙齒被他麻醉的發了癱軟，立刻失了咀嚼能力。

這幾種味道，恐人不知，特意替他作箇宣傳。我又設想單吃一種，似乎還不够味，莫如把他合起來吃，纔顯着感受特別。有人說這幾樣食物，誰不曉得，何用你再饒舌？我說未必，未必，聖人說過「人莫不飲食也，鮮能知味也」，我看雖有人滿口大嚼，却不能領畧真味。閑話少說，且舉一箇和味吃法，請大家嘗試嘗試。

炒 苦 瓜

〔材料〕 苦瓜兩支 辣椒七八支 花生油醬油 鹽 薑 花椒 好醋

〔預備〕 苦瓜橫切成圈形，先用開水一穿滾，少去其苦，辣椒切成二三段。

〔作法〕 油滾後將瓜下入翻炒，務使油透，再加入鹽薑花椒後加醬油。

〔附〕 辣椒另用油炸加入醬油一烹即可盛出。

〔吃法〕 炒苦瓜另盛碗中，再用兩小碟，其一盛炸烹辣椒，其一盛好醋，取辣取酸隨意蘸食，蘸辣椒食，有「辛苦」的味道，蘸醋食，有「酸苦」的味道。

又有人問「辛苦」「酸苦」這些名詞太不吉祥，你又何必提倡吃這樣的壞味？是的，諸位諸位，這幾樣味道，正是代表這個世界的真味，要說不吉祥，還是這世界

不吉祥，因着生在這個婆婆世界裏，一切的感受，就是苦、辣、酸三個字，却是住久了的關係，反而把所受的苦辣酸忘掉了，還說甚麼錦繡山河，花花世界，生了貪戀心，未死的怕死去，將死的還希望再回來，好像糞坑裏的蛆，在臭屎中紛紛攘攘，看他是苦不可言，但是你若把他檢出來，他仍然尋着臭氣向坑裏去跳。

我提倡這種菜，是要世人加緊警覺，要了悟這個世界是苦的，是辣的，是酸的，不要再迷戀！倘若忘了，就請你把這一碗菜，拚命的去吃，假若辣到滿頭大汗，酸到鼻孔裏眼眶裏都流出水來，苦到喉嚨裏如塞了黃連的時候，就是得了真味。此時你要明白婆婆世味，原來如此。諸位，若還不能了悟，那就明顯的說出來，請往下看吧。

一、舉 事

(子) 生來已定的苦味

1. 生 苦

人生的第一步，就是先投胎，女子的肚腹下，有一箇不乾淨的所在，叫作子宮。他的周圍，有一盤一盤的大腸，滿盛着糞，有團團的膀胱，滿裝了尿。環境甚是骯髒，氣味又臭又臊，遇見最污穢，多微生蟲的精血，投到子宮裏的時候，人的神識，也就隨着混

生苦



進去，變成形體，好像猴子蹲着的樣子。住在這裏邊，既無光明，又無空氣，四鄰上下，緊緊的裹的是糞袋、尿囊、臭水、腥血，這般說來，豈不就像熱屎血河等地獄嗎？是的，所以這一段的享受，就叫作胎獄。好歹挨到十箇月，刑期滿了，一個倒栽蔥的式子；頭向下腳向上，隨着許多骯髒的血水，從一處最不乾淨的門戶，沖流出來，這算得了釋放，見了天日。雖說是得釋放，但從那窄狹的獄門向外出的時候，已經擠塞的死去活來，那一具嫩肉，初經涼風，又好像刀割箭射，那樣的疼痛難忍。所以人一出生，就先哇的一聲哭，哭的甚麼？細聽字音，還不就是「苦哇！苦哇！」

2. 求不得

人生怎麼講？就是每個人，身須要連續的活下去，衣食住行件件須要；若沒錢財，



這些事就要離開你，生活就成了問題，試問錢財那裡容易求得來？

勞心的工作也好，勞力的工作也好，但是世界上無論任何國家，政治辦的如何好，總免不了有失業的；況且現在，各國不斷的戰爭，錢財職業，還不是水上的浮泡，隨時沒滅。合起來看，不但財物難求，職業難求，就是現狀常態也難求個保持；心身平安，也難求個得到。

請看這個人，想洋房好住，想汽車好坐，想大菜好吃，美人開心，金銀有靈，鈔票有勢，左求得不到，右求得不到，也不過空有一個幻影，在腦海裡兜圈子罷了。

再說那些微倖一時得到的，本求得到不失，永遠享受，那也是幻想了。千年物業換百主，今日



愛別離苦

花開，明日花落，世間那有長遠的事，任你費盡心血，總是到頭成空！

這真失望！這真失望！「真失望」就是「求不得」，細想這樣的味道，比較苦瓜的苦，還要加苦幾倍？

3. 愛別離苦

這幅畫，本來前人就會畫過，並且有兩句題辭，是「馬上黃昏，樓上黃昏」；這是說一對親愛的夫婦，平常是雙棲雙宿，形影不離，但是這樣歲月，豈能常久？或是爲着謀生，或是爲着求名，就發生了別離。平素天晚的時候，燈前歡笑，何等逍遙，到了別離的這一夕，一個在郊野裏騎着馬荒荒涼涼，一個在空樓上冷冷清清，這味道自然是苦的了。不過這還是生別離，後來或有重聚的希望。請再看那些老年傷子女的，少年死父母的，少婦死丈

隨的？說的俗話，家家都有難念的經；又說清官難斷家務事。門外的冤家有時還可以



夫的，中年男子喪妻眷的，這樣刺心的事，差不多家家皆有。空教人思斷了肝腸，哭乾了眼淚，唉！不問生別，不問死離，這苦味終是不好吃的！

4. 怨 憎 會 苦

這個世界，名叫五濁惡世，五濁很費講解，暫且不說，現只把惡世略略一說，惡就是說的殺、盜、邪淫、妄語、兩舌、綺語、惡口、貪心、瞋心、痴心，這些事，誰知這個世界的人，差不多就有這些毛病。所以人與人之間，常常發生衝突，結成怨仇。你求報復，他也尋報復，鬧得仇人見面，分外眼紅，一時躲避不開，不是明刀拚命，就是暗箭傷人。又說甚麼冤家路窄，簡直叫你無處躲避。這不但是到社會上來免不了的事，就是每一個家庭裏，有幾家父慈子孝，兄友弟恭，夫唱婦隨的？

離開門裏的冤家，那就無法躲避了。古人說：不是冤家不聚頭。這痛苦也只有忍着去受罷了。

5. 老 衰

人在少年時候，長得又嫩又漂亮，筋骨強健，精神飽滿，一切事能做能爲。可憐半生遭遇，百般折磨，內勞心神，外勞身體，那能吃得消？轉眼之間，老就來了，一臉的皺紋，滿頭的白髮，彎着背，一步兩哼，兩步三咳嗽，這樣的形狀，自然惹人討厭。眼昏看不明，耳聾聽不清，牙齒搖落，吃飯也感困難；走幾步，腰酸腿痛，口裏帶喘，昏昏沉沉，忘事糊塗，處處用人幫助，自己不能照管自己。

到了這等地步，或有錢財，或是兒孫孝順，還可減少幾分受罪。若是無錢無人，那就不堪設想了。夭亡的人不去說他，有壽的人，是



古人說：「人生七十古來希，」又說「黃泉路上無老少。」這樣仔細一想，簡直



要飽嘗這一品苦味的。

6. 疾病

人生在世，衆苦交煎，憂悲惱怒的事，不斷的合心情攪作一團。寒暑風雨不正的氣候，又時常來侵襲肢體；再加上飢飽勞碌的摧殘；五欲六塵的誘惑，就是一個鐵人，也要剝落幾層皮。況且這脆弱的血肉形軀，焉有不生病的道理？不問你是臟腑病，或是皮膚病，總是痛苦萬分，不得自由。牀褥纏綿，呻吟昏悶，有錢的請醫吃葯，但也不是葯即仙丹，吃了準好，無錢的只好聽其生死。至於無人照管的病人，飲食無來源，大小便也無力去到廁所，那就更加上幾層苦味了！

7. 死亡



死魔是緊緊隨着人走。一追上就得跟着他去。死的味道，很不好吃。曾有比喻，說是等於生龜脫殼；又說遍體起風；更同亂刀零解肢體。到得此時，甚麼英雄事業，文章藝術，却絲毫救不得性命，眼睜睜田宅財物，妻子兒女，不管你捨得捨不得，總是就此告別了。哭的哭，叫的叫，心中好像萬箭穿射，却也無法可施！落得帶些苦惱，攢到棺材裏去，不幾日，荒郊月冷，亂草蛩哀，墳穴狡兔，骨長青苔，味苦！味苦！喚不醒來！

(丑) 隨時增加的辣味

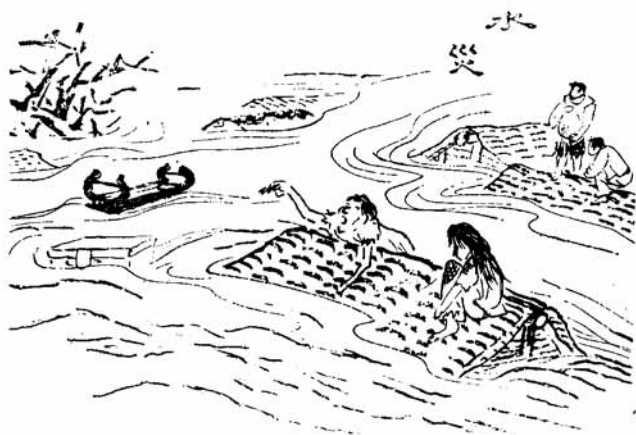
1. 大水

以前說的那些苦味，本是人一出生就帶下來的；誰知這個出生地，却也甚壞！不斷的發生災害，比帶來的苦味還難吃，簡直辣的不能下嚥！請看下列幾端：

雨季到了，傾盆似的大雨，三天五天十朝半月，山洪暴發了！江河也決了堤岸！還有海邊的地方，甚麼海嘯，浩浩蕩蕩，四望無際！平陸竟變成江河，一片洄漩接着一片洄漩，好像從天上往下翻轉相似。波濤的聲音，又好像風吼雷鳴！在這種威脅之下，無量的衆生，哭的哭，喊的喊，逃的逃，死的死，千村萬村，變作了水底暗礁，百寶財貨，化作了水上浮萍！可憐家家親愛的骨肉，從此就離散飄流，各不相顧了。逃得性命的，也成了赤身乞丐；捲入水裏的，就充了魚鼈的食糧。這樣的災害，在這個世界，本是常事。這味道真吃不消！真毒辣的狠！

2. 大火

「時時防火！」這句話自古及今，皆拿他



當金科玉律。各都會大鎮，都有消防的設備，可見火災是人人懼怕的！但是這樣小心堤防，不能擋住火的光顧？那裏會能辦的到。他還是乘人不備各處亂走！只要他來了，不管你飛樓崇閣，畫棟雕梁，甚麼錦繡綺羅，金玉珠寶，火是一無愛惜，統統給你燒成一堆灰！就是遇到貧窮人家，一間茅棚，半斗糙米，也不會引動火的悲憫心，邀得寬恕！總是一律平等，燒個精光！若有不知趣的人，要想從火裏搶出幾分物產來，那是不客氣的，火就連人帶物同教你變成焦土！唉，真是水火無情，這樣的災害，那一個人敢發一句大話，說是一生遇不到火厄？

3. 地震

呼呼！呼呼！從很遠的空中傳來了一種怪





響，漸漸的近了，房屋搖搖晃晃，加之跳動起來，簡直像海船遇見了風浪，四面砰砰的幾陣驚人的聲響，接着塵土冲天，一片片的建築物，似飛的樣子，都顛仆在地上，吵鬧鬧，哭哭啼啼，一羣一羣的男男女女，老老少少，破頭破臉的，折臂斷腳的，血和着汗，汗和着淚，都掙扎着向街上亂跑，却也立腳不住，只得坐下抱着頭嘔吐，或是伏倒地下。還是掀來掀去的打滾。又像霹靂沉雷的聲音，爆炸了幾陣，地面上龜背文相似的，現了又長又深又廣的幾道裂縫。有的地方向外冒烟，有的地方向外噴黑水，多少的人畜，都陷到裏邊去。誰知何處安穩？究竟那裏可逃？也只有聽憑地球張開大口吞人了。聲響稍



微的靜下來。昔日的繁華都市，錦繡人物，到此俱不知何處去了？惟有黃黃的天色，慘慘的日光，好像也要傾墜似的，竟然變成了一個陰森的世界，這是地球的末日嗎？不，這僅是小小的一部分變動，本來是常有的事。哎呀！這樣事會常有嗎？是的，至於地球末日，那就比這樣來得更兇了，也是終究要實現的，試問這味道辣不辣？

4. 刀 兵

人類迷了本性，一動念頭便是貪吝、瞋恨、愚痴，所以社會上不斷的爭鬧，各個國家，也是如此。你侵我，我伐你，自有歷史以來，那裏見過天下太平？不過現在來得更兇！因為殺人的武器爭奇鬪巧的進步，造了作什麼用呢？只有戰

爭。唉！某甲說這幾天聽說消息緊張，要開火了，到他處躲避躲避，某乙說交通早就斷絕了，往那裏去？好不好，你聽轟轟轟飛機來了。在半空中一片似風似雨的噉噉聲響，接着通通通通真是山崩地裂，烟火塵土攪作一團，更有隆隆的大炮，及兵兵兵連連連續的機槍，殺殺的嘶喊，遍地上橫躺豎臥的死屍，加雜些半活不活肢體不全的人，統統浸在血泊裏，有時也發出哀哀的聲音來，但辨不出是人的呻吟，或是鬼的呼嘯。忽然飛也似的過來幾群鐵蹄騎隊，又軋軋的接着就是唐克車，都從這血泊裏衝去。可憐可憐，不管死人活人，好像新鋪馬路的石子，騎隊唐克車好像壓路機。到了此時，還說什麼財產眷屬？但是炮火雖然凶暴，也還有幸而免的人。那知在無秩序無保障的時候，就是躲過了飛機大炮，這些姦殺擄掠的事，是不能再免的了。這世味是辣的，不錯不錯！

(寅) 永久不斷的苦辣味

1. 六道生死輪迴

一息不來，三途有分，這兩句聽了，真使人失望！受了一生的辛苦，實指望一死完了。誰知又有什麼三途？是的，這三途叫作血途、刀途、火途。照這樣說，不是死後更苦了？那是自然，不是常聽說「人身難得」的話嗎？入了三途，就更不如現在了。

六道輪迴，分爲上下，三途就是下三道。凡空中的飛禽，地下的走獸，水裏有鱗甲的，以及飛騰蠕動的大小昆蟲等類，都叫作畜生。牠們爲人宰食，或是爲人服苦役，後來還是殺了吃，就是人捉不到的，也是以強欺弱，互相吞噉。終



免不了流血，所以又叫作血途。再說到鬼，雖有多財少財無財等類，總是挨餓的多，如多財類得棄鬼，遇有祭祀時拋棄的物，纔能得食；少財類大癭鬼，項下垂一癭瘤，內裏裝着膿，餓極了時，只得擠出膿來充飢；無財類針咽鬼，肚腹大的好像甕，咽喉細的好像針孔，慢說一滴水也見不到，就是遇到也下不去。就是咽的一滴水，何能解救甕大肚的飢渴？更有焰口鬼，火從口出，那就更苦了。並且還常受到刀杖的逼迫，所以又叫刀途。至於地獄種類，更加繁雜了，千百不止，只可揀着容易懂的簡單的舉例：如碓磨、油鍋、鋸解等器，剝皮、耕舌、掐眼等刑，灰河、寒水、糞尿等處，因為有火的居多，如火狗、火象、火狼、火屋、火柱、火山、火牀、火箭、流火等，所以又叫火途。這地獄受苦的時間，往往百千萬劫，受苦的衆生，不分羌胡夷狄，天龍神鬼，皆脫不了。這幅圖畫上，定能看的出來，只是畫一部分，略見一斑罷了。

且住，聽說還有天堂等上三道，假若多作善事，到那裏去好了。這話到也不假，可惜是暫時的小安，並不究竟，要知這六道就是生死苦海，在這道死，向那道生，旋轉不停，一時昇天，好比在海裏淹着，忽然伸出頭來，報盡以後，被餘業牽着，還是再入三途，好比在海裏又沒下頭去。不見上文說的地獄裏邊的衆生，也有天龍鬼神嗎？但是伸

出頭來的時間短，沒下頭去的時間長。有這樣的情形，所以纔叫作輪迴苦。

三、結語（無可奈何的酸淚）

唉！活着受苦，死後更加痛苦，這真是死不得，活不得！究竟怎樣纔好！佛經裏說過「三界無安，猶如火宅。」你懂得佛法嗎？我不明白，那就沒辦法了。這是世間的眞味道，既然住在這裏，就得忍受着吃罷！眞是心酸！眞是心酸！酸！酸！酸！還有一首酸偈子，贈送給吃苦吃辣的衆生，作個結束：

世間千般苦辣

說起痛斷肝腸

眼似醋餅歪倒

空流酸淚雙行



(乙) 極樂世界味道

一、引子(香甜)

若問蓮邦味道

自然不似婆婆

美滿難誇究竟

香甜難贊如何

蓮花朝霞燦爛

蓮子秋露團圓

白藕玲瓏玉帶

青荷翡翠冰盤

圖上畫的這幾件東西，鼻孔一聞到，就覺心裏清淨；眼睛一看到，就覺心裏涼爽！若是吃到口裏，那種又香又甜的滋味，恐怕是說不出來的舒服。作法繁多，那能說全，只可簡單的介紹一兩種：

一、炸蓮花瓣

材料：蓮花瓣 綠豆粉 麻油 白綿糖

作法：先將綠豆粉加涼水，調成濃糊，用蓮花瓣滾蘸均停，不可太厚，麻油下鍋燒滾，用鐵絲笊籬盛花瓣下油炸之，以微黃爲度，喜嫩不可過老，仍用鐵絲笊籬提



出，顛翻數次，使油漏盡，放淨盤中，撒以白糖，便可食矣。清酥香甜，大異俗味，雅人方能味之。

二、荷葉豆腐

材料：豆腐五香末 荷葉 薑 細鹽 麻油 香菇。

作法：荷葉一柄，切成四片，豆腐大小以四分之一的荷葉裹嚴爲度，先將豆腐下鍋，滾水煮之，愈久愈好，最少亦須一點鐘以上，起出濾水淨，放荷葉中，加薑絲，香菇絲，五香末，細鹽，勻澆麻油，包裹嚴密，排在一大碗中，外澆以泡香菇之水，再取一大碗蓋上，放蒸籠內蒸之，

三、糯米藕（此宜用紅花藕，若白花藕性脆，只可作糖拌藕塊，薑拌藕片，

或釀什錦藕盒用）

材料：紅花藕 糯米 冰糖 橘餅 桂花醬或玫瑰醬（只取一種）麻油

作法：藕每段切成二寸長，去兩頭不用，糯米淘淨，橘餅切碎末，同與桂花醬調勻，滿塞藕孔內，冰糖用水溶解，麻油下鍋滾後，放入藕輕輕翻動，使全身沾油，勿令米等傾出。然後放入糖水燉之，以湯成膏，藕爛爲度。

四、蜜炙蓮子

材料：蓮子 冰糖 麻油 蜂蜜

作法：先將蓮子加碱水發開，再用滾水淘淨碱氣，放一大碗內，一層蓮子，一層冰糖，鋪八分碗備用，鍋中下麻油，燉開後，將鍋離開火鑪，俟油滾少落一二分鐘，下入蜂蜜，攪勻，澆入蓮子碗內，上蓋大盤，入籠蒸之，食時翻轉碗盤（即盤在下碗在上）去上蓋之碗，乘熱食之。

贊曰：蓮邦風味香且甜，衣食行住隨心圓，不聞不見毫髮苦，光壽無量年復年。

上來說的幾樣味道，又香又甜，却是不錯。但這也談不到極樂兩字。諸位諸位，這兩個字並不是泛泛的言詞，原是一個世界的名稱。就像前篇說的我們這世界，名叫

婆婆一樣。名是實的代表，看這兩個字，就能想像那世界的好處了。

那個世界，遍地皆是蓮花，人也是蓮花化生，不是肉骨凡胎，所以又叫蓮邦，我們吃這幾樣菜，固然是與極樂世界結了緣，真的他那世界的樂處，又豈止就是這一點小小的味道？要知那世界的好處，也不是我這支筆能寫得出來的，但是億萬分之一的粗相，也不妨略說幾件。如果想要知道的清楚一些，有阿彌陀經、無量壽經、觀無量壽經三部典籍，最好請你各去讀一兩遍。

二、舉事

(子) 三處莊嚴

1. 地上

莊嚴地



極樂世界的地，是一個整塊琉璃結成的，上面鋪着一道一道的黃金磚黃金繩，分作若干界線，光明透亮。從這光亮地體往下一看，更見到地底下有許多黃金樁柱在下撐着。天上又按時的落花，鋪在地上，分作各色結成地毯，不多時化去又再落下新的來。地面上排着齊整整，一行一行的樹林。這些樹都是金、銀、琉璃、玻璃、硨磲、赤珠、瑪瑙等寶物裝成的。各種的顏色，放出了多種的光明。樹上頭又掛了些珍珠羅網，每一顆珍珠裏，都能把無量世界照在上面。四面常有微細的清風，吹着那些樹搖動不止，發生了丁東鏗鏘的聲音，皆能成歌成調，放出了萬種的香氣，勝過了俗世的栴檀。各林中飛來飛去，有些五色的禽鳥，不斷的和鳴，很是好聽，仔細聽去，却是些梵音頌讚，一入耳鼓，心裏說不出清淨自在。



水莊嚴

順着樹行更有很次序的七寶欄杆，處處皆有寶池，流水淙淙，水中也有種種莊嚴，與寶地寶林互爭壯麗。

2. 水 際

極樂世界，隨地皆有池沼，這也自然是七寶堆成的，不必細講。池裏的水，却有些特別，他的優點有八種，是值得稱道的：一、澄淨的像琉璃一樣，不像此世的水渾濁；二、清冷，不寒不熱，不像此世的水熱時薰蒸，寒時結冰；三、味道甘美，不像此世的水有澀有鹹；四、輕軟的像雲烟一樣，不像此世的水有種強拒力；五、光華潤澤，不像此世的水黯然無光；六、性極安和，不像此世的水衝防破堤；七、除飢解渴，不像此世的水喝多了不但不飽，還要肚皮發脹；八、飲了不但身體諸根得養，心裏也能增長善根。有這些好處，經中所以稱贊叫作「八功德水」。這還不算奇，倘若你到這水裏去沐浴，能以隨着意思，想深就深，想淺就淺，想熱就熱，想涼就涼；更奇的是億萬人沐浴時，深淺涼熱，各隨各人的心理，皆能如意。一池之水，却有千差萬別的變化。而且這水流動起來，那種聲音，他會奏出種種的歌曲，發出各種的音樂。但是你若不喜歡聽時，他也就不響了。時時還放出種種的香氣，說甚麼蘭湯花露，那能比的上萬一池底無有泥滓，鋪的



是些細碎金砂，踏着其軟如棉，滿池中又生出了各色的蓮花，一朵花小的就有幾十里大，大的差不多都是幾百里。不獨清香撲鼻，那花的各色光明，却好像雨後的虹霓，千條萬道的照耀虛空。那裏還用得着日月星辰，燈燭電火？所以全世界是光明的，是清涼的；這樣的池水，稱他是寶池功德水，真是名符其實。

我輩濁世的人，不但沒有見過聽過，就讓你理想，恐怕也想不出這樣的奇妙。

3. 空中

這世界的虛空，並不落雨雹，也不降霜雪，按着晝夜，分爲六次，向下落花，五色繽紛，香氣馥郁，又好看，又好聞，落在地下以後，都依着次序鋪成各種花紋的地毯，那寶樹上的雜色各鳥，又常向這花雨裏忽翔忽集，放出和雅的音聲鳴唱，更有無量的樂器，

如彈的琴瑟琵琶，吹的笙管笛簫，敲的鐘磬鼓，拍的板鈸鐃等等，這是我們叫得出名來的，那些叫不出名來的就無法細說了，都在空中飛來飛去，自然演奏，梵音頌韻，聽了真使你心中清淨和悅，更有些五光十色的幢旛寶蓋，飄飄搖搖，上上下下，好像是霞飛雲流，更有些樓閣寶塔，有時行駛，有時停駐，忽而聚在一處，忽又散在四方，與那些樂器、旛蓋、落花、飛鳥，往來穿插，好像擲梭織錦，煞是奇觀，有人說，這怕是科學世界吧！不，科學世界的陸水空，皆塞滿的是裝甲車、炮艦、轟炸機，殺人如麻，流血成海，那是娑婆的事情；這極樂世界的陸水空，充滿的是清淨莊嚴，和氣慈祥，莫說是娑婆人間不能比，就是天上也比不了萬分之一，就連其他佛國來說，也是比不了的，這樣莊嚴，只有是極樂世界一處專美而已。

(丑) 四事自在

1. 衣食

人生最需要的就是衣食住的問題，但是極樂世界的人，都是蓮花化身，還用的着這些事嗎？不錯，那些法身大士是不需用的，但是功夫淺的，欲塵習氣尚未除去的，

自然還是念念不忘。

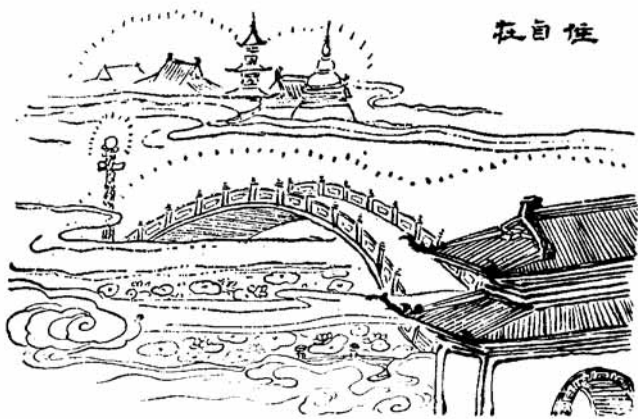
吃飯的時間到了，忽然一動念頭，金鉢、銀杯、玉碗、翠盤，一行一列的就排在你的面前。五光十色，眾香撲鼻，說不盡的煎炒烹炸，朶蒸燒烤，山珍海錯，野蔕園蔬，乾鮮瓜果，冷熱漿茶，百穀糜飯，千樣餅糕，百味具足。隨意而變。色、香、味、三者皆佳，好多、滿、一切皆備，隨吃隨添，並不減少。若是吃飽了，杯盤碗鉢，立刻化去，乾乾淨淨，更用不着拭桌洗碗那些麻煩。

衣服穿久了，心裏有點厭煩，你只有愛穿那一類的，那一種的，任是青黃赤白長短肥瘦，一舉念頭，天空中就飛了衣服來，不知不覺的，就把你身上的衣服換掉，也不用你擡手動腳，穿的是整整齊齊，正合尺寸，太合理想了。是的，極樂世界就



衣食自在

在自性



是最合理想的。

2. 住處

可憐我們的世界太簡陋了。居住的宅舍頂好，要得推崇以前的大皇帝了。常誇他住的宮室，叫什麼金殿玉闕，其實那有這回事。所謂金殿，也不過屋顛頂蓋上幾片黃瓦，門扇邊釘上幾個銅環子；所謂玉闕，僅自是堆壘些白色的石頭而已。

極樂世界就不同了。真是金梁玉棟，珠欄銀堦，玻璃爲牆，琉璃爲地，碑礫瑪瑙，作門作窗，金碧交輝，色光爭彩，各處嵌鑲赤珠，光華四射，好像百千日月，照耀虛空，複閣重樓，千門萬戶，高低掩映，層壘無盡。室內几牀屏案，也是七寶所成。陳列在各方，好似萬花簇聚。蓋幔幢幡，皆是珠錦連綴；凌空飄動，更像雲霞翻飛。要待需用器具，不用經營，一想就來；若要把他換去，不用搬移，一想自然就滅。

室外皆是成行成列的琪樹，門前緊靠着水；有八德的寶池。有時枯悶了，要想尋逍遣，就把窗子打開，便得到逍遙自在。連檐的花樹，百狀千態，更發出種種的音響，配合上種種的鳥聲，池中蓮花，並放出微妙的香氣。這些景物，都送到你的身前，都任着你去享受。無晝無夜，六時光明，不寒不暑，一年皆春。地不必掃，絕無半點灰塵，物不必洗，總是長時新鮮。

3. 行 時

一生到極樂，本來就得神足通的，可以飛行自在。這却不必細說。最出奇的，是所住的那些亭臺樓閣，它也會飛動，譬如你在樓中靜坐，心想到另一個世界去遊歷，不用你動作，這所樓房好像飛機，就能騰空而起，行快行慢，都隨着你的理想。

極樂世界的空中，也與他處虛空不同，不斷的五彩雲霞捲來舒去，變現許多的奇景，什麼山水人物，宮殿亭臺，萬狀千態，說之不盡。此世間的十彩電影，那能比的上萬分之一。天花飄飄飄，不住的降落，天樂鏗鏘鏘，不住的演奏。花落處有色有香，樂過處有聲有韻。不似此間旅行，坐車坐船的枯悶，憑窓四望，無量無邊的花花世界，好似畫圖一般，都鋪在下面，千萬億里，一目了然。你在樓中若嫌看不盡興，這所樓房

霎時就化去，就在你的坐下，現出一朵七寶聚成的蓮花來，爲你乘駕。這樣空空濶濶，任你縱目遊觀，每一個世界，願去，一彈指的時間就能達到。若是遊玩足了興，不消伸臂之頃，又回到極樂世界來了。真是便利，真是自在！

三、結 語（去的方法）

娑婆世界的苦味，在我從前却也曉得一星半點，只認爲那是偶然的不幸，經你這樣一說，纔恍然大悟，知是任何人皆在苦海裏翻筋斗，沒有一箇人是例外的。更想不到越是死後，越是不了，苦味來的越大。可憐可憐，誰能明白這些麻煩？唉！就是明白了，沒有解決的辦法，也是枉然。

眞想不到還有一箇比天堂好萬倍的極樂世界，聽了以後，教我興奮不少。如果



那就辦不到。

念佛本有許多儀式，一時也說不完備，現在只把最簡單的方法，介紹一種，大家



我生到那裏去，再有人請我去當天公，甚至讓我
去當千萬次，我也是不肯再換掉的。不過極樂世
界這樣的好所在，當然是根據的佛經，不會有絲
毫的虛假，但是怎麼一箇去法，却要說出來，方不
使人空盼望。

問的有理，是要把他說明的。極樂世界的主
人，就是阿彌陀佛，他老人家，大慈大悲，發過四十
八箇大願，專爲救度衆生。內中就有關於去到極
樂的方法，大意就是念「南無阿彌陀佛」六字
洪名。到你臨命終時，彌陀便擎着蓮花來迎接你，
不消彈指的時間，就能達到。這樣說來，不是很容
易嗎？就是這樣容易，只怕你信不及，工夫不常久，

果能每天早晚兩次去做，管保你一定成功，特把他寫在下面：

最簡單的念佛儀式

(甲) 禮佛（家中有佛像對佛像，沒佛像面向西方，焚香更好，不焚香心存恭敬也可以。）

◎南無大慈大悲本師釋迦牟尼佛（口稱一句，下拜一次，能三稱三拜更好，要是忙，只一稱一拜也可以。）（南無二字音那摩）

◎南無大慈大悲阿彌陀佛（口稱一句，下拜一次，能三稱三拜更好。要是忙，只一稱一拜也可以。）

(乙) 念佛（這便是正式方法，坐念、立念、跪念皆可，比較坐安定些，念時要萬緣放下，從心裏起，口裏念，耳裏聽，高聲、低聲、默念皆隨自己方便。）

◎南無阿彌陀佛（每次最少一百聲，須有定數。只宜後來加多不可減少。）

(丙) 誦畢禮菩薩（極樂世界還有許多菩薩，最尊的兩位就是「觀世音」「大勢至」，二位為彌陀的左右二輔，必須一一敬禮方表恭敬。）

◎南無大慈大悲觀世音菩薩（三稱三拜，或一稱一拜。）

◎南無大慈大悲大勢至菩薩（三稱三拜，或一稱一拜。）

◎南無大慈大悲清淨大海衆菩薩（三稱三拜，或一稱一拜。）

（丁）回向文（這就是發願的意思，就是說我念佛的目的，是專如是。）

◎願以此功德、莊嚴佛淨土、上報四重恩、下濟三途苦、若有見聞者、悉發菩提心、盡此一報身、同生極樂國、（課畢退）

你聽到這裏，或可說好好，這就回家去做。且慢，且慢，這只是說的「正行」，譬喻向前走，纔起了一支腿，還有一「助行」也是應辦的。不過話較多幾句，恐怕不易記憶，列一表出來，看了自然清楚。

淨業

- （一）孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業。

助行

- （二）受持三皈，具足衆戒，不犯威儀。

- （三）發菩提心，深信因果，讀誦大乘，勸進行者。

前邊說過，「正行」是起了一支腿，若再按着這表去做，是又起了一支腿，這樣纔能向前進，向前進就步步踏入極樂世界了。料想有人說，這却麻煩，雖說是三條，若細分析，却共有十一句。那一句都不簡單，不但不容易做，連這些話看了也不明白。

諸位不必煩惱，要知凡事，都有一箇重心，只能先把他抓住，就是成功一半了。其餘的不妨後來再說，如能件件都辦，固然很好，就是不能辦，已經是兩腿都向前進了。這三條裏，「發菩提心」就是重心。義意是了覺一切衆生，皆是平等一體，決不應存損他利己的心。這理是損他就是損己，利他正是利己，了覺這一原理，凡是有害對方的事，統不能做。反過來說，凡是有益社會國家，甚或一個人，一箇小動物，不問事大事小，就要勤懇的去做，無時間，無空間，無限度的去做。不求利，不求名，不求地位的去做。更不怕辛苦，不怕疲倦，不怕阻碍，不怕犧牲的去做。誓要把社會莊嚴成極樂世界，把一切衆生都勸化成萬德萬能、福慧無量的阿彌陀佛。哎呀，這不很難嗎？只要存此大心，發此大願，心身二力決不懈怠，先向一箇角落，或向一二人身上做起，有進無退，一直繼續的往下發展，就合了這箇條件。這是佛家的真精神，是得要把握住這一重心的！

事是說清楚了，「正行」「助行」也都聽明白了，就請大家去實行。光陰是很快，壽命是很短的，過一天少一天。要在不落雨的時候造屋，要在未受渴的時候掘井，若是時機一去，再想修行，再想做好事，怕是來不及了。真正聰明的人，也用不着再

絮煩了，料想可能大澈大悟的。敬祝讀者前途光明無量。珍重，珍重！

兩箇世界的味道終

佛誕節宣言

慶祝佛誕節

在這漫漫的長夜裏，黑暗的和漆桶一般相似，一群旅行的人，那裏看得到半寸道路，甲說我掉到荊棘窩裏了，衣服肉皮都破了。乙說我碰到石頭上，一轉身又絆了一跤，頭也破了，腳也折斷了。丙說我落到河裏了。丁說我栽倒坑裏了。戊說不好，我被毒蛇纏住了。己說哎呀，不知是虎是狼，咬我的腿了。大家吵吵鬧鬧，哭哭啼啼，這是什麼地方，向那裏走好。

忽然一輪金色的太陽，湧到空中，大地放了光明，那些狼蟲虎豹都一哄而散，大家纔看見了道路，遠遠的又來幾個醫生把這些受傷的人都救治了，這群旅行的人，都向着太陽及這幾個醫生，感謝不止。

這個地方，就是我們的娑婆世界了。世道人心一團烏黑，你欺我詐，貪瞋痴的念頭，一個跟着一個向外噴射，殺盜淫的惡業，一劇跟着一劇的上場表演，實在說起來，比狼蟲虎豹還厲害，比河坑荊棘石塊的道路還難走。

大慈大悲萬德圓滿的釋迦牟尼佛降生了，真比太陽光明放大幾千萬倍，衆生這纔見了正道，一切經典好比藥品治療了世人的傷殘，一切大法師們，體貼了佛的慈悲，隨時宏法度衆，這也好似病人遇到了良醫。

人類的幸福，衆生的幸福從今天開始了。這是真值得慶賀的，真值得紀念的。

南無本師釋迦牟尼佛

南無佛南無法南無僧

皈依皈依 快快皈依

學佛能破迷信開智慧

學佛能滅罪消愆

學佛能得到不生不滅

學佛能使家庭和順

喜研哲學科學的快學佛

喜書法繪畫的快學佛

工藝專家快學佛

學佛能擴展胸襟斷除煩惱

學佛能獲得一切吉祥

學佛能行慈廣度衆生

學佛能使國家隆盛

喜研文學的快學佛

喜研武術的快學佛

音樂專家快學佛

政界學佛能以操守清勤捨己爲民

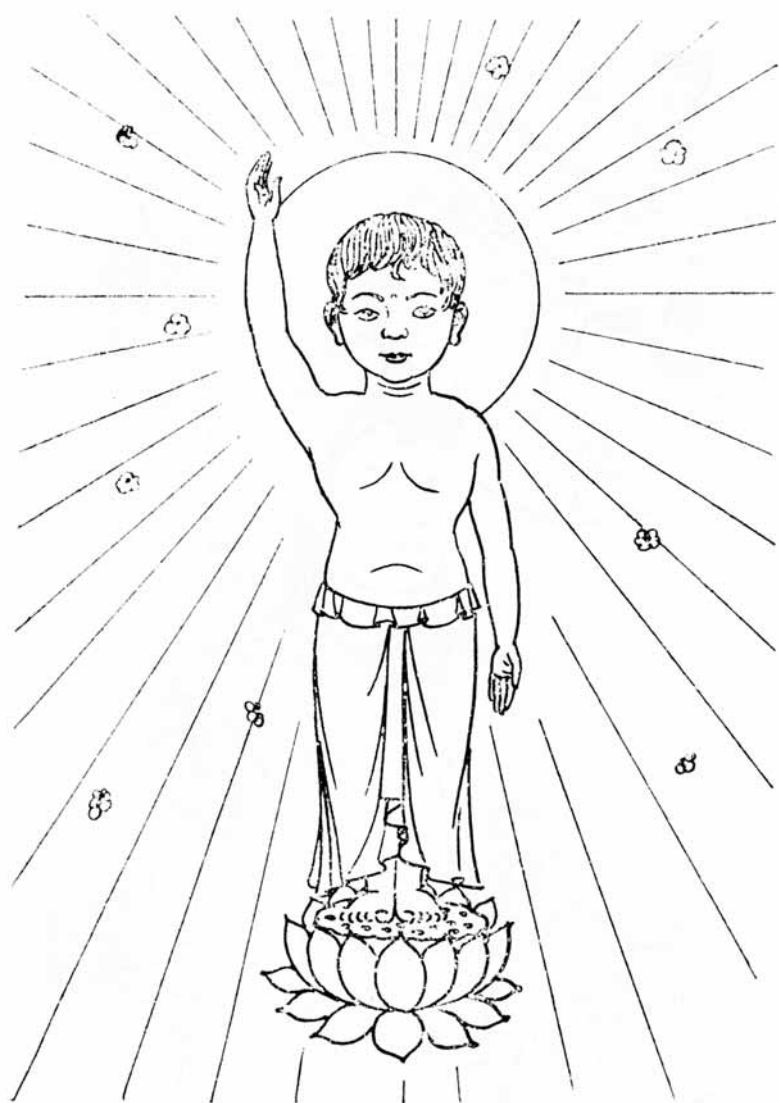
軍界學佛能以本無畏布施的精神衛國保民

法界學佛能以知因畏果慎重訟獄

工商界學佛能增進業務上的道德更使生意興隆



天 上 天 下 無 如 佛
十 方 世 界 亦 無 比
世 間 所 有 我 盡 見
一 切 無 有 如 佛 者



人夫耶摩妃王飯淨國衛羅毘迦度印中，日八月四前年多百五千二
。多達悉名命，子太生誕

太子感覺人生有老病死等種種痛苦。



太子毅然於深夜離別妻子出家求道。





• 行苦山雪在子太



尼牟迦釋號佛成下樹提菩在子太



• 丘比五度，輪法轉初苑野鹿在佛



佛說法四十九年經三百餘會



槃涅入示下樹双羅安畔河連希在佛

紀念 釋尊聖誕把佛教介紹給大眾

佛的意義

衆生皆有萬德萬能的本性，可惜自無始以來，被私欲遮蓋住，就迷惑了；萬劫千生，愈迷愈深，一直到現在，所以常受種種的苦厄，後來死了再生，生了再死，還是在苦海裏翻筋斗。衆生若能把私欲去淨，本性的德能顯出來，自然智慧具足，壽命無量，功德普遍，神通廣大，度衆無邊，爲人天師，這就是佛。

釋尊略史

我們這箇世界，最近一世的佛，就是釋迦牟尼如來；他是中天竺迦毘羅國淨飯王的太子，俗名悉達多，距今二千五百餘年（舊說二千九百餘年）的時候，來此世界降生，這一天是四月八日，到了十九歲，就棄了富貴出了家，在雪山苦行六年，三十歲證了佛果，說法四十九年，講經三百餘會，後在希連河畔娑羅雙樹下入了涅槃。

釋尊爲何出現於世

釋迦世尊，在久遠劫前，早就成了佛果，他的法身遍滿虛空，化身却是百千萬億，爲了這箇世界的衆生最苦，特分了一箇化身來，給我們拔苦與樂，說了八萬四千法門；只要我們選擇一箇來用，現在就能消除無量煩惱，同時就增無量福慧，後來還得了脫生死，得一種不生不滅的果位，經上說，佛爲一大事因緣出現於世，這大事就是說的生死，實在說，解脫這條大事，確是佛家獨得的法門。

佛法是爲公犧牲的，不是自謀私利的

佛的出身，却不平常，貴爲太子，富有國土，却爲着救度衆生，把一切所有甚麼名位，國土，妻子，財寶，都拋棄了，獻身給衆生，這是何等偉大的精神；決不是那些不得意的人，沒了出路，借着神鬼天魔，說一大套鬼話，創造五花八門的什麼教，什麼道，聚集一般迷信者，來擁護他做教主，大過其教主癮，請看釋尊的犧牲，就知佛教純是平等大公無我的。

能以自救的纔能救他人

一般人常說佛的法力無邊，神通廣大，這話是不錯的。釋尊在世，也曾被人嫉妬，有一次不預防，從山上推下一塊大石來，想把釋尊壓死，那知大石落到釋尊面前，被釋尊一看，就不轉動了；又一次把釋尊誑進城去，放出了飲醉的一隻狂象來，想把釋尊踏死，誰知被釋尊一指，那象登時就伏在地下，不敢少動了；這皆是釋尊的一部分小神通，不過這要證明若想救他，必須先有能力自救，纔能澈底救人，不然的話，就是空談了。

佛智見到的宇宙真相

世界本來是無量無邊的，爲着便於統計，假定爲若干範圍。用四箇大星球，（我們這箇地球就是四大之一）八箇中星球，數萬小星球，作一環週，地下自空氣輪，地面向上經過九層天，到色界初禪天爲止，這叫一箇單位世界；這樣單位世界，聚集一千箇，再上三層天，到二禪天爲止，這叫小千世界；這樣小千世界，聚集一千箇，再上三

層天，到三禪天爲止，這叫中千世界；這樣中千世界聚集一千箇，再上九層天，到四禪天爲止，連合上頭四層空天在內，這叫大千世界。每一層天，都有天帝，算起來，這一箇大千世界的天帝，就有四百四十億三百萬多的天帝，其實這大千世界非止一箇，却是無量無邊，六道衆生，更是不可計算。要知衆生是不斷的生死輪迴，世界也是不斷的成住壞空，俱是無常的。

佛智見到的衆生真相

六道衆生，是天、人、阿修羅、畜生、餓鬼、地獄。天道樂多苦少；人道樂少苦多；這算較好的，稱他是二善道。畜不被人殺，也是互相啖食，免不了流血，名叫血途；鬼是時常飢渴，並且受刀杖的逼迫，名叫刀途；獄受種種慘刑，加以火聚圍繞，名叫火途；這三途是愈向下苦愈深，稱他是三惡道。修羅分隸在天、人、畜、鬼四道中，是善惡混雜的。這六道衆生，在佛眼裏看，統是沉在苦海裏出不來，此道死彼道生，輪迴不停；忽然生到人天，如在海裏伸出頭來，死後再入三途，好比又沉在海底，這叫做頭出頭沒，無有了期。

佛教的特別不同其他宗教

佛教與任何宗教皆不相同。釋尊降世，一手指天，一手指地說：「天上天下，惟我獨尊。」在這一點上看，就知道佛教不依賴鬼神，不依賴天魔；不但不去依賴，不去崇拜，還要發慈悲心，救度他們超出輪迴，這是第一箇特別處。說到世出世間一切萬法的真相，佛已看的明明白白，說的清清楚楚，且有許多辦法，可以轉變萬法，現在苦厄，可以消除，將來生死輪迴，也能以斷滅，這是第二箇特別處。

佛教對國家的貢獻

佛教入中國，在歷史上有顯著記載的，是東漢明帝年間；以後中國的文化，就形成了外儒（孔子之道）內佛的趨勢，社會國家受益很大。東晉宰相王導，謝安，唐初宰相房玄齡，杜如晦，北宋宰相范仲淹，司馬光，王旦，呂蒙正，元代宰相耶律楚材，劉秉忠，明代宰相姚廣孝等，或是開國元勳，或是一代明臣，他們統統是佛教徒。當國的時候，都本着佛家精神來作事，所以國家都是非常興盛，這還是無形的栽培。再看唐代文成公主，以佛化服了吐番國；明代宗喀巴大師，用教安服了俺答，穩定了西北邊患；到了清代，因着幾箇皇帝是佛教徒的關係，蒙古西藏青海等地，都一心一德的合內

地結成一家；海外的日本，也因着來唐朝學佛，一直與中國固結了數百年的友好。這皆是事實的表現，可知佛教對中國的貢獻，無一不是有益的，光榮的，從無發生過教爭，也沒因他喪失過國權。

佛教對社會的貢獻

中華民族，出了很多的先聖先賢，皆是注重忠、孝、因果，中國人的遺傳性，就有忠孝善的成分；這樣的優秀種族，是值得誇讚的，若信仰宗教，必須給本族性質配合，社會國家纔得利益。佛教對這三條，講究的更十分澈底，仔細考察，中國自東漢以來，儒佛政教這四件事，已經打成一片，尤其是佛教，普遍民間。凡讀孔子書的，差不多用不着政治推動，他會自己上軌道，不過是少數；佛教就不得了，任是城鎮鄉村，窮僻的地方，也有忠、孝、因果這三樁影子，裝在腦海裏，政治上就減了多少麻煩，社會中消了許多糾紛，家庭裏息了許多暗潮。古人說：一家持五戒，一家安；一鄉持五戒，一鄉安。推到全國，那還不是一樣的理？

佛教的學術貢獻

在文學方面，六朝的駢文，唐宋的詩賦，因受了佛學的影響，都帶了禪機的氣味；研究韻學的依着華嚴字母，助成了中國音韻；從性禪兩宗的發展，又脫化出宋明兩代的理學，在武術方面，有馳譽天下的少林拳棒；雕刻有龍門及雲岡石窟的摩崖造像，四川烏尤寺的三百六十尺高石佛，山東泰山石徑峪的北魏金剛經；繪畫有敦煌石室的唐造像，字學有唐懷素的大草，這都是世間的絕技，爲人珍重的。音樂有漁山梵唄，及今流行的讚頌，那種清婉適亮的格調，確是別有一種風韻，更是任何聲調，比不了的。

結語

我的學問太淺，口舌太拙，佛教等於一千部二十四史，究竟從何說起？是很感困難的；就是我的學問深，口舌利，時間少，紙幅短，怕也說不詳細。不過一團熱心，不避饒舌，隨便扯來幾件皮毛上的事，先作一次介紹，至於真的好處，是何等情形，還得諸位自入寶山，向那無量寶聚上去察看。這山裏的寶聚，是取之不禁，用之不竭的，幸而遇到這樣好機緣，希望千萬不可當面錯過了爲是。

從多方面來觀察佛教

諸位同胞，各界諸位先生，信仰宗教這件事，原是人生免不了的，若一仔細觀察，就可看得出來。整箇世界好比大海，衆生好比魚龍，各種宗教，好比布滿了全海的密網。海裏的魚龍，或是投東，或是投西，總是出不去網的範圍。世間衆生，爲着環境苦悶，有些問題，終究不能解決，到了無可奈何的時候，差不多就要投奔一種宗教，想來開闢一條新路徑。

在這箇時候，最好先冷靜一下，考慮一番，把各種宗教的內容，細細討論，互相比較，統統認識一箇大概，然後再選擇一種去信受。這樣纔不致盲從迷信，纔不致從迷入迷，從苦入苦，纔能打破你的苦悶環境，纔能真的得一條光明路徑。

諸位若肯這樣來信宗教，無異議的是要來信佛教了，請看佛教教主果位的尊嚴，教義的高深廣大，救度衆生方法的澈底，還有那一種宗教，能以比得上！尤其是在我國文化的環境裏，對家庭，對民族國家，更是須要佛教來維持的，這就要分析的來說，纔能認識出來。

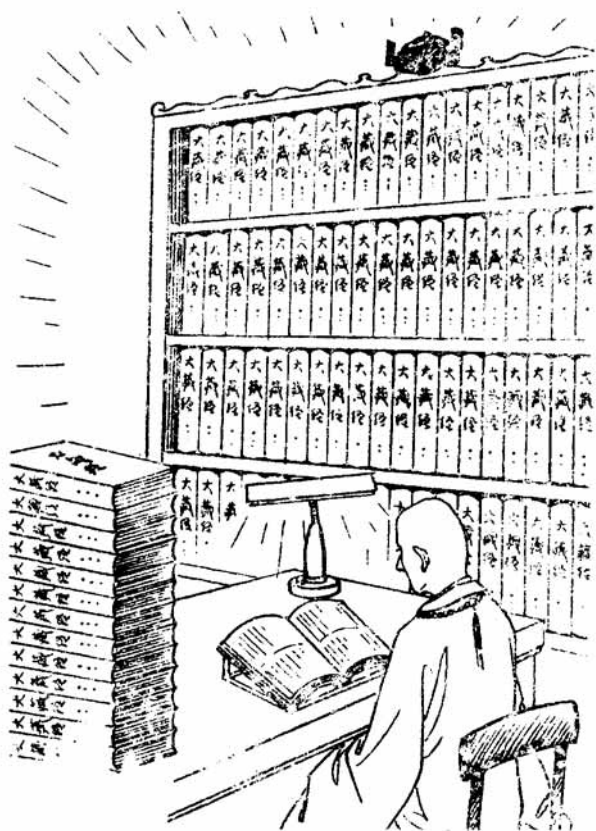


○拜禮花散，法護天諸

做護法，或充侍者。經中稱佛是聖中之聖，天中之天，試問還有再比佛在上的沒有？第二項要說教義。佛經止說在我國流通的這一部分，就有八千餘種之多，其中

第一項先說佛的果位。一般人誰都會說：一切有靈性的屬人為貴，實在有靈性的，還是天在人上。再請查看佛經，佛却是一切人類、國王、天類、天帝的老師尊。佛在各地說法，各國國王，諸天、天帝，都來頭面頂禮，來

如大般若一種，就有六百卷；華嚴，法華，寶積等等，每部都是幾十卷，真是浩如烟海，這等豐富，怕是沒有比得上的了。◎經的內容，說大說到盡虛空，說小說到一微塵，長遠



經典如海智慧寶庫

的說到塵點劫，短近的說到一剎那，人生的情況，都微細說盡，宇宙的秘密都和盤托出。◎說到證道上，指出了不生不滅的佛性，說到哲學，却是至高無上的哲學，說到倫理，却是很周密的倫理，說到科學，也是先進的

科學，說到文藝，更是極雄偉的文章。

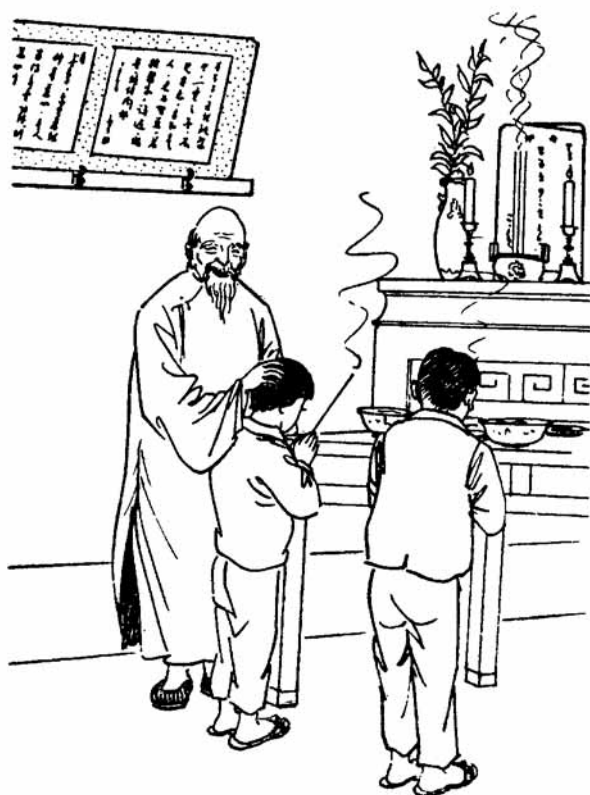
第三項說度生方法。衆生的心理，都是希望趨吉避凶，到沒辦法的時候，不過做



度超等平，星救道六爲佛

法的時候，不過做些祭祀，去求神拜天，這些迷信的舉動，其實得不到絲毫利益的。佛法却不這樣做，是給你證明因果，教你種善因得福報，斷惡因滅罪報。但這因果，却非世俗說的那樣簡單，要從時間上講，因有過去現在未來，果分現

報生報後報，從空間來講，又得論多量的機緣，合併時間空間來看，很是綜錯複雜。假使你明白了因果規律，不但自己會消災禍，且可把握住幸福。



性傳遺的族民我是道孝

◎更有一件大事，就是後來要求一種歸宿，因為衆生皆有靈魂，所以死死生生，不斷的向各道去投胎。大概人死以後，被業力牽引，多半是受畜生，作餓鬼，入地獄。佛法能教給下等根器的，再得人身，中等根器的，可以升天，上等根器的，修

成羅漢，最上根器的，就修菩薩行證成佛果。但是證佛果並不限於何等衆生，只要你肯修，根器也是隨着向上增進，却能一律平等的皆成就。

第四項說對家庭的好處。我國的家庭幸福，當時希望六親和睦。佛法有同居的條件，就是身口意和合無諍，戒律同守，利益同均。要是我們的家庭，統統皈依了佛教，自然能一團和氣，皆大歡喜。◎至於將來，更希望子孫賢良，這應知道，我國風俗，是注重孝道的，父母在日要奉養，父母歿後，要永遠祭祀。佛法對現在父母，不但奉養，還有許多法子替父母種功德，得到增福增壽，歿後更要把父母送到極樂世界去成佛，有這樣的子孫，纔能算是真孝真賢。這些事，除了佛法，誰也辦的不能這樣澈底，並相信奉佛的子孫，也決不能劈破祖先牌去燒火。

第五項說對民族國家的利益。一箇民族的團結，若單靠血統關係來維持，是不够力量的。必須有同一文化，同一信仰，所謂志同道合，自然團結就堅固了，我國民族精神，是忠孝爲本，孝道已在第四項說過了，此處單講忠字。佛教經律上，最低限度有四條，很能看出佛教護國的力量。（一）不犯國制，（二）不漏國稅，（三）不謗國主，（四）不作國賊。只這四條，足表現出佛教的守法精神，報國誠實，忠愛周密，護國



像遺父國及旗國敬尊當應，國愛當應民國

勇敢！我國幾千年來，祖祖宗宗，子子孫孫，傳統的信仰佛教，所以自然而然的對民族國家，生了團結不破的力量！應知信仰佛教的人民，決不離心離德，貌視國家，不敬國旗。

這也不過是很簡單的，說了萬

分之一，尤其是在我國；信仰佛教特別相宜。奉勸諸位，求學問的，修道德的，研究哲學科學的，求現在趨吉避凶的，求後來證果位得歸宿的，求家庭和睦子孝孫賢的，愛護

民族國家的，都快起來，信仰佛教！

請大家來信奉佛教

問：我只存心做個好人，就可以了，何必信仰佛教呢？

答：信不信，原是自由。若說要做好人，那就得選擇一箇偉大人物，作我模範，要遵照他的教言去存心行事，纔能走上好人之路。這是說不受相當教育，怎能有相當學問，若沒學問，雖是存心向善，因着不懂大道，一切行動，多半還是錯誤。古人說：「天上天下無如佛」，論到人物偉大，只有佛是第一。古人又說：「世間好語佛說盡」，論到教法周密，也是首推佛教了。你要想做好人，那就得請你來信佛教。

問：天不比佛偉大嗎，信佛何如信天呢？

答：信有信仰與信奉的分別，信仰只是空崇拜，信奉便不同了，是要奉守教言，實行去做。我的着法，天只可去信仰尊敬，無法信奉，試問天有甚麼經典教人，怎能使入信奉呢？請大家不要迷信，萬不可拿架乩扶鸞或是天上掉落的，那一類的書來搪塞！再說到偉大，天與佛比，相差的簡直不能開比例。經上說一個世界內有

二十八層天，一位天帝統理一層，最下二層，却有三十三位天帝，最下一層，却是四位天王。佛統理的範圍，有三千大千世界之廣，內中天帝天主，約共有四百四十億三百萬三千餘位之多，皆尊佛爲導師，就是佛的小學生；那些羅漢們，一切天王，也都奉他爲師。請仔細想想，佛與天究竟屬誰偉大？你要是信奉了佛教，地位還不是也很高超嗎？

問：佛有何德何能，值得諸天奉爲導師？

答：佛對天人、阿修羅、畜生、餓鬼、地獄等六道衆生，不分怨親，一律平等看待。千方百計救他們的痛苦，還要教他們離開六道，都去成佛，得到長存不滅，這是佛的大慈悲。古今遠近萬事萬理，無不澈底明瞭，就是三千大千世界以外落毛毛雨，幾滴幾點，佛都知曉，這是佛的智慧。無量衆生，舉心開口動身，生從何來，死向何去，佛皆觀察的清清楚楚，這是佛的神通。一按足大千世界全部震動，一說法無量諸天普遍散花，能化身恒沙數量，遍滿虛空，能收無量萬億衆生，全入丈室，這是佛的威力。常言道，佛法無邊，一張嘴，短時間，連萬分之一也說不了。就僅舉出這幾條來，也值得諸天尊崇了。

問：學佛有什麼好處？

答：佛法雖有八萬四千法門，總不出戒定慧三種學問。守住戒，能不害社會人群。有定功，能處事鎮靜，且有毅力，並能身心調和，百病不生。開了智慧，自然學問增長，知見正確，事業容易成就。這三條若是做到，現在就能轉變環境，蒙佛加被，滅罪消災，種德收福。後來定能憑着所修的法門得一果位，轉凡成聖。倘能道心不退，一直前進，便得與諸佛並肩把臂，德能無邊，壽命無量，也可作人天導師了。

問：其他宗教，一聽就明白，也容易學，佛教裏講經，却也聽過幾次，簡直聽不懂，你雖說佛教這樣好，但是怎麼教人入手呢？

答：這却是實情，不過還是機緣不巧，並不是佛經就是這樣難懂。應知佛度衆生，係分五乘說法，一人乘法，說做人的道理，二、天乘法，說生天的道理，三、聲聞乘，說成羅漢的道理，四、緣覺乘，說成辟支佛的道理，五、菩薩乘，說成佛的道理。這是一層高起一層，人天兩乘雖比畜生餓鬼地獄略好，但是皆有生死痛苦，仍是凡夫。教人做人天，這是說的下等法。聲聞緣覺兩乘，雖然斷了生死，智慧德能，皆不充足，尚有許多障礙，不能得大自在。教人做聲聞緣覺，這是說的中等法。惟有菩薩乘，

求智慧，行慈悲，上宏佛法，下度衆生，圓成極果，不生不滅。教人學菩薩，這是說的上等法。其他宗教只會說人天下等法，所以容易聽懂，可惜空費時間，不得究竟。反過來看佛教，現在也有錯誤，好高務遠，專喜越着階級，講上等法，致使初機，不能接受，這是缺點。奉勸諸位，最好先看學佛小冊子，如「當生成就之佛法」、「歧路指歸」、「學佛淺說」、「佛法導論」等，先認識一個輪廓，再看蕩益大師註解的「四十二章經」等三種合本，再看黃慶瀾居士白話註解「阿彌陀經」，以後聽經，便能聽懂了。

問：這樣還是麻煩，不如其他宗教簡單！

答：凡是真有價值的，真有大用的事情，皆不簡單。請看電燈的理，就比煤油燈麻煩，飛機的理，就比腳踏車麻煩，大輪船的理，就比木筏子麻煩。這要看油燈、腳踏車、木筏子的用處，及其力量，究竟比電燈、飛機、輪船如何？古人說：「貪便宜，買賤貨，終究吃虧。」諸位多半是聰明人，這理一說就明白，況且我國各個家庭，大半是受過佛化的，「自求多福」、「衆生皆有佛性」，這樣消災增福，成佛作祖的大法門，豈可當面錯過，奉勸大家，快快來信奉佛教，快快來信奉佛教。

佛誕節談民族文化

我國自秦始皇焚書，可算文化的一大厄運，到了漢武帝推崇孔子，這是倫理學的重新擡頭，到了明帝提倡佛法，這是我國有心性宗教的形成。從此以後，這兩大學術互相交流，就結成我兩千餘年之文化，儒術佛法，分而不分，普遍民間，普印人心，民族思想，就發生在這文化上，民族精神，就建立在這文化上。

志同道合，道不同不相爲謀，這是天然的離合，儒家偏重世間法，對於倫常，萬分注重，佛家雖講出世法，主張成佛作祖，先從孝弟忠信上做起。佛家最後解脫，講斷盡迷惑明心見性，發明一切虛妄，惟我獨尊，儒家作聖作賢，講率性爲道，在明明德，自求多福，敬遠神天。兩千多年來，如魚得水，一倡一和，泄盡宇宙真相，養成吾族獨立精神，在世間人倫不亂，禮義昭然，去世後心性常存，有許多證果高賢，現在是禮義之邦，去後有極樂世界。

儒佛兩大導師，如車雙輪，如鳥兩翼，因緣和合，結成我民族文化，所以億民兆民，差不多都是外儒內佛。請查看歷史，自魏晉以來，歷代的良相名將，鴻儒奇士，以至墨

客騷人，多數精研佛典，再看高僧傳，凡是各宗祖師，高僧大德，無不精通儒術。在名相上，儒是儒，佛是佛，在文化上則揉而不分，在儒生士子，外是儒相，內却奉佛，在比丘僧尼，外是佛相，內亦崇儒，這是事實，不能否認。

民族的延續生存，決不是專賴血統，主要是精神，精神就是文化，我們民族的文化是什麼？就是儒佛兩大學派的揉合風俗。有的人感情衝動，厭故喜新。或反對儒家的倫常，或反對佛陀的心性教法，這無異的就是破壞我們民族，這是最不智的舉動。民族不過等於一堆沙，文化等於鐵筋洋灰，沙堆不有鐵灰混合，是無力量的，遇風一吹，沙堆是四散不存在的。要我民族永存，必有澈底認識，知儒佛學說，是我族之精神，如忽略這一點，好比人身去了精氣神，而反希望他生存。

這種文化，如是重要，凡我民族，自當人人皆學，但儒佛兩家經典，浩如烟海，究竟有些甚麼，在這一時勢難備舉，只可提綱挈領，為我同胞作箇提示，知這是人性的開朗，是性德的自然！

儒家注重「明明德」敦倫常，用的方法有內四外四之別，內四是「格物」「致知」「誠意」「正心」。格物是先破成見，格去物欲，虛心求學。致知是求事的真

實。誠意是誠實而不自欺欺他。正心是不存好惡憂懼的私念。這四條事，便是內心的修養。外四是「修身」「齊家」「治國」「平天下」。修身是言行公正無偏。齊家是家人和陸，事務整齊。治國是政平訟理，大衆康樂。平天下是大道之行天下爲公。這四條是五倫社會之體系，忠孝仁義所建立。

佛家注重明心見性，不生不滅，說的方法，大致有四因四果之分，四因是「慈」「悲」「喜」「捨」。慈是普與衆生的安樂。悲是普拔衆生的苦厄。喜是喜衆生改惡向善，離苦得樂。捨是所作的慈悲喜等，皆不放在心上，就是我待他有惠，他待我有怨，也一律放棄。這四條是修己的工夫，度他的功德，欲證果位，必先修因。四果是「常」「樂」「我」「淨」。常是得到的法身，永久存在，無有生死。樂是一切苦厄，悉皆消滅。我是我作主宰，神通自在。淨是一切塵垢煩惱從此皆不能染。這四條是達到彼岸，證成佛果的境界。

這兩大學術，從透視的眼光看，儒家做到極處是「明明德於天下」，就合乎佛家達到彼岸。佛家因地的「慈悲喜捨」就須從儒家倫常世法作起。儒家倫常，聞到佛學彼岸證果，纔增了堅固力量。佛家彼岸證果，得到了儒學倫常，更加强了修因的功

德。

人身有氣，也須有血，二者缺一，人身不存。我族文化，有儒有佛，如缺其一，現在將來，皆不圓滿。這是近千年來的形成。我們護民族，就應護民族文化，所以我擁戴我倫常文化導師孔子，所以我擁戴我心性文化導師釋迦。儒經曰：「人皆可以爲堯舜。」我信這話，我從今要希聖，佛經曰：「衆生皆有佛性。」我信這話，我從今要成佛。

旭日始旦

風雨淒淒，長夜漫漫，宇宙間不辨十方，一團黑漆，在一個崎嶇不平的荒野裡，峻嶺絕壑，林木縱橫，瀑流磧砂，棘榛交錯，毒蛇猛虎，左右盤旋，羅刹夜叉，前後跳躍，這是什麼地方？這就是娑婆世界了！

這個世界，本來就壞，況且到了滅劫的時候，那就更是一塌糊塗了。一般衆生，迷惑顛倒，如醉如狂，舉心動念，無不是貪瞋痴慢，擡手動身，離不開殺盜淫妄。造作罪惡的，大家都恭維他是英雄豪傑；規步矩行的，大家反恥笑他是廢物蠢才。強暴的壓輓弱的，狡猾的欺老實的。你處了逆境，他還下井投石，你處了順境，他又嫉妬怨恨。國與

國之間，家與家之間，人與人之間，事與事之間，是斷不了磨擦的，斷不了相害的。因果誰能明白？誰肯相信？結果當時沒有一個角落不流淚，沒有一個角落不流血。殊不知人事無常；一轉眼披毛戴角，銅牀鐵柱，再去酬他的業因，真是陰陰慘慘，一團黑霧，人間地獄，地獄人間，這樣說來陰雨黑夜，崎嶇荒塗，塹林棘沙，蛇虎鬼怪，簡直還是從輕處譬喻。

在二千五百多年前的今天，忽然曉鐘琅琅，敲出了一輪紅日，昇到空中。三千大千世界，頓時放了光明！這種光明，無有障礙，照破了世界假相，照醒了衆生痴夢，照散了心中迷雲，照見了萬法真諦，從此，世界的黑暗滅去，狂潮也穩下了。有了是非，信了因果，暗路得了明燈，疾病得了醫藥，迷途得了指示，貧窮得了藏窖，一批一批的出了不少的善士，一輩一輩的出了無量的聲緣菩薩，世界放了異彩，衆生得了慈航，這是誰的功德，南無本師釋迦牟尼佛！

或有人說：佛學固是很高深的學問，是有益社會的宗教，不過照你們上段這樣說法，也未免是佛教徒張大其辭。說來安定社會，自有政治；化導人群，世間也有幾輩聖賢，講仁說義，精神尋個歸宿，也有其他宗教，何至單把佛教擡得這樣高不可攀？實

在說，佛教確確鑿鑿，就是高超，但是記者這枝秃筆太拙，也只能寫幾句皮毛話，他的精微處，實在還寫不出來。

就先以政治來說，他是祇能控制外形，有時失了控制力量，社會立刻就現出不安的狀態來。若再配合上佛教，一方用政治力制裁有形的外表，一方用理智力化導無形的內心，自然政治減少障礙，易上軌道。亞洲各國差不多就是這樣方式，可能證明單調的政治，是偏頗的，是不健全的。

其次再說世道，講道德說仁義，這不過只能使一般秉氣優良的分子，畏懼清議，顧念輿論，不肯同流合污，渾水摸魚。但是那些秉氣不正的分子，冥頑不靈，惟利是圖，那能肯聽這些空調？畏顧什麼清議輿論？若用佛教來一配合，上根的聞到這等希有大道，由君子善人再向上進，可得超凡入聖；下根的也能知因畏果，有欣有厭，化爲君子善人，甚或證個人天小果。中國遠古，世道化人，全是儒家講仁說義的辦法。氣質不良的，他就不大顧忌。在漢以前，殺父弑君，上蒸下淫，這類的事，不知發現了多少。還有什麼國君死了，用成百成千的活人去殉葬，什麼坑殺降卒一次就是幾十萬，什麼活埋書生，殺人祭神，這些慘無人道的野蠻事，繼續不斷的表演。自從佛入中國，風氣大

變。儒家得了佛的幫助，五倫八德，纔格外有力量。一直到近代，中國的民族，差不多都是外儒內佛，這是中國的實況，可能證明只講道德仁義，還是缺乏健全元素。

宗教這個問題，可就太微妙了。這須加以追求，不似政治世道那樣的顯而易見，大概是在太古時代，人智簡單，對於宇宙萬象，人類窮通生死，都感覺的神秘，不能了解。受到環境的支配，又不能擺脫。理想中必是有神掌權，這樣愈演愈深，一唱百和，漸漸就產生了宗教。凡是不能了解，不能解決的事理，就都歸到神權上去，自己最後歸宿，亦依賴於神。但是到了近代，哲學科學，都在那裏突飛猛進，宗教家的學說，已有許多事實理論，發生影響。所謂一動百搖，最後歸宿，這一件事，可就大成問題了。若不把這個問題弄清楚，世道及政治，一定皆會受虧。社會怕是不會安定的。因為人類若沒有一個最後希望，你教他甘守範圍，本來是件難事。既不能阻止哲學科學的進攻，又不好強調，說白是黑。假若以後哲科二學再進步到百千萬倍，宗教會不會倒下來？真的演到那種情形，自是衆生的不幸！仔細研究起來，政治、世道、宗教這三事，在社會上好似鼎有三足，如缺一足，同時都難安立。到了那時，人類若皆奔競於享受現實一途，社會的慘劇，豈不是更加嚴重？不妨，不妨，所幸尚有一個佛教存在，因為它一方能與

哲科兩學携手爲友，一方能去輔助政治與世道，安穩社會。

這話就離奇了，佛教難道不是宗教？爲什麼不怕哲學科學進攻？既提出這一質問，請先想這一個佛學，顧名思義，就可解答。按這一字的意義就是至高無上的真正平等，與真正了覺，佛是把宇宙萬象，觀察得清清楚楚，說的明明白白，一切現相，皆由「衆緣和合」，不是神權，不是天權，衆生的環境，皆由自造，最後的歸宿，名叫「涅槃」，也是自我（此我是指真如，並非犢子實我，凡夫假我）去證，什麼神與天等，皆不能從旁爲力。獨有真我，萬德萬能。具足萬德，所以廣大慈悲，六道四生，一律平等拔苦與樂。具足萬能，所以萬有真相，照察清楚，不爲萬境所轉，而能轉變萬境。用智光照澈一切，反對迷信，用智力轉變一切，毫無依賴。佛圓四智，纔能與哲科携手，而且與以啓發。佛足十力，纔能安穩世界，不但安穩，而且與以莊嚴。佛教雖在順於世名上，強稱宗教，實在他有特質，不同其他崇拜神天，任運流轉，在二千五百餘年前的今天，佛一降生就先有二句話特別聲明：「天上天下，唯我獨尊！」

有的宗教，感覺到哲科兩學今日的威脅，却暗暗的削足適履，去迎合潮流，以圖掙扎，變一次質，再變一次質，將來合人身的細胞相似，生生滅滅，改改變變，經過一個

時期，改變的全非本來算完事。他以爲是見機而作，我看他等於未判死刑，先去自殺。但是今日佛教徒，也有一般沉不住氣的人，同樣的有這種情形。這是求學不深，信教不真之過。佛的教義，絕對的沒有時間性！只有知見正邪的界線，正法輪是向前常轉，要壓挫一切，萬不可教一切來摧折法輪！法輪常轉，是崇正滅邪；摧折法輪，是崇邪滅正。必要明白佛教是有特質的，是與哲科携手而能助他啓發的。社會衆生還正賴着佛教的特質來救度。

有人說：現在是末法時期，好比太陽過了中午，有些不景象，也是自然的趨勢，不足爲怪。但是這話我不承認，要知聖賢說話，有實有權，不問是權是實，皆是策礪後學。就是時當末法，也不是不能再使正法住世。古人有訓，人能宏道，又說道不遠人。這事就全在我們對於上求下化的心，發的大小來定佛法的盛衰，佛法昌盛，世界纔被光明，社會纔得安樂，衆生纔得超拔；佛法衰敗，世界就入了黑暗，社會就失了穩定，衆生就失了皈依。從知佛法與世界衆生，是有很密切關係的。釋迦牟尼佛的降世，因緣是何等的重大，我們今日學佛，不是開法會，湊湊熱鬧，就算了事。這樣豈能算報佛恩？必须要效法世尊的大慈大悲，大無畏的精神，來推動正法輪，讓他不住的向前邁進，使惡

魔降伏，世界光明，社會安樂，衆生得度。纔能得本師歡喜，並且更能得到諸佛歡喜！

世間光明今天開始

今天釋迦牟尼佛降生了，黑暗世間，放了光明，迷惑的衆生開悟了本性。本性是真善的，性善纔能作善事，世間放光明，得光明纔能享安樂。

甚麼性是惡？貪，瞋，恚，愚痴，傲慢，疑惑，邪知邪見等皆是。要知世界上的事，以人類爲主動，性惡的人多了，世間那能得到光明！

甚麼世間是黑暗？殺傷，偷盜，邪淫，欺詐，不忠，不孝，不仁，不義，無禮，無恥等皆是。要知開悟的人，不會作這些事，這些事若充滿了，人類那裏還有安樂！

佛陀的教義，就是教人開悟本性。本性原是大慈大悲，喜捨平等，拿這本性真誠去作事，世間自然就造成和平安樂。

人人果能遵照佛的教義，求修求悟，本性的真善，世間的光明，自然皆能實現的。

成佛必先作人 作人必求成佛

佛教是護國的宗教，三藏裏有許多勸忠的經典，歷史上的佛教徒，皆是忠臣義士，決不當漢奸。

佛教是齊家的宗教，三藏裏有許多勸慈勸孝的經典，真的佛教徒，皆是父慈子孝，決不會殘暴忤逆。

佛教是修身的宗教，三藏裏專有律典，出家衆有二百五十戒，五百戒等。在家五戒十戒，二十八戒，四十八戒等。皆是禁止身作惡業，口說非禮，意起邪念的事。若是一個人，身口意皆守戒律，那能妨害社會。

佛教經典裏有作人的世間法，也有成佛的出世法。作人能以修身，齊家，治國，也就够了。若說成佛出世，必須明心見性，這理不是三言五語，能以說清。但作人是開始成佛是歸宿，這就是說，成佛必先作人，作人必求成佛。這樣纔是有始有終。

人人有佛性萬德萬能

親愛的同胞，親愛的同胞：我們人人皆有一箇靈性，是純善的，有萬德，有萬能。因靈性這樣好，所以他能造萬物，能作萬事，是大自由，大快樂的。

可惜人人迷了靈性，純善，萬德，萬能，皆遮蓋住了。反而動作不得自由，處處受環境的障礙，招來了種種災殃。那知越不自由越迷，越迷越不自由，所以纔有生老病死，求不得，愛別離，怨憎會等苦。

求人，求鬼，求神，求天，皆是枉然，這正是迷信了。爲甚麼不求自己，不求靈性，不求覺悟？譬如太陽明明在南方，你偏向北方天上去找，這是誰的錯誤？

這樣的理誰曉得！對！你不知，他不知，我也不知。能知到這個根本的，惟有佛一人。佛在二千五百年前降生，就是爲着說明這事而來。不但說明，而且還有解決的辦法，請你快快來學佛，能以解決一切問題！

生死事大 禍福自求

佛救衆生的方法最準確，道理最真實，無始無終，不會變的。理實平常，人人不知，這是被好奇務怪的心理遮蔽了。

佛說一切惟心造，禍福是心造的，生死也是心造的，就是世界萬法，無不皆是心造的。別的暫且不說，禍福生死，比較要緊，值得注意。

人人願意離禍得福，這樣自是得救了。佛有方法，這方法就在你的心田上求。你若不向心田上去改革，迷迷糊糊，各處亂碰，是沒絲毫效力的。理極平實，道極正大，但一好奇務怪，這平實大道，就見不到了。

人人好生怕死，倘能不生不死，是得救了，佛有方法，這方法也是向心田上求。若離開心求法，那就是向樹上去釣魚，向水裏去取火，真是迷信極了。理也平實，一好怪自然差之毫釐，謬之千里。

佛爲衆生生死禍福，今天降生，說了三藏經典，有深有淺，皆是這些問題，皆是向心上解決。請諸位聽經學佛，自然明了。

勸人學佛茶話會記錄

「日期」：四月八日。

「地點」：娑婆世界極樂講堂。

「主席」：智悲長者。

「出席人數」：八萬四千衆。

甲：信奉佛教，我也知是好事，但是身體多病，氣力不支就沒辦法了。

主席：不錯，你很虛弱，學佛的人，飲食起居，都有規律，這是健康條件。佛法中有「藥師如來經」，按着去修，就能消災，去病，轉弱爲強，請你快來學佛！

乙：我生活無門，衣食不足，那有力量來學佛？

主席：人生過程，好像曲線，福報罪報，成熟各有早晚。你可選不費鈔的功德，多多去做。佛法中有「增益法」「大隨求法」都能改變惡的環境，請你快來學佛！

丙：我雖有鈔，可惜年已五十，並無兒子，孤孤單單，那有心緒學佛？

主席：常言道，「無恩不結父子」，又說，「善人必然有後」，你是因緣不足。佛經中有「觀世音普門品」，其中說的明白，「求男便生福德智慧之男，求女便生端正有相之女。」解決這問題，請你快學佛！

丁：我家人丁的遺傳，壽命最長，只能活到五十歲，我現在已經四十多歲，大概來不及了？

主席：這話不對，而且消極。壽命長短，一在衛生，二在心情，三在善惡因果。聖人說，「病從口入」，這是教人注重衛生。又說，「清心寡欲」，這是教人修養心情。又說「

大德必壽」這是教人作善積德。佛法中有「長壽佛法」「消災延壽法」請你快學佛，百歲高齡，有何難哉！（其餘不及備載）

復興民族文化

復興文化，是當前緊急的事，是人民最需要的事，是我政府最新決定的政策！復興文化，不是普通的亂學一切，也不是興東洋的文化，也不是興西洋的文化，乃是復興我中華民族固有文化！民族文化，有外在，有內在，很多很多。

今日所重，還是內在的「心理建設」，就是思想問題，信仰宗教，這個心理，比其他都覺堅固，信仰自己的宗教，就擁護自己，信仰他人的宗教，就崇拜他人，宗教在文化裏，成分最大。

佛教整體，是佛法僧。佛教雖起於印度，已經遷到中國來，自六朝以後，完全成爲中國宗教，印度反而絕了跡。

佛骨的舍利子，這是「佛」已遷我國鄮縣，建塔供養，佛親訂的善現律，這是「法」早送來我國，適派衣鉢法子達摩祖師，這是「僧」已將衣鉢傳給我國。

佛教是我國固有文化，勸愛國之士要皈依佛教，這纔不違背復興文化！

佛法無邊科學證明

佛說世界，多過恒河之沙。以前人多不信，只知頭上一片天，腳下一塊地。科學發達，測出地球是無量星球之一，就是說「銀河系」「星雲」皆是星群，皆是世界。

佛說十方世界，有下方世界。以前人也懷疑，地下若有世界，豈不是土裡世界，或是地獄。科學證明地是圓形球，在虛空衆星吸力中動轉，地球既是星群之一，地球以外，自然有很多星球。

佛說一點水，有八萬四千蟲。以前一般人，只說這話太玄虛了，瞪着眼看半天，也不見一個。科學發明了放大鏡，才發現了比微粒子小幾百倍的微生物很多。

佛說世界是鄰虛塵集合體，何謂鄰虛？如一羊毛尖上的細塵，七分之一，等於兔毛尖上塵，如是七分之一，名「水塵」，再分名「金塵」，再分名「微塵」，再分名「鄰虛」，即等於空。前人眼目不及，自然不信。科學說一物體，總是若干「元素」合成，元素分之爲原子，原子分之爲電子，爲電子核，爲中子，恐再分而至空。

佛說萬法不生不滅。此理太高深，大家自然不懂。科學已經研究出「物質不滅」已與佛理對了一半。將來科學再進步，自然就了解「物質不生」。

現在是「太空時代」「原子時代」「科學時代」經不起考驗的，自然淘汰，但佛法却要昌明了！

民族掃墓節與佛教

「南北山頭多墓田，清明祭掃各紛然。」這是前兩三天的事。中國文化首重孝悌，孝是無止境的，不問父母去世多少年，祖宗遠幾代，都要存在心中，不能忘本，這叫作追遠。曾子說：「慎終追遠，民德歸厚矣。」

我們是黃帝子孫，可是黃帝與我相隔，已經五千年了。我政府還在「清明」這天，定為民族掃墓節，政府却遙祭黃陵。民族不忘本，定不當漢奸。

佛教不忘本，不重存空想，卻有超度父母祖先之法，使得實益。顯密經中，方法甚多，人所通知的，是目連救母，梁武帝超度郗后。佛法無邊，能益生人，能超亡者。

慎終追遠，是民族文化精神，現在「世風日下，人心不古。」與其空歎息，何不實

行佛教。

佛誕節宣言終

叩鳴集

佛教與中國之命脈

一個國家的生存，與一個人的構造，大體上很是相同。有一具軀壳，還須有一副精魂。沒有軀壳，那精魂固然沒有寄託；若沒精魂，那軀壳又何能生存下去？一般人都曉得土地、人民、主權三件是國家的要素，這不過只是一具軀壳，能維持這三件事，團結繼續的向前生存與發展，却是文化。要知這文化，便是國家的精魂。

文化是人民思想的指方鍼，能固結人民思想的向心力。一個國家，人民思想集中，所謂志同道合，自然精神纔會團結，有這樣生氣勃勃的精魂，纔能使軀壳暢旺的發展。對內一方說，可以減少政治上若干障礙，容易走上軌道；對外一方說，能以精誠合力，抵禦外侮。在過去的若干朝代，及現在的若干國家，一切政治家，都不放鬆這點。但是各國有各國的立場，有各別的風俗習慣，這樣說來，就是各國有各國的文化。換句話說，就是各國有各國的精魂。究竟文化是什麼？這須要加以分析，一個國家出的聖賢哲士，他的言行學說，被人尊崇，多數的生了信仰，信仰再生了力量，漸漸的

互相倡導，就成了傳統風習，便叫文化。這裏邊却含着哲學與宗教的成分，仔細考察起來，恐怕宗教的成分，還佔大半。試看全世界的國家，不論那一國，他的風俗習慣，不都是充足的表現着宗教彩色。

中國的傳統文化是什麼？在哲學一方面來說，自然是儒家的倫理學，是以五倫八德爲主體。在宗教一方面來說：當然是從印度遷移進來的佛學，這要從歷史及考據上來觀察，中國自古只有空泛的拜天拜神，實在無所謂宗教。至於崇拜老子的道教，要知老子當時並沒設立宗教，這是北魏信奉張道陵的寇謙之創立的，從他開始纔舉老子來作教主，舉張道陵爲大宗，一切儀式，多是採自佛教。再說到後來其他的那些五花八門鬼神教，無有學說，甚至他的教主也並無其人，那就更够不上宗教的條件了。這樣一考據，中國從古及今，唯一的「主人宗教」就是佛教；可以說中國的宗教就是佛教，可以說佛教就是中國的正統宗教，也未嘗不可說佛教是中國的專門學問。現代科學昌明，神權宗教恐怕是喪鐘初敲了。表面上看似熱鬧，仔細透視，他正幹迎合科學的工作，暗暗的設法變質。佛教却因着科學發達，處處與他作了證明。除了野心家以外，凡世界真正研究學問的，統重視這門學問。不明世界學術史的，不

深知中國內容的，自是有眼不見喜馬拉雅山。要想學大乘了義，實法受用，捨開佛海淵泉，持戒精嚴的中國，那便是緣木求魚了。

或者有人疑惑，佛教創自印度，中國何能拉來裝飾門面？這個問題在本刊的創刊號創刊辭裏，早有說明，不妨再摘錄出來，作個參考：「佛教雖是發生在印度，早已遷來我國，佛寶如世尊的舍利，法寶如善現律衆聖點記；僧寶如攜帶世尊衣鉢西來的達摩；這幾件事，全部移到中國來了。回看印度，只錫蘭一隅，尚有小乘佛法，餘地却無聲無臭了，統起來看，佛教已是中國的宗教，更是中國民族思想的文化維繫圈。」這一段確是事實問題，決非空口辯論。可以舉一比喻：我國古時的周朝，先雖西居鎬京，後來東遷到洛邑來。回顧鎬京，已成了荒涼的古跡，從此周朝令天下，朝諸侯，既在洛邑，這豈不就是周朝的重興正統地，更可說東周的基礎立在洛邑，又可叫洛邑是東周的發祥地。佛教由印遷華，與這種情形，却是一樣。若稱佛教是中國的主人宗教，或是正統宗教，還有什麼異議？再如近日一提到回教，不遲疑的就聯想到土耳其是主體；一提到耶教，不遲疑的就聯想到歐美是主體。其實回耶發源，統在亞洲，但是現在却不能不承認，回是土國的宗教，耶是歐美的宗教。若提到佛教，自然也會聯想到

中國是主體。這不但是因着三寶業已遷到中國來，佛法的海源今日也確在中國。

中國的倫理哲學，因他是真的人道學問，所以光焰萬丈，照耀世界。就以現代來說，若論奇技淫巧，殺人武器，自然讓歐美兩洲高列上首；若說到人道學問上，恐怕他們還沒摸着中國的邊際。惟有佛學遷入中國以後，也是志同道合的關係，反使倫理學的文化力量增了百千倍，所有理論推不動的地方，被佛學一接應，處處却皆着了邊際，因為倫理學只可化導君子，佛學是君子小人能使他各得勸戒，中國自漢唐以來，雖說政治教育都是儒家化，社會裏頭普遍的却是外儒內佛。到了宋儒，雖有一部分的關佛，骨子裏的話竟無不是佛，社會上對於儒家經典，固然是家絃戶誦；對於佛家，更是家家觀音，戶戶彌陀。中國社會裏的儒佛二學，好像油入麪中，早已混合一團，深入人心。似這樣的同一思想，億兆同心，是民族的團結象徵，是國家的充實元氣，最是可寶貴的！國父中山先生有句話說：佛教是造成民族，和維持民族的一種最雄大之自然力，這真是賢哲人的遠大眼光。

在最近幾十年以前，一直向上追到唐漢，每一個人，提到孔子，提到佛陀，那一種崇拜的表現，有說不出來情緒。已認定世間聖人，只有孔子；出世聖人，只有佛陀。這並

不是一時的衝動，仔細的研究起來，也就真是如此。更自豪的誇贊：惟有中國纔有最高倫理；惟有中國纔有大乘佛法。因有了這等見解，聯帶的愛國思想，更加了濃厚。認為中國若是不存在了，倫理佛學都會被人推翻的。沒了倫理佛學，人性也就會喪盡了。

五四運動，打倒孔家店。細查孔家店裏貨物，就是五倫八德，俱是採辦的堯舜禹湯文武周公的地道精品；開的這所孔家店，就是國父中山先生的民族主義；固有道德一段，也是從孔家店裏採辦的。不幸胡說巴道（巴指川人某）一陣提倡，孔家店是倒閉了，聖言賢訓都把他投到糞坑裏去。却大批的躉了一些非孝，公妻，棄禮，滅義的舶來品，充塞了社會。把青年學子的腦海裏，滿滿的灌輸了這些毒品，民族文化受了破壞，民族思想當然起了分化。幾千年的中國精魂，雖未完全死去，却也消失了一半。大家「不歸楊則歸墨」，一個個向後轉，心都對外傾向，這是不是教國民解體？很團結的思想，故意使他變成散沙，這是何苦？不必雄辯，結果政府流亡到臺灣來，是鐵的證據。

中國的軀壳，失去了一半，只餘臺灣一隅，精魂失去了一半，所存的只有宗教部

分。大家都曉得要保衛臺灣，而不曉得保衛佛教。那就是管窺一斑，未見全豹。孔家店倒閉了，國家是什麼現象？若是佛家店再倒閉了，試問中國的文化全都滅盡以後，精魂全死，那一具半殘的軀壳，還能活的下去？不錯，政府現在也正在倡導固有道德，這當然是好的象徵。但須放寬時間，漸漸栽培，現在的這一半，豈可不加注意，本來儒家學說，一向是在朝的；佛家學說，一向是在野的。既是這樣，我們佛教徒，原有報國的當然責任，況且護國施無畏，弘揚正法，呵斥邪魔，都是教義。當然盡上本分，來護教，弘教，培養中國精魂，固結民族思想，萬不可再放鬆一步！預備反攻大陸，須要鞏固後方。果能使全民思想，重新集中起來，愛中國文化，自然就愛中國民族，自然就愛中國國家。我想，要作到這等程度，就等於替國家增了百萬雄軍。這種貢獻，並不為小，要知護國就是護教，護教必須護國。上來曾經說過，佛教是中國民族的精魂，中國更是佛教的基本營，休戚相關，休戚相關！

現在臺灣，並沒有人公然宣傳邪說，也沒有人提倡打倒佛教，又何必這樣緊張多慮？中國聖人早有明訓「履霜堅冰至。」我還記得去年各報均載某校學生，竟然借口反對崇拜偶像，拒絕向總理遺像及國旗行禮，豈不可怕？在這風雨飄搖，國家精

魂垂危的時候，不得不提高警覺，凡有違背民族固有道德的一切言論，我輩在野的固然不能越權過問，但「國家興亡匹夫有責」，我就應當積極的搬出佛家的護國孝親、無我、慈悲等教義來，權巧方便的善向對方化導。最低限度，要護持着民族主義不受影響。倘能把前面講的話回想一番，也就明白只是違犯民族主義固有道德的言行，便是間接着破壞佛教。這等人是要墮落的！佛徒能盡力相勸，固然是救國救教，却也是救這造業的愚人。這決不是好與他人爭論，實在還是大慈大悲。

佛教世間法的一部分

一個國家，要維持內部的秩序，抵抗外界的侵侮，固然要憑藉軍警的力量；這不過是遇有某一種不幸的事發生了纔用得着。若要使不幸的事不發生，實在全賴平素的文化，這文化就是政治與宗教。

政治與宗教，雖說是兩件事，但他有相互的關係，要是脫了節，兩件事都不能辦的圓滿。國父孫中山先生對此事的看法，大意是「政治只是治外在的；宗教是能治內在的；宗教能輔助政治，政治能擁護宗教。」這樣說兩件事好比左右手，雖有兩

個名稱，却還是一件整個文化。

凡事要求根本，一個國家的存在，必須具足文化與武備，武備用在亂時，文化用在平素。拿文武兩事比較，文化算是根本。但文化又分政治與宗教，政治外在，教治內在。再拿政教來比較，宗教又算根本。別的宗教不談，今天專說佛教。佛法的大意，是教衆生明心見性，心明了纔能有正知正見，真是真非。佛的主張是對父母必孝，對國家必忠，這是基本條件，是正的，是真的，沒有絲毫的疑惑，這是內心的發展。不受一切的利誘，不怕一切的迫害，要盡上全部心力，盡上全部身力，擁護國家，事奉父母，這是外在的表現。

忠孝這件事，却不是一時的衝動，實是人格的基本，佛性的元素！所以國家存在，自然應一心一德的擁護，就是國家滅亡了，還是要心存恢復！父母存在，固然要愛敬奉養，就是父母死亡了，也是要遠久的祭祀追念！這不是在乎國家父母的名分，是在我的性分與人格。

可愛可愛！可敬可敬！愛敬的是中華民族，我這民族文化的組織是忠孝，民族特性的表現也是忠孝。這是非常正確的，非常合理的，這也是人格的立場，佛性的顯露。

現在政府，團結民族的國策，便是隨順着民族根性而定的標準。試看「三民主義」民族一段，我族固有道德，開頭兩個字就是忠孝！可惜自五四運動以後，大家發生了誤會，以致這二箇字遭了遺棄。出了這等誤會，所以纔把大陸，給俄魔抓了去！我想這好比太陽被雲遮住，若是大風一起，太陽立刻就會放光明的。若是國人真的認識民族主義，忠孝的佛性，立刻也要透出來的。因着忠孝是中華民族的遺傳性，是不容易毀滅的，假若毀滅了，就是中華民族的末日，也是佛性的斷滅。

或者疑問，忠孝既說是佛性元素，常聽佛家說：衆生皆有佛性，爲什麼又說是中華民族的特性呢？這要加以解釋。衆生皆有佛性，這話確實不錯，不過十個衆生十個迷。迷就是被物欲迷了本性，好比一面鏡子，本來光明，忽然染了灰塵，愈染愈厚，鏡體被灰塵蓋住，光明自然不顯。這就比佛性被物欲迷染了，忠孝也就透不出來了。

那知中華民族的緣分太好了，接接連連的出了幾位不迷物欲的聖人。如堯舜禹湯文武周孔等，這皆是不染物欲，性分顯露的。對於忠孝都是積極的主張。講忠，什麼「進思盡忠，退思補過，殺身成仁，效死勿去」等；講孝，什麼「生事以禮，慎終追遠」等。經史裏邊，這類的言論，處處皆有。那時士大夫的階級，多是從讀書中得來的，所

以歷代的政治，傳統式的都採這類學說。有了政治的推行，自然會生力量，就造成了普遍的風氣，心性上沾染的物欲，經了這番洗刷，是有不少的人顯露了光明。但要仔細的透視，這還是外表，不能算是澈底。

自佛教傳入中國以後，對上根的人論心性，對下根的人說因果。講忠，不但說殺身殉死，更說出仁王護國種種法門；講孝，不但慎終追遠，更要度脫多劫父母。這皆是對內在的說法，衆生的迷染，再經了這番政治，雖不能說人人的忠孝佛性，澈底全彰，也可以說整個中華民族，多分少分雖然不同，總是皆把忠孝佛性，從迷欲中透出來了。

說到這裏，上來這個問題就解決了。這再舉個比喻，衆生佛性染了，好比染了灰塵的一塊白布；中國的聖學政治，好比一盆水；佛法好比肥皂。要知這塊染汗的布，本質雖是白的，若不經水與肥皂的洗濯，也是不會顯現本質的。所說的中華民族的佛性，是曾經過聖學政治，與佛教教化法，無間緣，增上緣洗刷過的，所以纔說奇特可貴。

今天是講佛法，更是講佛教的世間法，講世間就離不開國家民族，要想國家鞏固繁榮，就必須儘量發展民族的忠孝性。果能民族忠孝性德發展，國家在繁榮時，是

愈加繁榮；危亡時也能復興。試舉兩個例子：漢朝派蘇武出使匈奴，匈奴的單于（國王之義）很愛蘇武的才能，逼迫他投降，蘇武是忠性的人，那能應允。匈奴單于就囚他到極北邊，無人之處去牧羊，却也不與飲食。蘇武的生活，餓了吃羊毛，飲羊乳，渴了就吃冰雪。他表示自己是漢人，就把出使帶去的「節旄」拿在手中，行住坐臥，時刻不離，且時常對這「節旄」禮拜，看這「節旄」當作漢朝的國徽，好比今日禮拜國旗一樣！這樣的苦吃了十九年，後來兩國和親，纔放回來，匈奴及各國，見到漢人這樣的堅貞忠性，皆很佩服，以後便不敢輕舉妄動。這是國家盛時，忠的表現所獲到的光榮。

再說一事，是列國時候，燕國侵伐齊國，滅了齊家七十餘城，只賸了莒及即墨二城。莒城的守將叫做田單，人性很孝。每天三餐，都先祭祀祖先的神主，並且教導兵士人民統要盡孝，每天統要祭祖先，本來這座孤城，何能抵抗燕國的大軍，只因燕軍在城外，挖掘莒人的墳墓，莒人見到祖先的骨骸，被人作踐，各各痛澈心肝，憤不欲生，立定誓願，寧死不降。後來田單用火牛陣去攻燕軍，莒人爲着保護祖先的神主，爲着保護祖先的墳墓，無不一人當百，拚命死戰。竟然一個孤城的窮兵，破了燕國的大軍，

恢復了齊國的七十餘城。這是國家在危亡時，孝的表現所獲到的成績。

諸位注意，一部二十四史，忠孝的事情很多，為什麼單提出這兩件事來講呢？因着這兩事成就很大，但是他的動機却像很小。蘇武忠的表現，不過時時刻刻敬重漢家那支「節旄」，結果給漢族增了不能磨滅的光榮。田單孝的表現，不過只是天天拜祖先，結果一支孤軍，能恢復了將亡的齊國。我國民俗，普遍的家供奉祖先，人人禮拜國旗，（禮拜國旗各國皆然）這是忠孝最好的一種培養。儒家說「知機其神乎」，佛家說「菩薩畏因」，這先機與初因，却是不可輕忽的！

佛教對於國家忠的貢獻，平素不必說，只說亂時，唐朝安祿山等反亂，以及各路藩鎮的跋扈，弄的國庫空虛，軍餉無着，多次用兵，皆是借佛教的戒牒費充當兵餉，纔平定了一切叛亂。明朝俺答邊患，多虧宗喀巴大師的化導，西北邊疆纔穩定下來。清朝蒙藏青海，皆為佛教的關係，纔同中國合成一家。

再說佛教團體忠的表現，在君主時代，各寺廟都是供着當今皇帝萬萬歲的牌位，天天祝福。現在民主，各佛團每天作課，開首唱讚是「端為民國祝萬歲，地久天長，」作課已畢，又把所有功德，回向給多處。那回向文中，有一句是「上報四重恩。」四

恩的第一件就是國家。

佛徒對父母孝的貢獻，更加澈底。地藏菩薩能用佛法，把他的母親從地獄裏救出來；目連尊者用佛法，把他母親從餓鬼道裏救出來。這兩件事是人所共知的，能做到這樣，纔算真盡孝，真澈底。

再說佛教徒對於孝的表現，經上說的比喻：一肩荷父，一肩荷母，從劫至劫，不少休息，也不能報恩萬一。所以天天做的一切功德，都回向給衆生（衆生是多生父母故）。自己誓要成佛作祖，却不是爲着自己清靜安樂，也是爲報多劫父母的恩！因爲必須成了佛，纔有辦法，纔能澈底的超度父母，纔能究竟的報答親恩。

話又說回來了，政與教雖是兩個名詞，却有互助的關係；政與教走的路線必須一致，否則等於人身四大不調，定出毛病的。三民主義講忠孝，必須用講忠孝的宗教來配合。若是宗教不講忠孝，這教是根本不懂真善本元；政治不講忠孝，是用破壞手段，來求一個物體的完備，那皆是矛盾的。

佛教教義，是講大無畏的，不論什麼時代，什麼風氣，總是本着真理去做。那就是對國必須盡忠！對親必須盡孝！再拿防微杜漸，畏果慎因來說，凡是絲毫違背忠孝的

事，是要一例糾正的。先拿蘇武來做個鏡子，看他那一種持節不屈的精神，愛國的忠心，真是民族的好模範。我們也該對於國旗，萬分的敬重，這不但是心情上應有的一種表現，也是法制禮節上應該遵行的。再拿田單來作個鏡子，他能不忘本源，把孝心擴展開，永遠的追念祖先，這種舉動，結果不但是對家盡了孝，更能對國盡了忠。尤能對民族的團結，盡了很大的貢獻。好在我們中國人是家家祭祖先，這種性德風習，是要竭力保守，試看政府對於民族遠祖軒轅黃帝，尚且明定了民族節，年年祭祀，何況我們家族的近祖，忍的把他撇在腦後嗎？

禮拜國旗，祭祀祖先，固然是民族性德的一種培養，也是人民忠孝性，透露與否的一種試驗。自己家族的祖先不肯祭，民族的遠祖黃帝，當然更不在意，整個民族的興亡，就怕是不關心了。國旗是國家的代表，不加敬重，政府的機構，自然也就不放在你的心上。這樣一來，國家興亡，也怕的是漠不關心了。不忠不孝，便是背覺合塵，迷了本性，不但是失掉了人格，將來還要墮落三途的。就拿現在講，迷了佛性，是非顛倒，自必作事錯亂，這等的人舉念動身，無不自害害他，敗家喪國。

要知佛法這件事，它是豎窮橫遍，包括萬事萬理。世出世法，本是平等，所謂佛法

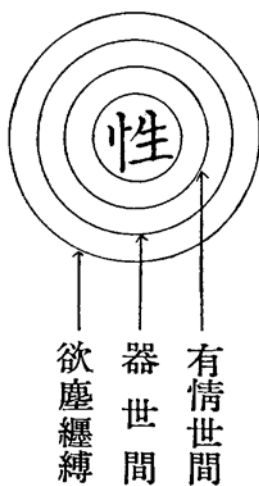
在世間，不離世間覺，絕對不能打成兩截。不明出世法，就是見思惑；不明世間法，就是塵沙惑。今天本是講世間法，却也離不開出世法。古人說要想成佛作祖，必須先做到孝子忠臣。所以忠孝兩件事，學佛的人必要講求的，不但講求，還要提倡。經訓「諸惡莫作，衆善奉行，自淨其意。」這三句就是整個佛教。前二句可說是世間善法；後一句自是出世大法。印光大師教初機學人，多是「諸惡莫作，衆善奉行，敦倫盡分，閑邪存誠，信願念佛，自行化他。」數句。敦倫盡分，還能離的開忠孝嗎？細看這幾句的次序，也是先講世法，求人格無損，進一步再修念佛，自己能去實行，然後纔可去化他人。可見學佛的人，必得注重世間忠孝！不解出世法的人，要是有志提倡忠孝，也必須起來學佛，纔能得到進一步的研討，纔能真的做到澈底。

說到這裏，自然明白世出世法，當該是彼此互通的，那就相信政治與宗教，確有相互的關係了。所以說政與教，必須走一條路！我們提倡佛教，雖說是爲上求下化，生死大事，却更能輔助政治，鞏固國家，團結民族！請看國家今日，是何等的景象？忠這個字，還許再輕忽嗎？自宜大家一齊起來提倡佛教！請看民族今日，又是何等的景象？孝這個字，還許再輕忽嗎？自宜大家一齊起來提倡佛教！

在世間出世間入世間的界說

講於台中愼齋堂 宗善記

今天是貴堂建始二百周年的紀念會中預定的講演日，承約敝人來講演，除了對貴堂作的一切功德及成績，誠心的贊歎以外，並感到自己來參加，是有緣而又榮幸；貴堂在過去，弘揚佛法如是之長久，一批一批的也不知度了多少衆生，而現在的張月珠堂主，對於上弘下化，尤其是不遺餘力，聞說近來新發心的更比往年特別多，敝人佛學很淺，心却很熱，願把所知的向初機的同學們作個貢獻或不至臨歧興歎！



前面畫的這幾個圈子，是表明世間的意思；中間的「性」圈，譬如我人的真如本性，是每個人具有的。在這本性外圍的一層圈子，是表顯的五蘊和合的假身，叫作

「有情世間；」這「性」就寄托在這上邊。在這有情世間外圍的又一個圈子，是表顯的四大積聚的山河大地房屋等「器世間；」這五蘊假身就寄存在這「器世間」上。在最外圍又有一個大圈子，是表示五欲六塵一切的纏縛。

世間二字的解釋，世是遷流及覆真的意思，間是中間的意思，「性」居其中，就是墜入世的中間，將他蓋覆得不透一些光明，纏縛的不得一些自由，「世」好比網羅，「性」就同被困的魚鳥，要恢復自由，必須要裂網而出。

世間義意，已經大略說明，再說凡夫與聖者處世間的狀況，凡夫是智慧淺短，只知道有世間的事，以爲五欲六塵，是人生的主要問題，雖因此生出種種煩惱，受了層層纏縛，但總是甘心，拚着命去追逐。得到的以爲這是幸福，縱情放量的貪着，便造出一些傷天害理的事來。但萬事無常，終究有個壞的下場，古語有一句：「一家飽暖千家怨」的話，可見就是不作壞事，已經惹人妬嫉，何況再作壞事呢？至於得不到的呢？以爲這是受了窮困，凡夫的心理是不知反照的，性情強暴的就起來強取豪奪，攪亂社會，意志薄弱的不免失望鬱悶，精神失常甚或自殺，演出種種悲劇，可憐可憐，這等根器的人，自己固然沒有出離的見識，你要想在苦海裏把他拉出來，也是很難的。因爲

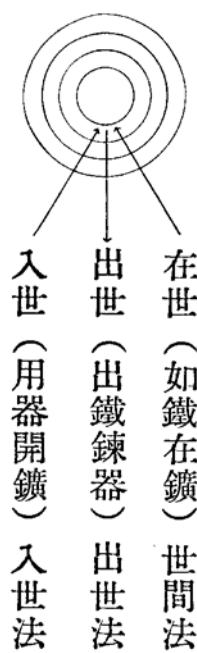
他的智識有限，只曉得世間事，所以就困頓在世間那三個圈子裡不能轉動了。佛爲慈悲方便起見，只好給他講些少欲知足，福善禍淫的人天因果，使他作個好人，增些福報，種點善根而已，這便稱作世間法。

有一等衆生，感覺敏銳，看到萬事無常，終歸空苦，要想打破這苦悶的環境，自必得求知識，想辦法。聞到佛法中講的宇宙人生種種真相，並說出種種的解決辦法，豁然開悟，看破一切虛妄的現相，對於五欲六塵，是難斷能斷的，這便掙脫了最外層那個圈子的纏縛。當然第一個圈打破了，那第二圈子就會發生了動搖，待到證了涅槃的時候，這五蘊假合的有情世間纏縛圈，就失掉了作用，自然那第二個器世間的圈子，也就連帶的脫落了。這時候的身體，叫做法身，是常住不滅，得到自由的。便不再依靠血肉之體以及山河大地方能存在了。世間的無常空苦，一切失掉，所以叫做出世法。不過如其只知自了，對於世間苦惱衆生不發悲心而起化度，在佛法中名曰小乘緣覺羅漢，都是此類。

又有一等衆生，自己澈悟佛法，證了涅槃，神通變化，不可方所，見到世間衆生迷惑顛倒，造作惡業，衆苦交煎，生死輪迴，無依無靠，不能自拔，遂發了同體大悲之心，化

身無數，同入世間圈裡去，用種種方法，化導群迷，希望他們覺悟，跳出苦圈，一次勸他不聽，二次三次，乃至百千次。一法行不通，乃至用百千法。至於悲心過大的發了大願，衆生度不盡，自己不成佛。當然度生不是容易的事，先要犧牲自己，作種種布施，甚至頭目腦髓，都要捨出，還要說好聽的話，幫對方的忙，必要時不妨與對方同流合污，先得對方的歡心，然後待機再施轉移的方法，直等於跳火坑救人。這叫能出能入，此類的衆生，名曰菩薩，因有大悲種性，其初發心就是爲兩利而出世，今又爲兩利再入世，在佛法中名曰大乘。

以上說的這三類衆生，與處世間的狀況，也有一個比喻，第一類凡夫，困在世間，爲塵沙纏縛，如鐵在鑛。第二類聲緣，超出世間，如出鑛之鐵，鍛鍊成器，已不再受塵沙的纏縛了。第三類菩薩，出世而能入世，如持鐵器向鑛裏去開發，以將鑛裡的鐵盡掘出來爲志願，是出世不貪着涅槃爲樂，入世亦不爲欲塵所染，如圖所示。



世間、出世、入世三種合起來乃是整個的佛法，決不能單純的主張只取某一種，若是只主張某一種，那不是整個佛法，而是個人的偏見，單純主張在世，乃不契理；單純主張出世，有時也不契理；單純主張入世，等於植物尚未生根，便要他結果，那是說空話，不合實際的，因為他根本尚未出世，那裡談得到什麼入世呢！不過弘法之時，爲着方便起見，可以觀察對方機緣，尋個次第講說罷了。佛爲一大事因緣出現於世，而淨土宗的往生西方，乘願再來，這纔是入世，此處特爲舉出作個參考。

在過去一個時期，有一部分修者，偏重單純的出世法，深山古寺，蒲團枯坐，佛法盛衰，聽其因緣，衆生升沉，任其業力，一概與他無涉。佛法中早斥此類修者爲焦芽敗種，並未許可是作的對。但細想起來，這弊病還小，因爲這種作風，雖不度他，却還自度，不過是個小乘自了漢而已，與佛出世因緣，尚無不合。

近日爲着迎合社會潮流，單純的主張「在世」一段，絕口不敢說出「出世」兩個字來，拿着佛法一味去附合些時髦的事，說什麼「佛法在世間，不離世間」，而下一字却不念了，這樣說來說去，恐怕已把佛法變了質。不知佛法出世法，多由世間法作助緣，世間法又多指歸到出世上去，並未分離，也未離開社會說話，這纔叫「不離

世間覺。」若單單主張在世一段，佛法就不爲世所尊重了！因爲齊家治國平天下，元有周公孔聖人。實則各宗教各學說，各有各的奇特之點，決不雷同，毋須乎牽強附會，疊牀架屋的。

出世而能入世的大乘法，當然是救人救世，無可指責，說不到什麼偏的主張。但講此法，也離不開世出世兩法，萬不可誤認在世貪迷欲塵的凡夫就是離相無着入世救生的菩薩，這可差之毫釐，謬之千里了。不錯，世間也有不證道果的肉身菩薩，但是這也認得出來，祇要看他處己能嚴守戒律，精進修持，不貪名聞利養，待人能饒益四攝，講法不偏執一面，這是真善知識，他的話可以遵照，他的行也可仿學，所謂現在可爲人師，當來可成佛祖，若是貪迷欲塵的凡夫，就不備這些條件了。他縱有點小辯才，那是狂慧，並非由修證而來，說的話總免不了偏執，遇見這樣的人，還是敬而遠之爲妙，所以依法不依人，也是學佛人必應遵守的經訓。

今天與衆位討論世間出世兩法的意思，是要聲明佛法裡本有此兩法，是不能分離的，前面已經說明，單單主張一面，並非整個佛法真相，說到這裡，忽然想起一個故事來了。在歐洲某國某市區的馬路中間，立有一個銅像，手中執着一面盾，這張盾

原來前面是銅質，後面是鐵鑄。有一日，兩個粗魯武士，帶劍跨馬，一個從像前面來，一個從像後面來，兩人駐馬觀像，後面來的大叫道：「像作的真好，可惜盾是鐵的。」前面來的立刻駁他說：「你沒有眼睛，這盾分明是銅的。」兩人互諍不服，竟拔劍而鬪。待至扭作一團，都從馬上跌下來，像前來的跌倒，在像後面，像後來的跌倒，像前面，兩人擡頭一看，等到發現這張盾變了質，甚是驚疑，彼此再回到原處一看，這才恍然大悟，是自己魯莽誤事。佛法本來是圓的，硬要主張一面，把他說成偏的，這是錯誤。

在世凡夫與入世菩薩，尤不可誤認爲一事，不然盲知盲從，難得真相，是得不到佛法利益的。這裡又想起一個笑話，從前有一個瞎漢，並沒見過太陽，有人拿了一隻圓的銅盤，敲着向他說：「就像這東西一樣。」瞎漢誤會了意思，一日聽見寺廟裏撞鐘，他想到那天盤子的聲音，遂向人說：「你們聽聽吧，太陽出來了。」有人向他說：「你弄錯了，太陽是有光的。」瞎漢更不明白，那人祇好說與蠟燭的光相同，不過大小不等。瞎漢這次要研究澈底，伸手去摸那根蠟燭，是圓而長的東西，便牢記在心裏。一日有人吹笛子，瞎漢問道：「這是什麼聲響？」吹者便將管子遞在他手裏告訴他，這叫做笛子，瞎漢一摸，同那天的蠟燭一樣，遂說：「這不是太陽嗎？我是有經驗的，你豈

能欺我呢？」佛法自有真相，菩薩凡夫判若雲泥，認不清楚，豈但鬧出笑話，還怕誤了大事呢！

這並不是偏計所執，起心分別，實因我們初學之人，不能比有得有證的大德，他們爲着度衆，各有他的權巧方便。我們還是先求正因，以後方結好果，人的通病是先入爲主，若是初步走了岐路，後來再糾正，也不是件容易事，總是慎始好些。經云：「因地不真，果招紆曲。」從前有位省庵大師，謂學乘發願，其相有八，舉出邪正真僞大小偏圓八種，指出正真大圓四法，是應取法。邪僞小偏四法是應捨法，竊以爲這確是初機學佛前途的南針。敝人今天所講的話，無不是根據經義及古德闡發而述的，並不敢妄作聰明，放言高論，還請諸位多加原恕！

敬對佛徒兼修龍華先天等教者進一忠告

佛教徒須先深切的認識佛字的義意，這個字解釋作「正覺」，世上的凡夫外道，對於宇宙萬有一切的事理，皆是莫明真相，各執各的偏見，自命是覺者，其實這是「錯覺」。惟有佛能以澈知一切，經典之高深，立論之精確，是任何學說比不上的。所

以爲古今中外推崇，並非偶然。既是佛教徒，必須要研究教義，要明白教義，要遵守教義，要實行教義。

佛的經教，是用自己智慧體證出來的，不依傍任何學術，不抄襲任何理論，他是空前絕後，獨立自尊，因着他出生的年代最久，後起的種種宗教，感覺自己的教理不能自圓其說，却抄襲些佛經，把他偽裝起來去塞補他們的缺陷，這已經是牛驢合乳，自欺欺人。更有許多教門，依靠在佛教的旗幟下，把佛經東拆西拉，揉雜在他的冊子裏，據爲己有，返過頭來，竟說佛教失了真傳，他們接受了道統，喧賓奪主，更是胡鬧了！

有人說，你又何必這樣分別，不論真經假經，總是勸人爲善，何妨由他去作，我說爲着護教及度衆，勢必把對的錯的說個清楚，使大家得到真實利益，纔對得起佛陀，對得起衆生，對得起諸位，並且也對得起自己的良心。因爲世尊示迹此土，專爲度衆，這是大慈大悲的事業，世尊滅後，徒衆要想繼承這等事業，惟一工具，就是經典。若被外行將此經典七折八卸，亂去錯用，衆生不但不能得度，走了錯路，反生障礙，這豈獨是毀法，而且也是害衆。要知凡事謬以毫釐，便已差之千里，楞嚴經上亦有明白教訓，說是「因地不真，果招紆曲。」

今日佛教，已經代人受過不小。請看環周，政治家，科學家，哲學家，倫理家，都伸出手來，指着佛教，說是拜多神的教，扶乩，跳覓童，乘法船的迷信教，燒金紙的崇鬼教，消極的，厭世的，迷信的，分利的，絕種的，應該淘汰，應該淘汰。臺中市基督教聚會所，在今年元旦，公然散發傳單對佛教極盡侮辱，招來的這些輕視，唾棄，擯斥，打擊，何故而來？真的佛教是這樣腐敗嗎？絕非絕非！本來佛教主張忍辱，不該嘵嘵多說，但是佛法因此衰下去，一切衆生的慧命，又何從得救呢？所以還是爲了救度衆生，不得不加以聲辯。

佛教不消極，不厭世，不迷信，不分利，不絕種，已在本期間答欄內揭示明白，請諸位參考。此處要鄭重說明的，是佛教教義並無扶乩，跳覓童，乘法船，燒金紙等事，且不崇鬼，不拜多神，就是連二十八層天，也不崇拜。諸位不要聽了感覺奇怪。佛教的真相，就是如此。他所崇拜的，只有萬德萬能不生不滅的靈性，因着鬼神諸天，對於靈性，尙未能證，故一切一切自己作不得主，若去崇拜他，對於證取涅槃，却是毫無關係的。

釋迦牟尼佛一出世第一句話，就是天上天下惟我獨尊。各經中載有佛的十號，內有一號是天人師；再向各經去查看，在開首的序分中，都載明凡佛講經之時，天龍

八部，皆來護法，充當侍從，既是無量諸天都爲佛的侍從，那有再崇拜比天下等的鬼神之理？佛爲法王，佛徒便是法王之子，處處是當該學佛的。佛是出世聖人，鬼神諸天是界內凡夫，佛制不許弟子胡亂詔拜鬼神天魔，我們是應當聽從嚴守。諸位要知這些說法，並不是我們佛教徒自高聲價，請去查看佛經，自然明了。至於佛經多量譯自晉唐，更非爲着今日教門多了，新編造些大話來壓服他人。

諸位既爲佛教徒，即是法王之子，可謂光榮之極！前途的成就，當然也是天人之師。不過對於佛教歷史，或是沒細探討，誤把非佛教當了佛教，這是一點美中不足。也有的人，知其非是，因着相習已久，若突然捨開，怕神見怪，不妨腳踏兩支船；若果如此，這主意却是錯了，既爲佛子，便是皈依了佛，一切天王神鬼，自然來恭敬你，他們決不敢見怪；若是腳踏兩支船，到了開駛的時候，是要落下水去的，諸位諸位，大好光陰，大好精神，何苦幹無益的事，自招落空亡呢！

在下再托出十二分的血心來，向諸位鄭重聲明。佛教實與龍華先天金幢等教，絕無關係。這些教的來源，不便批評，深恐諸位以在下人微言輕，不能相信，反疑是出言無狀，爲免此誤會起見，話要少說。但爲證實此事，敬向諸位介紹一本小冊，名曰：「

回頭是岸。」內容說的一切外道來源很爲詳細，在臺中市成功路三十七號瑞成書局有售。在下已向該店懇求，請他將此書發心贈送若干冊，業經該店應允，凡附回件郵資的，便可寄奉一冊，希望函索以觀究竟。

再說佛的經典，皆必須記明記錄之人，說經之時，何人所說，在某處所說，聽衆某某，以作證據。非如他教之經，是天上降下來的，或是神在乩盤上寫出來的，這些事自可看作神話，佛家是反對這種方式的。知道佛經這樣注重考據，就明白「五部六冊」不是佛經，查真的佛經，自梁武帝於華林園總集釋經，凡五千四百卷，沙門寶唱選經目錄，唐時有開元釋經錄，其後宋、元、明、清、日本、高麗都有經藏集刻，至今合約八千餘卷，在此大藏內，遍查也見不到「五部六冊」之名，是真是假，不辯自明。

諸位要再明了，超出輪迴，證取涅槃，不生不滅，這是佛家獨得之奇，他教皆不能證得。這等大事業，使他成就，只有一條道路，實無二法三法，若有二法三法，定是錯路。況且「五部六冊」把佛經改的七顛八倒，要認他作真正佛經，那就是不認貨了。更去依靠他的說法修持，那就是盲修瞎煉！想要證道，除非驢年。或問你爲甚說的這樣嚴重呢？話又說回來了，凡事謬以毫釐，差之千里，經訓因地不真，果招紆曲。佛度衆生，

總希成就，在初步入門之時，就須定準方針，不使謬差。

凡是真的佛教徒，初步入門，是受三皈依，其中的戒條是自皈依佛盡形壽不再皈依天魔外道；自皈依法盡形壽不再皈依外道典籍；自皈依僧盡形壽不再皈依邪衆爲師；此名翻邪之皈，受五戒菩薩戒，均得重受。出家衆即受比丘戒，仍得重受。不問大小寺廟叢林，每晚課畢，又必念三皈依一遍，可想此事之重要。佛知衆生邪執太固，所以時時加以警惕，就是教人莫走錯路，知道這一點，自然明白佛教自是佛教，龍華先天金幢等自是龍華先天金幢等。

佛早已知道，後來非佛教的外道，要拆取佛經，顛倒黑白。恐怕衆生辨別不清，在各經中又說了許多比喻。如猴王井底撈月，盜竊王衣等，教人不要誤信。小經如法句比喻經，賢愚因緣經等，這類的載記尤多。佛爲救度衆生，慈悲衆生，可算是費盡了苦心。

諸位諸位，在下一百頂禮，懇求速將非佛法的事捨去，成一個純正的法王子，這也並沒有甚麼難處。不過把兩支腳合在一條覺航上就對了。佛的大弟子舍利弗，目犍連，迦葉等以前統統是外道，自皈依了佛，俱毅然決然把外道捨去，皆證了正果，爲

天下所尊仰。這皆是我們的好模範，現在佛教興衰，諸位皆有責任，一邊是功，一邊是過，萬懇發起大心，効法舍利弗、目連、迦葉諸大羅漢，同登正覺之路。並且起來同挽救佛教的危亡！諸位若果肯這樣來作，恐怕要比舍利弗、目連等諸尊的功德還大，因着能中興佛教，更是佛教的功臣！

諸位切莫誤會在下是有意毀謗。佛經中說：一切男子皆我父，一切女子皆我母；在下對諸位也是這樣看法，只有一片至誠心，恭敬勸告，萬不敢有絲毫侮慢心，輕易加人。經上又說：一切衆生皆是過去父母，未來諸佛；在下雖愚，也不敢自造罪孽，侮慢父母，毀謗諸佛，萬懇諒解！萬懇采納！便是諸位慧命之幸，佛教前途之幸！

佛教代人受過四面楚歌

記者在講話以前，先說一段故事，作個楔子。古時有一國王，深居宮中，不問政事，日日享樂。這樣的作風，國家自然是一天壞似一天，後來鬧的盜賊蠭起，但是一般侍臣，知道他的脾氣喜歡恭維，外邊事却都瞞着。內中有一個忠臣，實在看不下去，一鼓氣跑進王宮，把外邊反亂的情形，一五一十說了個痛快，勸王快出來問政。這位國王，

正在飲酒作樂，聽了這段話，打斷了他的高興，已不痛快，那一般侍臣去齊聲喝住說：「你這人是瘋狂胡說，外邊有幾個小偷，算了甚麼大事，敢來驚動聖上，這真是胡鬧！」國王聽了更自發怒，喝左右將這人亂棒打出。後來盜賊見官兵毫無抵抗，今日攻城，明日奪池，一直打進王宮，那一般侍臣早就一溜煙跑了箇淨光，只賸下這個忠臣沒走。國王一看，盜賊進了宮，驚慌的手足失措，又看見這個忠臣沒走，隨即嘆了口氣說：「悔不聽你之言，鬧到這等地步，你還有甚麼辦法？這個忠臣也嘆了口氣說：「今日還有甚麼辦法，我只有陪着你犧牲而已。」

讀者請看覺生的問答欄內，有一般誤解佛教，以及他教的新進之徒，時常投稿來加侮辱，臺中的某報，更是不斷的對佛教罵大街，某教會發印傳單，畫一個人，落在山澗裏，又畫一個佛，在那裏敲着木魚念經，標明是佛教不能救人，冷誚熱罵，令人難堪！在新年元旦，臺中基督教聚會所，又散布傳單，名曰「宗教十問」，內容如「你所信的教主他自己絕對沒有罪嗎？」「你們宗教經典自身的立論互相符合嗎？與科學事實符合麼？」「你們說輪迴從何時開始？念佛可超生難道閻王怕和尚？」「人罪在心裏，吃素在肚裏，經過腸子入毛廁，如何能洗去心中罪？」「能因你的紙錢免

你的罪債嗎？金錢能贖罪，分明菩薩是賊官！」「寺廟牌位偶像真有靈，爲何時遭兵災水火地震蟲蛀而毀壞呢？這次地震，花蓮冬淨寺連廟帶菩薩，一同震倒了，自身既不能保，還能保佑你嗎？」

真是閉門家中坐，罵從天上來。佛教徒並沒開罪於人，爲甚麼接二連三的來包圍，來攻擊，這是什麼緣故？而自命爲佛教徒的，想來也不在少數，爲何均緘默無言，想必大家怕事，或是能以忍辱。果然如此，却也很好，記者也是怕事的人，所以不敢對外人去辯駁，只好回過頭來，想着整理整理自己，加強加強力量，遂寫了一篇「敬對佛徒兼修龍華先天等教者進一忠告」，這篇文雖然是對內，但也多陪小心，特有預先的聲明，說：「佛經中說，一切男子皆我父，一切女子皆我母，在下對諸位也是這種看法，只有一片至誠心，恭敬勸告，萬不敢有絲毫侮慢。」又說「衆生皆過去父母，未來諸佛，在下是不敢造罪，悔慢父母，毀謗諸佛。」且又把諸位當佛之高足舍利弗，目犍連，迦葉諸尊看待，又預先向諸位「一百頂禮」，有這些條件助着膽，這纔敢把外界來的毀謗，告訴給諸位聽，又把教內的真相，聲叙了一遍，滿希望大家站在一條線上，將佛教發揚光大起來，爭一口氣，誰知機緣不湊巧，招來反響，甚爲不佳，猶之乎前面

楔子講的那個忠臣一樣，一片血心，却落了個亂棒打出而已。至於後來的結果，那就
不堪設想了。

來的什麼反響？記者寫在下面：

一、你嘴裏雖說不侮慢人，但是又說「若想證道，除非驢年」這話太輕慢了。

答：驢年兩字，係出於禪宗雲門錄中，不是記者杜撰的，這是前代祖師一片苦心，
用簡單的口吻，提醒一般走錯路的，使他認清正途，快證佛果。記者借來，也是希望大
家快登覺路，快證佛果的意思。何敢輕慢，請你不要誤會，汝是未來諸佛，我不敢輕慢
汝等，我再給汝一百頂禮，求汝原諒！

二、五部六冊是六祖傳下來的，道理很深，你去研究纔能明白，你說他不是佛經，
這才是錯悞。

答：我早年就看過了，我不能給你辯論，恐再惹起你的煩惱來，擔當不起。我請你
有工夫時，去多看有註解的佛經，你能自己解答。這真對不起，我再給你一百頂禮，請
你原諒！

三、弘法要圓通，皇天老爺扶鸞也是正神，以後弘法勸你要帶五部六冊一同弘

揚，才收効大。

答：謝謝你的指導，佛教的三皈，我不敢違犯，學佛的條件是「依法不依人」，有違尊命，對不起，我再給你一百頂禮，請你原諒！

四、你所講的話，雖然有實例，可是所講的都是出家空門的佛教，不是在家的佛教。你對這件事，還不大清楚，所以你走錯了路了，以後請你改過來。

答：我但知佛教有五乘法，並沒學過兩個佛教。你說我錯了，只可由你說，早晚你我都有明白的時候，我再給你一百頂禮，祝你福德無量！祝你智慧無量！

五、你是胡說……（惡口罵人之話，不能披露。）

答：你罵我好極了，給我消折了許多罪過，謝謝你，汝是未來諸佛，我不敢輕慢汝等，我再給你一百頂禮，請你息怒！

諸位諸位，記者却是恭順的，不敢說一句諍論話。但是外界却不客氣，一股勁的向佛教來攻擊，諸位知道否？我雖遭了亂棒的打，但是忠心未泯，有事還要說話，這就是不識時務。現在又有一個侮辱佛教消息，介紹如下：天主教辦的「恆毅月刊」教一卷第七期第二十四頁，登載了一段新聞，題目是「聲聞遐邇的活佛，棄邪歸正的

經過」內容略記：「這個活佛係屏東住民，名潘瓜，學習佛法，在家設有天理堂，供有仙釋迦佛觀音菩薩，他平日坐在花臺修行，徒弟們稱他爲聖發娘娘活佛，顯然是被邪魔作祟，縣官遣人檢察，一度被捕入獄，因此他頗願往天主堂聽經，蒙聖神默牖，全家四五十人棄邪歸正，領洗入教會」等語，並照了一張像片，登在月刊上。

請看上面這段文字，「活佛棄邪歸正，」「學習佛法，」「設天理堂供仙佛觀音，」「全家棄邪歸正領洗入教」等語，不知來攻擊記者的諸位，讀了這段文字，作何感想？潘瓜是否爲佛教徒？這些事是否爲佛教的事？末法時期，佛教真算倒霉，別人的事，偏要加到佛教頭上來，這樣天天代人受過，試問破壞佛法的因果誰人負擔？記者忝爲佛教的喉舌，不能一味守緘默，放棄責任，要向恆毅月刊加一聲辯。

潘瓜絕對不是佛教徒，凡是佛教徒，第一須受佛法僧三皈依，其皈依佛的戒條中，有「自皈依佛，盡形壽不再皈依天魔外道」之語，潘瓜家中設有「天理堂，」佛教無此制度，「仙佛同供」爲佛教所不許，潘瓜分明一個亂七八糟的多神教。再查「活佛」兩字，乃係「呼圖克圖」之俗名，係蒙藏大喇嘛之尊號，義謂不昧本性，非普通佛徒所可亂稱，彼一無知無識之潘瓜，何能擅號活佛？縱謂一班人對他如此呼

喚，但是出之無知鄉愚之口，本不足怪，天主教徒多係明達之士，豈可隨聲附和，影響佛教的名譽？又謂潘瓜「學習佛法」，那更是門外漢，試問「佛法」二字怎麼講？潘瓜若能道得一句，也不至設「天理堂」、「仙佛同供」，並且也不能到貴教聽經受洗，以真佛徒有三皈戒條故。

素仰貴教多爲老誠修行之人，決非他派無神父無牧師專以罵人爲能事之什麼「聚會所」者可比。何以染此惡習，竟因一無知鄉民，而借題發揮來侮辱友教？若說到「邪」的問題，只可說是「天理堂」、「仙佛同供」七亂八糟的多神教，潘瓜個人之事，不能曲折着來說「學習佛法」、「活佛棄邪歸正」這樣的話來淆亂聽聞！若說潘瓜既供佛像便是佛教，試思中國習慣，從前貴自皇帝，賤至賊盜娼妓，無不拜天，豈能硬指他們就是天主教徒？這分明是借題發揮來罵人。若說佛教是邪教，請問中國古來名儒名臣，今之黨國耆英，佛教徒何止百千，爲甚麼縣官不派人去檢查捕捉他們？爲什麼孫中山先生說：「佛教乃救世之仁，佛學是哲學之母，研究佛學，可補科學之偏。佛教是造成民族和維持民族的一種最雄大之自然力！」

我再奉勸幾句話，在國憲所許的各宗教，雖然教義不同，若講到善與人同的立

場上，尤其在世風澆薄，國難當頭的今天，都應該携其手來，互相贊助，于斌主教，太虛大師，他們大家組織的宗教徒聯誼會，大可加以推廣，這並不影響個人傳教，在教義上不妨分途去作，在情誼上理宜彼此尊重，請看中國的儒釋道回，都能互相尊重，相安無事，若一味罵人，不但是多啓紛爭，也恐怕使自己的教格墮落，因爲宗教是注重講道的，不是學習罵人的。有道不罵人，罵人即無道，敝意如此，不知貴教以爲如何？

最後再向信佛的同人進一忠告，要知佛之一字，當「覺」字講，就是正智的意思，絕對不尚迷信，迷則萬事顛倒，覺則萬事得真。既信佛必須明白他的教理，這須依正式佛經，求有學問的人講解，萬不可信從世俗的傳說。因世俗所傳的佛說，不依經典，出於無知之人，信口捏造，要去聽從，是得不到真實利益的，反而招人譏笑。請看潘瓜自稱活佛，想必他也自命是佛徒，其實他是純粹的迷信者，去佛是千里萬里，他自己鬧出笑話來，反把臭屎盆蓋在佛教的頭上，簡直是間接破壞三寶。凡懂佛法的人，都曉得破壞三寶，是第一等的罪，這因果自有他自己去清理，說來他也着實可憐。這皆是他自命爲佛徒，而不去研究教理的錯悞，既不明理，當然心地糊塗，焉能得到好的結果？不過如潘瓜自命是佛徒的，恐怕大有人在，以後向佛教來指責的，來誚罵

的，也恐怕不能從此爲止，佛教的前途，甚覺黯淡，還希望來攻擊記者的諸位，放開眼光，看看環境，不要一股勁的喝着亂棒，向忠臣身上打來，那是佛教前途之幸，也是大家之幸！

答辯嘉義眞耶穌教的傳單

記者前辦覺生月刊時，曾與外道及耶教筆戰過數次，查過去的幾次戰禍，皆是由一二處耶教會所無風興波，印傳單，登雜誌，大罵佛教而起。記者雖然起來應戰，也不過是加以辯論及勸告，彼方只要退去，就算罷了，記者向無多一步的進攻。爲時無久，以前的刊物尚在，可以查知。當時就有佛教大德，勸止記者學着忍辱，不必與迷惑人一般見識。有人勸止，自是好意，何敢不從。此後凡有異教來罵佛教的，遂即掩耳疾走，裝聾作啞。不料異教看着佛教軟弱好欺，越罵越起勁。有一次屏東的耶教，竟跑到佛教的東山寺裏去，大吹大擂唱洋歌。這次關子嶺大仙寺傳戒，乃是佛教最嚴肅的典制。耶教又率領着徒衆在山門口攔道宣傳耶教，眞是踏着人頭頂癩屎。

忍辱固是美德，但在這風俗澆薄的時候，似乎也須加以限度，少微的通權達變。

不然的話，反失了慈悲之道。一者是衆生慧命全賴佛法，若一任着波旬來破壞佛法，把衆生的慧命殺盡，這是不是佛子的自了罪過？二者仰面唾天的，唾沫還是落到自己的頭上；迎風揚土的，土還是迷他自己的眼睛。這如送禮與人，人若不受，還歸自己一樣。「欲得不招無間業，莫謗如來正法輪」（無間是地獄名，受種種刑，剎那不住，恐彼不知，特爲淺注。）這樣的可憐蟲，若看着他墮落，說到平等慈悲上，那就有違背了。救人一命，勝造七級浮屠，還是幫他的忙爲對。三者在此預備反攻鞏固後方的時候，不能無事生非的挑撥離間，再使民族分化。明明今日有宗教聯誼的組織，希望他們顧念大局纔好。有這三種理由，似是少加抵抗，使他們畏難而止，這是慈悲方便。所以在本刊創刊辭中，有一條是「和平擁護正法」說明外道無故來罵街，也要加以辯護，這本是武裝和平的預告，誰知他們偏不守和平。

現在嘉義市東門里和平路四四號的真耶穌教會散發了一種傳單，好像聲罪致討的檄文，恨不能把佛教一口消滅了。不知嘉義真耶穌教會爲什麼對佛教這樣的仇視？你既稱是宗教，當然就是修道的。記者看你們貴會諸公，不但是無道可修，簡直連普通人情還不懂得。試舉一喻：設有甲乙兩個商店，各撒各的廣告，誇耀各店的

貨好，是合理的。若甲或乙的廣告裏，專罵對方的貨物壞，（假冒商標的例外）是否屬法律允許？是否合乎人情？請你答覆一句！再說佛教遷入中國二千來年，因着世間法崇尚忠國孝親的關係，與中國的倫理學一配合，早已似膠入漆，深入人心。後來在文化上開闢了宋明的理學，政治上穩固了多年的邊疆。一提到佛教，差不多都承認是中國宗教。你們嘉義貴會，諒必都是些時髦英豪，傳的又是西洋最盛行的真耶穌教。我們落伍的弱小民族中國佛教徒，早就凡事退避三舍，不敢正眼看視，怕是冒犯天威，你們還是步步緊逼，似是必要把佛教滅掉了纔甘心。替你代想，這也不難，只要你們貴會有真好的教義拿出來，勝過佛學，自然佛教會消滅的。若單仗着罵街，是沒用的。

上來說的是人情世故，這再避開佛耶兩家的教義，來討論你們貴會這張傳單。或有人疑惑，爲什麼要不談教義，倒要預先聲明，佛家教義對沒有學過的人，無論怎樣善說，恐怕一時也聽不明白，記者還憶到在十三四歲小學生時，曾讀到一句公孫龍「白馬非馬」，兩句老子「聖人不死，大盜不止」，竟悶了好多天，後來求先生講解，那想到先生講今比古，說了一大套，弄的更加糊塗了，中國世間法的書，尚且如此，

何況佛經多部分奧義是說出世的。古德說，對下等人不可說上等話。儒書上也說過「不可與言而與之言，謂之失言。」這是不談佛家教義的一點。耶家教義，並非嘉義真耶教會一處的特品，耶教的教會派別甚多，自然多有明達之士，不便因着嘉義真耶教會一派胡鬧，反使言語傷衆，記者雖信佛教，更本着慈悲平等不輕不慢的義意，同時也尊重其他宗教，這是不談耶家教義的一點。

你們貴會這張傳單，可分作三類來看：一是對佛經佛制的謬解，如「若非錯了路徑，就必空無所得，徒勞無補，就如和尚們逃入空門，隔絕人世，跑到人跡罕到的深山叢林裏去，過着清淨生活，他以爲這樣的修行，就可以『度一切苦厄』』『得大解脫』」一段，要先問佛家的修與行兩個字，怎麼講怎麼用？你們硬扯過清淨生活叫修行，那麼猿鶴麋鹿，統在山林裏清淨，不開化的民族，也多住在山裡過生活，這些人物就皆是修行？佛教人修行，有八萬四千法門，却没有聽到你們貴會這樣的高論，勸你們貴會不可「強不知以爲知」，「未見顏色而言」，「度一切苦厄」是心經上說的「照見五蘊皆空」後得的境界；「解脫」是涅槃之體，又是禪定別稱，如三空，八背捨等，這皆是斷盡見思二惑的事情，更沒聽到過清淨生活，就證了這二句話的

果位。說句不客氣的話，你們貴會裏講的這一套，真像賣豆腐的跌了筐，究竟那一塊對那一塊，他人是給你找不清楚的。又解「所感現苦，作償債想，遲早終須還債，不如早還，早釋身累」這一段，「償債想」不錯有這一句話，但是說的已熟現受之果，業已受了，事成過去，只可作如是想，若說「遲早終須還償」那是沒辦法的。凡夫受業力的支配，不得不爾，那知學佛的，就是學的心轉萬法，無論無量無邊的三千大千世界，皆在我心裏轉變，何況像芥子大的頭上幾層天，腳下一個地球。所謂「夢裏分明有六趣（天人修羅畜生餓鬼地獄六道凡夫）覺後空空無大千。」遲早還償，是六道凡夫的事，莫胡亂搬來，向佛頭上着糞！「早釋身累」一句，那裡來的土話冒充佛經，這句話究竟說的是有身為累？或是業為身累？界線不清，不便代為措辭。統合起傳單上的文來看，大概是還了債去身累的意思，若果如此，就是講不通的話。凡夫千劫萬生，無時而不在造業中，舊業未償，新業又來，譬如核生桃，桃內包核，因果連環，怕是還不清的，且也釋不了累，若說神替代還，那只是你們貴會的一家思想罷了。

二是對佛家修行的批評，你們貴會首先發了幾句議論：「救苦的根本方法，無疑地是要脫離罪惡負累，如還債然。」遂接着批評佛家說：「但是佛教的所謂還債，

是靠自己的修行，而其結果，是無濟於事，就是對於所造的宿業，他仍然不能從『自悔自改』而消除的，因為靠自己怎樣刻苦修行，對於消除造業是沒有功效的，這樣苦債既無法償還，宿業也不能消除，此佛教所以徒勞無功！這一段須分四層答辯：

(1)還債是救苦的根本方法，是你們貴會的教義，佛家未發此講不通的話，休來栽贓！這要清醒的分析，既說還債，又稱救苦，那就是開玩笑笑了。舉個譬喻，容易明白，殺了人被官府裏捉捕是苦，欠了錢被債權人追逼是苦，一旦殺人的執行了死刑，欠錢的破產賠補了款項，這叫殺人償命，欠債還錢，你若稱賀這兩人是根本救了苦，可真是幽默極了！

(2)批評佛教還債是靠自己修行，結果無濟於事，佛家並無這等思想，與你們貴會辦法不同，前已聲明，實說佛家的立論是「心能造業，心能轉業，心不轉業，便為業轉」，「所謂解鈴還須繫鈴人」。決不是殺頭以後，叫做根本救苦。

(3)你們貴會又接着發高論，說所造宿業，不能因「自悔自改」而消除，怎樣刻苦修行，是沒功效的。這一段真是一家的私言了，中國群聖，外國賢哲，沒有不許人懺悔，不勸導人改過遷善的，若改悔不能消轉，也不許他作個善人，那就是拒人為善，這無疑的是要消除宿業，只有奉信嘉義真耶教的一途了。果然有這樣的事實，凡是幹殺人、放火、姦淫、擄

掠的，俱用不着悔改，只管任意的加緊的作下去，得樂且樂，但能向嘉義真耶穌教會一處受了洗，就可以後來昇天。哎呀！善哉！善哉！記者是中國老土，似這樣的西洋新奇發明，實在是歎為希有！(4)批評佛教悔改，徒勞無功，請問佛家有功沒功，譬如飲水，冷暖自知，你們貴會既不懂得絲毫佛學，怎好隨便向人呵斥，佛學功不功暫且不談，請問你們貴會功是什麼？能以拿出來讓我們長長見識否？

三是嘉義真耶穌教標出來的主張：「生存就是罪惡，」「欲脫離罪惡所產生的痛苦，就必須仰求他方，」「世人的罪債，藉耶穌降世救贖我們的罪，代替我們的死，」等三端，記者有言在先，不談對方的教義，這就是佛家忍辱的精神，只許他來罵佛教，却不准我還口罵耶穌教，不過對於發動罵人的這個會所，須加以辯論罷了，雖不談論他教的長短，也不妨取出自己的三端珍寶一小部分來，讓對方看一看，比一比賽，或可曉得肩膀齊了是親戚，後來不致無事生非罵大街，也是好事。(1)佛家證了大圓鏡智，就得真常，真樂，真我，真淨四種淨德，這就是超出六道以外，包乎盡虛空遍法界，不生不滅的廣大法身。(2)佛度衆生法門無量，何種根器，用何方法，並不死守一法，有自力法，如性相宗等；有自他二力法，如淨密宗等；說起來你們貴會仗耶穌救代是他

力，信耶穌屬自力，實則亦歸二如「盡法界，虛空界，十方刹海，所有衆生，種種差別，所謂卵生，胎生，濕生，化生，無足，二足，四足，多足，有色，無色，有想，無想，非有想，非無想，我皆於彼，種種供養，於病苦作良醫，失道示正路，闇夜作光明，貧窮令得伏藏，願令常得安樂，惡法皆悉不成，善業皆速成就，關閉一切諸惡趣門，（畜鬼獄等）開示人天（臨時佛果），虛空界盡，衆生界盡，衆生業盡，衆生煩惱盡，我此隨順或是回向，無有窮盡，念念相續，無有間斷，身口意業，無有疲厭。」這等情形，地前菩薩，已能作到，要說到佛果上救度衆生，因限於篇幅，那就非是少語所能表顯的了。

記者爲慈悲起見，對於嘉義眞耶教的罵街，不得不加以答辯，但是正當防衛，自有限度，到此爲止，恐怕話多了要傷人的。最後希望各宗教徒，在此時局之下，要拿出愛國的心來，教雖不同，民族却同，國家盛衰，皆有關係，不要無事生非，分化民族的團結力，倘無國家觀念，也要自尊自重，不必出來尋釁，失了宗教家的莊嚴。這是記者最後的忠告。

菩提樹月刊創刊辭

正法、象法、末法、滅法，這是說佛法在某一個世界上，有這四個時期，把眼光收轉回來，再觀察每一個角落的佛法，更有些短時間的正、象、末、滅。本來萬法無常，好事多磨，有的人不甚了解這個公例，却很感傷的歎幾口氣說：末法時期，佛運是日漸沒落的！

記者看佛法倒不這樣悲觀，譬如太陽，粗看這一天的過程，有生、中、斜、滅，其實是變易了方位，又何嘗是消滅了？況且今日的滅，正是明日生的預備。佛法也是這樣，所謂西滅東涌，那會真的滅去！不過在某一個角落裏，被因緣的關係，有生滅的假相，這是不否認的。

記者這支筆，在近二十年間，一提到手裏，差不多就是些三藐三菩提。大膽的說，這樣好像佛法百億俱胝分中的一分小使者，也像佛法的小播音機，自遷到臺中，曾借覺羣月刊生滅了一次，又在覺生月刊生滅了一次，現在又是滅而復生了。

這一生一滅，是何因緣，是要先說明的，這支筆固然是佛法小使者，小播音機，却

是記者色身的冤家，一年復一年，它的頭髮是由白轉黑，記者的頭髮反是由黑變白。又加上賓客來往，書信裁答，早就感覺着應付不了。在今春就發願與它絕交，一直到上月，纔達目的，把它往地下一投，由它滅去。

愈是怨憎愈聚會，臺中忽又生了一株菩提樹，各方發菩提心的大德，竟接連的來信，促我拾起舊筆，來與菩提結緣！記者躊躇了半晌，拿起鏡子自己一照，真是「不知明鏡裏，何處得秋霜。」隨着向各方辭謝。那知不得人的諒解，更來了許多責備！甚麼不培菩提樹，那有菩提果？甚麼只圖清閑，是無悲心的自了漢！甚麼衆生是菩提樹根，不發大悲心，是不向他澆水！甚麼頭上白了幾根煩惱絲，心裏就絕了菩提種！這是貪着煩惱，斷滅菩提！逼得記者走投無路，只得拾起舊筆，再讓它出生。

這樣，在佛教中又出一種新刊物，不論力量怎樣薄弱，總是發展，不是沒落！所以說佛法西沒東涌，並不悲觀。倘各方大德，或文字，或心物二力，加以栽培，使這株菩提樹成了娑羅樹王！因風吹動，聲在樹間，譬如百千種樂，演奏無量佛法，普遍大千，令無邊衆生都得了菩提種！生菩提芽！結菩提果！這固然是法運的昌隆，也正是各方大德的責任！果能作到這樣，記者這支筆雖不能真的生花，枯竹節邊，却也增了無限生氣！

所苦的就是頭上白髮，甚不留情而已。

今日是菩提樹誕生的一天，記者向編輯質問：這次刊物的主旨是甚麼？須要鄭重說出，必要在這開宗明義的第一章裏聲明，以後就要按着已定的標準去作！各方擁護本刊的大手作者，也有處着筆，讀者也有所選擇。

編者的誓言有五條：（一）「提倡淨土」，這是夙願，因它三根普被，萬修萬去，必期學者注重實修，不偏空說。能得到當生成就，方不負世尊的悲心。（二）「勸導持戒」，世尊滅度，以戒爲師，整個佛教，不出三無漏學，當知慧由定啓，定由戒生，若不注意持戒，恐入魔道。況且戒通世出世法，能戒殺盜淫妄酒，便合仁義禮智信，要輕視了這一點，連人格都失掉了，還談甚利己利他？（三）「宣揚大乘教義」，不解教相，便是盲修瞎煉，也很容易退轉，利世利衆的事，更不肯去擔當。要使佛徒拿出跳火坑入地獄的大菩薩精神來，爲社會，爲國家，爲衆生，依着正知正見的標準，去與他拔一切苦，謀一切利。（四）「和平維護正法」，佛教歷史悠久，教義高深，我國教育還不普及，所以真懂佛學的還是少數，因此出了種種悞會，一般人拿着神神鬼鬼五花八門的廟，假冒佛家商標，玩弄魔術的一切秘密教，皆叫作佛教，真是笑話！這些迷亂衆

生慧命的小把戲，是要加以分晰的！期望魚目不來混珠，其他外道無故的來罵街，也要加以辯護的。（五）「灌輸愛國思想」中山先生說「佛教乃救世之仁，是哲學之母；研究佛學，可補科學之偏；佛教是造成民族和維繫民族的一種最雄大之自然力！教有輔政之功；政有護教之力！」再考「佛家雖是發生在印度，早已遷來我國。佛寶如世尊的舍利；法寶如善現律衆聖點記；僧寶如攜帶世尊衣鉢西來的達摩。這幾件事，全部移到中國來了。回看印度，只錫蘭一隅，尚有小乘佛法，餘地却無聲無臭了。統起來看，佛教已是中國的宗教，更是中國民族思想的文化維繫圈。」明白這一點，就知中國的盛衰，與佛教的盛衰，有最密切的關係。所以要愛護佛教，必要愛護國家！

記者聽了編輯的誓言，却也辭嚴義正，特地替他寫了出來，果能履行這五條，自然這株菩提樹，就是生了五條根，慢慢的發生了五種力量，那累累垂垂的菩提果，自是意中的事了。記者惟有犧牲上三千白髮，再作一次馮婦。但也有愛護記者私人的朋友，勸着節勞，雖是少數，既不聽從，也得道幾句歉！作人要面面周到，是很不容易的，因為這件事煩勞各方推的推止的止，自己心中爲公爲私，實在也發生了幾次矛盾，

寫到這裡，言雖有盡，意實無窮！特寫一首偈子，要求各方諒解！
偈曰：

自慚老瘦減容光

短鬢飛鋪滿鏡霜

已謝筆花應聚塚

未還文債尙盈箱

乾坤不惜名千載

風雨猶留客一堂

也識節勞延歲月

爲他無計避心忙

菩提樹月刊一週年紀念感言

本刊誕生到今日，整整已是一週年了。在此一週年中，雖然本着初發的心願，向前邁進！今日吹吹法螺，明天擂擂法鼓，希望先看到本省現一個圓滿的瑞相，得點安慰！但畢竟得到的並不十分理想。因着本刊每一次的發動，所得到反響，雖不是毫無收穫，但往往如曇花一現，隨着又沉寂下去了。縱也見到些好徵象，把整個的環境總括起來說，好的收穫可以說是渺乎小矣。

佛法不是閑情逸致，他是宇宙人生最切要的問題，說的露骨一點，若是佛法到

了滅期，就是宇宙人生的毀滅日子！他的本質，權說有世間法，及出世間法，但這兩層有表裏因果相互的關係；雖可以說是二，實在還是一。『佛法在世間，不離世間覺，』這兩句話說的最爲明徹，在讀這兩句話時，要明白主旨在「覺」之一字，是要用智慧了覺萬法虛假，不可被他誘惑！不可爲他顛倒！不可被他纏縛！要一心作主，照破一切，轉移一切，能以識得假，就是真實；能以破得黑暗，就是光明！這便是世間覺；這便是佛法。並沒有說佛法離開現實！要知覺之一字，是人人應需要的；換句話說：佛是人人應該學的。因爲人不求覺，不但是打不破自己的惱亂；一舉一動，又能惱亂社會！

爲求世間公共安寧，出世正等正覺，自必本着大乘教法自覺，還須要覺他！所謂同居樂土，同登彼岸，試看本省衆生的表現，對於國家社會，有甚麼新的貢獻？還不是依舊的我執堅固，自私自利？每一個角落裏，皆有殺盜淫妄的電影向外反射；在一般被殺盜淫妄所害的衆生，感覺到無力抵抗；或是感到來往的報復，只有加重苦惱。在這一轉念間，將放光明之時，本來是很好的因緣，可是衆生夙障深重的關係，反而招了邪魔。這些邪魔，都伸着手，大聲喊着：『這裡好，這裡好，來能得救！來能得救！』真是不歸楊則歸墨，可憐一個一個的悲哀衆生，這邊剛爬出了深淵，那邊又跳進了火坑。

本刊何嘗不大吹大擂，也擠到群魔中大聲喊叫，無如法弱魔強，救出來的衆生，有限而已。慚愧慚愧！

有人說：聽你這樣講話，是要人人都去學佛。這心地就未免太狹隘了！決非決非！我不承認狹隘的話，其實這正是平等無量大慈悲心。何以呢？因爲衆生原有兩個生命，一個是「身命」，一個是「慧命」；身命生死人人易曉，暫且不去講他。我今只把慧命（就是本性）的生存，向大家說一說：

慧命的生存，是要擺脫一切的纏縛，獨立自由，方能永生。佛家叫作「涅槃」。若是信了邪魔外道，就像人吸了嗎啡鴉片一樣，表面上看起來，似乎得了安慰，其實是受了麻醉。衆生誤信了邪魔外道，他那慧命，便墜在煩惱海，入了邪見網，等於身命吸進了嗎啡鴉片；爲期望普救一切衆生的慧命，所以願衆生都去學佛，這並不是多貪眷屬，何能算心地狹隘呢？處處爲衆生得度着想，這正是無量慈悲！

或有人疑：衆生學了邪魔外道，固是受了纏縛，學佛就不是纏縛嗎？我請大家認識清楚，佛字當覺悟講，學佛就是教衆生明瞭宇宙萬有一切真相（連自己也在內），而能打破纏縛，獨立自尊。不是多神教，也不是一神教；不崇拜神，更不崇拜天；睥睨

一切，無所依賴！而能常樂我淨；而有智慧德能。若要澈底認識，須進佛門，作一番研究，非是三言兩語所能明了。世俗及外道嘴裏批評的佛法，真是羣盲摸象，大是可笑！

本刊工作的不力，自己却也曉得。第一是未週歲的小孩子，力量不充，信用未孚，說出話來，一般人未必肯聽；有時說話緊張些，就有人來責備說失了佛徒的風度，有時低聲下氣的說幾句，又有人來責備說太不起勁！文言的稿子多了，有人嫌太深，讀了不易懂；語體的文章多了，又有人嫌太淺薄，不够水準。雖然來加責備的，都是愛護之意，可是本刊要學從諫若流，直弄的手足無措，罔知所從。結果說話之間，反形成摸稜兩可的樣子。第二是這條陣線上的戰友太少，同魔軍開了火，自感寡不敵衆，所以也不敢輕易向魔軍進攻，致被魔軍俘擄去的衆生，未能搶救出來，這都是本刊在這週年迫近的今日，自己檢討出來的罪過！

既然衆生的心理，仍是貪瞋痴慢，在社會上表演的仍是殺盜姪妄；其間有些聰明衆生，要想求覺問道，不幸又誤入了岐途！這樣說，世間法光明大道尚未建築起來，出世法恐怕更是陽燄及乾闥化城吧！這話固是不錯，但也不必絕對的把這兩法打成兩橛，前邊已經說過，這世法與出世法，是二還是一？真心順從佛言修出世法的，沒

有敢輕忽律聚的條文，會再將世法作錯的。本刊弘揚的出世法，是專主淨土；此法有正助兩行，正行是四法念佛；助行是三福五戒十善六度，如鳥雙翼，缺一不可不飛。正行之極，能得一生補處；助行小施，就能齊家治國平天下。譬如種樹，只要希望結果實吃，未有不先愛護花蕊的；若要摧殘了花蕊，是不會再結果實的！

說到這裡，本刊還不算完全失敗，去年的今日，發刊祇有壹千分，以後逐漸增加，到得今天，已增至三千餘分。這都是應各地來信訂購而增加，從許多訂刊的信裡見到的話，多半是新發心之士，就在這個新增讀者的數字上看，在這一年過程中，雖說有罪過，尚不到一敗塗地，就打對折說，新入佛門的也可以有千數之譜；只希望衆生肯入佛門，深信出世法，明白因果海果澈因源的道理，自然世間法的光明大道，就會實現的。若這樣的推行下去，還不甚悲觀。

第二週年開始了，要多少的改改作風，因着孩子一年小二年大了要挺挺脊梁，撒撒喉嚨，把關茸的氣象少微轉變的振奮些！披上忍鎧，提起智劍，向黑暗叢中衝去！還望諸山大德，社會正士，與以同情，或是指教，或是協助，各將法幢高高樹起，遙爲聲援，看我小孩子本着夙願，再來周旋一番。

兩週年本願重申與立場檢討

自從臺灣光復以後，臺灣的佛教，因環境的關係，自然也另換了一番氣象。佛教刊物，雖不算發達，却也逐漸萌芽。在本年的今天，本刊已經是兩個週歲了，從表面上看，固是後起，其實他的因素却不止如是。因着本刊編者作者，這批人員，皆是辦理過幾個佛刊的舊同事，追求起來，他們在五年以前，先從編印「覺群」結合，後來又改辦「覺生」，直到二年前的今天，覺刊另有大德們去刷新，纔從覺生社退下來，又開闢了這個「菩提樹」。這樣一追求，本社的名相雖是新出，辦事的却還是那批舊人，不過好像一個神識，出胎入胎，經過了幾次輪迴一樣。所以他雖改變了外形，可是秉性依然，夙靈不昧，他的誓願，總是絲毫未改，一切一切，還是本着夙願來做。

不昧夙因，不改本願，這是本刊編者作者，大家一致的信念。這本願無他，就是「弘揚淨土法門，建設人間佛教」。古德說過：「正法時期戒成就，象法時期禪成就，末法時期淨成就。」今值末法，要想「行持」速得利益，也只有遵從古德的訓示，度量自己的根器，自行化他的弘揚這一法門，其他自有專家去推廣。說到這一法門的好

處，從事一方面來講，行持是最感容易的，所謂「三根普被，利鈍全收」，「萬修萬人去」。雖然等覺菩薩在圓成佛果以前，還要借這一門作個增緣。但是那些目不識丁的，聽三五句話都記不清楚的，却也都能依他成就。從理一方面來講，若求澈解，那就太不簡單，恐怕說盡三藏，方知這個。所以又說：「惟佛與佛，乃能究盡。」請看華嚴及法華這兩部大經，一稱經中之王，一是一乘實相，更是世尊說教起點與結局的兩大鎖鑰。（涅槃等於遺囑，自當別論）這兩大經，對於淨土，無不苦心引導。清代楊仁山開士，他是中興佛教的龍象，本是治華嚴的，曾主張說：「教崇賢首，行尚彌陀。」臺宗泰斗諦老的法嗣倅虛大師，這是法華的正宗，也主張說：「教演天臺，行宗淨土。」到了太虛大師更主張說「禪律相密，皆攝入淨。」所以本刊爲速利一切衆生故，遵從古今大德的指示，行持一端，專崇淨土！話雖如此，而在弘教方面，還是平排的向前宣傳，因爲整個佛法，本來圓融，行解權實事理等，實不可分離故。

佛教就是佛教，爲何加上「人間」兩字呢？這是因着佛法廣大，普被六道，不得不加以分別。因着人類所讀的佛經，其中的教義，多量是爲人類設施的。其他五類，當然另有一番言語，或是一音設法。我們既是人類，就應遵從世尊在人間爲人說的一

切教法；提前腳踏實地，依教奉持。總括起來說，就是「諸惡莫作，衆善奉行，自淨其意。」分析起來說，就是從三皈五戒，進到十善，再進到六度，以至四等，四攝。使做一個眞菩薩；假若不能，也要做一個眞善人；最低限度，也須養成一個正知正見，不背因果的正人，必須這樣，因地纔是正確，自己纔有好的結果，衆生纔能受到我的利益。退一步說，衆生纔不至受到我的損害。試看今日社會弄成什麼樣子？衆生苦到什麼程度？這却被一般看不慣的人，開口的流行語，就是「人心不古，世風日下。」這固然也是事實，不過說這話的人，他自己的行為確實怎樣呢？這還須待研究。筆者以爲我們佛教徒，却不必衝動的隨着發牢騷，要發牢騷，須要自己先檢討一番，今日社會惡濁，人心陷溺，有沒有佛徒加的成分？果肯不護短，不自欺，自然真相就清楚了。若發現了自身的教義不遵，三業不善，還不也是一個同流合污的，甚至還是一個推波助瀾的。我也既是這樣，怎麼好把一切罪惡，都推到他人身上去？我國的佛教徒，幾乎佔了全國人數的三分之二，假如真的遵行佛陀教義的話，早就轉五濁變成淨土了。今日既有這樣不景象，簡直不成人間，更說不上佛法在人間，所以人間佛教的標榜，是要積極提倡的。在修持方面講，是凡轉聖的眞因地；在化土方面講，是濁轉淨的眞實法！

或者有人來問本刊，你既提出這兩大目標來，究竟你的工作完成了沒有？慚愧慚愧，若是業已完成的話，本刊早就取般涅槃了。莫說完成，就是本刊數千讀者內，能得到一半菩薩，那就是很好的成績。這也只有各本信念，大聲疾呼，盡其在我。希望時間久了，或能喚起多數同情，倘能各同情者，發起大心來，互相展轉勸誘，未必不能改變風氣。有了這層希望，所以本刊就得先檢討自己。各期的言論，有沒有歪曲，違背教義，破壞律儀，黨同伐異，諂時媚世，迎合惡潮，好奇務怪，詭辯僻行，顛倒是非，搖動行者的正念等？不問如何，每期編排，自必詳細的檢討一番，使他有則改之，無則加勉。常存這樣心，這一期刊物發出去，切莫引起對方的煩惱與邪見，切莫使自己背了因果。至於一時疏忽，編錯了稿子，有人指教，也無不竭誠接受。總是「如臨深淵，如履薄冰，」小心的去編去作。

因着上來這問題，不免與環境有些磨擦，這也是勢所必然的，不足爲怪。所以不得不先選擇一個立場，不然就怕失了腳，要本着立場說話，就顯得好辯喜諍，性情執拗，要曉得內容的，纔知本刊確是沉默寡言，忍辱柔和，因着對方往往說數十句，本刊纔說一句，這是事實。環境中最感覺頭疼的，有四條事，沒有解決辦法，且一時也得不得。

到他的諒解。一、是外道，心存嫉妒，常無故的向佛教進攻。二、是學佛變成的外道，（止觀十云學佛學成外道）牢執着他那一套是對的，硬扯硬拉引導衆生反正教，去落空亡。三、是舊習太深的，他不曉得自己處在四面楚歌中，還是不乘不戒的頹廢，有時還在暗處阻撓佛教的進展。四、是受洋化潮流的衝動者，硬想拿時邪流行病，來變佛法的本質。這些事本想不去過問，各辦各事爲了。因爲一石落水，全池震盪，那個水環紋，開展再開展，你只在水裏，遲早是進到你的面前來。這要不預定一個立場，一言一動，就要失脚。況且爲着護教，爲着正衆生的觀聽，也不忍不言！

本刊這幾年，對付環境的立場，總括起來，有兩大端：甲、是對任何方面，一切妨碍佛教的言行，只取忠告，不取讐視。乙、是對教內的同人，不問他或隱或顯，凡是一切名聞利養的動態，皆與以默擯，決不看私情作違心的鼓吹。分開來說，就要按前列四項，逐條的記出來，使他擺在自己的眼前，或得或失，重新討論一番。更希讀者賜以指導，以備從今天起，再求將來的改善，或仍照這樣做下去。

一、外教或登報發言論，或散發傳單，或製圖畫，或直投函本刊者，或向各佛寺裏講演，無非皆是對佛教大罵特罵，編者爲護教起見，雖然屢起與之周旋，却是

只取招架方式，不與還擊，只關駁他某一處，某一處的錯誤，決不涉及他的教義長短，且勸他宗教聯誼。

二、學佛變成外道者，因他們的作風，多非佛教軌範。社會上不明真相，總以為這皆是佛教事，便囫圇吞棗的毀謗佛教。編者曾引大目犍連、迦葉諸尊，來比擬他，又把外界的毀謗向他轉告，婉言勸他捨岐就正。但他們似乎對舊習的佛徒、烟酒肥肉看不慣，以為自己是清淨的，得真傳的，能成就的。除了不聽勸導，更來了許多惡的反響，編者都是道歉，陪小心。又稱他是過去父母，未來諸佛，仍希望有機緣再勸他放棄見取戒取兩見，入佛知見。

三、舊習太深的，他願作世間自了漢，本是個人自由，但求他不為眼前私益，阻撓正法進展，便是消極功德。他總是佛子，雖然他不認識環境，拿着好話當惡話聽，來找你的麻煩，却也未會向他表示過輕慢，仍是本着愛護熱誠，希望他警覺一切，勿再放逸。所以常講因果，常講佛菩薩的感應事對付他。果然他能相信，佛法不虛，因果不爽，一轉身便是正途。

四、受洋化衝動者，多數是些有為的人才，不過一時腦筋不冷靜，受了情感的支

配，將來他會了解。這一時的洋潮，是錯誤的，決不能壓倒佛法，不必拿着佛法，像削足就履的，去迎合洋潮。編者對這種事，是取默諫的態度。就是最好的朋友，凡有這類的文字，却一概不與登載，有這類的行動，也一概不加讚歎。

菩提樹的夙願，已復重申明白，對付環境的立場，也皆檢討清楚。在這第三年的開始，又是明星東照的時候了。這棵樹下，是從世尊去後空閑着，或是又依圍了許多人，那就要從事實上，去觀察。這還要看這棵樹的自力，假若根柢堅固，再加培養，自然枝葉繁茂，蔭覆一切，那就不愁樹下無人。若是根淺無力，狂風驟雨的飄搖，自身尚怕經不起，那還說什麼蔭覆他人？但這根柢深固，固然依賴雨露滋潤，日光的熱力去發展。本質的不腐不蝕，更是唯一的條件，雨露日光就是讀者的贊助，不腐不蝕，就是作者編者的願力和立場。所以今天作一次檢討，要使自身警覺，使他此後，不自爲的起慢，也不懼怯畏首畏尾的消沉，更不被一切的誘惑，去同流合汙。誓要這樣去做。這再翻身來，希求讀者的贊助，希求讀者的指導。

檢討臘月八日菩提樹三週年紀念

芸芸衆生，既患病，又着迷，所以必要佛法繼續的住世，纔能解決衆生這兩大問題。世間雖有許多宗教，有的可以治病，有的可以治迷。若說一法兼治這兩件事的，恐怕只有佛法了。佛是大醫王，凡是衆生一切沒有辦法的事，佛法都可給他周密的完成。佛是大覺者，衆生顛倒惑亂，佛法都能給他指出一條明路。若是單治病不破迷，有迷還是招病，單破迷不治病，有病還得受苦。

佛法更有一種特別處，是大慈大悲，怨親平等。他應世的目的，就是犧牲一切，救度衆生。有親愛關係的也去救度；有怨仇關係的也去救度。善人也去救度，惡人也去救度。求他的固然救度；不求他的也是救度。不但救度人，也救度畜生，更救度鬼神，救度諸天。不怕疲乏，不生厭倦，無時間，無空間，就是一直的這樣往前進。

佛教徒，當然要跟着佛陀的精神，這樣去做。至於做到做不到，那是智慧與能力的問題，誓願卻要這樣發，三業卻要這樣不住的推動。本刊同人在以前辦佛刊的時候是這樣做；自另創了本刊，算到今天已經是三個周年了，更是這樣做。在這三個年

的過程中，曾受過經濟壓迫，外稿缺荒，各界文壇的筆戰，環境種種的障礙，一株新嫩的樹，就矗立在狂風暴雨中，只是不畏懼的向上長，長，長！決不敢少存懈怠，偷安求懶。衆生既病既迷，沈在苦海中，是何等的可憐！要知衆生就是佛陀的心，衆生安樂，就是佛心安樂；衆生困苦，就是佛心困苦。況且衆生，皆是我們過去的眷屬，爲報佛恩，爲報眷屬恩，只有把佛法，懂得到的，做得到的，盡力的介紹給大衆。這中間也得到了各界不少的幫助，不少的溫情，所以本刊無論在文字上，插圖上，裝璜上，發行上，皆是日新月異的改善，爭得讀者的歡喜，這皆是各界贊助的功德，本刊是銘感不盡的。

雪山上的一草一木，無不是靈藥，皆能治種種的病症。況且這株菩提樹，他是緊靠着佛座前的一把傘蓋，根柢下又常常澆灌阿彌陀佛的甘露，有這樣的因緣，料想任摘一片葉子，也可以做阿伽陀藥。自己是不肯自棄的，誓要把菩提種子，普遍的散布到世間。希望任何一個衆生，要得一粒，種在他的心田裏，也教他長，長，長！本刊那纔算盡了報恩的責任。現在又是明星出現，佛陀臧奇哉奇哉的時候了，本刊要重新檢點，再做一番的努力。

恭逢佛誕祈禱雨澤

我國古代的賢哲，有兩句格言：「和氣致祥，戾氣致殃！」這兩句話，深合佛家講世間因果的意旨。甚麼是戾氣呢？總括着說：就是凶暴殘忍，存貪瞋癡的心，做殺盜淫的事。甚麼是殃呢？最大的就是旱潦疫癘，水火刀兵的災殃，是由凶暴殺害等因招來的。

古人爲甚麼不說和事戾事，却說和氣戾氣呢？這却值得研究。因爲事做過去，就無影無踪了。但有無形的一種聚結，勉強起個名字叫它作氣。這氣却是不易消滅的，它也不受空間與時間的限制，一遇到機緣，是要發生作用的，這種作用，就是吉祥與災殃。

這要看我們臺灣的現相，是祥是殃？遠的暫且不說，眼前的事，打開報紙看一看，不就是一片旱象嗎？這當然是最大的災殃。試看多少稻田，乾的都裂成龜文；菜蔬因着河溝裏的水缺乏，灌溉費力，也大減了成分；夜間停電還算小事；自來水管有多處天天無水。這樣的再往下繼續，人民生活，大成問題。要肯相信古人的話，這次旱災，自

然就是戾氣所感召的，按上來一段的分晰，很顯明的就是一部分的殺業結果。

除了不知米糧是從田裏生產的這類人以外，對於天不落雨，沒有不發憂愁的。各地的賢達，很能契會古人的識見，及佛家的因果哲理，有提議由縣市長穿孝服求雨的，有作禁宰素食運動求雨的，這的確是追本求原的一個認識，最低限度，也是一種懺悔心。這顆心是光明的，是慈憫的，按到「和氣致祥」的邏輯說，是非常對的。只怕這種懺悔心不能常發，若果大家不斷的發展，敢說社會的一切穢濁，都可以肅清，確能達到天下太平！話要轉回來，再說「祈禱」這件事，我國的聖人，成湯周公全都幹過，歐美的文明國家，至今也還有所禱上帝的事。

但是執着科學的先生們，自然是看不慣，不免冷誚熱罵，發出許多高論來，打擊這種舉動。區區以為科學只是社會萬象中的一部分，其他的政治、宗教，一切一切，各有其理，也各有各的立場。對於這次旱災，不妨各盡其心，各盡其力，在彼此不相妨碍的範疇中，不必是丹非素，互相抨擊。區區是一個信仰宗教的，也只因深信因果，發露懺悔，響應他們的祈禱。

遇着旱災祈禱靈感的事，歷史上記載的很多，簡單的摘出幾條來，作個參考：

（前漢書）于定國父，爲獄吏，東海有孝婦，姑女誣告殺母，太守竟論殺，于公爭之不得，郡中枯旱三年。後太守至，于公具白，太守自祭表墓，天立大雨。

（宋史）王安石行青苗等法，流民扶携塞道，歲饑。鄭俠繪所見爲圖上之，且云旱由安石所致，帝觀圖長吁，於是青苗等法並罷，民間歡呼，是日大雨。

又是元虞知定州，歲旱，乃集道人（即高僧）設壇，潔齋三日，百拜祈禱，澍雨沾洽。

又魯有開知金州，有蠱獄，當死者數十人，有開曰：安得若是衆耶？訊之則誣，天方旱，獄白而雨。

（元史）張養浩累官參議中書省事，關中大旱，民相食。特拜陝西行臺中丞，即散家財，給貧乏，經華山禱雨，泣拜不能起，天忽陰，一雨二日，到官禱於社壇，大雨如注。

又暢師文除太平路總管，時大旱，師文捐俸致禱，澍雨大降，遂爲豐年。

（明史）方克勤爲濟寧知府，教化興起，守將督民築城，克勤請而罷之，先是久旱，遂大澍。民歌之曰：孰罷我役，使君之力；孰活我黍，使君之雨。

又耿蔭樓任臨淄縣，久旱，囚服暴烈日中，哭於壇，雨立澍。

歷史上記載的這類靈異的事，多半是十分之中取其一二，還輕描淡寫，不肯鋪張。總起這二十四部來說，也就不下數百則了，歷史家原有他的體例，不能隨便云云；就讓說當時記載或有失實，也不致件件皆錯；要說適逢其會，偶爾巧合，又不是只一人只一事，豈能你巧合他也巧合？再拿聖言量來講，佛家說：「種瓜得瓜，種豆得豆。」儒家說：「作善降之百祥，作不善降之百殃。」聖人說的話，皆是實語真語，這也足證明歷史上和祥戾殃的記載，在原則上是真實不虛的。

拿現在來說，國際每次發生了戰禍，或是水災饑饉，在報紙上常可見到；宗教家的絕食捐賑和祈禱。這本是一種博愛行爲，也並沒見人罵過他們不合潮流。我們臺灣旱災，援例舉行一次祈禱，也是一種慈悲愛衆行爲，似乎也沒有甚麼奇怪處。但我們的祈禱，第一、要本着信教自由的條文去做，不必一定依賴政府推動，因爲各有各的立場，有必要時不妨請求政府贊助。第二、這次舉行祈禱，不注重燒香拜拜，我們當該警覺「戾氣致殃」的因果，宜從根本上着眼，要在心身上，有一種和氣的表現。

每一件事，雖然皆不簡單，只須先把握住重心，就容易着手了。戾氣雖有種種，殺

業要居第一！和氣雖有種種，戒殺也是第一！我國數千年來，凡是國家有慶祝的大典，就舉行停刑，或頒行赦免。若遭了災害，尤其是天旱，祈禱時除了減膳，停刑，照例還要禁止屠宰！我們的求雨法，以及和氣的表現，也就是從這一重心上入手。

區區愚痴無知，謹籌畫了兩個拙法，請大家贊同：（甲）是戒殺，此又分爲三目：一、各家的廚房，不做屠場，不使流血；遇必要時，向市上買已宰的肉。二、在可能範圍內，避免殺害一切動物。三、提倡每年四月八日佛誕，爲保護動物節，呼籲全國戒殺一天，並勸營屠業的，放下屠刀，做一天的佛。（乙）是疏食，此又分爲五目：一、長素。二、六月臘月蔬食。三、每月十齋。四、觀音，準提，朔望，佛菩薩聖誕等花齋。五、肉邊菜（與人同食之時，但食肉邊之菜。）請大家發心量力，隨便擇一種去做，多有多的功德，少有少的功德，總比不做好。

這兩件事，確是萬善的基礎，和氣的根本，照着去做，定有感應。但是殺業是大家共做的，所以旱災也是教大家共受。要做這樣的善事，也是大家共做，比較感應纔大。但是大家豈能這樣同心？不必管他，不必多慮，只求讀者自己激發天良，真心懺悔，自然就生一分力量，有一分力量，便能減一分災殃，也是增一分功德。人人但肯這樣責

備自己，不必格外向大家求同心，已經是同心同力了。

戒殺蔬食，這兩種運動，天不落雨，依照去做，這是一種祈禱，可得甘霖；天落了雨，還希望這樣去做，這是一種預防，可以免除其他的災殃！本月八日是釋迦牟尼佛，爲着救度娑婆衆生，應身出現的紀念日，正是祈禱容易感應的好機會，佛陀既是慈悲，爲了度衆來此，若見到我們的旱災，見到我們的祈禱，必然加憐憫的。但佛的慈悲，無怨無親，無貴無賤，對於四生九界，都看作自己的兒女，一律的拔苦與樂。若是我們殺害衆生，在佛眼裏，只看做是弟殺兄，兄殺弟，心中何能忍得下去，更不會向行凶的那一方面，去協助甚麼力量。我若肯體貼佛心，剷除「弱肉強食」的劣心理，悲憫衆生，慘遭殺害，立刻發一個願，揩淨了口血，放下屠刀，向佛懺悔！這是戾氣轉和氣的關鍵，也是有表現的祈禱，我想沛然大雨，一定是應時下降的。

偈曰：

人爲萬物敵

殘暴過豺虎

空間施槍銃

水底設網罟

只圖口解饞

那念物命苦

戾氣干天和

稻田變乾土

南寺枉燒香

北寺徒槌鼓

吾有誠實言

憑君自捨取

洗除碗中腥

放下刀與斧

少流一滴血

多換一滴雨

敬爲在家衆新受菩薩戒諸尊進一言

戒律在中國佛教裏，雖然列爲十宗之一；實非律宗學人，方得持戒，而他宗便可不持。特列爲一宗的主旨，是爲此種法規，使他普遍推行，不得不專一的研究，加以深入與整理，纔能契理的傳授。至於應受的性質，是普及整個佛教的。不分任何宗派，不分出家在家，只是佛教徒，就應該守戒。這好比一個國家的憲法，凡屬國民，就有遵守的義務，決不可說我非律宗，何用受戒！

任何學問，求有根柢，除了下一番工夫以外，還得有師承，還得知行合一。無佛之世，戒就是師，這是佛親口的遺囑。倘不守戒，便是閉門造車，無師之徒，學問不會有根

祇行持二字，就更說不到了。再說到「法依戒住」的話，不遵佛戒，也就等於佛法的毀滅！但是一般衆生，每每聽了持戒兩字，感覺的是受束縛，不自由，這却是大錯誤。實在戒是炎火中的甘霖，枷鎖時的解脫。戒相有繁有簡，有寬有嚴，有開有遮，因人因機受授，非常圓融。

這次竹南獅山元光寺傳戒，戒壇的莊嚴，戒和尚的慈悲苦口，羯磨教授諸師的盡心引導，一切一切，無不使人五體投地，歎爲希有。在求戒的衆生，自當明白，這是難遇的事情，要發歡喜心，發慶幸心，發尊重心，發不缺願，發不破願，乃至發不穿願。

今天這段講話，是對在家受戒衆發的，尤其是專爲受菩薩戒者，進的芻言。因着以前，見到在家衆受菩薩戒的，差不多他的動機，有弱有偏，有大有小。曾經從旁觀察，妄加推測，恐不外下列四種：一是被師友的勸導，不好推辭，不得不勉強去受，敷衍一下面子。二是求得菩薩戒的頭銜，在佛教裏面有資格，各處走走，談起來也好聽，也好看。三是求得菩薩大戒，可以消除夙業，減罪增福。四是宏化心切，希求由戒得定，由定生慧，勤求佛道，廣度衆生。關於第一種動機，自然是弱，第二種動機，已經是偏，第三種動機，不免是小，第四種動機，可稱是大。尙有其他別存用意的，那就不必再說了。

這受戒的動機是因，能否得戒就是果，經上說過，因地不真，果招紆曲。這次諸位上善，千辛萬苦，遠道奔波，渡水涉川，爬山越嶺，求來大戒，談何容易。這要自己檢討，個人的動機，在前頭說的四種裏面，是那一種？不客氣的說，最如法的，只有舉的第四種一端，方合條件。第三是自了漢，雖不爲名聞利養，可惜未發大心，名實不符，算不得是菩薩。第二知見不正，恐起貢高我慢，隨時皆有招罪過的可能，若不痛加糾改，不免求榮反辱。第一簡直等於未發心，存着決諸東方則東流，決諸西方則西流的態度，以後能否認真持戒，大是疑問；或是把戒看成行雲流水，散淡逍遙，怕不弄成無形消滅。

佛教裏面，戒是何等大事，今日之下，能受得菩薩戒，不問爲何種動機，總是已經求來了，這就是多劫有善根。果能自己檢討一番，若是前因不真，補救還不爲遲。要知今日能否持戒是因，將來能否成就又是果。當下只肯大發警覺，立刻去前三種動機的歪曲，猛向第四種動機的心上去集合，自然還是功不唐捐。這樣好比前三是權，後一是實。在未受戒前，因是出於行權；但在既受戒後，已能踐實，將來的成就，自是建立在踐實上。踐實這一着，最是吃緊，却不可輕輕放過。往者不可諫，來者猶可追，能踐實，便是成就菩薩的康莊大道！

第四種的動機，是契菩提心的，是難能可貴的，是值得贊歎的。要在多年修行的夙德，初向今日受戒，自不至有什麼過與不及處，但在一般學佛日淺新戒的菩薩，似乎就有商量的餘地，因着基於第四種的動機，去受菩薩大戒，受戒以後，自當本着夙願，去實行菩薩大道。不過這件事，說着容易，認真做起來，就不無困難。一般學人，差不多都曉得舍利弗尊者，行菩薩道時，遇見乞眼的，退了大乘心的公案。可見這件事，不是一時感情衝動做的！更不是畏怕困難，就停止住算完了！倘有這兩種毛病，菩薩道是根本行不通的。

凡辦一件事，必先根本解決，這根本就是欲治外，須先治內，欲化他，須先正己。不然的話，就是徒勞無功，且是不出至誠，近於欺偽；不但對方不接受你的意見，恐怕連佛法，也陪着你遭受毀謗。說到這裏，區區要舉出幾個條件來，作為行菩薩道的標準。能全做到，當然是真善真美，除了天然受限制做不到的以外，人力所能的，是要儘量去做的，條件如後：

(一) 嚴守戒律，充實內德，具足威儀，莊嚴外表。

(二) 定有日課，按時精修。

(三) 勤研經典及一切文藝，使世出世法，通達豐富。

(四) 上宏下化的心，剎那不斷，名聞利養的心，抑制使滅。

(五) 有毅力，善巧方便，百折不回。

(六) 口齒流利，具有辯才。

(七) 心力、身力、物力，均樂意犧牲。

(八) 柔和忍辱，包涵一切。

(九) 認識環境，言行契機，隨時注意選拔人才，加強佛教實力。

(十) 身體磨煉健強，使能負擔辛苦。

以上舉的這十條，除了六、九、十等三項，是自己一時不得作主的，其餘皆能勉強做到，假如這幾件看着畏難，還講什麼？四弘誓願，四無量心，以及四攝六度呢？那麼，菩薩之道何在呢？吾人受菩薩戒的意義又何在呢？今日佛教衰微的原因，就是吃虧了一部分的四衆，不肯實事求是！行者雖多，成就的却少，也就吃虧了不肯實事求是！我們在家衆，本來護法的責任重，弘法的責任輕，自修比較是主要，度他比較是隨緣，就是不肯吃辛苦，也沒有什麼違背佛法處，也沒人來責備你。現在已經受了菩薩戒，要

想作維摩大居士，那就不能怕當菩薩苦了，既當菩薩，也就不能嫌前十條的事情麻煩了。不然的話，四願、四等、四攝、六度等，就根本不能作，這不就成了一個虛銜菩薩嗎？有的人說，末法時期，根性鈍劣，衆生難度。這話固然有理，却是責備一面的話，還應該反過來問問，菩薩們度化過他們沒有？自己有沒有什麼佛法，拿出來去度人？假若只圖坐在家裏安閑，不向前頭舉的十條事上去承當，少許的勞苦，也不肯吃，上求下化四字，菩提薩埵之義，安在那裏？所以說既作菩薩，就不可畏怕困難，止住不進。

這樣說來，新戒菩薩就一直往前進好，但是事情也不這樣簡單，因着末法時期，魔外繁興，龍蛇混雜，門外的魔外易知，混進門來的魔外難辨，若不認識清楚，對於求法宏法，都走錯路。例如某某道，供奉彌勒佛；某某道供奉濟公活佛；某某道供奉觀音達摩；某某道念天元太保十字阿彌陀佛；某某道奉持梵網經，大講金剛經。猝然一看，這不也是佛教嗎？那知這皆是些假冒商標的魔外。若不把他看穿，前去護法，久之就要接受他的邪術，還怕要替他散布魔法。再或遇見阿修羅，講五念處，三十八道品，野狐禪下轉語，不辨邪正，以爲得未曾有。展轉贊歎，展轉宣揚，貽害了衆生，這段因果，怕不知幾生幾劫，纔能了局。還有許多五花八門的怪象，無非瞎衆生的眼目，也就不能

一一枚舉了。這些錯路，却是新學人容易失腳的。這皆是熱心有餘，學力不足的緣故。熱心有餘，就容易被情感衝動；學力不足，就會邪正不分。這要勤加修持，使得鎮定；多讀經典，使生正知正見。宏化工作，自然就能契合理智，不致再為情感衝動了。

菩薩雖是在家衆，已經是佛的法子，負的責任，就是要作昏迷的明燈，功果圓滿，自然成佛。若是不學不修，那能作昏迷的明燈？不去度衆，焉有成佛的道理？這也不必互相觀望，諺語說的好，「公修公得，婆修婆得，不修不得。」百千萬劫，三途來往，「人身難得！」五欲纏縛，八苦交煎，「佛法難聞！」修羅應世，殺機四起，正法沉淪，窮居荒島，大戒更復難求！諸位居然直破三重難關，等於連中三元，真不知是幾生修來，不勝贊歎！但行道時，若不定慧勻稱，慈悲懇切，這等大事業，不是半途而廢，就是走了錯路。不必說什麼成就，簡直是辜負佛恩！也是辜負了這次戒壇諸師的恩！更是辜負了自性！諸位在家新戒菩薩，區區向你百頂禮，請你多多珍重！

五福齋祝辭

在張寬心居士六秩晉一祝壽席上講

今天是寬心張老居士的六十晉一華誕，我們同人都來參加慶祝，壽是五福之

先，是值得慶祝的。蓮社的社長，吩咐敝人作蓮社的代表，來向張老居士祝福！照例的規矩，是要說吉祥話的；但是看看其他人家做壽，凡是來賓，不都是說些祝福的吉祥話嗎？再仔細一調查，他家受了那些吉祥話以後，真的能得福嗎？那裏那裏！一句空話，何能有這樣的効力。且是不但得不到福，往往還會招了禍！

這是什麼道理？古人說：平常人是禍福互依。就是說人遭了逆境的時候，心裡恐怕起來，就會處處想着作些善事，來補補罪過。這樣一來，就種下善因，後來自然要轉禍爲福；人在順境時候，心多放縱，只求驕奢淫佚，盡量的享受，那裡信什麼因果。這樣一來，就種下惡因，後來自然是要得禍的。

就說做壽的人家吧，當然是有錢的人家才能辦。看他請客的這一天，他的廚房裏，雞也發哀聲，鴨也發哀聲，魚也哭，鰕也哭，豬也叫苦，羊也叫苦，偏在他祝福的日子，發出一片哀哭之聲，這有多麼不吉祥？一霎時血流、骨斷、抽腸、剝皮，吉祥的家庭，忽然變作殺場，更可怕的這些陰魂不散，在他的家庭裏，就盤桓不去，不免時常作祟，欠債的還錢，殺生的償命，他的家庭那會得福呢？

古人又說：下愚的人，遭了逆境，他是怨天尤人，不知懺悔，他既受了惡果，他還接

着造惡因，所以是禍上加禍；上智的人，處了順境，他明白福是由善來的，他是更加作善，福果中又種了善因，所以他是福上加福。

張老居士是福慧雙修的佛教徒，人太聰明了，看他今天請客，一律用的是素齋，作個戒殺放生的提倡。他是「自求多福」，實事求是。這樣還用着他人來祝福的空話嗎？他既會做「福上加福」的事，我們只有給他賀喜而已。

中國人的家門上，專好貼上一張五福臨門的紅帖子。要問五福是什麼？怕還有少數的人不知道，不妨絮聒的介紹一下。這個典故，出在尚書洪範裏邊，一是壽，二是富，三是康寧，四是攸好德（好作善事），五是考終命（期頤善終）。

試問這五福是怎樣來的？佛經上說的都很明白，先說第一類，種了不殺的因，就得長壽的報；漢朝第五倫爲會稽太守的時候，民間舊習，迷信巫祝，專以殺牛祭神，祭後吃了牛肉的人，多數發病，臨命終以前，還作牛叫。第五倫下令驅逐巫祝，禁止殺牛，不但風俗改了良善，農田也增了生產。後來第五倫官作到大司農，壽長到八十餘歲，這事記載在後漢書第五倫傳。那知素食正是不殺的根本，凡是素食的，一定要得長壽果報的。

再說第二類，種了布施（財法無畏）的因，就得財富的報。列國時候，隨侯在路上遇着一條受傷的蛇，困頓在沙土裏，一時動了慈心，把蛇挑到水裏去，後來又經過此地，那蛇却銜了一顆價值千金的明珠來，向着隨侯點首，隨侯並未敢取，誰知夜晚這蛇竟把明珠送到隨侯的床前去。這事記載在淮南子中。當知素食的，却是終日施無畏，實是布施的根本，所以也一定要得到財富果報的。

第三類，種了護他巢穴的因，就得家庭安寧的報；不作損害他身的事，就得身體康健的報。北魏裴俠爲河北郡守，郡中舊有漁獵夫三十人應役，裴俠以爲天有好生之德，遂罷除了這個惡規矩，後來得了重病，百藥無效，全家正在憂愁的時候，忽然聽得打鼓的聲音，一驚病立刻就好了。這事記載魏書裴俠傳。那知素食的，便是護生及不害的根本，更一定得到康寧果報的。

這要說到第四類，在此處要分晰一下，要知其餘四類，皆是享受福果，惟有這一類是再種福因。這就是果中該因，得了福又種福，使他連續不斷，這也正是上智人辦的事，所謂福上增福。古人說一日持齋，天下殺生無我分。今天張老居士慶壽，却設了幾十桌素齋，無形中就保全了幾千百條衆生的生命，等於請大家來作一個放生會。

主人固然功德無量！來賓也人人有了功德。可見不想今日一素餐齋，便又厚培了攸好德的福田。

第五類種了放生的因，就得考終命的報。晉代毛寶是一個大將，他軍中有一個無名的軍人，偶然買放了一隻白龜，後來在邾城作戰，打敗了仗，連毛寶也陣亡了。這個軍人就圖投江自盡，忽然覺得似是落在石頭上，低頭一看，纔是當年放的那隻白龜。不意這隻龜，却駝載他到彼岸去，逃了性命。這事記載晉書毛寶傳。當知素食的，是從根本上來放生，那也一定是得到考終命的。

以上說的這些事，並非坊間出的小說演義，平空虛造；也不是文人筆記，得三分傳聞，描寫成十分事實，這皆是經典史傳子書的記載。凡是奇異的事項，多半還是刪去了。所以最是可信的。請看戒殺，施無畏，護生，放生，這些事，乃是感召五福的主要原因；素食又是戒殺，施無畏，護生，種德，放生等的根本辦法。今天我們吃的素齋，可以稱作「五福齋」，主人可以稱是「五福主人」，諸位來賓也可以稱是「五福嘉賓」。

善人必多禎祥，感召的天時也好。十月是小陽之月，正是一年回春的時候，應時的又開了兩種花，來獻祥瑞。一是梅花，梅有五瓣，文人形容他叫梅開五福，所以世人的

就稱梅是福花。一是菊花，菊花開期最長，文人形容他是壽客，所以世人都稱菊是壽花。不過菊花本是九月開的，但菊花的種類很多，有一種要十月纔開，一直開到第二年的正月。六十天是一週甲子，他能開一百二十天，得到兩週甲子，就給這種菊花送了一個名號叫做「續甲子」。

今天主人五福齊備，這是梅花獻瑞的應驗。但是華誕這纔六十晉一，剛是一週甲子；還有菊花的獻瑞，當然也要應驗的，想必再經過六十年，接續第二個甲子，請大家再來吃五福齋，是預定的。話是說完了，似乎還得說幾句慶祝辭，比較週全。那麼我就要說了。

敬祝五福主人萬歲！敬祝五福來賓萬歲！敬祝五福齋一個甲子接續一個甲子的來吃萬歲！

逆耳言

臘月三十日大掃除

光陰迅速得很，一個年又過去了。區區住在臺中，在年前的近幾天，聽到兩種聲音，是最刺激心情的。雖然是區區的感覺，卻有介紹給大家的必要。

一、是年關這個月，正是農曆十一月，臺中蓮友歷年以來，都是從十一日起，至十七日彌陀聖誕止，結七念佛。恰巧今年圓滿的這天，是國曆臘月三十日。主七師在第六天講開示，有這樣的幾句話：「大家怎麼樣？只剩明日一天了！」聽了這話，我隨着一擡頭，忽看到壁上掛的日曆，書的是十二月二十九，突然觸動起「臘月三十日」那話頭來。回想到佛七中間，毫無所得，不由的大吃一驚。

二、是政府下令，新年舉行大掃除。在通知單上注明：三十日檢查。送通知的人，放下單子，又叮嚀了一句「三十日來檢查。」從此以後，家家戶戶，提水桶，揚掃帚，忙個不休。卻有幾個蓮友，知道區區是沒辦法的，來替幫忙。自然要謙讓推辭，大家說「明

天就是三十日，若不打掃清淨，是要招麻煩的。」這幾句又觸起那話頭來了。我輩二惑具足，三業未淨，真的「臘月三十日」來臨，怎麼了呢？不免倒抽了一口涼氣。

總算微倖，糊糊塗塗，年關闖過去了。但是每天晚間，念的警衆偈「是日已過，命亦隨滅」，試問是年已過，命當如何？還不是將來總有個「臘月三十日」，教命過不去。往者難諫，來者可追。在這接迎新歲以後，是要振作一番的。

受新歲經中記載，世尊在新歲之日，令擊犍槌集衆，公開檢討自己的過失。有這麼兩句話：「我今欲受新歲，我無過咎於衆人乎？又不犯身口意耶？」世尊何等之人，對於光陰都這樣警惕，德業都這樣精進，我輩生死凡夫，前途一團黑漆，豈可再放逸懈怠，聽憑「臘月三十日」來臨，自招手忙腳亂呢？是應當在新歲開始，重新自己檢討，趁時所作早辦，那纔是真的聰明人。

弘法護法

佛法盛衰，人之盛衰也。道在人弘，非佛法與時合背，而感盛衰。此爲明眼人所共認者也。今日佛法景象，豈例外乎？若徒知驚外教之侵凌，或咎魔道之淆混，而不一自

反其身，是專務於末矣。假使無外教魔道之來，吾徒所爲之種種，便可躊躇滿志耶？恐無外教魔道之來，即此今日之景象，或更下之。古哲云：「無敵國外患者國恒亡，」從知憂患，故不在於外也。

「君子之德風，小人之德草。」亟望眞緇眞素大德長者，痛吾教之板蕩，各發大心，以擔荷自任，起而直追，亡羊補牢，猶未之晚。

然事雖萬端，舉綱則目自張，宜體察時病，先扼乎其要也。所要維何？一切暫取方嚴而已！弘法必使受弘者知所重，護法必使被護者顯其尊。知重則受持心殷，顯尊則魔外自退。反求諸己，不徇物情，風行草偃，教不勃興者，吾不信也。縱教不即興，亦保存固有之元氣。元氣存，謂教之不衰也，烏乎不可。

儒家孝經有云：「士有爭友，則身不離於令名；父有爭子，則身不陷於不義。」此區區今日之志也。非敢以白衣之卑，而妄發議論，尙希大德長者，共體教艱，憫我赤心，恕我愚誕。

多文多患

修道之人，不事多言，受誣不辯，爲自利者，尚矣。然恐損於他方，自不得不甘冒不韙，起而辯之，蓋爲消他方之煩惱，且免各方之疑悞也。

有人問曰：汝焚燬某大師之注經乎？初聞甚忽之，繼聞始訝之，三聞無已於言矣。某大師德學皎如日月，余胡爲而妄如是。縱爲之，是無損於大師，而造罪於己耳，余豈慎乎？或謂余因學派，有嫌於大師，余與大師川寧追隨，炙教十載，其私誼之雅，更非外人所能知者矣。是言之來，乃好事者，故作滑稽之舉，或備四月一日逗趣而已。

予爲樹刊作卷頭語，實經數人慫恿，而勉寫之。其旨僅對初機，作普通之貢獻，決不敢攻私人，不料竟招是非，甲來責曰：胡爲刺我；乙亦曰：刺我似之；丙又起曰：此真刺我矣。噫！余罪障未盡，大事未明，懺悔之不遑，奚暇別刺人哉。然世雖無殺人之曾參，鳩人之羊叔子，以無德而好言，咎過又何辭焉。今後自當隨緣，定行定止，能與管城子絕交，則幸也夫。

黃州說鬼，本可姑聽，然昧之者，信以爲真，或致疑於各方大德，則背因果矣。故余曰：恐損於他，不得不言，不得不辯。

佛生年代縮短

佛生年代，由來爭執。古主西周昭王，是距今二千九百餘年。歐洲學者，考希臘史及阿育王華表，定佛入滅在西紀元前四八三年。我國學者，又據「衆聖點記」謂佛滅後九七五年，爲南齊永明七年。除古說外，中西學者考證，不無有據，佛生距今均主二千五百數十年。今忽退爲二千五百，更爲世界佛徒公認，吾陋故疑。

梁任公佛學十八篇，據「衆聖點記」，略謂「佛入滅在周敬王三十五年，即西紀前四八五年。」按本年爲西歷一九五六年，加前四八五，佛世壽八十，是共爲二五二一年，是一說也。

考各史及新教育研究會，所編本國史年代表，周敬共四三年，依梁之說，退三五年，結至周末，尙有三〇四年，秦一五，兩漢新莽共四二五，三國五四，兩晉一五五，南北朝一六九，隋二九，唐二八九，五代五三，宋三一七，元九一，明二七六，清二九八，民今歲四五，加衆聖點記九七五，佛世壽八十，是共爲二五五三年，是二說也。

再考衆聖點記，至齊永明七年，爲九七五點，自永明七年，算至本年爲一四九九，

加佛世壽八十，是共爲二五五四年，是三說也。

中西學者，所據之衆聖點記，阿育王華表，可信乎？不可信乎？如謂可信，則歷代年數井然可考，何至佛生退後，謂不可信，一切之斷簡殘篇，應俱在懷疑之例。二千五百年之說，胡能成定論耶？吾陋故疑。

空腹大佛

近年佛教之衰，患不在外，在乎自身之腐也。心未淡泊利名，行故多違務本，知見不正，所以動作乖方也。

往者無論矣，試看今之碧湖山，造一空腹大佛，內設階梯，開放登陟，綠女紅男，衣履穢臭，鑽耳穿眼，踞頂跨肩，嬉笑喧譁，咳唾侮慢，是以佛身爲嫖狎之所耶？抑以爲玩弄之具耶？二者必居其一焉。

天下事有作者，即有和者，聞彰化八卦山，亦擬仿效。經云：造像有大功德，反之，慢佛當有大罪業。衆以吾言爲過乎？請舉事以明之。

國家之旗，可以臀坐乎？家祀木主，可以褲襪加其上乎？古德椅上書佛字，而不敢

坐。眞修行人，室中供佛，且不袒胸。手捧經時，不向人拜。與出家人同行，必居其後。視其恭敬三寶，果如何耶？興斯事者，不知與釋迦有何冤讐，竟出妙想而侮辱之？

或問：廢之與止造乎？曰：非也。前不云乎？造像有功德，慢佛是罪業，宜於已成者，立止攀登，正造者，專供瞻拜，繫鈴解鈴，轉禍爲福矣。

入佛異趣

衆生根性各異，思想不同，入佛旨趣，亦有別焉。根異者何？概分最上、上、中、下、下下、諸等也。旨別者何？可分大、小、偏、錯、邪、諸類也。

念無邊衆生，迷惑顛倒，受苦酬業，無有盡時，發大悲心，思與拔救；忻羨佛力，廣求智通，以期一切成辦，普度他危；發是心歸佛門者，名之曰大，是最上根人所爲者也。

自痛五蓋十纏，牽引六道，頭出頭沒，劫經恒沙；椎心泣血，謝絕塵緣，誓求出離，住涅槃樂；發是心歸佛門者，名之曰小，是上根人所爲者也。

不了幻妄，執著欲塵，來喜去悲，患得患失，盛衰之機，信由因果，習善戒惡，冀佛護持。發是心歸佛門者，名之曰偏，是中根人所爲者也。

恃才傲物，好高喜名，欲借梵典，廣其見聞。著述雄談，眩耀博雅，顛倒經義，逞佞凌人。發是心歸佛門者，名之曰錯，是下根人所爲者也。

私心滔滔，沈迷物欲，不畏因果，百計營求，幻想佛法，可賴斂財，行解俱無，專爲享受。發是心歸佛門者，名之曰邪，是下下根人所爲者也。

發大心者，自無論矣。小心者，亦是正途。即畏禍希福而歸佛者，雖云是偏，尙不失爲小果。若爾錯而邪者，不獨貽累佛門之羞，恐終自罹其殃，正可憫也夫。願初機學人，登途有所擇焉。

知 內 知 外

圓證一乘，徹了大事，當求諸內，是佛法之正果。三千威儀，八萬細行，爲彰於外，皆佛法之正因。正果期衆生同證，正因期衆生齊修。同證之後，即是佛國莊嚴；齊修之時，即是人間淨土。此佛法豎窮三際，橫遍十方之全體大用也。一而二，二而一，未可使之強分。是以欲了大事，而忽儀行，或只講儀行，而不究一乘者，皆爲紆曲其道也。

吾輩初機，望大道而多岐，自當循一標準，庶不致墮坑落塹，唐捐時功。其標準宜

先知乎內外。內外無所乖，道雖未得，亦近之矣。

知內者何？一者嚴持戒律，不破不穿。二者或淨或禪，相繼不失。三者廣研經教，求啓智慧。四者守正知見，不徇俗情。五者善惡知識，依教親遠。知外者何？一者威儀具足，貌莊氣溫。二者護法弘法，不厭不疲。三者衆善奉行，厚培福德。四者善巧方便，遠離非道。五者衆皆爲師，平等恭敬。

此內外五重二法，具有相互之關係，必須排偶玩索，方有省焉。願學者勿以近而忽之，未始無所助也。

契機法言

客問予曰：向人談論佛法，何語方爲契機？予應之曰：逢初機宜說玄妙，遇宿學宜講因果。客仰天而哂，似笑予言背也。予固毫，實尙未昏，請申其意。

今人大都崇拜洋風，視國學久已蔑如。於佛學更不寓目。言偶及之，輒率爾斥謂迷信。成竹橫胸，幾近闡提。是其心深爲驕慢所固蔽。果欲利之，必先折之。故應使彼暢聞佛學，精深幽邃之義，驚未曾有，躐級而言，亦知其不能盡解，惟藉是奉其慢幢，即與

潛種善種矣。

今日宿學，固多戒急行篤耆德，實亦不乏好大浮誇之類，且爲時潮衝動，竟至舍己從他，甚有願作學者，恥稱信徒之概。以故偏重研教，怠忽行持，高目放言，自標玄遠，瑰異倜儻，儼然六朝名士。若輩法法皆能，所希微者，戰戰兢兢，敬愼心耳。故宜與講因果。縱一時被笑迂腐，然此一粒種子，終有遇緣生起現行之日，斯真益其慧命矣。

客之觀念，冬裘夏葛，順乎理之常也。予之觀念，砭膚鍼肌，應乎時之變也。

人習善惡之今因

人作善惡，因素雖多，求其本源，不離心性。孔子曰：「相近習遠。」孟子曰：「性善。」荀子曰：「性惡。」告子曰：「性可善可惡。」揚子曰：「性善惡混。」我佛則曰：「本覺。」曰：「無始無明。」是皆指善與惡總屬性分之事也。

善者應何使其進，惡者應何使其改，此在教育熏陶，非關法律繩治。而教育方針，實又受政治之支配。故知今多犯罪，雖係教育目標未能對準癥瘕，而選醫選藥，更惜乎政治之未嘗加意焉。

所謂教育者，家庭學校社會，皆其教室也。家庭部分短，多無統系。學校部分長，且有組織，入學校則受於家庭者，即被其奪。社會部分廣，性多炫耀，入社會則受於學校者，亦被其奪。考其趨勢，而轉移心性之力，學校社會當任其重，而家庭當任其輕。

細玩各種學校設施之教材，凡關仁愛信義廉恥等趣者，卻不多採入。而社會歌劇電影藝術之作品，有涉誨殺誨盜誨姪等事者，則極力推獎。如是因，如是果，顯而易見，又奚必諱言當前，故作曲折，而他求哉。

法運興衰由心向背

「時當末法，魔外繁興，」此二語，乃吾教今所引爲深憂者也。實則佛法，如日麗天，並無正末之相，不過地球自爲向背，粗看似日有正末耳。

地面向日者，境界光華，自然庶民百工，應時興起，禮樂衣冠，進退不紊。地面背日者，氣象陰慘，便有山魃木魔，伺機爲祟，哭號叫噪，跳梁攫噉。今佛法豈非昔之聖言耶？今佛徒多非昔之風尚矣。是法無正末，而人有向背，此正不必爲法憂，應當爲人悲也。急戒急乘，有禪有淨，自行化他，發真實心，不爲名聞利養，是之謂向，人與正法住。

矣，何憚於魔外。戒等告朔餼羊，教則魯魚亥豕，禪淨俱廢，自欺欺人，念不在道，無非名利是求，是之謂背人衰末法由之，何尤於魔外。

故曰：法無正末，在我向背，教之興衰，在我向背，魔外之侮，在我向背。或疑吾言爲常談乎？請擇而試之，以觀厥後。

頂蹴栴檀皆染香氣

佛法住世，儼如日月經天。日縱令冷，月縱令熱，佛法固如是也。以其義理真實而不虛，言語精確而難易故。雖有毀謗，只等日月之光，現有雲遮影蝕，不過一時一地之幻象而已。實則雲之與影，距日月正不知幾萬億里，絕未少減日月之明，剎那之間，影雲都歸烏有，世之毀謗佛者，亦猶是耳。韓歐程朱之謗佛，三武一宗之毀法，幾曾有毫末之損哉？而謗者毀者，畢竟低首，化爲一家。經有之：佛法如栴檀，頂之蹴之皆染香氣，信斯言也。

儒自西漢，奄有國教之尊，政教皆由出之，而君相士庶，碩學鴻儒，率多奉佛，宋明理學，皆佛脫胎，是儒融於佛也。道嘗敵視佛教，而寇謙之王浮之流，均標佛典，造作道

經。其念誦儀式，且依樣葫蘆，紅魚青磬，梵讚唄音，是道亦佛化也。他如五花八門，善壇善社等，無不顛倒梵典，自稱佛徒，實則不侔，然人事上因以息爭矣。

基督教非今世之雄耶？道風山教堂，已仿佛式；某會更夾講心經。今香港證道出版社，新印一種傳單，題爲罪人之夢，設喻插圖，大都鈔襲佛經，略加變化。學術者，天下之公器，本無專權，善且喜與人同，極希其繼續採用，思想接近，磨擦會當減少，佛耶從可聯誼矣。

道亦有盜

莊子曰：「盜亦有道。」吾曰：「道亦有盜。」此意云何？俗贊佳賊，「殺富濟貧，」（殺作減損釋，）是盜有道也，若借道而殺貧濟富，故曰道有盜也。

吾教六度，布施爲首。遇有艱困貧厄，義當量力周濟。詎近忽有一般青年，衣冠楚楚，或稱是某法師弟子，或言是某居士弟子，專向佛教團體，撞騙錢財。不曰路途被竊，即曰偶缺車資，暫借即還。得錢而去，輒見其銜雪茄，乘三輪，吃菜館，看電影，而樂其樂也。

佛教類多貧窶，身出數十百元，即須減口旬日。若輩則縱其嗜欲，一揮而盡，已是殺貧濟富。若僅論此，尚是小端。然受騙者，不止一人。一人受騙，不止十次。發覺以後，互以施借爲誠，布施之門因塞，反使眞困窮途者，無告無貸。推其禍源，是誰之咎？此種作風，直是殺盡貧人，而不見血，其陰毒貽害，寧堪言耶？

若輩既命佛徒，或明點滴因果，且係伶俐青年，不難正當謀利，何苦借道行惡，專殺困窮。試思濟貧悲也，殺富則惡，故仍稱盜。至於濟富，猶非君子，更進殺貧，是盜不若也。奉勸發大慚愧，勇猛回頭，涅槃會上，放下屠刀，立有成就。否則因果不虛，噬臍再悔，恐無及矣。

波旬放言

吾教盛衰，吾徒之責，未可推在衆生分上，謂其福德厚薄感召也。謀之臧，雖衰能振，謀不臧，盛亦轉墮。此在審機自警，權巧應付環境也。

今輒聞人憂曰：供應太薄，僧伽不增，教律過嚴，來學卻步。便於生產，百計營求，剃度僧尼，盡量誘勸，且擬大撤籬籬，放寬戒律，甚而提議娶妻食肉，順人大慾，藉爲廣招。

之策。嗚呼，此真迷途不返，齊末忽本者也。果如所云，是僧伽愈多，而教愈破矣。

試問佛法重心何在？異與他教者何在？是政治耶？是啖飯之敲門磚耶？是名場中之地位耶？不思及此，故有毫釐千里之謬。若本質變矣，何教不可奉信，又奚取於佛教爲哉。

予以爲今日之事，僧伽在精，不在多寡，戒律宜嚴，不宜寬縱。居士則律儀寬嚴，任其自擇，不限龍蛇，一體不捨。僧伽戒嚴道精，方顯其尊，數少則供應可厚，居士律儀方便，不使畏難，可以收攝普廣。僧伽師也，居士弟也，自應師少於弟。不見夫耶教之普乎？亦非人人神父，箇箇牧師，若皆神父牧師矣，被教化者何人哉？既不人皆神父牧師，又何礙其教之昌耶。

僞君子辯

二十年前，嘗聞憤世嫉俗者，罵人曰：某「僞君子」，某「說人話不做人事」。被罵者輒引爲辱，實亦爲社會所不齒。

今有如是之「僞君子」，「說人話不做人事者」，吾則向之頂禮膜拜，稱贊大

德。有疑斯言爲僞乎？茲願引申其義。

君子者，有德之稱；僞者，名不副實。然此人猶有「羞惡之心」，「是非之心」，未可以滿分壞人目之也。人話者，仁義禮智信之言；（亦佛家根本五戒）不做者，言行不能合一。然雖身意業惡，而口業尚善，亦未可以滿分壞人目之也。

有羞惡是非之心，是正知正見，根柢未腐，可與生善。行惡而言善，只損於己，未惑人心，未敗良俗，甚或有信其言，而行其實者。若不求全責備，斯二類人，皆有可取。善根既未斷盡，當來即是諸佛，吾何人斯？豈敢輕慢。

世俗勿論已，反觀吾教，有羞惡是非之心，有口不謗法，不撥因果者，便是今之善知識。拜之贊之，慎何之有？如曰：寧做眞小人，不須說人話，乃是革新龍象，機契時潮，惜吾耆賸，不能達斯旨矣。

舍利

教者道之表，道者教之質。有質雖不尚表，道仍不失其爲道。徒尚表而無質者，教亦何嘗其爲教。儒家有曰：率性之謂道，修道之謂教。既無道矣，教云乎哉？

佛教云何？世出世法，一切覺了也；有漏世善，既括無餘，無漏至道，惟佛獨有。進言之，他方善美，早成佛教之糟粕，佛教特質，他教尚在摸索，竟至認賊作子，悞以識神爲本來面目，可不哀哉！

證真實道者，是依法證得心性功夫，此亦惟證得者自信，喻如飲水，冷暖自知，未證之人，實無從測其境界。雖爲是言，非空洞也，然外境卻有種種瑞相，足堪表顯其道成就，舍利子即是其一也。

此次呼圖克圖章嘉大師，圓寂以後，荼毘所得舍利子，舍利花等，異光璀璨，報載以數千計，各界驚異，咸稱神奇。其實亦修行者之平常事耳。昔年印光大師荼毘，得舍利全牙等六類，量亦數千。太虛大師荼毘，舍利亦多。古德如是者，更難枚舉矣。

吾人對於此事，雖亦贊歎景仰，惟非僅重其物，乃驗知其人證得耳。他如淨宗修士，預知時至，天樂鳴空，香光四溢等，亦皆有明確之瑞。無道者，定不有此，環顧他教，修而證者，證有表顯者，可得言乎？

佛誕憶妙峰山

燕京之西，有妙峯山，爲佛教道場。當佛誕月也，十方進香者，如雲集焉，竟月而不息。

山麓至巔，犖确蜿蜒，超四十里。登者昧爽而進，必數憩，卓午始達。紺宮連綿，各據形勝。如遍禮佛，盡遊覽，一日之間，勢有難及。故登者輒逾日下，而樂道者，好遊者，或信宿盤桓，或經旬，且多有終其月者。

最難忘者，即佛家慈悲平等之精神，化現一角之淨土也。山中各徑，肩相摩，足交錯，偶悞撞悞踐，必含笑互道虔誠二字，表示歉懷，從無諍誼。渴欲飲，則有梅豆茶各湯。飢欲食，則有粥餅菜各品。履破有補者，衣汙有浣者。晴踏草鞋，雨張油傘。宿有館，病有醫。概不取值。聞皆十方善信，所來結緣者也。

因而聯想大陸數十省，每當臘月，四衆弟子，例施米粥。街頭巷尾，陳大鼎，熱氣蒸騰。捧盂縮頸，團團而啜，各聽盡其量。貧黎得不凍餒者，不勝計也。此兩種無遮大會，實勝耶教之配給爲廣。乃眷西顧，但不知今日如何矣。

未證眞如應愼因緣

學重行解相應。解而不行，說食數寶；行而不解，多入岐途；兩俱有過。今修淨者，但曰念佛，求生西方，只知向果上攀緣，至於所念，如法與否，慢不加察。是於因力緣力，反而忽之，寧非不知務本耶？經曰：因地不真，果招紆曲。又曰：緣謂一切功德善根，資助了因，開發正因。烏可不深長思之。

所謂淨土者，無逆惡煩惱之清淨果也。念佛者，無逆惡煩惱之清淨因心也。復次，更說衆善萬德之行，是又尚乎助緣也。因與緣如鳥左右雙翼，雙翼必齊舉，始得飛高圖遠，達其所向。因緣必同修，方能感應道交，成辦其果也。

古德知其如此，誨人無不從因上提撕。曰：自淨其意，曰：心淨土淨，已顯示之。欲證淨果，須植淨因也。雖曰帶業往生，乃指潛伏舊種，不曰造孽往生，可見不許新殃。明乎此，方萬修萬去，昧之則因力不充，希果云乎哉。

淨土三經，並重助緣，極贊福德。小本：「不可以少善根福德因緣，得生彼國。」大本：「令捨五惡，令去五痛，令離五燒。」觀經：「欲生彼國者，當修三福。」經訓煌煌，苟有其因，而無其緣，猶以爲不可也。

或曰：至心念佛一句，能消八十億劫生死重罪。業既消矣，何勞講究因緣？予曰：一

念瞋心起，八萬障門開。障門開矣，業不復生乎？大都今之學人，一面念佛，一面造孽，卻似右手掃地，左手揚塵，試思何勤何怠，如不自欺，會當啞然失笑。所以老實念佛者，無不警惕因緣。因緣不淨，已非老實，於行解乎何有？如此求生，只是意圖徼倖而已。

消極積極辯

五濁惡世，衆苦迫煎，欲離無由，忍而受之，此所以謂之娑婆也。我佛大悲，爲與拔救，頻作不速之客，而來應化，累至此世，已達八千餘次矣。夫大教不尚空談，必有行以表之，故先棄富貴，獻身羣衆，四十九年說法，多至三百餘會，即言即行，遂使教被十方，度生無算。然非止於是，虛空劫波衆生，三俱無盡，我佛大悲，乘願再來，正亦無有盡也。爲大乘根性者，說利衆法，則四弘誓願，四無量心，四攝六度，詳矣盡矣，已無有法，更加其上也。至力行時，財產妻子，頭目腦髓，均作布施，跳火坑，入地獄，在所不辭，縱救一箇衆生，而經多劫相隨，且不疲不厭也。

爲小乘根性者，說不害法，則諸惡莫作，無欲求，無瞋恚，無惡言，此三業淨，已與物無忤，與世無爭，雖不明言利衆，實已陰利之矣。其力行標準，不置田產，不視女色，著糞

掃衣，日乞一食，遠離憤鬧，依居林塚，飲必濾水，燈必加籠，徹底自損，至無可損，常懷慚愧，猶以爲未至其極也。

綜觀世尊言行，教乘大小，或利衆，或不害，無不大公無私，心力俱盡。此就教體統論，非謂事或偶有，行僅一端而已。時髦者流，未窺門牆，輒詈消極，一人唱之，多人和之。嗚呼，此而消極，不知積極者，爲如何耶？

若必雞鳴而起，孳孳焉，沽百世之名，屯一家之貨，攘掠爭奪，五欲奉身口，方得謂之積極歟？果爾，是積極於自私也。智者視之，正爲意志頹廢，精神消亡，死於心者也。心死者，代哀之尙不遑，又奚暇與之積極消極，而置辯哉。

不明教相難言空有

佛學說空說有，如掌與拳，本爲一事，經云：「色即是空，空即是色」也。抉竊摘微，端在般若，此門乃佛延至第四教時，方爲暢演，固非爲初機所說也，明矣。不善學者，往往偏執一面，致使圓通康衢，依方生迷，羣言淆亂，多啓門諍，利生云乎哉？

有言妙有，是銓其相；空言眞空，是銓其體。因體空故有不變義，因相有故有隨緣

義，且也相實依體而起，體亦依相得顯，非權非實，是二是一，斯契圓解圓修之旨，決非自相矛盾，語有兩岐也。

今之信淨土者，依三經而說種種莊嚴，是言其相，並非莊生寓言。疑淨土者，僅說唯心自性，是言其體，寧忽如來三身。若互誹謗，幾近說火否認其熱，說水否認其濕也。於空色即是之義何有，於不變隨緣之義何有。

凡少研淨宗者，咸知土有四分，實報雖是說相，寂光寧非說體，必取體而撥相，理固不圓，事亦非真實也。倘於西只許唯心自性之體，不許極樂彌陀，三處莊嚴之相；於東亦應只許唯心自性之體，不許娑婆釋迦，八苦三途之相。如於娑婆諸相，竟認其有，自應於極樂諸相，亦認不無，事理方各不違，否則等說西方人手只有拳，東方人手只有掌矣。或曰我只許心內，不許心外，試思何法在心外，心外是何處？

迷人破法立執

云何佛法，凡能言說能思議者，及不能言說不能思議者，無不皆是也。豈必四諦六度，即治世語言，資生事業，若善用之，皆順正法，故有佛事門中，不捨一法，及何者不

是般若之言也。設有一法，出諸佛外，則佛法是有邊際，於廣大圓融之義何有？是以笊帚、麻三斤、乾屎橛等，俱能持之證道，而況煌煌三藏靈文哉。此經法應依之義也。

一切一切，均能得稱佛法，便是佛本無法。不過佛喻醫王，諸法如藥，觀察衆生之病，而與之藥。對症則牛溲馬勃，立起沈疴，不對症，薏朮苓薏，亦足戕命。或說空有，或說體相，莫非善巧方便，無實無虛，總取其愈病而已。愈病勉說是實，用藥勉說是權，既云權矣，故又可曰，所謂佛法者，即非佛法，此二執應破之義也。

佛與諸祖，或立空破有，或贊有貶空，或隱體演相，或借相顯體，本是活潑潑地，因機施教。雖有破斥之言，全屬破執，非破其法，不然法華說後，餘經都當廢也。可憐末法衆生，鈍根痴迷，破執生執，東倒西歪，竟拾張三醫頭之藥，去與李四醫脚之病，甚且依佛罵祖，或依祖呵佛，遂使清淨門中，頓生一股火藥氣味，可勝歎哉。如曰破斥之言，出諸佛祖，依而述之，有何傷焉。殊不知法眼未開，言所破者，盡是經法，自執未除，而對衆生之執，何曾會破少分。

六祖曰：東方人造罪，念佛求生西方，西方人造罪，念佛求生何國？永明曰：有禪無淨土，十人九錯路。甚者丹霞燒佛，南泉斬貓，爲啓他悟，另出手眼。試看各祖門庭，得度

者何止千百，若夫未見性者，本屬一團黑漆，何苦強作解人，鸚鵡學語，而不以盲引盲，同落火坑者幾希。祖師云，謗我者昇天堂，學我者入地獄。此一棒呵，正爲是等人而發也。

名之害

名是實之聲響，實是名之本質，必有其實，自溢其名，所謂實至名歸也。然實有益於自他者也，名無益於自他者也。無論世出世法，凡求事業成就，必須立志發願，務其本質。若先存心在名，是已捨本務末，因地不真，而望真果，豈可得哉。

有陰德者隱名，高尚其志者逃名，謙抑者讓名，此皆有實德，而以名爲恥者也。廉潔自持者惜名，喜功者爭名，此亦有其實，而昧於道者也。羨虛榮者沽名，欺世者盜名，貪貨利者冒名，出事出風者造名，此皆無其實，但以多欲塞胸，而不計罪福者也。

求道求名，兩相背馳，故真實學人，必遠名聞利養。此關不破，遑能論道。昔蓮池大師，遠參遍融和尚，膝行再請，融僅曰：「守本分，不要去貪名逐利」數語退出，同行者大笑曰：「千里遠來，原來不值半文。」蓮師卻奉若拱璧，一生遵守，故其成就也大。

嘗見今之學人，初受三皈，恂恂然虛懷好問。繼受五戒，則有矜色，便以問人爲恥。進受菩薩戒，學與德反，見其退，後所尚者，多在自吹自擂，架子場面上用功夫矣。雖作一切佛事，大都色莊者乎，故其成就也渺。

或曰：今日世運，魔外繁興，擁護吾教，亦有賴於宣揚，縱無內而有外，不勝內外皆無乎？殊不知無內者，絕不有外，實以言爲心聲，動爲心相，心既被名所驅，則口有言，身有行，顯爲名之表現，適足招他訕譏，宣揚云乎哉？多見其於已於教，損而已矣。

發大心

是月也，臺中靈山寺，傳授在家菩薩大戒，四衆憧憧，往來於道，相見互曰：「發大心。」彼此唯唯否否，囁嚅而去。實則言者在口，聽者在耳，若夫言發於心，聽印於心者，恐百無二三焉。倘試問大心云何？都漫以菩薩心對。竊謂此語儻侗，難悟新學。予不敏，僅就大之所指，及戒後應作，撫拾貢獻，願受戒諸菩薩，幸一垂察。

(一) 大事因緣，唯佛究盡，爲極菩薩行，求戒以後，不希圖人天福報，不沈滯化城涅槃，要取無上正等正覺，上與諸聖把臂齊肩，勇猛直進，誓圓佛果，如滿月輪，爲其所證。

應大，是名發大心。

(二)悲憫衆生，沒生死海，爲行菩薩道，求戒以後，了知四生有情，六道含識，皆是多劫親眷，與我一體。觀其衆苦煎迫，輪轉三途，自當本大乘精神，犧牲一切，六度齊資，四攝並用，不厭不疲，不捨一衆，如日普照。爲其所攝應大，是名發大心。

(三)五濁惡世，剛強難化，爲培菩薩德，求戒以後，上弘下化，只有精進，環境反應如何，在所不計。或被譏訕，或被辱罵，或被嫉妬，或被陷害，或被刀杖，或被毒藥，如是等等，安然忍受，等飲甘露，不怨不退，如海廣納。爲其所容應大，是名發大心。

(四)世間塵勞，皆是佛事，爲盡菩薩責，求戒以後，弘法種種方便，護法種種事業，自修種種法門，利他種種設施，一時二時，至二六時，俱不休息，一事二事，至百千事，俱不畏縮，爲地能生。爲其所載應大，是名發大心。

學菩薩者，必證攝容載四端皆大，方合大心。始勉強而著相，終自然而無相，人自贊曰四大皆空，苟於此都無行解，人亦譏曰四大皆空。新戒菩薩，當鑒此贊譏，知所警惕焉。

教不可變質

政治維持秩序，宗教克制心理，秩序定心理未必安，心安秩序自趨定，二者各有特質，正不必強曰孰重孰輕。惟教有輔政之功，政有護教之能，互相爲用，爲無可否認者。然教自教，政自政也。

如必使政盡依乎教，廢徵討刑罰而不用，處今叔季之世，勢必有所難行。或強名教定即是政，棄禪定淨念而不修，於彼大事因緣，又有何關涉。適見其政不政，教不教，名乖言亂，各事俱不成也。

佛教自有屹然獨立精神，常新爲日，今不過明珠韞匱，一時隱晦而已。其不顯者，咎在賣珠之人，自不信珠之貴。聞世俗喜金，則趨附曰：珠似金也。聞喜石，又趨附曰：珠似石也。不知世人早已飽賞正莊之金石，再向人叫賣相似之金石，寧能引起重視？此珠所以久晦也。吾徒眩惑勢炎，欲變本質，傍人門戶，是失自信之心。自不信，而強人之信，欺人乎，自欺乎？

古德云：「齊家治國平天下，自有周公孔聖人，」是不以教附政治也。吾人爲一大事因緣求自利，以戒定慧繕其心性，則社會賴以安。爲圓滿菩提求利他，以四攝六度增其福緣，則社會因蒙益。教與政治有良好影響，自是事實，如四皓平勃各安漢室，

途徑正不必同也。

尚有應注意者，衆生崇佛，其爲政治耶？其爲大事因緣耶？弘教者明乎此，庶於教之前途，方有光明。古諺有云：「只愁無道，不愁無廟。」吾師其意曰：「只愁無道，不愁無教。」有道則政治皈依教，無道雖欲以教皈依政治，恐亦不爲人所受。是故君子，必自強不息也。

受贊增慢

讀書聽話，知一而不能廣其義，是謂執着；能廣其義，墨守而不知變通，亦是執着。皆謂之死在句下。

古諺：「若要佛法興，除非僧贊僧。」僧者衆也。應廣其義，凡出家在家四衆，俱括在內。若只限出家贊出家，得非出家不贊在家，在家不贊出家，在家不贊在家乎？爲是此疆彼界，互不合作。佛法未見可興，此不能廣其義而執着也。

竊謂今日佛法興衰，已非贊不贊之問題矣。細審種種之不景象，患不在外侮來侵，而在內容自侮之也。不此之悟，是忽其本。試思四衆今縱交口互贊，佛法能即興乎？

不謂不興，行見其愈衰也。蓋不知己短，惡不能改，不知他長，善無由生，而再日受贊譽，非獎其謬，即增其慢，吾徒既謬且慢，而望佛法之興，斯真南轅北轍矣。

然則如何而可？予謂應變其義曰：「今要佛法興，除非僧勸僧。」良以家內之事，家內自知，外人來勸，總是隔靴搔癢。果能四衆痛念教衰，各自反省，識其病根，推誠相與，必先自改作風，然後暗勸他人，使吾徒充耳皆是規箴，觀心漸少惑業，人各自強，法有不興者乎？此能變其義而善用也。

更應知，能解勸字圓義，始明贊字真義。勸贊義何？勸實寓贊，勸爲贊之因也；贊實寓勸，贊爲勸之誘也；且也，昔非贊而不有勸，今非勸而不許贊，以時行權，是謂得之，豈可死在句下。

以德行護法兼用其他

皈依佛者，必護其教，義之所在，不容少忽。誠以諸佛之心，即是衆生，教如不興，攝衆不普，是以欲報佛恩，先順佛心，自應攝新衆生，皈依佛機構，此教之所以必護也。

教何以護，其道畧有三焉。廩粟幣帛，供養以時，心身盡瘁，奔走捍衛，此以財力護

之也。精研教義，口宣筆述，辭闢外侮，誘掖來者，此以學識護之也。戒定嚴修，三業清淨，愷悌慈祥，聞接皆化，此以德行護之也。

財力護者，只可外觀莊嚴。學識護者，僅得歎為希有。德行護者，則能使人傾心悅服而輸誠焉。三者兼用，固為善之善者，惟財力或有所困，學識或未可強，若夫德行，則未有不能者也。其不能者，不肯而已，肯則未有力不足者。盱衡今日所需，尚是德行護教為急且要耳。

「若問黑心人，念佛堂裡尋，」佛面之大辱也。果如所言，非外界之來侮，乃吾輩之所自腐，教烏得不衰乎？「若問德行人，念佛堂裏尋，」佛面之榮光也。果如所言，非外界之來譽，乃吾輩有以自強，教烏得不興乎？然則教之興衰，實由吾輩之行徑，古哲云：「人能宏道，非道宏人，」可不信哉。

學佛先識大本

希有哉世尊，豎窮三際，橫遍八方，其學無有偶也，其行亦無有匹也。世間之學，燦若衆星，約其大旨，無非為衆福利，解除艱苦。考其實際，皆及其小者末者，而大者本者，

反熟視無睹焉。

根本大苦，莫過生死，千古以來，對此問題，所聞只是歎息，痛悼，或強作達觀耳，竟未聞一解決之方，豈非顛倒疎忽耶？雖有各宗教出而討論，大抵盲人摸象，偶得一端而已。惟我世尊，親身體證，究極微妙，十二部經，三百餘會，事理權實，罄無不盡，人肯依修，就路還家。嗚呼，希有哉其學也。

爲衆謀福犧牲，美辭也，徹底作者，果幾人哉？至其犧牲迹象，亦自不等。有能犧牲其小者，而大者則吝之，或雖犧牲，勢有非得已者，比比然矣。若夫世尊，多劫以來，爲法爲衆，頭目腦髓，捐捨累累，此次以國儲之貴，天下之富，棄若弊屣，獻身九有，更異無聊之人，假宗教思滿其領導欲者，所可同語。嗚呼，希有哉其行也。

或曰：是贊佛與？曰：否，予不解贊佛也。世聖帝堯，孔子尚曰：「蕩蕩乎民無能名焉。」孔亦世聖，後儒亦曰：「孔子以前未有孔子，孔子以後未有孔子，」僅此圖圖兩語。佛何聖也，予何人也，而能有贊。不過聊舉犖犖大者，俾人識其所要，從而獲益，是予之心也。復慨乎末法鈍器，獨於斯二者，疑而且詬，如鄭人之買櫝還珠，故慙能自利而利他，是又予今日之欲有言也。

斌宗法師儀行

僧伽爲三寶之一，得有高僧住世，衆生之勝福田也。斌宗法師者，臺籍之高僧，精持戒律，端整威儀，禪定教乘，俱各深入。盛年碩德，方爲衆生仰賴，胡天不弔，溘然示寂耶？

日據臺時之佛化，敎重乘而輕戒，文崇日而黜漢。師則遠求四方，衆戒具足，專於漢學，淹貫羣經，屹然卓立，不同其流，故領衆則僧相莊嚴，講經則辯才無礙。

其言行舉止，不率不苟，處人接物，無不起人畏敬。予與師曾有二事，至今印象猶深。或爲師印所箸心經，洵予署眉，師傳語曰：經籤須楷勿草漫也。予聞而惕然恭書。又予介一顯者皈依，師遽詰曰：是出本人之願乎？否則不必。予不敢欺，事遂不果。斯二者雖屬瑣細，亦足覘師之門風矣。

師不奔競豪貴，不貪眷屬，不入熱鬧場，不背正法隨順世情。因之，人嘗譏其寡合。嗚呼！此正爲師德之高峻處，際此末法，千人諾諾，不如一士之諤諤，或有契心，聞風而興者，自必挽回法運不少，安可以反謂詬病哉。

舉茶毘後，出舍利，或顆或片，皆如水晶，見者驚異，是師之成就信而有徵焉。嚮慕者，咸冀師乘願再來，予獨流涕曰：其如現世之衆生何？！

一 士 謬 謬

今日臺島佛教，較諸往昔，無論傳戒講教宣傳，似勃勃而有生氣，抱樂觀者曰：吾教興矣。細察之，實則未也。各市縣鎮，所有新舊寺廟，多者不過二十，而蓮社念佛堂等，或一或二，或有或無，勢若晨星而已。反觀乎耶教，其在都市之教堂，固已星羅碁布，皇乎堂矣，而在鄉村，每一角落，靡不有十字標誌之建設，甚而狹短一街，且有四五處之出現，直如雨後春筍，事實在前，不容否認者也。至兩教吸收信徒，亦有優劣，人則禮貌物質熱烈訪勸，種種招徠，我正猜嫉鬥爭冷酷排擠，極力分化，孰興孰衰，吾不得而知矣。

在此沉悶之際，竟有謬謬之士，振鐸高呼，四衆團結，鳳鳴高岡，時將旦歟？閱覺世旬刊第四十一號，十日談欄中，載一鉅論，題曰：「努力迎接佛教復興機運」，其始曰：「這些進步的成果，是由大陸來臺的法師居士們熱心宏法，以及本省信徒們的熱

心護法，乃至政府給佛教以相當扶助等三方面的力量換來的，還有一個重要因素，就是外教給我們的刺激。」其結曰：「今後我們從事弘法佛教工作的大德法師，和居士們，以及住持寺廟的比丘比丘尼大德們，應該本著四攝六度的教義……用服務的精力去糾正人們對佛教的誤解，去接引人們向佛陀的正道來皈依。」噫！美哉言乎，功歸羣倫，勗勉四衆，胸襟恢宏，眼光遠大，洞破癥瘕，藹言如春，不圖今日有斯論也。予護教熱心，雖老未衰，茲當北面稽首百拜，更願繼斯論而多有起者，呼籲四衆精誠團結，吾教庶乎迎接復興。日月出矣，燭火可息，予亦將從此投筆，洗耳恭聽昌言也。

逆耳言終

佛學常識課本自序

小序一

佛法是什麼？他原是一種覺悟學。吾人處在宇宙間，萬事萬理，好像都帶着神秘。你看着是黑，結果他却是白；你看着是圓，結果他却是方。差不多總給你猜的相反。所以人就感覺着苦悶了。

佛法就是對於宇宙人生，萬事萬理的一個解答者。因他有這等的重要性，所以人人都應當去研究。不過宇宙人生，一切事理，千頭萬緒，頗爲複雜，佛法也就顯得玄妙了。

有一般人，嘗責備佛法，立論太高，陳義太深，極不通俗化，所以不易普及。且不要錯怪！這並不是佛法本身問題。其實是宇宙森羅萬象，本不簡單，佛法要解答這許多問題，自然就顯得高深了。

但是佛法，雖然頭緒複雜，義理高深，假能尋一條綫索，提幾條大綱，作一個初步的介紹，只能使學者得到一個輪廓，或可引起探討的興趣？這是編這本書的意義。

古人說：登高自卑，行遠自邇。大家要想深入佛海，這本書也未嘗不可作個津梁。

這本書的編輯，就是本着上面說的意義。材料取綱要，組織取條貫；並且詞採語體，篇採簡短。舉綱要有條貫，就可得一個輪廓；語體便是通俗化，篇短免去用腦厭煩。用他教課或是自修，似乎都還適用。這本書雖然纔三十六課，也等於廣大的佛法，縮了一個小影。說是見了一斑固可以，說是見了全豹也可以。

中華民國歲次癸巳冬至日編者識

小序二

佛經三藏，浩如烟海，求學的人，差不多都存着望洋興歎的感想。況且佛事門中，不捨一法，所有宇宙萬象，自是應有盡有。這樣說來，不但數量繁多，內容也就很複雜了。一般學人，莫說三藏精通，就是在具體上，能有大概的正確認識，這人的佛學，也就算是善知識。

話雖這樣說，但是發大心求深造的人，還是很多。我的看法，經典繁多，只要時間允許，費上四五年的功夫，耐煩讀下去，便可圓滿；內容複雜，只要世間學術博洽的，也能融會貫通，得到解決。

除此以外，却有很大的兩塊攔路石，每每爲他阻碍前進，這確成了嚴重問題。一是眞如實相難明難悟，一是術語名數難記難解；說到欲明眞如實相，那就得靠着多聽多問，思維體驗，等等條件幫助開悟。因無迹象可尋，困難感覺大。若求了解術語名數，只要分類摘出，加以說明，一看一聽，便能明白，了解以後，記憶也就容易了。因有迹象可尋，困難感覺小。

這本書的編輯，術語名數成分比較多，因一大藏經教，處處離不開術語名數，初步佛學，術語名數似乎就是根基，也就是通常知識。如果術語名數記憶不忘，了解清楚，眞如實相明悟，也就快接近了。

更應知眞如實相是大道，術語名數是學問，從根本上講，學佛貴乎明道，其次纔是學問。但是大家讀了這本書，當然可稱是有學問，不過還希望進一步，再求明大道！中華民國丁酉年十月編者謹誌

佛學常識課本

第一課 總 體

佛是印語佛陀的簡稱，在中國文字是覺的意思。此覺與普通說的覺不同，因常人的覺多是錯覺，此覺乃是對一切事理，能真正證明的實智。任何人能證得實智，就是佛。

法是種種事物及道理的總名，在這裏講是專指佛的教法，就是教內一切經典。因為經中說的就是種種事物及道理，所以稱之曰法。

僧是印語僧伽的簡稱，譯成中文是衆的意思。三人以上曰衆，僧字也是比丘三、四人以上的名辭。但是今日相沿，比丘一人就稱他是僧，這也未嘗不可。例如古時兵制，萬二千五百人爲軍，若指其中一人叫他軍人，亦講得通。

佛是來救度衆生的，法是佛度衆生的工具，僧是佛的傳教度衆代表人。

第二課 教 義

佛家的教義，以慈、悲、平等、三事爲根本；以諸惡莫作、衆善奉行、自淨其意、三事爲行持。前三事是體，後三事是用。

給與衆生一切安樂，是名曰慈。救拔衆生一切憂苦，是名曰悲。但是與樂拔苦的目標，是不分那一類的有情，也不分別親故怨讐，這樣的存心，名曰平等。必須有平等心，慈悲方能作到圓滿！怎樣是諸惡莫作？就是事無大小，只要有有害衆生，便避免不作。怎樣是衆善奉行？就是事無大小，只要有利衆生，便努力去作。怎樣是自淨其意？因衆生的心意，是染汙的，不斷虛妄分別，是非人我，所以自傷害他；若能修到不起妄念分別，染汙的心就轉成清淨的心，斷惡生善纔能圓滿！

第三課 教主畧史

教主名釋迦牟尼，是中印度毘羅國淨飯王的太子，母是摩耶夫人，國城在恒河支流羅泊提河岸。太子俗名悉達多，生時距今二千五百餘年，舊說二千九百餘年。印度階級很嚴，分爲四等：一、婆羅門主持宗教，二、刹帝利爲王族掌理政治，三、吠舍爲商賈，四、首陀羅爲農人奴隸。太子即是刹帝利種，娶夫人名耶輸陀，生子名羅睺

羅。

太子少年遊覽田野，見農夫勞苦，更見耕地出蟲，鳥來啄食，因此察知動物界生活，多是害他存自，很覺痛心。又因出遊見到老者、病者、死者，覺到人生、空、苦、無常，遂決意尋求解脫。

太子到了十九歲，決心捨去富貴出了家，在雪山苦行六年，坐菩提樹下證了佛果，說法度衆四十九年，後在拘尸城外娑羅雙樹下涅槃。

第四課 三藏結集

佛滅度以後，諸弟子恐怕佛說的法日久失傳，又怕有人攙入異見邪說，所以有結集的組織。

結集的法，是多數的比丘組織一會，推一人昇座，衆人發問，使其答復，再問會衆證明不錯，就記載出來，定爲佛典。但是結集並非一次，各經說法所以不同。大概的情形，可分三說：一是王舍城外七葉窟，五百阿羅漢結集，阿難誦經，優波離誦律，富樓那誦論，大迦葉爲上首，名界內上座部；未及入窟的，尚有多人，也組織結集，婆師婆爲上

首，名界外大衆部；這是小乘的結集。文殊彌勒二菩薩，將阿難在鐵圍山昇座，說出菩薩聲聞戒律三藏，是大乘的結集。金剛手菩薩阿難尊者，又記出金胎兩部大經，這是秘密結集。

第五課 七衆弟子

衆生皆可學佛，不分在家出家，學佛一律平等，因爲戒相少示差別。出家的男女衆有五類：一、比丘，男子受過二百五十戒的，二、比丘尼，女子受過五百大戒的，三、式叉摩那尼，是沙彌尼欲受五百大戒以前，先學六法的，比喻學校預科的制度，四、沙彌，五、沙彌尼，男女受過十小戒的。

在家的男女衆二類：一、優婆塞，二、優婆夷。即男女受過五戒的。但雖未受五戒，曾受三皈依的，亦是佛弟子。

比丘的意義有三：爲乞士，破惡，怖魔。沙彌是息惡行慈的意思。式叉摩那是學法的意思。優婆塞夷是親近奉事三寶的意思。

第六課 世界

世是去來今，界是方位，這是豎說時間，橫說空間，也就是說天地的意思，更表明天地原是遷流變化無常的。世界先以須彌山爲中心，最下層是空輪，層層向上是風、水、金等四輪體，金是指含金質的固體地形。

從地面向上，至須彌山之半，是第一層天。至山頂爲二層天，再往上有四層天，因這六層天，都有男女飲食之欲，所以稱是欲界天。再向上有十八層天，分爲四禪，只有莊嚴形色，所以名爲色界天。再向上還有四層天，不着形色之相，所以名爲無色界天。須彌山四方有四箇大星球，有八箇中星球，有數萬小星球，前人稱名曰洲。外圍層層有七山八海，更有鐵圍山爲外廓。

第七課 世界數量

合計須彌、鐵圍、兩山環抱的大小星球，及七山八海，下自空輪向上，一直到色界的初禪天爲止，這名一箇世界。以這樣一箇世界的橫豎範圍爲標準，集合一千箇世界，上至色界二禪天爲止，名小千世界。再以小千世界的範圍爲標準，集合一千箇小千世界，上至色界三禪天爲止，名中千世界。再以中千世界的範圍爲標準，集合一千

箇中千世界，上至四禪天爲止，名大千世界。因此數中有小千、中千、大千的分別，所以有三千大千之名。

這樣的三千大千世界，非止一箇，是無量無邊說不窮盡。這無量無邊大千裏的六道衆生，也是說不窮盡。但是世界是不斷成、住、壞、空、的遷流，衆生也不斷生、住、異、滅、的演變。

第八課 界分內外

三界本來無常，在內的衆生又被一切煩惱纏縛，不得自由，不斷生死，所以稱三界爲火宅，稱衆生爲凡夫。

凡夫共分六類：一、天，二、人，三、阿修羅，此三強稱曰善道，因着雖處火宅，尙享有小安樂；四、畜生，五、餓鬼，六、地獄，此三直稱曰惡道，只是受苦罷了。

總起來看，衆生煩惱未盡，生死不斷。被業力牽引，此道死，彼道生，往來奔馳，似車輪般旋轉不息。偶生善道，雖享小樂，也是暫時不究竟的。

若能除盡煩惱，就能脫離六道，超出三界，斷了生死，不生不滅，這樣名曰界外聖

人。共分四類：證小乘果的是聲聞、緣覺，證大乘果的是菩薩、佛。

第九課 大小乘

乘是運載的意思，如船車等，坐在上面，就能載到目的地。佛法稱乘，原是比喻，是說希求的道果，依着佛法就可達到。

菩薩上求下化，圓成佛果爲究竟。這果是具足三德：一、圓一切種智，名曰般若；二、出三障，具一切功德，名曰法身；三、滅盡一切苦，脫離了分段、變易兩種生死，名曰解脫。這樣廣大成就，普遍度衆，所以稱是大乘。

聲聞、緣覺，證到阿羅漢果，便爲滿足，只不過脫了分段生死，得了一半解脫。其餘的般若法身，尙未思證，對於度衆，還未發心，這樣成果，比佛狹隘，所以稱是小乘。

第十課 五乘說法

凡夫有善道兩種成就，聖人有界外三種成就，合起來看，共分五類，皆稱證果；不過有究竟不究竟的分別，所以統叫作乘。

只守五戒不失人身，能行十善可得天身，這是不究竟的凡果。明四諦證聲聞果，觀十二因緣證緣覺果，這比凡果得稱究竟。修六度固然是菩薩，必由這箇階段纔能證得佛果，這是最究竟的聖果。

爲什麼還說不究竟的法，這是爲衆生根器不同，不得已的方便。一、利根的聽到聖果教義，固能開悟，鈍根的就了解，只好爲說方便，免他再墮三途；二、有的聽了能解，却沒勇氣承當，也只得先說方便，引他前進；三、聖果義既不了解，或是不肯承當，這等衆生自是很多的，若不別開方便，那就把衆生爲善的路塞絕了。

這五乘有一比喻：人乘比幼稚園，天乘比小學，聲聞乘比初中，緣覺乘比高中，菩薩乘比大學。這是够什麼程度，方能入什麼學校，佛法更是要觀察根器而說，不然就不契機了。

第十一課 因緣果

萬法因緣生，這是說一切事的發生，先必有因，再遇見緣，他就發生結果。因是事的本原，緣是一種助力，果是後來的結局。由因得果，全是緣的力量，這是

值得注意的。緣有四種：一、親因緣，二、無間緣，三、所緣緣，四、增上緣。茲舉一喻：因比一粒種子，親因緣比種子本身的生機，無間緣比使種子的生機不斷，所緣緣比這粒種子的希望，增上緣比風日水雨等，果比這粒種子生成結的果實。

種瓜得瓜，種豆得豆，因與果是不會錯的；這就是說作善定得善果，作惡定得惡果，因果定率，最合科學。不種善因，專去信命運，或是禱天求神，希望得福，皆是枉然。

第十二課 因果通三世

因結成果，是有時間性的，分爲現果、來果、後果。當生成熟的稱現果，再生成成熟的稱來果，多生成熟的稱後果。

這是什麼道理？一是因的遲早力量；譬如一粒瓜種與一粒桃核，同時種在地裏，瓜種是當年生成，可以結瓜的，桃核生出，須經三、四年纔能結桃。二是緣的強弱力量；四種助緣，次第推進，自然成熟的就早些，或是幾種緣不充足，譬如土壤不良，以及風日雨水短了成分，自然成熟的就遲些。

因果定率，尚有應當知的兩箇要點：一是因果永不消滅，遇緣便起現行。要想不

受惡報，必須斷盡煩惱，證得界外聖果，方能免除。二是善惡不相抵銷，分受其報。但是多增善緣，可使惡報由重轉輕，勤杜惡緣，能使善果疾速成就。

第十三課 本性

眞性是衆生本有，具足的萬德萬能，所以叫做本性。但是從無始以來，染了虛妄，蓋住本體，具足的德能，就不能顯現了。

虛妄名曰無明，這是比喻。性如鏡子，本來光明，染了塵垢，就掩蔽了光；塵垢就是鏡子的無明，虛妄就是眞性的無明。

爲什麼眞性無始就有虛妄，這還得另舉一喻：金是從鑛裏出的，却是無始就與塵沙混雜，眞性染虛妄，也是這箇道理。

鏡子去一分塵垢，放一分光明；去十分塵垢，放十分光明。眞性去一分虛妄，顯一分德能，去十分虛妄，顯十分德能。可知爲善爲惡，是眞性染淨的關係，超昇墮落，也是眞性染淨的關係。

鑛金經過熔煉，汰去塵沙，以後自不再爲塵沙混雜；眞性經過修持，斷絕虛妄，以

後自不再被虛妄染汙。

第十四課 煩惱

本性光明名覺，無明蓋住名迷，無明愈蓋愈厚，本性愈迷愈深，這樣就失了自在，稱作煩惱。其實無明與煩惱不是二事，無明是說因，煩惱是說果。

煩惱有根本與隨起的分別，若按百法明門論來說，根本煩惱共有六種，這是應該先知道的。一名貪，就是貪愛五欲六塵，不肯暫捨；二名瞋，就是有不如意的事，便發怒氣，或是憎惡；三名痴，就是昏昏迷迷，不明事理；四名慢，就是自高自大，輕慢他人；五名疑，就是對於實事實理，猶豫不定，似信非信；六名邪見，就是顛倒邪正，謗無因果。因為這些煩惱，迷住本性，以後起心動念，皆是煩惱來用事，自然多造作惡業，長受苦的果報。

第十五課 菩提

無明蓋住本性，是由覺入迷，名起煩惱，從此就入了生死苦海。本性要求解脫，是

由迷轉覺，名發菩提，仗此能達到涅槃樂岸。

了知煩惱是性的賊，必借菩提來充門衛。但是防賊不是偶爾的事，總要隨時加以警覺，少一疏忽，賊就會衝進來。菩提也須時刻發心，若少懈怠，煩惱就來纏縛本性。煩惱是本性從來的冤家，菩提是本性原有的能力，却是地位相反，互不相容，各有各的相當力量，雙方交爭的勝敗，全在發展力和相續力。菩提若不住的發展相續，自然能斷除煩惱，煩惱若不住的發展相續，也會挫毀菩提。

第十六課 涅槃

涅槃譯爲圓寂，圓是一切德能圓滿，寂是不生不滅，萬緣寂靜。

本性原自清淨，這名本覺，染了無明，變成不覺，發菩提心，稱作始覺，證得涅槃，是究竟覺。

證涅槃後，即得常樂我淨四種淨德。脫了出胎入胎輪迴生死，纔是真的常存；既不死又具德能，纔是真的安樂；離開四大和合假相，獲到佛性自在法身，纔是真的我體；從後不受欲塵，及一切煩惱的染污，纔是真的清淨。

得到真我真樂，這就是圓滿；得到真常真淨，這就是寂靜。

第十七課 漏無漏法

漏是向外泄漏的意思，這漏是說的煩惱，不過取一比喻。假如一箇水餅，若有孔洞，那水是要向外漏的。

漏有四種解釋：一、由眼、耳等六根不斷攀緣欲塵，引的生起煩惱，向外泄漏；二、煩惱比餅破處，心比注水，只有煩惱就有漏心；三、因起煩惱，正道就會漏失；四、因有煩惱，就能漏落生死。

世間諸法，未知煩惱爲害，不思斷除，不問事是善惡，總是有漏的。出世法，就是事斷煩惱，證取涅槃，所以名爲無漏的。

第十八課 五 眼

眼比鏡子，能照事物，不但能見，並且能察。有形的物體，見須用眼，這名曰看；無形的事理，觀察須用智慧，這也名看；既統曰看，不問見與觀察，就不妨說是眼的能力。

五眼是肉、天、慧、法、佛等。肉眼就是只見有形色的；肉體眼睛，遇暗遇阻，就不能見了；天眼不問遠近晝夜，都能見到，是無阻礙的；慧眼能看破假相，識得真空之理，不致誤假當真，着迷顛倒；法眼是世出世間一切法門，都已徹了；佛眼是兼有前四種眼，能以圓融。

前兩種眼，却是實用眼睛來看，三、四兩種，就是用智慧觀察，後一種用眼用智，圓融無執。

第十九課 六神通

神是神奇不測，通是通達無礙；有了這樣的能力，那就得到自在了。

一、神足通，是自身變化隨意，遠近飛行自在；二、天眼通，是遠近晝夜都可看到；三、天耳通，是遠近聲響都能聽到；四、他心通，他人心裏的念頭，都能盡知；五、夙命通，自己及他人若干前生的狀況，能以曉了；六、漏盡通，就是斷盡煩惱，得了解脫。

得到神通，大略可分二種原因：一是報得通，就是依靠報身自然感得來的，如諸天有前五通，鬼神也有小通等類；二是修得通，如阿羅漢證得六通，外道仙人修得前

五通等類。

但是神通也有究竟不究竟的分別，只有前五通，是不究竟的，若得漏盡通，纔是究竟。

第二十課 三皈依

皈依是歸順投託，依是依靠仗賴。衆生在娑婆世界備受諸苦，生死海裏頭出頭沒，這樣的環境中，一切不得自由，不得解脫，是必歸順一種聖教，依靠着尋一箇出路。這必須仔細審察，真能解決諸苦及生死的聖教，纔可皈依，免得走錯了路，反而苦上加苦，越墜越深。

佛是中天、天、聖中聖，萬德萬能的；法是經典，一切諦理說的無餘無欠；僧指出家受具足戒的比丘，是依照教義自修化他的實行者，這名三寶一體，是應當皈依的。皈依就是以三寶爲師，要依着三寶指示的教法去作，求到一箇光明的歸宿。

第二十一課 五 戒

衆生我見太重，一切動作，往往有害對方。現造惡因，將來定受苦果，合起來看，正是損人損己。

戒是禁止的意思，就是損害對方的事，不許去作。不造惡因，也沒苦果，合起來看，正是利人利己。

一、不殺生，凡是動物，皆愛生命，若被殺害，皆有恐怖，皆有痛苦。應該發同情心，所以要戒。

二、不偷盜，明搶暗竊，固然是盜，就是對方未曾許可，自動檢取，也稱作盜，使他損失，又傷自己的廉潔，所以要戒。

三、不邪淫，正式夫婦同居以外，男女須要嚴分界限。姦邪的行爲，最是無恥，又能擾亂社會，破壞風化，所以要戒。

四、不妄語，有的說無，無的說有，皆是欺騙他人。正直人要說真實話，所以要戒。

五、不飲酒，這件事好像不與對方相干。但是醉了以後，心性就會迷亂，便要妄作非爲，所以要戒。

第二十二課 十善業

業是衆生造的一切事業，這業有善有惡，凡夫知見不正，却還辨不清楚。有些人不斷造惡業，能自覺悟的，實在很少，這事雖然複雜，佛經裏也有箇簡單標準。這須分三類來說。

第一是身的動作，犯的惡業有三種：一、殺生，就是自出生以來，直接間接殺的生物；二、偷盜，就是檢取非本分應得的財物；三、邪淫，就是不合理的行淫，正式夫婦若不論時間，不管地點，也是邪淫。擡手舉足，造這樣的業，豈不是箇惡身？若能不犯這三種惡業，纔能稱是身善。

第二是口的動作，犯的惡業有四種：一、妄語，就是欺騙人不實的話；二、兩舌，就是對甲乙兩方挑撥是非；三、惡口，就是罵人的穢語，及粗暴傷人的話；四、綺語，就是演說姪穢的話，搖唇鼓舌，去造這樣的業，豈不是箇惡口？若能不犯這四種惡業，纔能稱是口善。

第三是意的動作，犯的惡業有三種：一、貪，就是貪愛五欲，迷戀不捨；二、瞋，就是少

不隨意便生怨恨；三、痴，就是迷惑顛倒，不信因果。起心動念，去造這樣的業，豈不是箇惡意？若能不犯這三種惡業，纔能稱是意善。

第二十二課 四 諦 (一)

諦是真實道理，絲毫沒錯的意思，有苦、集、滅、道四類，這須要分開說明。

苦，是心、身受到的痛苦，種類很多，略說分已定、未定兩種。(甲)已定的苦有八：一、生苦，在母腹中作胎的時候好像坐牢獄；二、老苦，風燭殘年，身體衰敗，精神昏沉；三、病苦，臟腑傷損，皮肉瘡癰，全身疼痛；四、死苦，絕命的時間，風刀解體，又好像生龜脫壳；五、愛別離苦，父母夫婦子女兄弟眷屬，不是生別，就是死離；六、怨憎會苦，冤家仇人，偏要時常遇到；七、求不得苦，希望富貴平安的事，隨了心願的很少；八、五陰盛苦，因有這假心、身，就時刻愛取欲塵，如火不息。(乙)未定的苦，就是水、火、旱潦、大風、地震、賊盜、刀兵、牢獄，這些天災人禍。

集，是心身積聚的罪惡，心裏起的貪、瞋、痴、慢等煩惱，(參第十四課)身口造的殺、盜、姪、妄等惡業。

滅，是清淨寂滅，聲聞、緣覺得的小涅槃，（參第九課）既除了已定、未定兩種苦，也脫了生死輪迴頭出頭沒苦。（參第八課）

道，是法要，也就是依着修行的門徑，在這一諦裏有三十七道品，分爲七科，便是四念住、四正勤、四神足、五根、五力、七菩提分、八正道分等，義理很繁多，必須專列一課，分別述說。

第二十四課 四 諦（一）

四諦有兩重因果，苦、集、二諦，是說的世間因果，滅、道、二諦，是說的出世間因果。苦，是得到的惡果，集，是造作的惡因，滅，是得到的樂果，道，是脩種的樂因，這要明白凡是受果，必有前因。

這箇法門，是佛成道以後，在鹿野苑初次說的，連續着說了三次，稱作三轉法輪。第一次，只說苦，是有逼迫性的，集，是有招感性的，滅，是可以證的，道，是可以脩的。這次的說法，名曰示轉，上根的人聽罷，就覺悟了，起了信心。

第二次，說苦、汝應該知曉，集、汝應該斷去，滅、汝應該去證，道、汝應該來脩。這次說

法，名曰勸轉，中根的人聽罷，也得覺悟，發起信心。

第三次，說苦，我已知曉了，集，我已斷除了，滅，我已證到了，道，我已修過了。這次說法，名曰證轉，下根的人聽罷，纔有覺悟，肯發信心。

第二十五課 三十七道品 (一) (此即前課四諦法之道諦)

(甲) 四念住

念是觀念，住是安住，這是用智慧把妄心安住在某一處，不讓他迷惑散亂，使對宇宙人生得一箇正確認識。

(一)「觀身不淨」自身後來有九種現相，宜於常常提念，一、死，二、脹，三、青瘀，四、膿爛，五、壞，六、血塗，七、蟲噉，八、骨鎖，九、分散。觀他有五法，即種子、住處、相體、畢竟、俱不清淨。迫，這是苦上加苦，名曰苦苦；偶有假的樂來，總是要散的，散時仍感覺苦，名曰壞苦；不苦不樂的境雖好，但是剎那變遷，保持不住，這還是苦，名曰行苦。

(二)「觀心無常」念頭起滅，變遷無常，對於一件事，忽然歡喜，忽然又厭惡，一念

纔去，一念又來，好像波浪滾滾，這樣就教八識田裏撒下許多生死種子。

(四)「觀法無我」這我字當主體解，應知一切事物，皆是衆緣和合，現出一箇假相，並無自體，這是萬法的真相。

第二十六課 三十七道品 (一)

(乙) 四正勤

正指正當的事業，勤是不懈怠的去作。凡一切善的事業，皆是正當的；惡的事業，就不是正當的。

善的事業，須要勤作；惡的事業，更須要勤斷。並且要把身、口、意、三業合起來省察。纔得究竟。

(一)已經生起的惡業，要勤懇的把他除斷。(二)還未生起的惡業，勤懇的防備，不使他發生。(三)還未生起的善業，勤懇的使他生起。(四)已經生起的善業，勤懇的再使他增長。

第二十七課 三十七道品 (二)

(丙) 四神足

「欲」「勤」「心」「觀」是四種禪定，神是神通，足是身的兩足，這是比喻話，身能起立，全依兩足，神通的發生，全是依靠禪定。

上來的四念住，四正勤，修圓滿了，就可發生四種善根：一、煖法，聖道比火，見火必先和煖，見道以前，也有一番和煖氣象。二、頂法，好比到了山頂，說不定要進要退，是說行人雖然進到高處，仍要提防退轉。三、忍法，決定四諦是最勝的法，把心安住了。四、世第一法，有漏的智慧，已達到極處，再進一步，就得無漏智慧。但是這四善根的進級，仍是要修觀四諦作成的。

在四善根上，依着很勝的希望力，修到的定名「欲」；依着精進力修到的定名「勤」；依着一心止住力修到的定名「心」；依着觀察力修到的定名「觀」。能修到這四種定，自然會發神通，神足的名稱，是總合因果來說的。

第二十八課 三十七道品 (四)

(丁) 五根五力

根力都是譬喻，根譬樹木有根，纔能生長；力譬樹根堅固，才能茂盛；二緣和合，纔能開花結果。求道若能立住根本，再得了堅固力，纔能得到道果。

(一)信根，信四諦聖道，合三十七道品等，理皆真實。(二)進根，精進求道，決不休息。(三)念根，把心安住在道上，不起雜想。(四)定根，心與道合，不向外散。(五)慧根，視察四諦的義理，很能了悟，有這五箇字，就是道心長了根。

(一)信力，是不受一切外道邪說誘惑，不爲環境改變。(二)進力，是能不怕困難，打破一切，勇猛前進。(三)念力，是偶起雜念，立即斷去，不使他相續。(四)定力，是內心不動，且能離開外境的攪擾。(五)慧力，是能破除無明，心得解脫。如能作到這樣，就是五根生了力量。

第二十九課 三十七道品 (五)

(戊) 七菩提分

菩提是覺的意思，這是得了無漏智慧，修行的七種方法，也名曰七覺支。

(一)擇法覺，一切事理，要用智慧觀察，能以明白，那是真假，不致錯誤。

(二)精進覺，佛法固須精進，要能明白，無益的苦行，不去妄作。
(三)喜覺，心得佛法，自然喜歡，這名法喜，要能明白，法有了義，有不了義，必須認得準確，不可顛倒。

(四)除覺，煩惱必須斷除，要能明白，煩惱與菩提非一非二，不可錯損菩提。

(此另一解法)

(五)捨覺，一切境界，如夢如幻，要能明白，虛妄不實，既已捨去，不宜再去追想。

(六)定覺，禪定有世間禪，出世禪多種，要能明白，世間的禪，報盡還墜，不了生死，不可貪着。

(七)念覺，這念有觀察的意思，好比醫生診病；前六覺好比藥品。修行要定慧平均，定偏了就昏沉，當該用擇、進、喜、來提起，慧偏了就浮動，當該用除、捨、定、來安穩。

第三十課 三十七道品 (六)

(己) 八正道分

正是不偏邪，道指涅槃的法門。這八種道，就是無漏的法。

(一)正見，四諦各有四行相觀，合成十六行觀，名曰無漏行觀，（甚繁不述）能修此觀，見解纔得正確。

(二)正思維，用無漏智發動思維，不是識心發動妄念，這種思維，能以斷惑證真。

(三)正語，是口不說妄語、惡口、兩舌、綺語、四種惡業。

(四)正業，是身不犯殺、盜、淫、三種惡業。

(五)正命，出家衆戒五種邪命，（詐現異相、自說功德、占相吉凶、高聲現威、說得供養）在家衆不作惱害衆生、或迷惑衆生的職業來謀生活。

(六)正精進，是對趨證涅槃的道勤加修行。

(七)正念，是專念證心的正道，合萬行的助道法。

(八)正定，是修出世間禪定，遠離有漏禪定。

第三十一課 十二因緣

因、說事的原素，緣、說果的促成，這是窮究衆生涉歷三世，輪迴六道的由來。
(一)無明，是本性從無始一念不覺起的煩惱。

(一)行，是依着無明造的善惡事業，這是「過去」世的二種因。

(二)識，是過去二因，混合入胎的神識。

(三)名色，是神識依父精母血生起的胎體。

(四)六入，是二、三月後漸長成六根。

(五)觸，是胎出生以後，在二、三歲時，與外界的接觸。

(六)受，是六、七歲時，漸能分別苦樂，這是「現在」世的五種果。

(七)愛，是十歲以後，依苦樂的感覺，愛把苦離開，愛把樂接受的一種思想。

(八)取，是成人以後，愛欲發展，便執取不捨一切的造作。

(九)有，是依愛的思想，取的造作，遂有了種種的業力，這是「現在」世的三種因。

(十)生，是依着現在的業力，牽着將來去投生。

(十一)老死，憂悲苦惱，是既有了再生身，就免不了受這些悲苦，這是「未來」世的

二種果。

第三十二課 六 度

度的意思，是說衆生在生死苦海裏，要度到涅槃樂岸上。有六種方法，按着去作，就可達到目的。

(一)布施，是用自己財物或某事，分布施給對方。略舉三種：

一、財，用財物調濟缺乏的；二、法，說法使人得益；三、無畏，救拔衆生的厄難。

(二)持戒，是應止的應作的，都遵守戒律去辦，事相甚繁，略說三聚：

一、攝律儀，所有戒條謹持不犯，就是諸惡莫作；二、攝善法，就是衆善奉行；

三、攝衆生，就是救護衆生。

(三)忍辱，是忍耐一切逆境的逼迫。略舉二種：

一、耐世怨害，忍受有情侮辱戕害等事；二、安受衆苦，忍受時緣飢渴寒熱等

事。

(四)精進，是磨勵身心，進修前後五度，略舉三種：

一、披甲，發了大心，不畏一切，好像穿上鎧甲，不怕衝鋒；

二、有勇，聽到難斷的事，難能的事，心不怯懦；三、不退，遇到任何障礙，決不退

轉。

(五)禪定，是止住散亂的妄心，使他寂靜觀照。方法繁多，不能枚舉，修那一門說那一門，不修，說也不懂。在這裏只好舉出三大類的總名，畧知他的大概而已。

一、世間禪；二、出世間禪；三、出世間上上禪。

(六)般若，是證得的智慧，略舉三種：

一、實相，離一切虛妄的性體；二、觀照，能以照察實相的真智；三、方便，能以分別諸法的權智。

第三十二課 宗 派 (一)

佛教分爲各種宗派，這是我國學者見到佛法如海，爲着便利修習，各擇一條路，去求專精，並非樹立門戶，是此非彼。各宗命名，有取地、取人、取法的不同。現下雖尚有十宗的名目，實際上已經有數宗很少有人研究了。

(一)成實宗，(也名空宗)訶犂跋摩法師造成實論，很與大乘的學理相似，大旨是「成立修多羅中實義的意思。」姚秦時代，鳩摩羅什大師譯出，纔創立的。

(二)俱舍宗，(也名有宗)俱舍譯爲藏或蘊，是包含的意思，印度小乘，異論紛紛，

後經結集爲大毘婆沙論，世親菩薩依着折衷作俱舍論，義爲「解釋發智。」陳代真諦，唐代玄奘，兩位法師，譯來我國，纔創立的。

(三)禪宗，(又名心宗)禪是禪那的簡稱，譯爲靜慮的意思。梁代達摩祖師西來創立的。主張「不立文字，直指人心，見性成佛。」大概悟後方許起修，雖說不立文字，但這一宗多是研讀般若類的典籍。

(四)律宗，(又名南山宗)是依着佛制，淨除「身口意惡業」的一種方法，創始的是唐代終南山道宣律師，依着四分律作主要典籍。

(五)天台宗，(又名法華宗)隋代天台山智者大師，取法華經爲根本經典，創立這一宗。發明「一心三觀」的妙理，對於判教解義，都有精確的體系，各宗演教，也多採他的方式。

第三十四課 宗 派 (一)

(六)賢首宗，(又名華嚴宗)唐代杜順和尚，取華嚴經爲根本典籍創立的。到了第三祖賢首大師，又加了一番整理，格外顯得精采，發明「一真法界」，是此宗的奧

義。

(七)慈恩宗，(也名法相宗，近稱唯識宗)這一宗所依的主要經典，是楞伽、解深密等經，及成唯識論，主張「轉識成智。」唐代慈恩寺玄奘法師翻譯弘揚，纔創立的。

(八)三論宗，(也名性宗)龍樹菩薩造中論，及十二門論，提婆菩薩造百論，這三種書，大概是說明「大乘之中實的義理，及破執破障的意思。」姚秦羅什大師譯出，纔創立的。

(九)密宗，(也名真言宗)密是秘奧的意思，爲佛的最深境界，非到等覺不能明白，取「三密相應，即身成佛」的方法，根本典籍是金剛頂經、大日經等，唐代金剛智及不空兩師創立的。但現在中國流行的，却是藏蒙密教，更分紅黃白等派。

(十)淨土宗，(也名蓮宗)晉代慧遠大師創立的。取彌陀、無量壽、觀經、三種爲主要典籍，主張「四法念佛，帶業往生極樂。」這一宗的方法，因爲三根普被，利鈍全收，所以在家的修習，尤覺方便。

第三十五課 宗 派 (三)

這十宗的次序，乃依照明季吹萬老人釋教三字經。該書在清代時候，經過印光大師重訂，以後又由楊仁山居士刪改，這次序或有取意，茲用淺意揣測，試說如下：

(一)按宗乘說，分二小乘，七大乘，律是通小通大。這自然應先小後大，所以成實、俱舍在前，律夾中間，其他在後。

(二)按教義說，禪學傳佛心印，法是最高，故列在大乘的起首，淨學普被三根，法是最廣，列在最後，這好比車有雙輪。其餘列在中間，好比輿的軌軫等件。輿有載乘的功能，輪有運轉的力量。

(三)按行持說，戒律是諸行根基，知禪明宗以後，列在以前，使先正本。學貴求解，台賢相性，都是教理南鍼，列在其次，使明教相。解後尤貴實行，密淨是專講修持方法的，列在最後，使知歸宿。

這十宗的律、淨兩宗，皆是具普通性的，就是不問何宗，都須受持戒律，皆可兼修念佛，因着無戒行萬德不立，有念佛成就最穩。

第三十六課 入寺須知

佛教團體，最重紀律，受了戒的人，習過威儀，自然動作合禮。普通學人，何能懂得，不免招惹譏笑，特爲寫出幾條通常規矩來，作箇參考。

(一)入寺 入寺門後，不宜中央直行，進退俱當順着箇人的左臂迤邊行走，入殿門裏，帽及手杖須自提携，或寄放他室爲佳，萬不可向佛案及佛座上安放。

(二)拜佛 大殿中央拜墊是寺主用的，不可在上禮拜，宜向兩旁的墊橙，分男女左右去拜用，凡有人禮拜時，不可在他的頭前行走。

(三)閱經 寺中若有公開閱覽的經典，自可隨便坐看，須先淨手，放案上平看，不可握作一捲，或放在膝上，衣帽等物，尤不可加在經上。

(四)拜僧 見面稱法師，或稱大和尚，向他頂禮時，假若他說一禮，就不必再繼續強拜，凡人禮佛、坐禪、誦經、飲食、睡眠、經行、入廁的時候，俱不可向他禮拜。

(五)法器 寺中鐘鼓魚磬，不可擅敲，錫杖衣鉢等物，不可戲動。

(六)聽經 隨衆禮拜入座，如已後到，法師已經昇座，須先向佛頂禮畢，向後倒退一步，再向法師頂禮，入座以後，不向熟人招呼，不得起坐不定，咳嗽談話，如不能聽畢，但向法師行一合十，肅靜退出，不得招手他人使退。

佛學常識課本終

訂改

當生成就之佛法

(甲) 要覺悟現在的環境及將來的去路

一、人生逆境多

那一箇人能免了患病、衰老、親眷生別死離、財物失散、怨讐加害？還有貧人希望得財，無兒的希望得兒，無職業的希望得職業。但是求得到的究竟有幾人？這些不如意的事，請問有甚麼辦法解決？

二、此世災難多

颱風吹來了，地震發生了，牆倒屋塌，這就得死傷許多人口，久不落雨太旱了，雨落的太久澇了，五穀不收成，又要餓死人；大水發了，淹沒了村莊，大火起了，燒燬了街市，又要損傷人口；差不多這些事是年年有的，這等於年年有一箇死來降臨。還有這年頭的不太平，世界不講人道的國家，時常製造戰禍，又發明了一些新的殺人武器，甚麼原子彈、氫彈，惟恐殺人不絕種，說甚麼進化世界，簡直是箇大屠場！請問這些災難，誰有方法避免？

三、身後輪迴苦

可憐的很！人死却完不了。因着身死，神識不滅。有六箇所在，就是天、人、阿修羅、畜生、餓鬼、地獄。這神識總攢不出這六箇範圍去，這六道中天與人比較好一點，但是皆有生死，來來往往轉圈子，你想忽然變天人，忽然又變畜生、地獄，千死萬生，這樣的輪轉，堆的尸骨如山，流的別淚似海，真苦極了！請問誰有方法跳出這箇輪迴圈去，得到安安靜靜的長生？

(乙) 逆境災難輪迴的解救法

一、逆境得轉變，災難能消除

人的苦樂，原是一種果報，這却得合三世來觀，若不懂這箇理，那是講不通的。現在我們遭受逆境，遭遇災難，當然是因果關係，要最快的把他轉變消除，就是「念佛」。經上說過：至心念佛一句，能消八十億劫生死重罪。若能消了罪，還遭甚麼逆境災難呢？經上又說：能念「阿彌陀佛」的人，就有四方上下無量無邊的佛來護念他。佛是萬德萬能法力無邊的，只要佛來加被，還怕甚麼災難？

二、跳出輪迴永遠長生

六道以外，還有甚麼所在，真是奇聞。哈哈！六道是凡境，那知還有聖境，聖境就是佛國。在這箇世界西方，有一箇「極樂世界」，是阿彌陀佛的國土，全是七寶聚成的，莊嚴清淨，比甚麼樣的天宮（天不止一層，天帝也是無量無邊）都好幾千萬萬倍，第一的好處就是壽命無量，不像天人六道那樣的生死不停。經上說過：若是生到那裏去，皆是金身，光明照耀，神通具足，思衣得衣，思食得食，壽命無量，一直成佛。究竟怎麼去，法經上說過：念「阿彌陀佛」念到一心不亂，命終的時候，阿彌陀佛一定就來接你去。

三、再舉箇古訓作證明

前兩條說的好處，皆是經上有的，本來千真萬真，用不到再舉證明。但是證明多了，相信的心更堅固。那就不妨多說幾句，這叫作「念佛十大利益」。就是說明念佛的人，定能得到這十種利益：（一）晝夜常得一切諸天大力神將，隱身守護。（二）常得觀音等二十五大菩薩，而爲保佑。（三）常爲諸佛晝夜護念，阿彌陀佛常放光明攝受此人。（四）一切惡鬼夜叉羅刹，皆不能害，毒蛇毒藥，悉不能中。（五）水火

冤賊、刀兵槍礮、桎械牢獄橫死悉不能受。(六)先作罪業，悉皆消滅。(七)夜夢吉祥，或見阿彌陀佛勝妙金身。(八)心常歡喜，顏色光澤，氣力充盛，所作吉利。(九)常爲世間一切人民恭敬禮拜，猶如敬佛。(十)臨命終時，心無怖畏，正念現前，西方三聖，金台接引，往生淨土，蓮花化生，受勝妙樂。請大家注意，這十種利益，前九種皆是說的現在轉逆境消災難的利益，末一種便是說後來免輪迴的利益。

(丙)念佛怎麼箇念法

一、最簡單的早晚兩箇課程

- (一) 那摩大慈大悲本師釋迦牟尼佛。(一稱一拜或只合掌)
- (二) 那摩大慈大悲阿彌陀佛。(如前拜稱)
- (三) 那摩阿彌陀佛。(不必禮拜，但恭敬念去。跪念、坐念、立念，皆可。至少百聲、千聲、萬聲，以隨人功夫忙閒而定。只宜由少增多，不宜由多退少。)
- (四) 那摩觀世音菩薩。(一稱一拜)
- (五) 那摩大勢至菩薩。(一稱一拜。觀音勢至、爲彌陀左右脇士，統稱西方三聖。念完了佛，理當要拜的。)
- (六) 那摩清淨大海衆菩薩。(一稱一拜。極樂世界有很多的菩薩，將來皆是我的師友，也應當要拜的。)

(七) 願以此功德。莊嚴佛淨土。上報四重恩。下濟三塗苦。若有見聞者。悉發菩提心。盡此一報身。同生極樂國。(這是回向文，也就是說明我念佛的願力，願是必發的。)

(八) 禮拜而退。

(附注) 以上功課，每天早晚兩次行之。洗手漱口，在佛像前焚香頂禮，照法念誦。如無佛像，或所住之處，不甚方便，不焚香頂禮亦可。但面向西方，心存恭敬，功德也是一樣。再者，凡括弧以內之小字不念。

二、念十口氣的方法

盡一口氣，念「那摩阿彌陀佛」三五聲，或六七聲，共念十口氣，仍念回向文一遍，一拜而退。

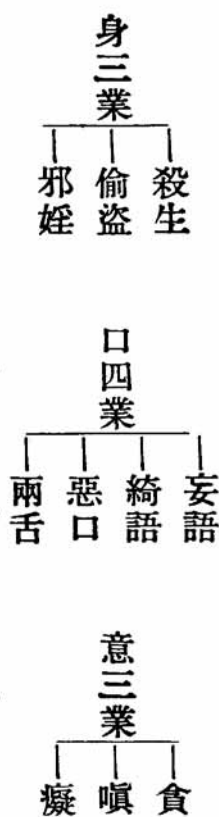
(附注) 這是爲了很忙的人，想的一箇法子，費時不過五分鐘。最要的就是天天一早一晚去作，萬不可間斷，有佛像對着佛像去作，沒佛像就面向西方去作。

以上兩箇念佛式子，皆是爲忙人訂的。若有閑工夫，可在第一箇式子第二項以後，念阿彌陀經一卷，往生咒三遍，讚佛偈一遍，(課誦本內全有記載)那是更好。這是最簡單，合實際，決定成功的佛法。

(丁) 念佛成功的助緣

一、善惡簡單的標準

念佛是正因，作善是助緣，這好比鳥有兩翅，纔能高飛。但是善惡的界線，普通人還弄不清楚，往往善事不知是善，分明惡事不知是惡。現在根據着十善業道經，舉出一箇標準來。能戒住不犯就是善，若是犯了就是惡，爲着一目了然，列箇表在下面。



凡是有生命的動物，不論大小，只要傷害他，就是殺生。凡是財物，或是名譽，不論多少大小，不是本分應得的，不經對方許可，明奪、暗竊、強佔、騙取，皆是偷盜。正式夫婦以外，凡與一切衆生行姪，不論什麼理由，總是邪淫。意存欺騙，說虛假的話，叫作妄語。不論言語文字，寫出來說出來，自是提倡着縱慾，或是影響到傷風敗俗，叫作綺語。粗

暴的話，罵人的話，叫作惡口。挑撥兩方是非，離間他人感情，叫作兩舌。種種的物欲，戀念不捨，得了還想得，就叫貪。有不如意的事，生恨心，發怒氣，就叫瞋。沒有理智，遇事迷惑，佛說的道理，聖賢的經書，皆不聽從，更不相信因果，就叫癡。

二、往生極樂三大要訣——信、願、行

念佛往生極樂，是佛八萬四千法門以外的一箇特別方法，叫作「門餘大道」。事雖簡單，理實深奧，不是三言五句，就能講明白的。要知佛的道德，比任何的人都高，說的話絕不會騙人。只要相「信」，極樂實有，念佛就可以去，便是成功的第一要訣。再肯看破這箇五濁惡世，發出真心來，「願」意生到極樂世界去，便是成功的第二要訣。也信了，也願意去了，那就得依着方法，每天按時去實「行」，做功課，便是成功的第三要訣。

（戊）模範前輩及參考經典

一、古今中外的幾位師表

念佛法門，原是釋迦世尊度衆的徹底悲心；這箇法門最簡便，最穩當，最高超；若

是這箇法門再不能修，別的方法，那就更談不到了。這箇法門的好處，大學問的越去研究越覺高深；一箇字不認識的也能辦得到。可惜不明白的人，只把他看作老太婆的事，未免太錯誤了。請看華嚴會上文殊普賢二位大聖，都在經中勸修；印度馬鳴龍樹二位大菩薩，皆著論弘揚；中土古德自慧遠大師一直到印光大師，這歷代祖師，多是先修他宗後來歸的淨土；鸞曇大師有肉身菩薩的名稱，智者大師是佛傳燈的人，全弘淨土；近代天台宗諦閑大師，唯識宗太虛大師，律宗弘一大師，禪宗虛雲、圓瑛二大師，各有著作，也是弘揚淨土。居士們如晉朝廬山的劉雷諸賢，唐朝的白樂天，宋朝的蘇東坡、文彥博，明朝的袁宏道、清朝的彭尺木、楊仁山等，皆是大學問家，他們都是息心淨土，這是人人曉得的。還有許多人，一時數不清，也就不去再說了。我輩自問，智慧德能比以上這些聖賢，誰高誰低？他們都去修淨弘淨，我輩反輕看了，這樣知見，豈能說是正確。

二、參考的經典

說到淨土法門，三藏經典，處處指歸，但是誰有這些時間去研究，只可先檢專門的去。經有「阿彌陀經」「無量壽經」「觀無量壽經」這三部在最低限度「

阿彌陀經」是要多看幾遍。精力若還來得及，「淨土十要」可細看三兩遍，看了就能了解淨土法門的大概。如辦不到的話，「歧路指歸」「初機淨業指南」「佛法導論」等，這都是接引初機的白話小冊子，「淨土三要述義」「龍舒淨土文」等，這都是文言小冊子，隨便檢兩種看看，也能得到幾分要略，「印光法師文鈔」等於淨土語錄，「安士全書」有些小故事，頗有興趣，這兩種書很能幫助人開智慧，正知見。果能看完了這些書，再看別的經，也就容易了。

（己）普通的兩種錯誤心理

一、糾正「心好強似念佛」的流行語

人人心存貪瞋痴，時時身做殺盜淫，強調的偏說自己心好，這不是迷惑到極處了！就讓你的心真的是好，也無非是按着本書丁頂第一條，作到十種善業罷了。這樣只叫做修福，後來可得人天小果，還是出不了輪迴。極樂佛國却不能去，因着路子走的不對，要想往生極樂，必須修慧。修慧就是念佛，如是因，如是果。福是福，慧是慧，要弄清楚，不可混作一堆，誤了大事。

二、糾正「太忙了沒時間念佛」的流行語

念佛能以轉逆境，消災難，生極樂，這是何等的大事，偏看的很輕。多用太忙了，沒時間，幾句話，把萬劫難逢的大便宜拒絕了，真是可惜！其實真忙嗎？那並不見得。這件事行住坐臥都可辦，士農工商的業務都誤不了，如不相信，下面有一首短歌，把日常生活的時間，分析的很清楚，我想大家看了以後，一定會自己失笑的。

不忙歌

知君本不忙	偏說不得閑	二十四小時	八時床上眠	三餐費三時
又用茶和烟	梳洗大小便	總費一時間	出門去吃酒	回家對妻談
至少兩箇時	還怕有糾纏	身困思午睡	二時睡不完	共去十六時
空過大半天	所剩八時內	未必事真繁	念佛半小時	反說多耽延
且看古來人	幾箇七十年	莫把生死苦	撇在腦後邊	真正自己事
要緊萬萬千	勸君發猛省	速種九品蓮		

◎附念佛法要

念佛的時候，要把心中一切的事，都要放下，不可胡思亂想。單把六字洪名，從心裏生

起來，從口裏念出來，再從耳裏聽進去，印入心中。必須想清楚，念清楚，聽清楚。這樣纔能得到感應。

解答幾個誤會問題

一、有人說：我們公教人員，住的公共宿舍，供佛拜佛，固然不方便，念佛也是攪亂他人不安，我是辦不到的。

答：公共地方，諸多不便，確實不錯。但凡事皆有通融之法，若知念佛是大事，只要誠心默念，便有大效，因着心念比口念更要緊，可不必供佛拜佛出聲。

二、有人說：念佛雖好，但是跑寺廟，跑蓮社，跑菜堂，我沒有這些時間。

答：這些地方，並不一定要去，沒有出外的時間，難道沒有在家的時間嗎？你就在家裏念佛，還有甚麼妨碍呢。

三、有人說：念佛是有錢人做的事，我那有這些閑錢。

答：這又誤會了，念佛實在用不着化錢，三支香能值幾何？就是一支香不燒，也沒關係，只要心存恭敬就好。

四、有人說：念佛得要吃素，這事我不能辦，所以我不能念佛。

答：暫時也不必吃素，但能不殺生，就有大功德。可以學吃三淨肉，就是「不爲我殺」，「不見殺」，「不聞殺」。市場裏殺死的肉魚很多，足夠你吃的了。

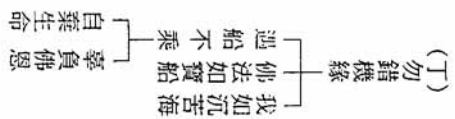
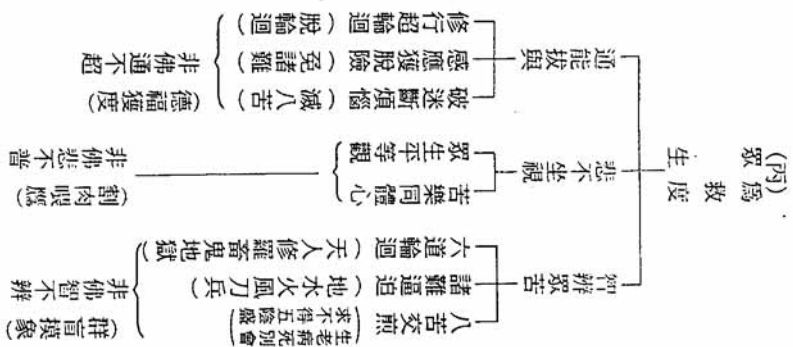
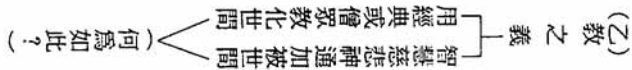
當生成就之佛法終

通俗講演稿表暨佛七開示稿表

(前期五天用)

施字號第一講

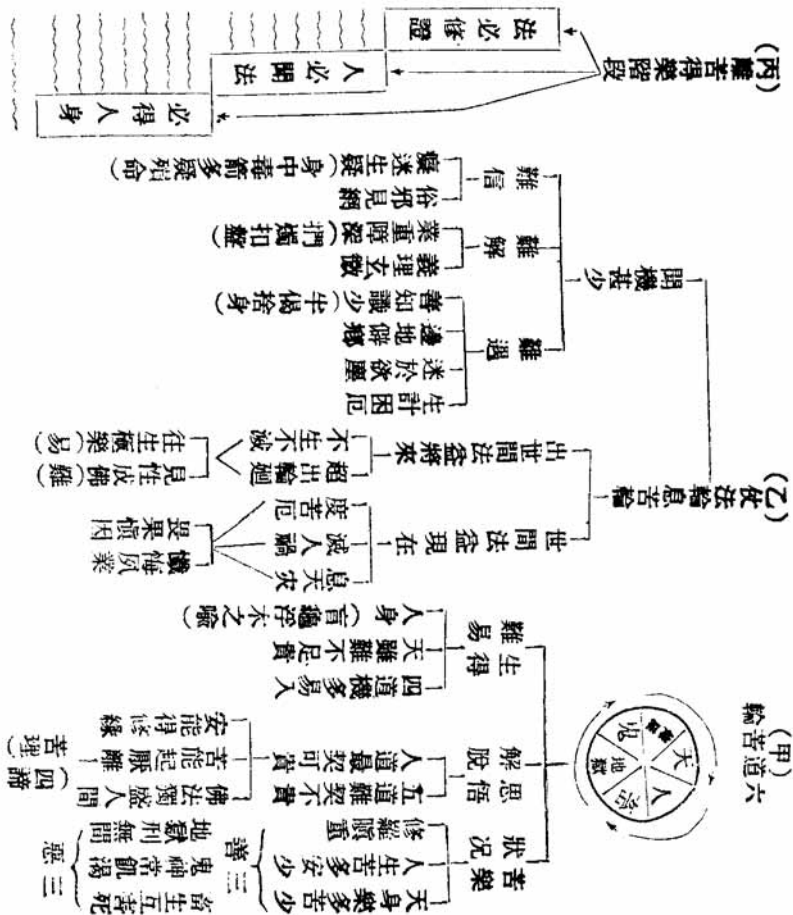
◎佛教爲何出現於世



施字號第二講

(前期五天用)

◎人身難得佛法難聞



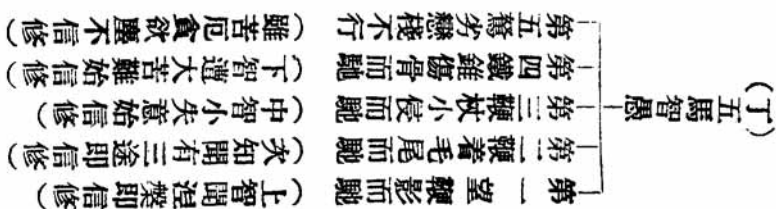
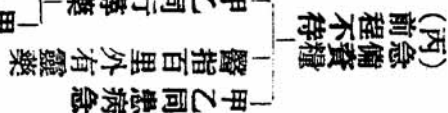
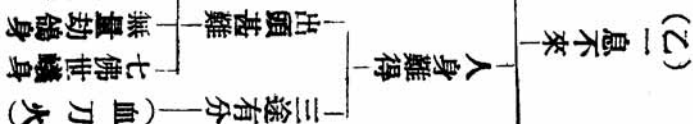
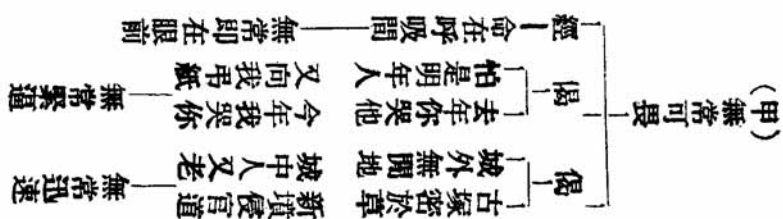
古偈

人身難得今已得 佛法難聞今已聞
此身不向今生度 更向何時度此身

施字號第三講

(前期五天用)

◎命在呼吸早備資糧



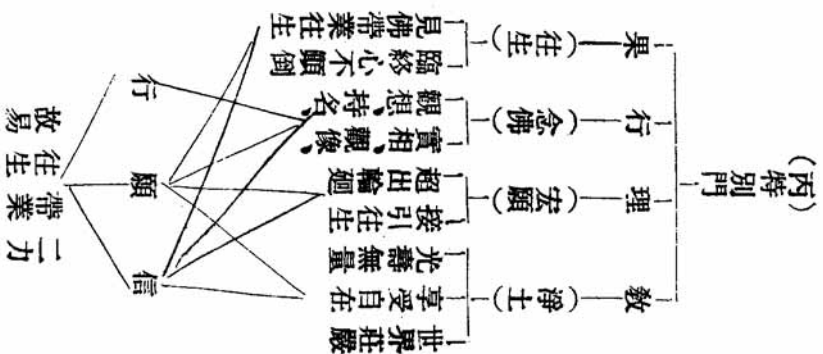
施字號第四講

(前期五天用)

◎一箇修行的特別法門

(甲)通途門——教——教理(法)——果——自力斷惑離

(乙)釋惑——見惑——身、邊、戒取、見取、邪——思惑——貪、瞋、癡、慢、疑——染汙本性故說迷惑——多劫習慣故說難斷



(丁)竹蟲取喻——

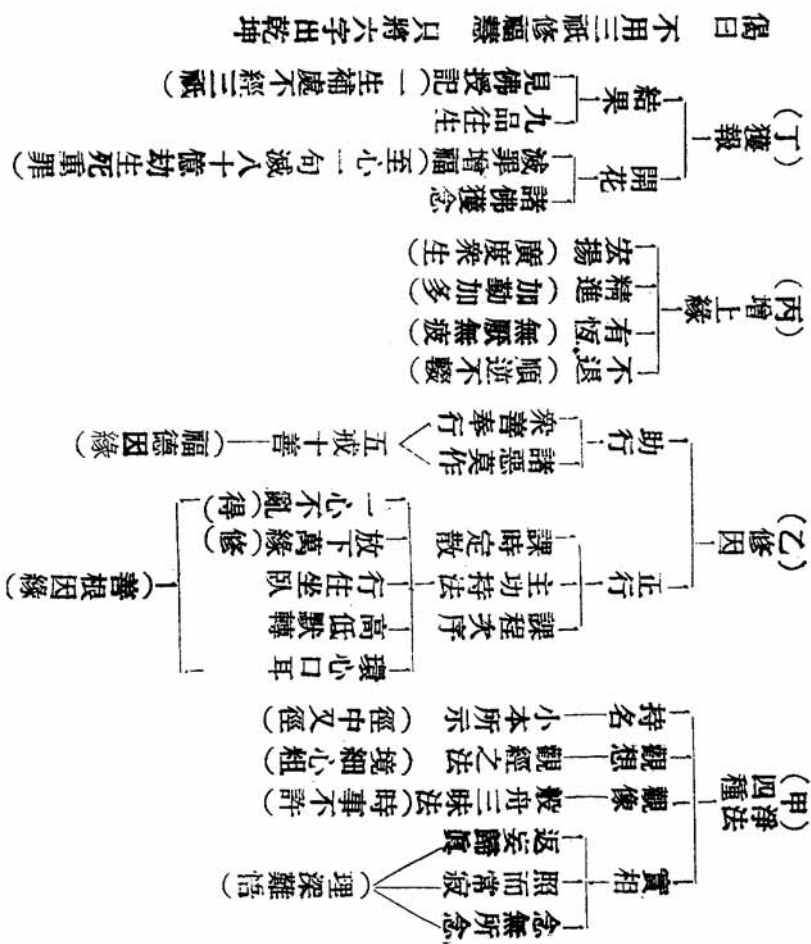
- 通途是豎超——百尺高竿上節愈密——蟲思出竹
- 特別是橫超——竹外有石風搖磨皮——蟲從旁鑽事半功倍

(戊)淨法簡易——

- 三根普被——利鈍全收——
- 有學無學——有師無師——有暇無暇——出在家在家——男女老少——行住坐臥——不防職業——
- 無禪有淨土——萬修萬人去——但得見彌陀——何愁不開悟——

◎徑中徑又徑

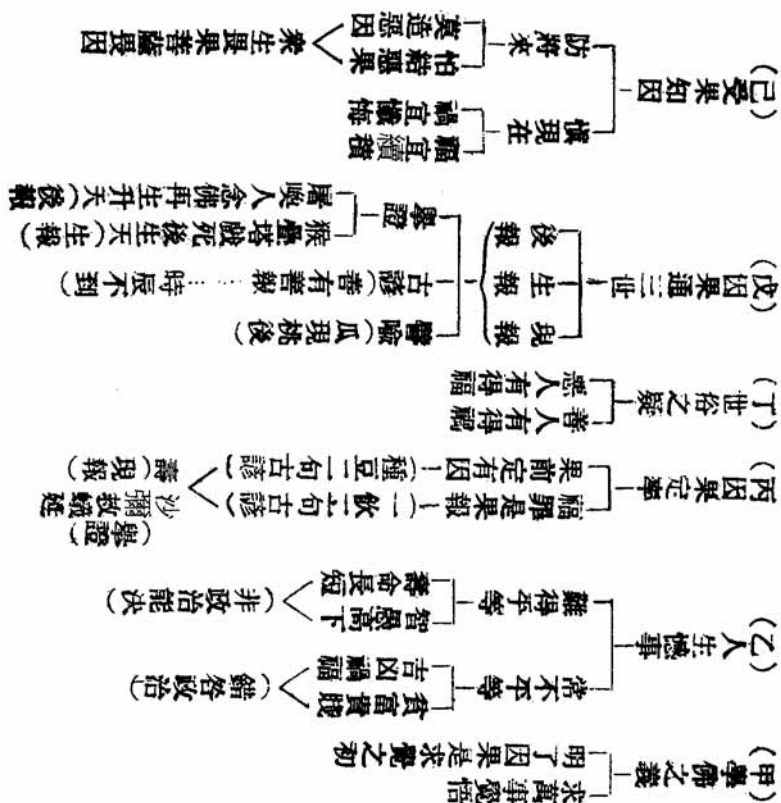
(前期五天用)



◎學佛先明因果

施字號第六講

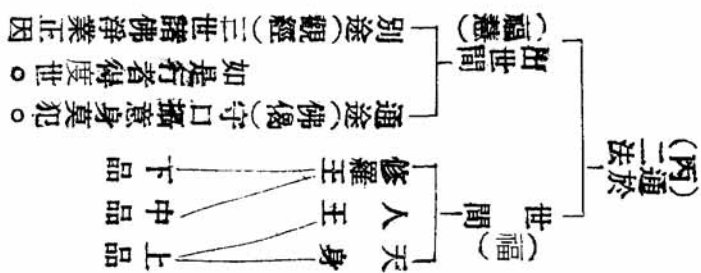
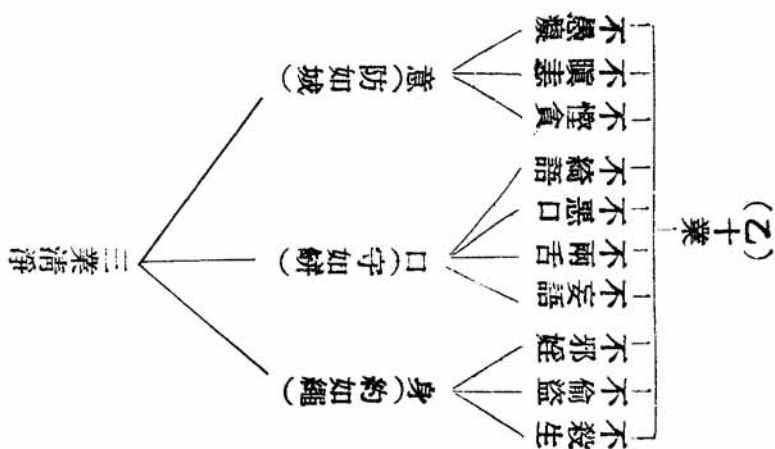
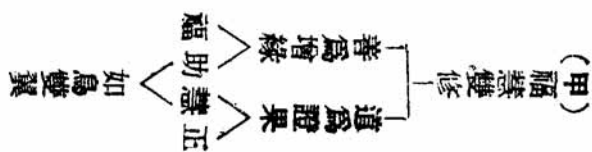
(後期五天用)



施字號第七講(此題有五種)

(後期五
天用)

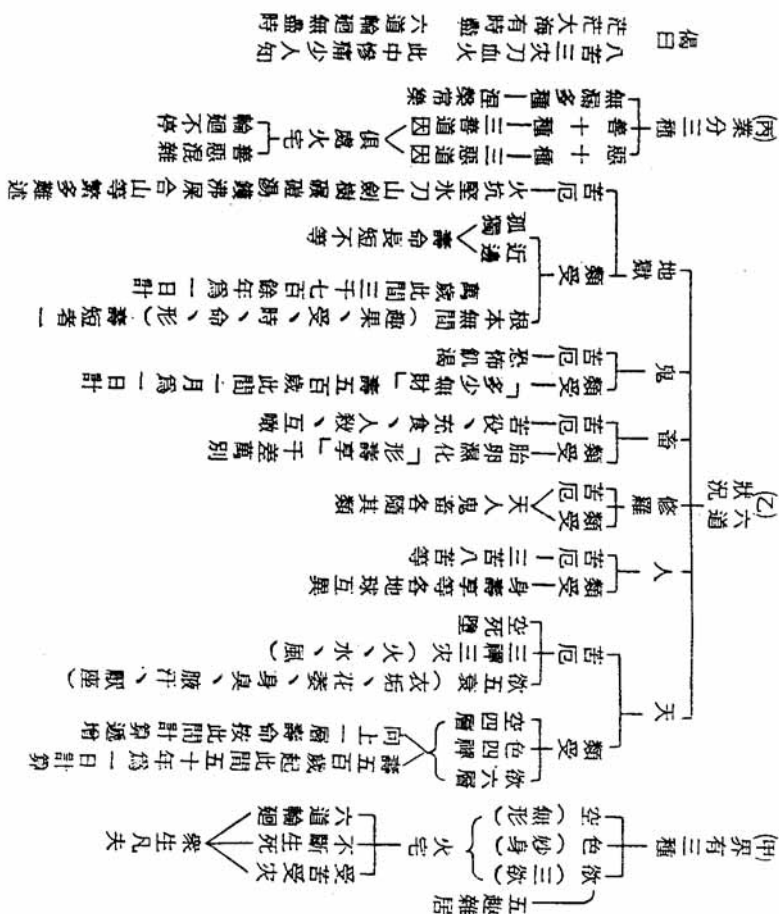
◎十善業道



施字號第八聯

(後期五天用)

◎六 道



施字號第九講

(後期五天用)

◎內道外道的分別

(甲) 釋

名

- 內指本體心性道理 — 聖人所知
- 外指心外事相道理 — 凡夫所知

(乙) 設

喻

- 內如樹的根本 — 從根澆水(究竟)
- 外如樹的枝葉 — 向葉噴水(不究竟)

(丙) 界綫指明

- 內道因果 — 透澈真理 (船師領海)
- 外道因果 — 不明真理 (猴撈井月)

- 求身享受
- 求魂暫安
- 困於世間

(丁) 總合 爲四類分

- 佛法外之道 — 天魔鬼神 (渴鹿陽燄)
- 依附佛外道 — 方廣空見 (二士諍盾)
- 學佛成外道 — 謬解經義 (痴人說夢)
- 夾雜佛外道 — 標竊經文 (盜竊王衣)

(戊) 莫入歧途

- 走錯路定無得
- 墜坑落壑危險

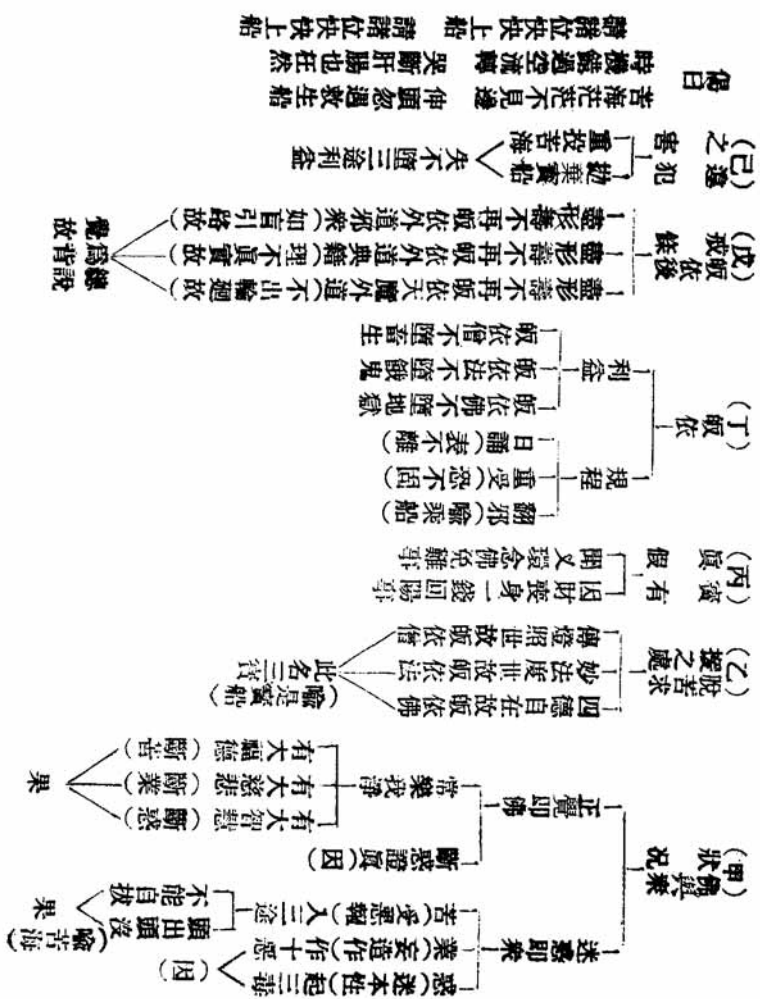
偈曰

人貽得似爪間塵 必在今生出苦津
一失足成千古恨 再回頭已百年身

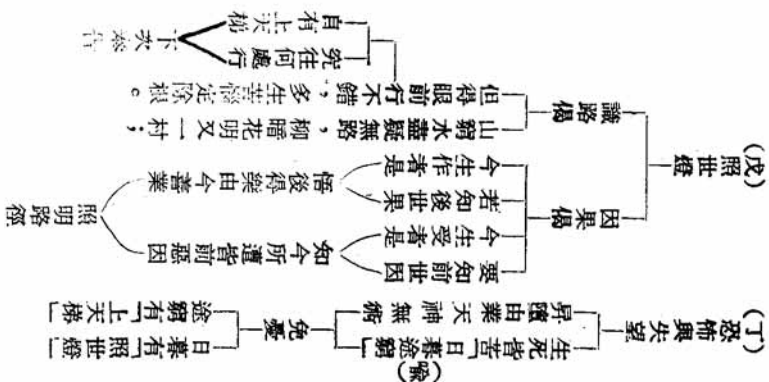
施字第十講

(後期五天用)

◎三界苦海三寶是船



◎極苦世界



俗字號第二講

◎ 一條明路

(甲) 前夕路 — 已明此世惡，人生苦
趨吉避凶，心理皆同 — 將來能避
現在能轉 — 已受難境
未受可變

(乙) 轉變如
病 — 先診何病 — 先求瘳原 — 愈
後與醫方 — 先察所苦 — 苦 — 改往僭來 — 轉
求求苦因

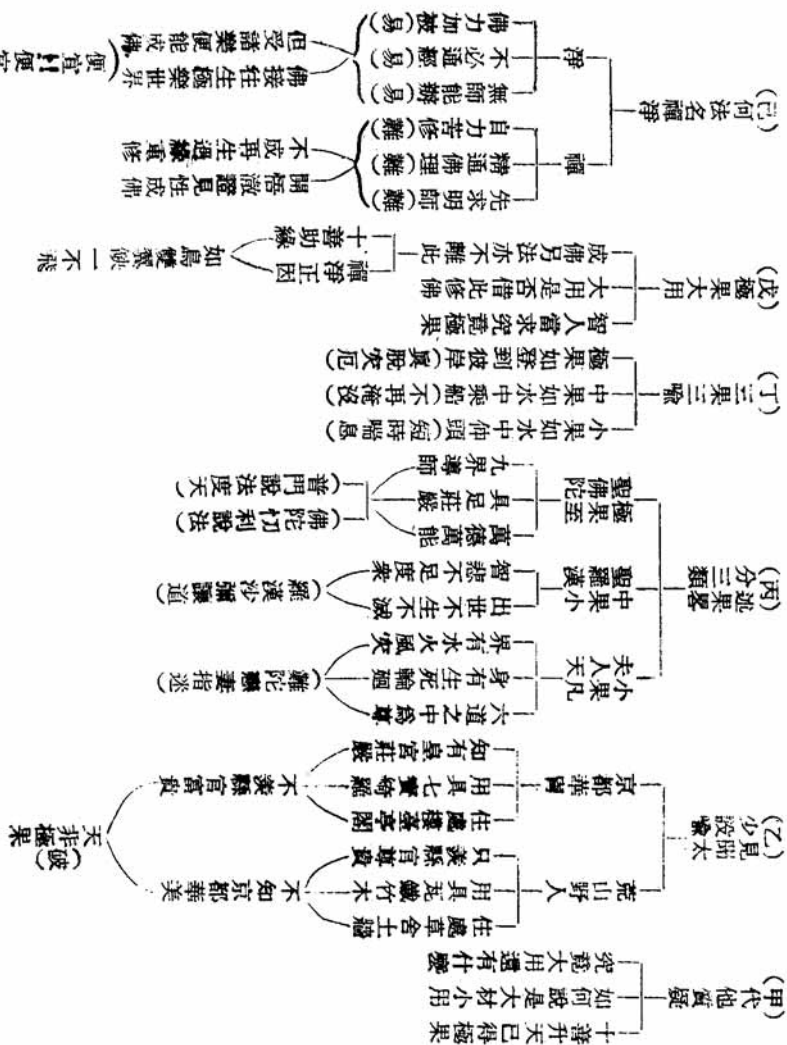
知苦 — 已定(三苦八苦)
未定(天灾人禍)
將來(墮落三途)

求因 — 身 — 殺生 — 犯為惡(漁人棄螺)
偷盜 — 犯為善(村夫救螺)
邪淫 — 犯為惡(僧妻殺母)
惡口 — 犯為善(楚材金汁)
綺語 — 戒為惡(擲尸眼瞋)
瞋恚 — 戒為善(高柴別凶)
癡癡 — 戒為惡(高柴別凶)

修來 — 十業如稱，互有高低
三根如權，能定升降
根能造業，根能轉業
來避 — 報得天身 — 增上(趨吉)
避 — 身滅神存 — 惡果(避凶)
現轉 — 除莠草 — 惡果(避凶)
下好種 — 惡果(避凶)
減成(避凶)

偈
是因是果本無奇。千德能談九百悉。
十善大材如小用。前途也得上天梯。

◎放開眼界捨小求大

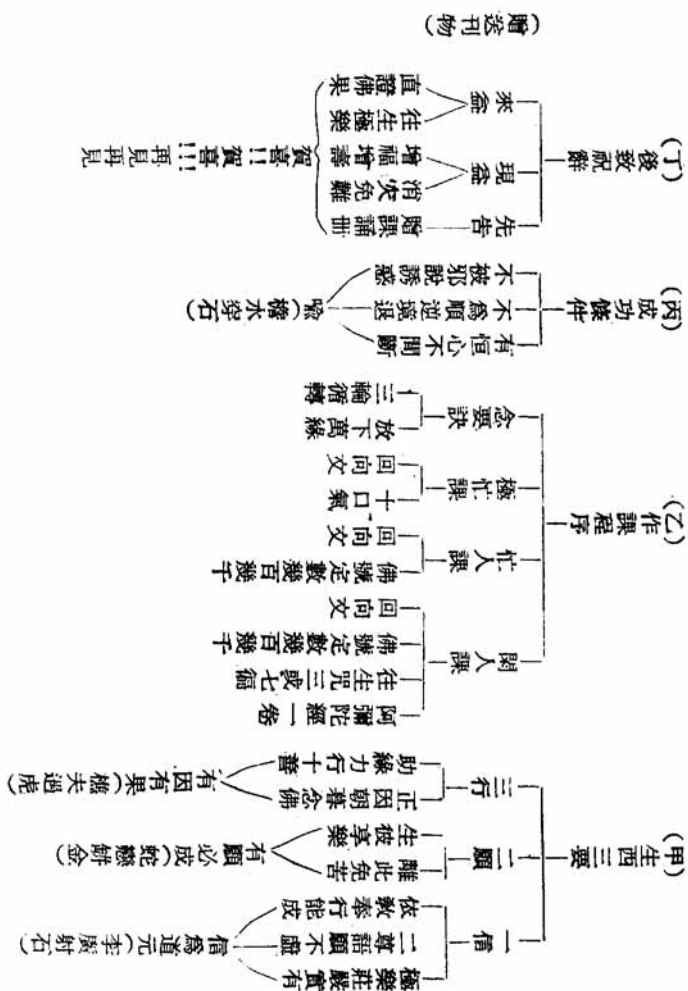


俗字號第四講

◎導遊極樂

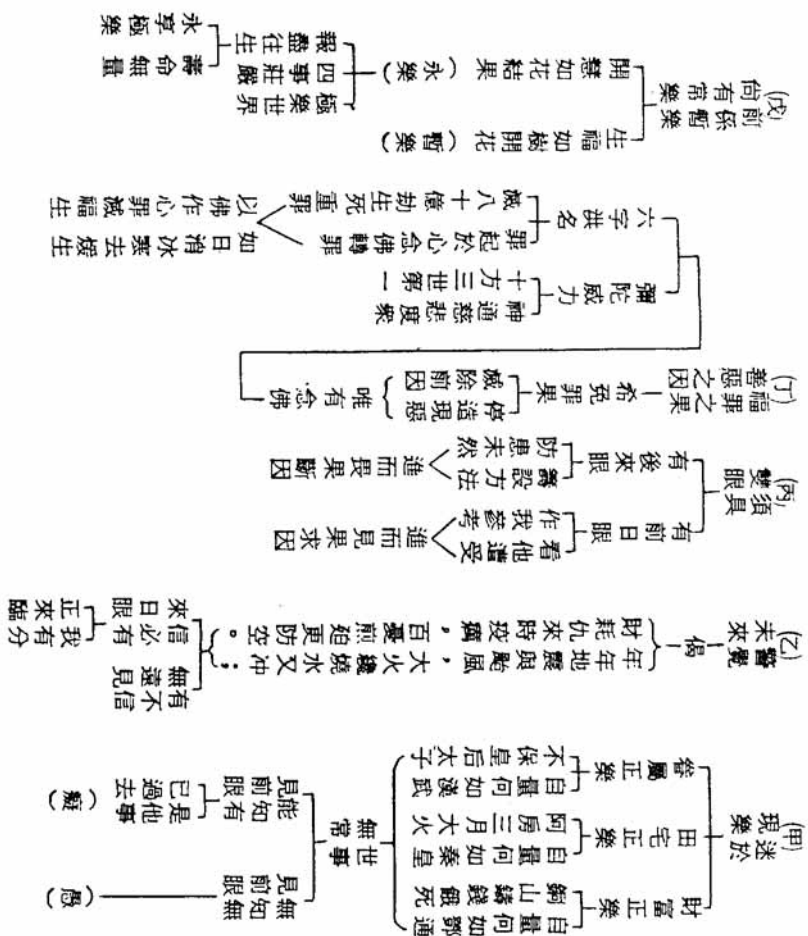
- (甲) 樂邦何處——
- 並不在此地球在此極苦世界之西。
 - 經過十萬億佛土方到。
 - 彼界主人即是阿彌陀佛。
- (乙) 地上莊嚴——
- 地是琉璃結成，光明清淨，平如止水。
 - 七寶鋪成階道，金繩作界，各國寶欄。
 - 路旁七寶行樹，花果燦爛放香，上置珍珠鈴網。
 - 欄外七寶池，滿栽四色蓮花，香光四射。
 - 池邊七寶樓閣，金碧輝煌。
- (丙) 水際莊嚴——
- 淨如玻璃，香過百花，流聲奏樂。
 - 味甘美香甜，除渴除飢。
 - 萬人入浴，深淺溫冷，各隨人意。
 - 浴後身體暢和且增道心。
- (丁) 空中莊嚴——
- 六時落花，色香多種，鋪地作毯。
 - 百千瓊樂，飛來飛去，自奏歌曲。
 - 雉色奇鳥，來往林間，演奏歌曲。
- (戊) 生活狀況——
- 思衣，即來錦繡綺羅。
 - 思食，即現百種妙味。
 - 思行，樓閣即可飛動，或是蓮花乘坐飛空。
- (己) 報身狀況——
- 身皆金色光明三十二相，
 - 具足六種神通。
 - 伴侶皆上善人。
 - 壽命永久不滅。
- (庚) 證成佛果——
- 此界五塵說法，一切享受，皆增道心。
 - 心與佛同，漸證佛果。
- 偈
- 這樣便宜事，無緣難問津；
相逐如不去，是箇大癡人。

◎折義極樂如何去法

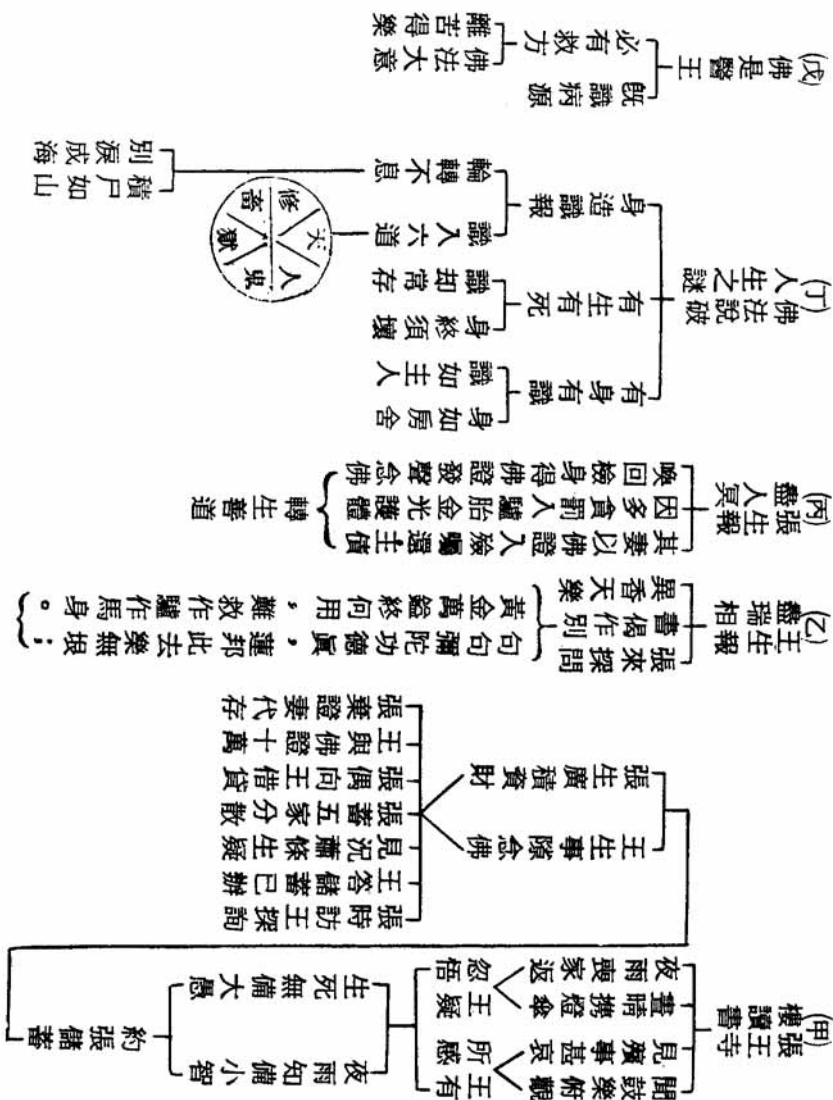


◎聰明人有前後眼

通字號第一講（單連通用）

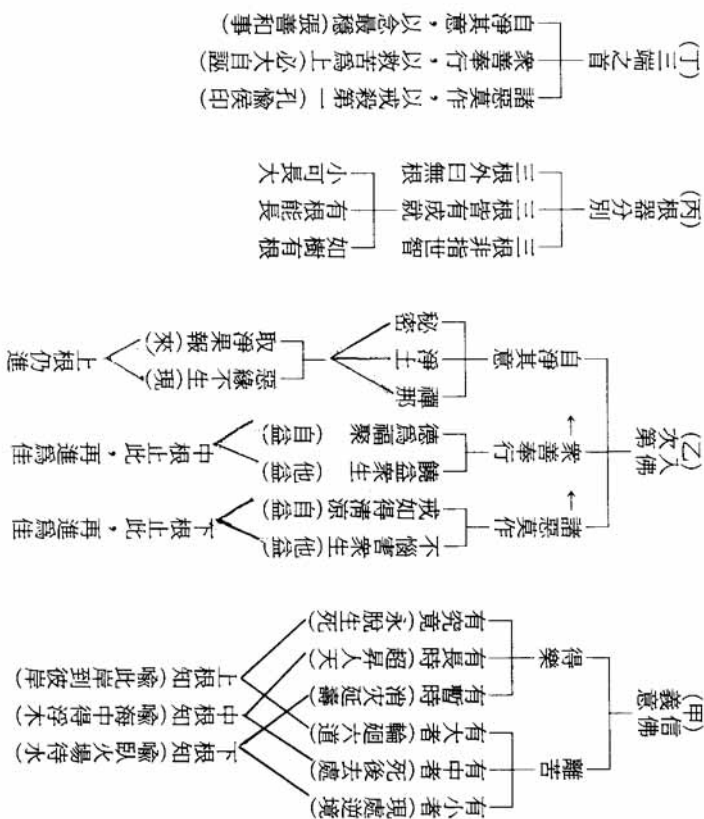


◎大事糊塗



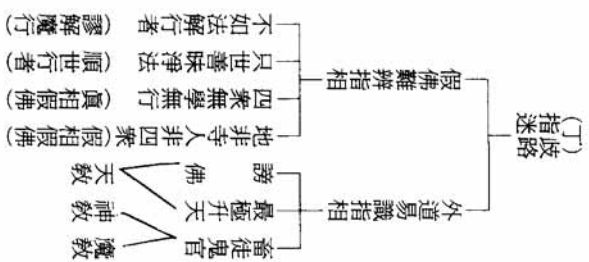
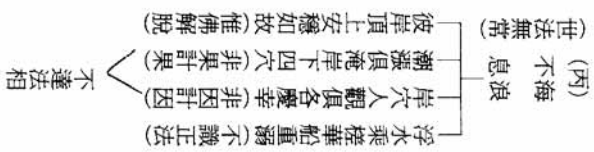
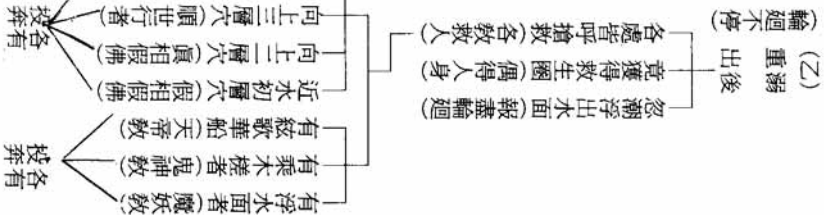
通字號第三講 (單連通用)

◎三根學佛各得利益



偈曰 佛法無邊用各殊 宜從大處下工夫
古人明訓須相警 彈雀可憐費寶珠

◎已得救生圈，還要登彼岸



(傷) 大道多歧難覓羊 初機自必細提防
要知平坦光明處 只有蓮邦路一行

通字號第五講 (宜連講用若單講用須加引子)

◎萬修萬成的法門

- (甲) 每聽質疑
- (一問) 淨土、極樂、蓮邦、念佛、答一 前三是地狀後一修行法
 - (淨土) 表無苦(極樂) 表享樂(蓮邦) 表淨胎(念佛) 指念阿彌陀佛
 - (二問) 實未詳細說明 答二 其間事理微妙深奧 必須分條長時講解
 - (三問) 究竟事理如何 答三 今先述其大畧 先求容易去作

- (乙) 淨土義
- 界此
 - (天) 風雨寒暑旱潦不調
 - (地) 砂石塵土坎坷不平
 - (人) 貪瞋痴慢殺盜淫妄
 - 界彼
 - (天) 四時清涼晝夜光明
 - (地) 琉璃為質七寶莊嚴
 - (人) 諸上善人慈悲喜捨

- (丙) 極樂義
- 此
 - (事) 八苦交煎 天災人禍
 - (受) 衣食住行多不自在
 - 彼
 - (事) 智慧神通修報速得
 - (受) 衣食住行隨念而來

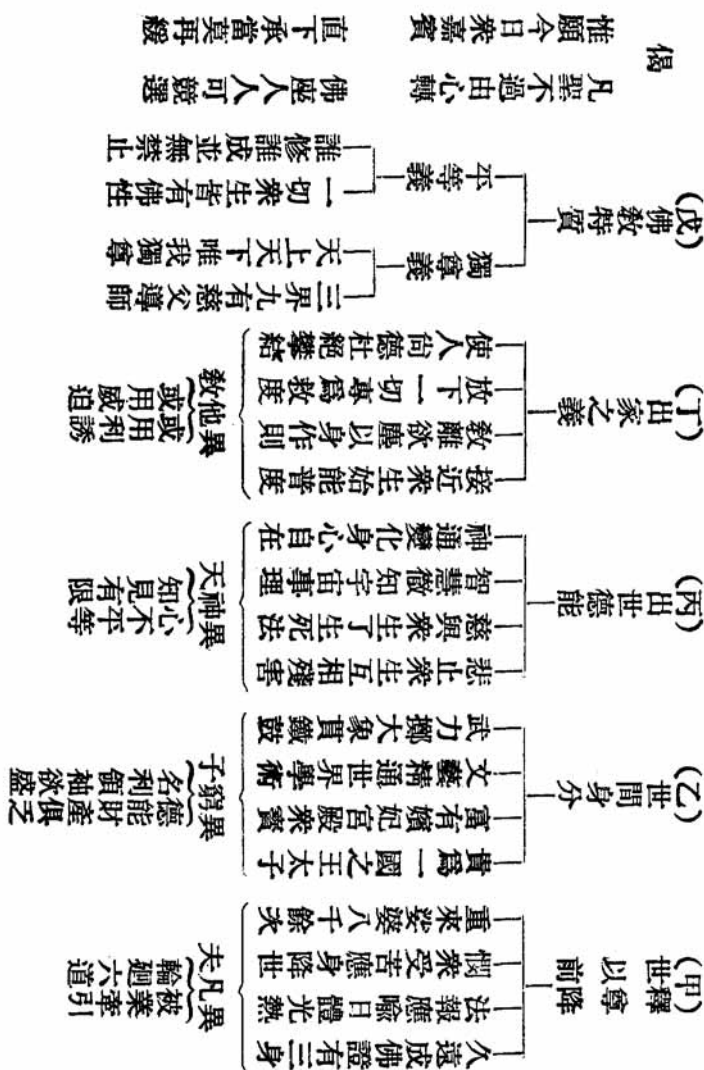
- (丁) 蓮邦義
- 此
 - (生) 肉骨凡胎九竅不淨
 - (壽) 憂苦多病不過數十
 - 彼
 - (生) 蓮花化生相好光明
 - (壽) 四大調和壽命無量

- (戊) 念佛義
- 能效
 - (神通) 萬德萬能無有限量 具足力
 - (加被) 光攝護念滅罪增福 現在益
 - (願力) 四八宏願接引往生 將來益
 - 法念
 - (散課) 行住坐臥佛念相繼
 - (助行) 諸惡莫作 眾善奉行

曰 萬劫難逢無上寶 眼前滅罪除煩惱
他年功滿到蓮池 與佛長生同不老

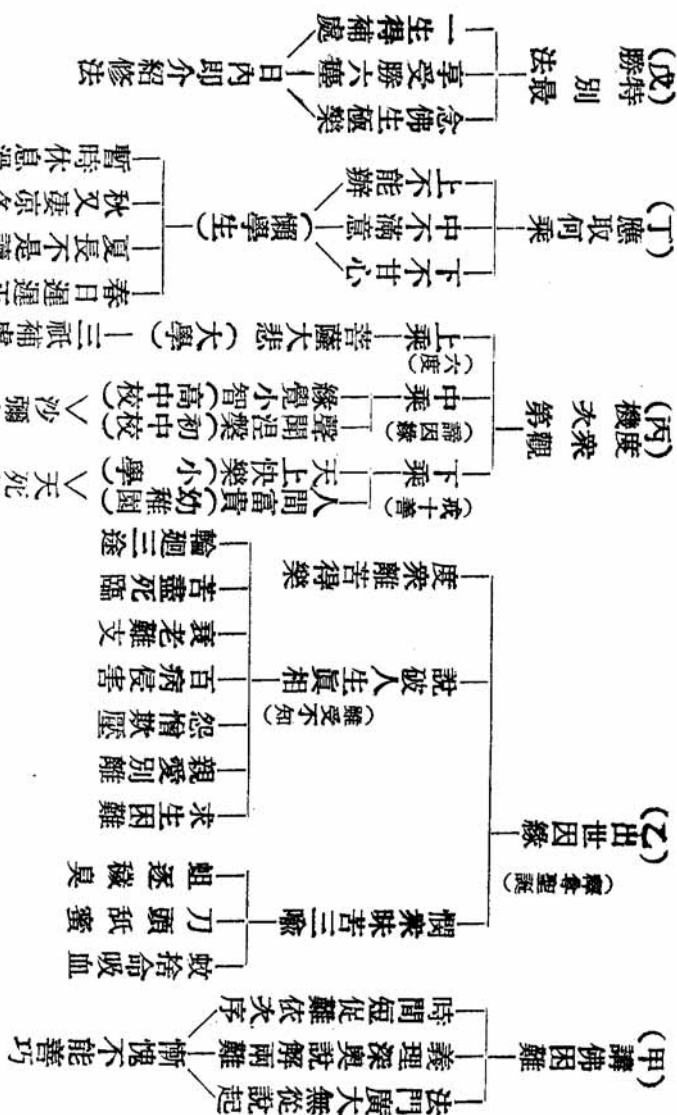
- (諸位已聞無上佛法至寶至寶)
- (贈印刷品)

◎敬為釋尊作小介紹



◎佛慈度衆的善巧

應字號第二講（連單兩用）如單用結處可畧述念佛法門



◎佛經求來之艱難

(甲)中國世
界地位
開化早地域廣
文化學術最盛
向無正式宗教
因
聖賢甚多
哲理太高
淺學難立

(乙)帝
求王
法

漢明
求經
摩騰法蘭白馬馱經
宮妃官民千人出家
符堅親星呂光伐龜
姚萇弑堅光拒西涼
姚興滅涼羅什入秦
封師敕譯三八餘卷
金人入夢項有日光
殷庭召對蔡秦求經

(丙)求佛徒
法

法顯
十衆顯
玄奘
孤身
沙流
尋骨求路
熱風砂雨
五日絕水
嶺葱
雪小
冰雪塞滑
隔江火信海
四代走峻
山
浪流
絕壁龍吐
深澗繩橋
飄流荒島
兼旬黑風
忌僧擲海

(丁)求經次
數人數

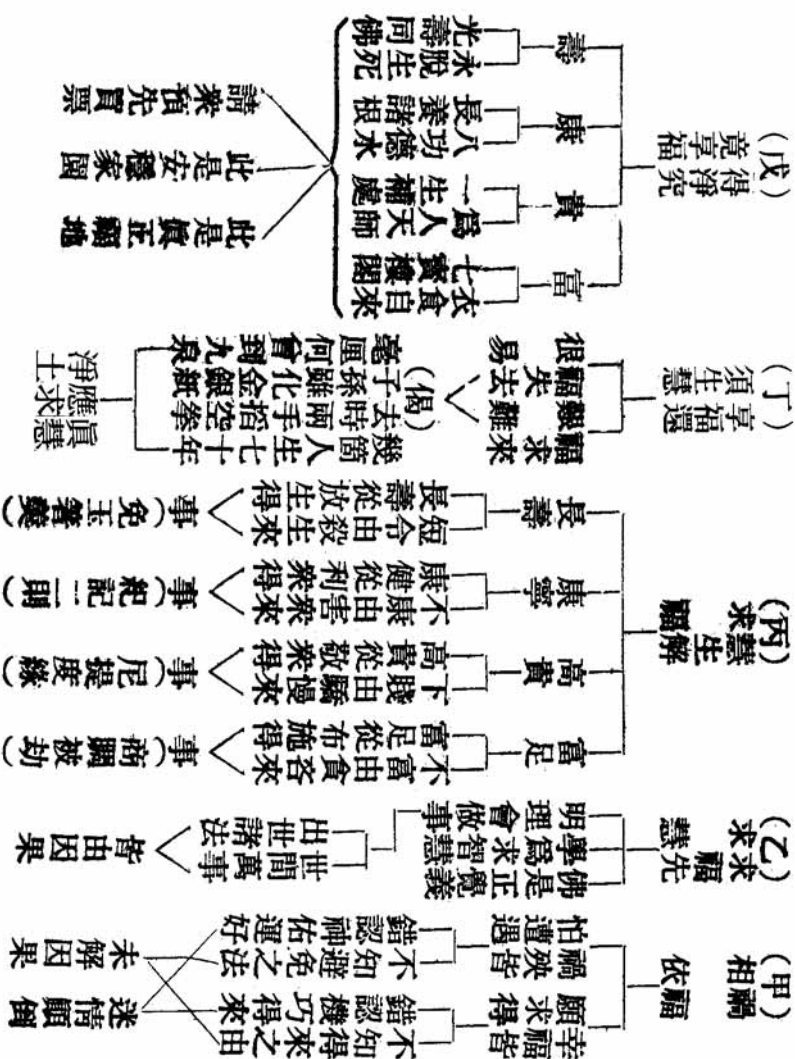
晉唐共約八十五次
人數共約百八十七
生還僅得四十二人
偈
萬死千生
前仆後繼
希世珍寶
求原不易

(戊)設
喻

寶王
求寶
所限
無
衆人所獻皆爲庫有
中國文物甚盛
有人上言佛法
王使人求民亦自求
王臣冒死往求
乞兒拾獻王笑斥出
中國學術糟粕
乞兒聯綴做衣自慶
愚人進獻中國
愚人得小受用
信教原屬自由
真假全在自擇
請大家仔細研究

應字號第四講（連單兩用）

◎眾生多喜求福



◎學佛怎樣學法

(甲) 入門
 守門 先應學 一切規矩
 解門 次研究 一切經義
 行門 後修持 一切功夫
 尚有先行後解捷法

(乙) 專行
 乘小 欲界七番生死 欲界人天一來 色空一生得證 非非想成羅漢
 大乘 住行向三十位 十地等覺妙覺
 僧祇劫 三大阿 時間長 因天上 千萬年 時間須 了忍耐 捷生成:尚有就:當:

(丙) 便宜兩種
 先行法 六字洪名 佛來接引 神通自在 光壽無量 供養億佛 得無量智 一生補處
 當成法 見佛聞法 立證不退

(丁) 往生
 占(懷玉大師) 今(何將軍母)

(偶) 此等大便宜，相逢休錯過；
 今朝不上船，後空悲墮落。

(贈送念佛小冊)

佛藏第一冊（通果兩用）

◎戒殺是息刀兵之本

(甲) 刀兵來源 — 萬法由因果 — 此亦非例外 — 追因

凡智知現在 — 帝國主義者 — 野心家等造 — 只是緣

聖賢見往昔 — 直接殺生者 — 間接殺生者 — 方是因

(乙) 殺生主犯 — 直接是屠戶 (有時主有時從) — 間接是吃肉 (少時從多時主) — 各得其報

屠人咒 (猪呀，猪呀！你莫怪，你是人間一刀來，他不吃，我不宰，你向吃的去討債。)

(丙) 刀兵劫狀況 — (殺人) — (放火) — (家破) — (人散)

世上多殺生 — 理 (戾氣致罪冤魂討債) — 事 (宋僧人定知安陽劫)

負命殺汝身 — 理 (因果定率熟時難消) — 事 (琉璃王波釋迦種姓)

離散汝妻子 — 理 (直報間報親報怨報) — 事 (方孝孺父造墳燒蛇)

報應各相當 — 佛智 (夙命天眼) — 佛悲 (解怨斷因)

上等功德 — 長素

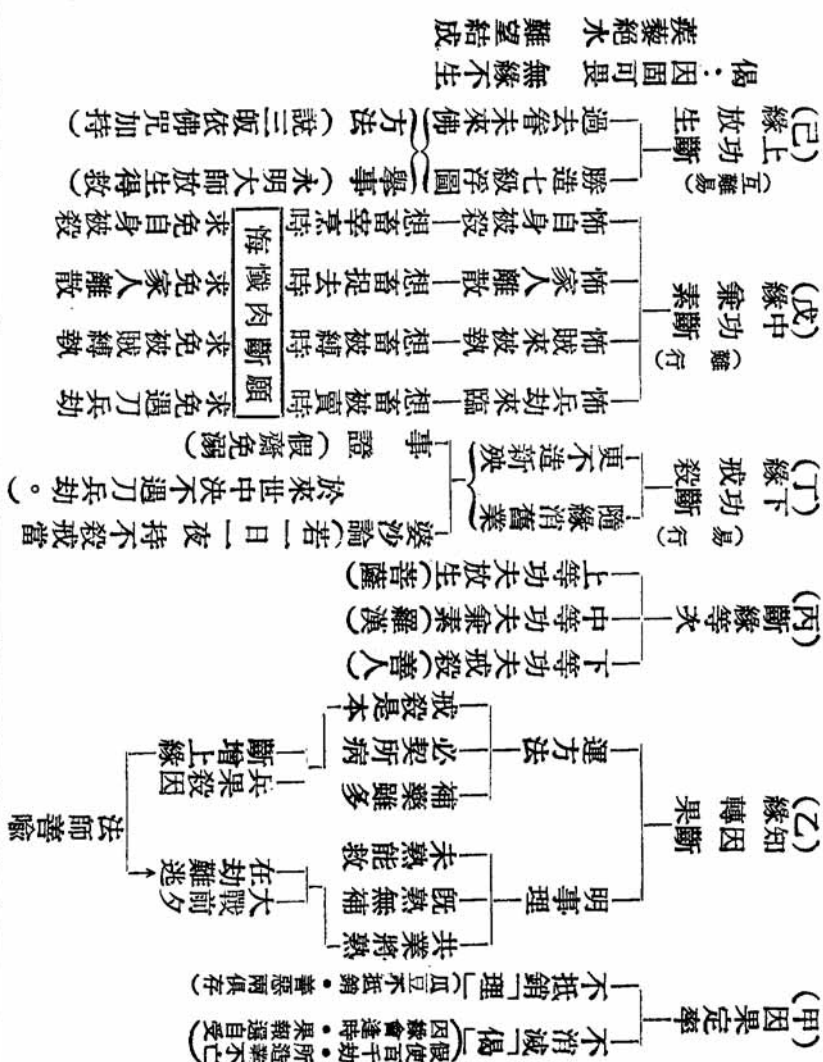
中等功德 — 三長齋月 — 臘月 — 早齋

下等功德 — 隨分花齋 — 十齋六齋 — 食取淨肉 — 宜自斷殺

(戊) 戒殺次第

(丁) 慈壽師偈禪解

◎因果可轉變



◎殺是凶暴最傷天和

悲字號第三講（連單兩用）

(甲) 之由

致祥 和氣 致殃 暴戾之極 殺害物命 甚至殺父殺母 天下大亂之兆
一切不害 高柴方長不折 世間太平之兆
和慈之極 文王澤及枯骨

(乙) 明訓德

知機 其神 塞涓滴 撲星火 可燎原 止殺 杜亂源 絕罪緣
防微 杜漸 星火 藏糧粟 備雨具 礎潤雨 月暈風

(丙) 盛代

哲人放生 簡子元旦放鳩 子產校池放魚 旱時祈求雨澤 唐律定有專條 災祥禁宰 國家放生 唐乾元詔放生池八所 宋天禧詔天下立放生池

(丁) 簡

生時 訂婚 求學 作壽 拜辭 來節 年 調養 告別 謝醫 此生多生殺業無量 冤魂不散時時求報 罪種增長時時牽引 是是 將將 是是 將將

(戊) 事證

竹窗三筆(梁懷度蛇) 法苑珠林(寫經度苦) 心如洪鑪 罪似片雪 放下屠刀 立地成佛

(偶)

悲字號第四講 (連單兩用)

◎解釋戒殺的幾個疑問

(甲) 世間配者

俗習——常人違行——潛伏禍殃
 真理——智人解悟——獨行高超——自求多福

(乙) 斷肉淨俗

1 (俗說) 充滿食人 (反詰) 少食狗貓鼠——未見遍滿
 2 (俗說) 賴肉營養 (反詰) 象駝牛馬健壯——富果蔬他
 3 (俗說) 畜魂無靈 (反詰) 象作代表敬客——靈性確有
 4 (俗說) 下等無知 (反詰) 醉酒無知——小兒無知
 5 (俗說) 生為天給人食 (反詰) 順天者昌——宏景改害
 (反詰) 生人亦食——虎狼收讎食人——何不甘受順天——(喂鷹飼虎)

(丙) 殺惡是行

公理——眾生皆愛生命——死是重罪——刑罰
 不當——修道——斷大慈悲種——殺為首戒
 不當——關係——福田——虛度濟推——眷屬——父殺羊女
 分述——顧三——念——奉勸——素食

悲字號第五講 (連單兩用)
◎歐美慈性的進展

(甲)動物齒
齧齒——性仁慈——人牛馬羊
尖齒——性凶殘——虎豹豺狼

(乙)人類
本性——初生乳粥——食肉多致疾病
後習——農圃未明互害——父母強教食肉

(丙)性食變
本性仁慈——先食植物——習食香肉——悟漸斷肉
後習凶殘——次習凶殘——後悟返本

(丁)中西古今
中——聖賢輩出提倡節殺——佛來闡明因果戒殺
西——歐西晚起猶存野風——文化漸展良心漸發

(戊)歐美
慈兩大光
動物保護
——一八二二年英議員馬丁提案成立保護動物會
——提倡蔬食禁用毛革角飾品等
——每生十月四日為世界動物日
——美國保護動物之為世界各國所效法
——各國禁獵門戶鳥獸試驗
——房築磚牆禁獵門戶鳥獸試驗
——英皇家會代畜起訴容所醫數千
——萬國茹素會集倫敦舉行大會
——市長羅蘭士盛招待紀念
——菲爾緒博士要語(欲免人類流血先)
——烏地博士之要語(欲免人類流血先)
——費克思君擔任各國聯合通訊
——約瑟捕熊機之難(結)
——阿拉伯屠狗人
——(己)西人所
——果報
——發心明早
——發近退
——宜慚愧
——起直追

(甲) 民族文化重要

關係文

種族國民如散沙
文化力量如散沙
民族團結賴水泥
學說統一思想——治內不善
政治維持秩序——治外

三文化

宗教
製成風俗——治內普及
團結衆心向力

配合

民心一致
國家穩定
土泰等國之例

同質

互相

民無所從
社會亂
矛盾

(乙) 文化三要素

學前儒今

忠盛保威如蘇武，衰盡力如岳飛，亡節如守節如，死葬如盡哀，追遠致誠。

(孝) 生事竭力，死葬如盡哀，追遠致誠。

(忠) 唐化吐番，明伏俺答，清安蒙藏。

(孝) 供親則佛，佛指父棺，升天度母。

世微忠世出

(教) 師世出

(政) 立法維設二端推動

我國遺傳種性即是忠孝
如廢棄忠孝即等於滅種
華慢國族毀祖先教與我背此是民族精神

(丁) 文化精華

忠孝爲我

歸教信

(戊) 宗教

祈求仰

出非

崇拜鬼神
教宗鬼神
得鬼神或人道
秘密傳術
所得邪魔外道
不

祈禱上天
教宗工外
得人欲天小道
得色空天小道
死

煉氣煉神
教宗空天小道
死

出是

明心見性
超出輪迴
無上佛果不生不滅
只此一道
最爲究竟

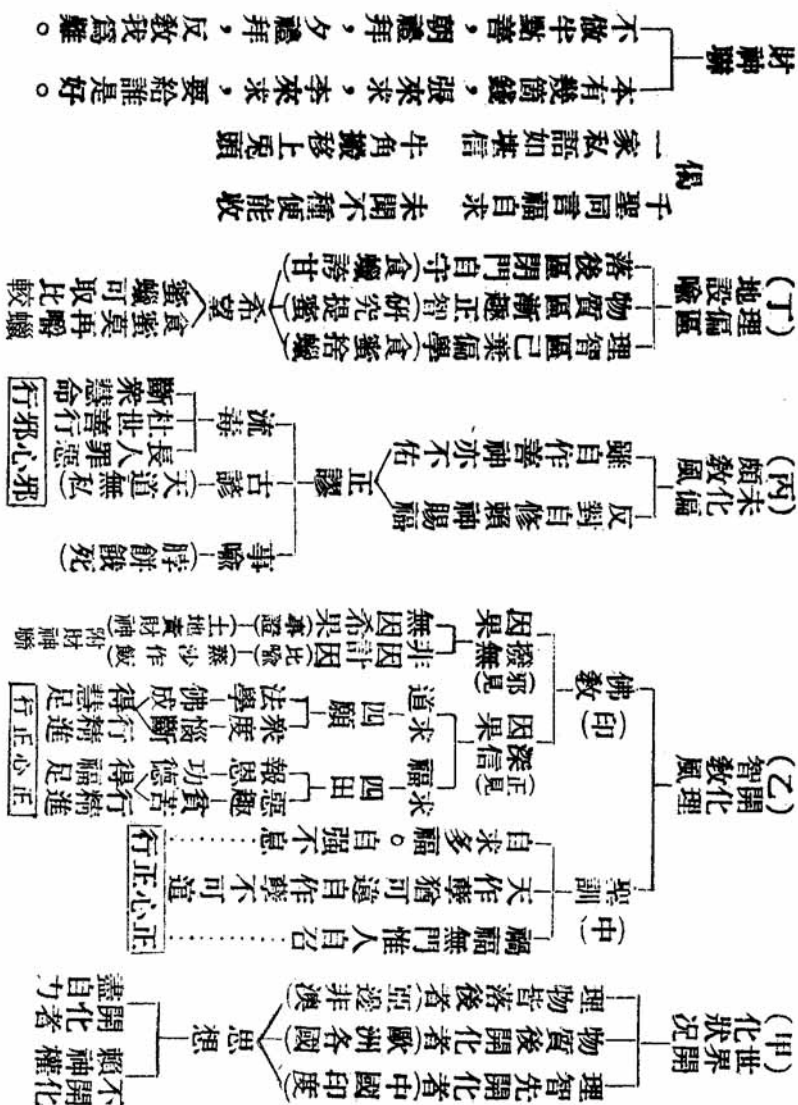
求非其道

輪迴斷

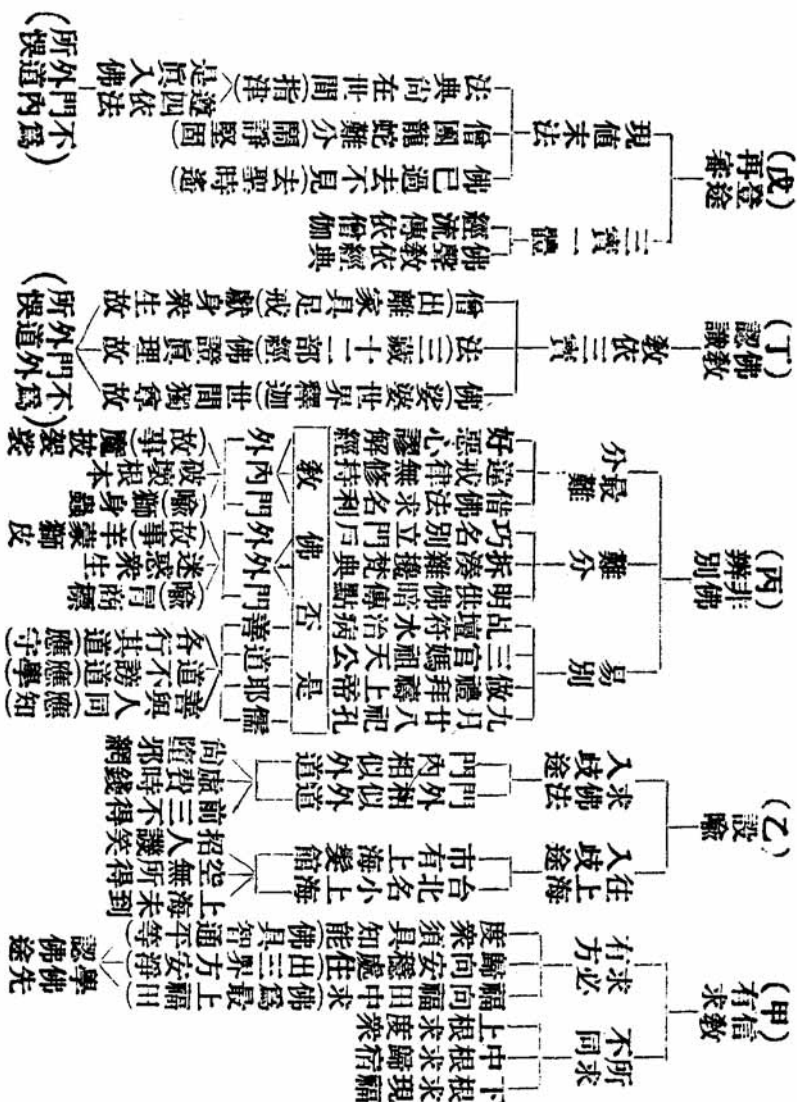
故不究竟

時字第二講

◎正心正行現當兩益



◎末法入正教的方針



時字第四講

◎學佛却也容易成就

(甲) 破俗見

- 只求心善
- 果報在人天(不出六道名三世怨)
- 未必真善(三業作惡自不知覺)
- 因了解真善惡認識真實際
- 果(真得究竟解脫)

(乙) 之修 法證

- (難) 通途
 - 信(依聖言量)
 - 解(理見事喻)
 - 行(斷惑見性)
 - 證(法身般若解脫)
- (易) 別途
 - 信(依聖言量)
 - 願(發願聖持願聖名彼量)
 - 行(執持願聖)

(喻) 知某地在某方 按圖路點風土 達到所現境界行

(喻) 歡喜乘車來接 不改志願自到往

(丙) 釋別 疑途

- 難高易低(乘車喻)
- 初乘假有頭三等 到站實無先後之別
- 野村漲水村將被淹
- 甲乙見船運石悞爲壓水
- 取石壓水石皆沉疑石輕
- 見救生船甲悞重乙疑輕
- 甲登乙求理解遽被水溺

(丁) 貴縱 行解

- 解而不行(事證)——百喻經誦行船法
- 行能自解(事證)——堂宿布書蓬萊閣

偈

一句洪名不可忽 安心當下便降伏
其中却也有玄機 火力全時飯自熟

(乙) 務未能

農作 設 畝

山地 農具 稻種 水

四者俱備方生稼禾

所解 畝

地比衆心能生一切
地比三藏之正部緣作善如雨降
水比內修之助緣作善如雨降
雨稱具比衆心能生一切
水比內修之助緣作善如雨降

農具 水離具 未可惜地需雨

(丁) 淨土何

西方	極樂世界	有極樂世界
北方	阿閼鞞世界	在阿閼鞞世界
南方	寶蓮華世界	在寶蓮華世界
東方	妙蓮華世界	在妙蓮華世界
中央	蓮華世界	在蓮華世界
四維	寶蓮華世界	在寶蓮華世界
十方	寶蓮華世界	在寶蓮華世界
三世	寶蓮華世界	在寶蓮華世界
一切	寶蓮華世界	在寶蓮華世界

佛衆生等皆在淨土

(戊) 往生訓
名執號持
七諸佛知
寶佛如佛
池諸佛聞
中神常憐
爲我加護
我念我等
蓮念
光壽無量
一切回佛

敦勸

- 人人能辦。誰修誰去。
- 不費金錢。不費時間。

(送念佛法門小冊)

韓字號第一課

◎剷除進佛門的障礙（可以單用）

(甲) 智慧 是大光明鏡 (照見一切真相) 人應該求
 重要 是萬能機器 (能處一切事理) 修道更應求
 孔列三德首 (智仁勇三達德)

(乙) 求智 大覺 大圓鏡智 人應求真覺
 正覺 求覺佛門澈底 得智方有受用 實智自利 權智利他

是 人非神 是 天神 人師
 拜偶迷信 天主拜耶母 各國拜國旗
 海洋外道謗語 耶拜約十字 反駁

(丙) 兩箇障礙 愚痴 誤會 鄉老話美國 坐原子遊街 日有七種色 四周皆團月 外道談解
 心好何 心好惟佛與聖 顏僅三月合仁 必念佛 行善自 善不學不知 (大學明德止善) 然得福 善亦三世怨 (曹翰前後幾生) 崇奉彌 彌勒是佛弟子 勒關帝 關帝是佛護法

(丁) 彼語 專為愚人節說 智人聽時須加預防 (緊繫腰帶) 間性 非平素正常語

(偈) 鄉老誇美國，外道謗佛法，
 肚皮防突破，褲帶緊緊繫，
 一年計在新春，剷除福慧障，
 投奔光明正路

◎止惡向善須求學問

(甲)辨善
 事理通達善惡始明
 雖有好心尚須問道
 孔門大賢問孝問仁
 (謬忠例)易牙殺子
 (謬孝例)郭巨埋兒

(乙)事理
 事理通達莫過於佛
 世出世法澈底明了
 世出世法說行詳盡
 觀他作範作師
 解經有所依止

(丙)善之種類
 消極(諸惡莫作是)
 積極(衆善奉行是)
 有漏(變化消滅是)
 無漏(永久長存是)
 行法
 警升梯從初階
 達到無漏圓滿

(丁)止惡標準
 外三業
 殺害生命
 盜佔他物
 非禮行姪
 身造(朱溫(事證)家變)
 戒此是消極身善
 如白布汙後洗淨
 還我清淨無垢身
 中四業
 妄語欺人
 惡口罵人
 兩舌挑撥
 綺語誘惑
 口造(王偉(事證)說侯)
 戒此是消極口善
 如餅口生黴剔盡
 廣長舌現蓮花香
 內三業
 貪愛他有
 瞋恨違己
 癡無正見
 意造(蓬吉(事證)誣崧)
 戒此是消極意善
 如垢鏡重加磨洗
 月到天心一顆珠

(戊)作善範
 身
 放生布施(大禹治水)
 講道淑世(孔子天鐸)
 存心濟衆(文王祖民)
 意
 此是積極三業善
 合前統稱有漏善
 (聲明)無漏善大微妙須另述說

轉字號第三講

◎無智慧作善亦不澈底

(甲)寡聞凡夫
作善專爲求報——真善不求報
母愛子女之喻
不解報分二種——
來果——
現果——
只論眼前禍福——容易退轉
不解乘除消長

(乙)重釋
佛往龍宮說法——指明善惡標準
見到鱗介醜惡——降祥免災證券(花)
說十善業道經——爲人升天根本(果)

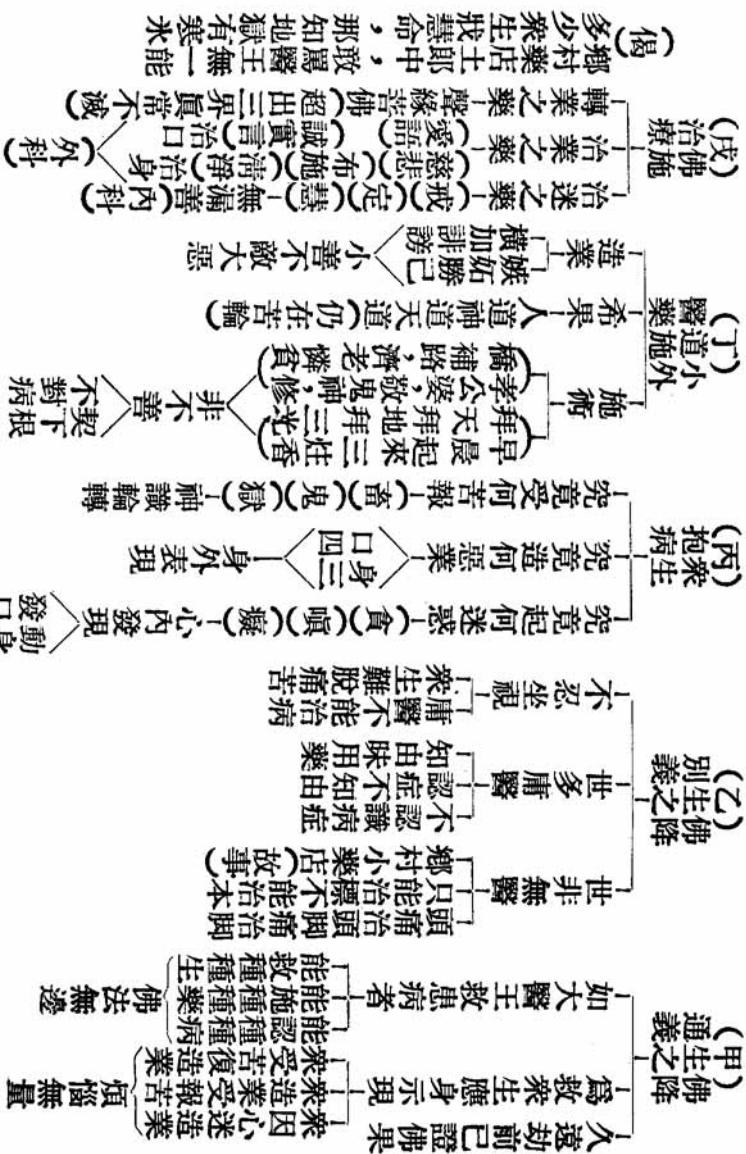
(丙)花報
疑——作善嘗得禍
無作得禍福
作惡嘗得禍
疑——作善嘗得禍
無作得禍福
有始善終惡——盜換賑糧
有始惡終善——守獵解網
有善惡同混——漁教乞兒(網)
釋——有與果乘除(吳阿毛事)
有善惡同混——漁教乞兒(網)
盜換賑糧——
積業既複雜——報亦難復雜
非有差善惡——爽
故退轉——不解理

(丁)不知
果尙有知
有花尙結果——
有花茂果小者
有花少果大者
有無花結果者
種子如金剛——偶假使千百劫
……自受劫
過去善惡混雜——將來依報差等
人天小福果——將來依報差等
故退轉——無遠見

(戊)智人
上根——大慈大悲三輪體空
中根——多劫眷屬應當報恩
下根——深解因果乘除不差
將說無漏善——先說不退轉
(偈)
世法如不通——聖法何能顯

爲善應須求學問道
妄自尊大(蛙腹擬牛)

◎無漏善佛法獨具



◎成佛的討論

(甲) 成佛必
 自利 不入輪迴常住不滅
 利他 智慧具足說法無礙
 神通具足救衆無礙 圓滿大善

(乙) 凡夫
 佛能成佛
 衆生皆有佛性 久被欲塵蓋纏
 喻 如金在礦 淘洗 煉冶 金出
 釋 即鑽求金 提鍊 佛成
 去纏性顯 斷舊惑 止新惑

(丙) 修如何
 修內功 研經開智澈知萬法 依智自在轉移萬法 (事證) 降伏波旬
 修外功 慈悲善巧開化衆生 犧牲一切救濟衆生 (事證) 割肉餵鷹
 修福 一期有緣俱爲度盡

成功 時間 三阿僧祇劫 (釋)
 十萬爲億，十億爲兆，十兆爲京，十京爲垓，以上十十加增爲總數，如是倍倍加增至百二十爲一僧祇。

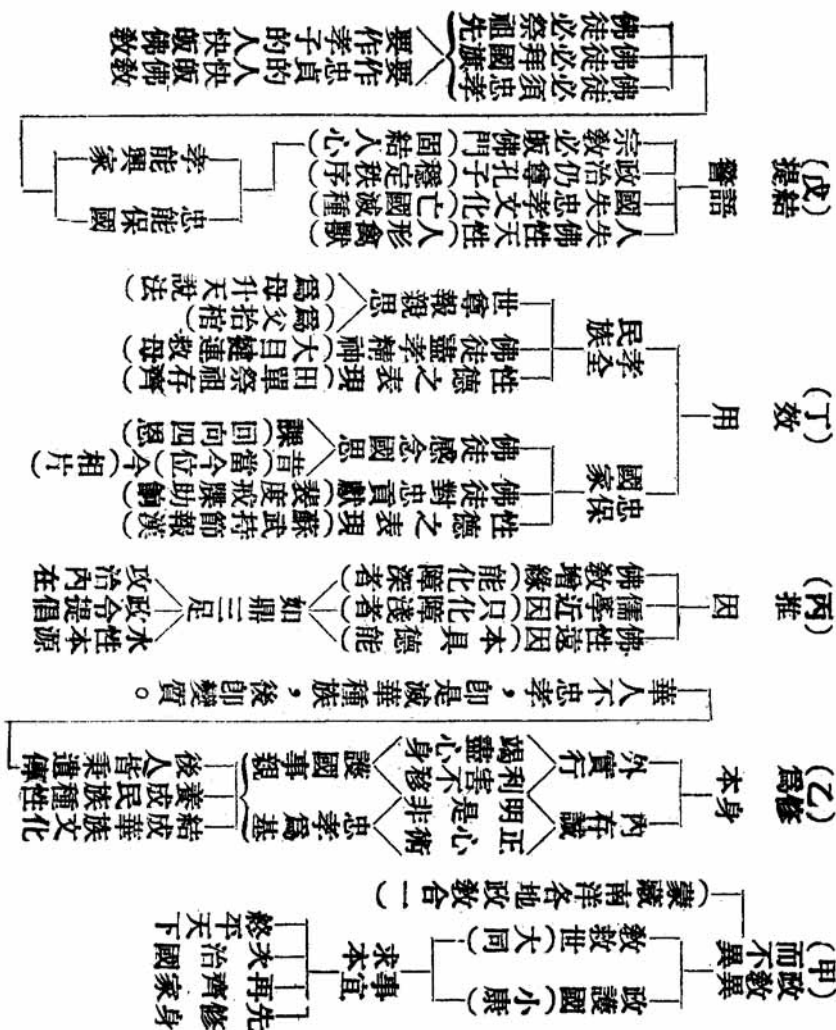
(丁) 畏難
 不耐吃苦 退轉 由大就小 由正就外 苟安
 拒受 不耐長時

透消息 古云 山窮水盡疑無路 尚有辦法
 柳暗花明又一村 不必憂愁

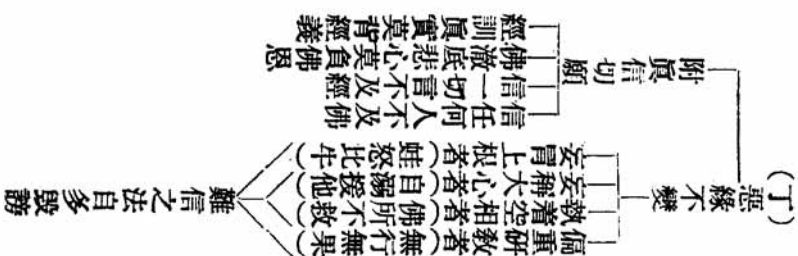
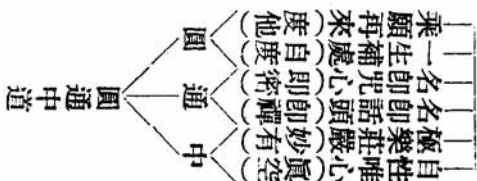
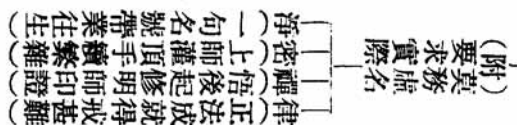
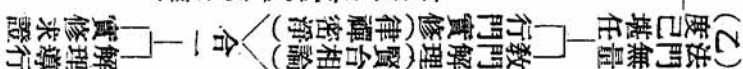
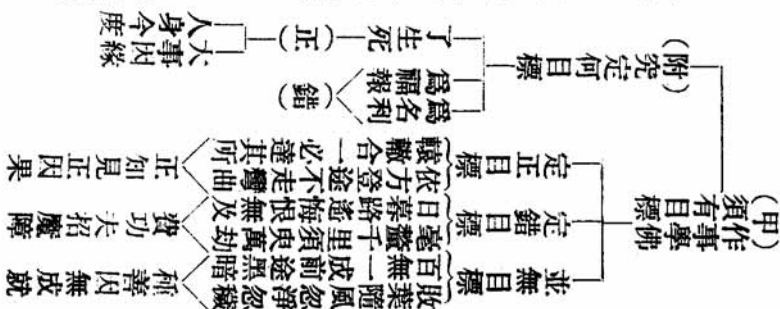
(戊) 秘特別
 佛慈 憫衆生力薄難成 界外造極樂世界 發願去一例接引 當生成就
 自功 內念六字洪名 外境隨緣作善 具備三種資糧 一生補處 報盡往生

贊歎 古云 不用三祇修福慧 只將六字出乾坤 莫錯機會 快來快來

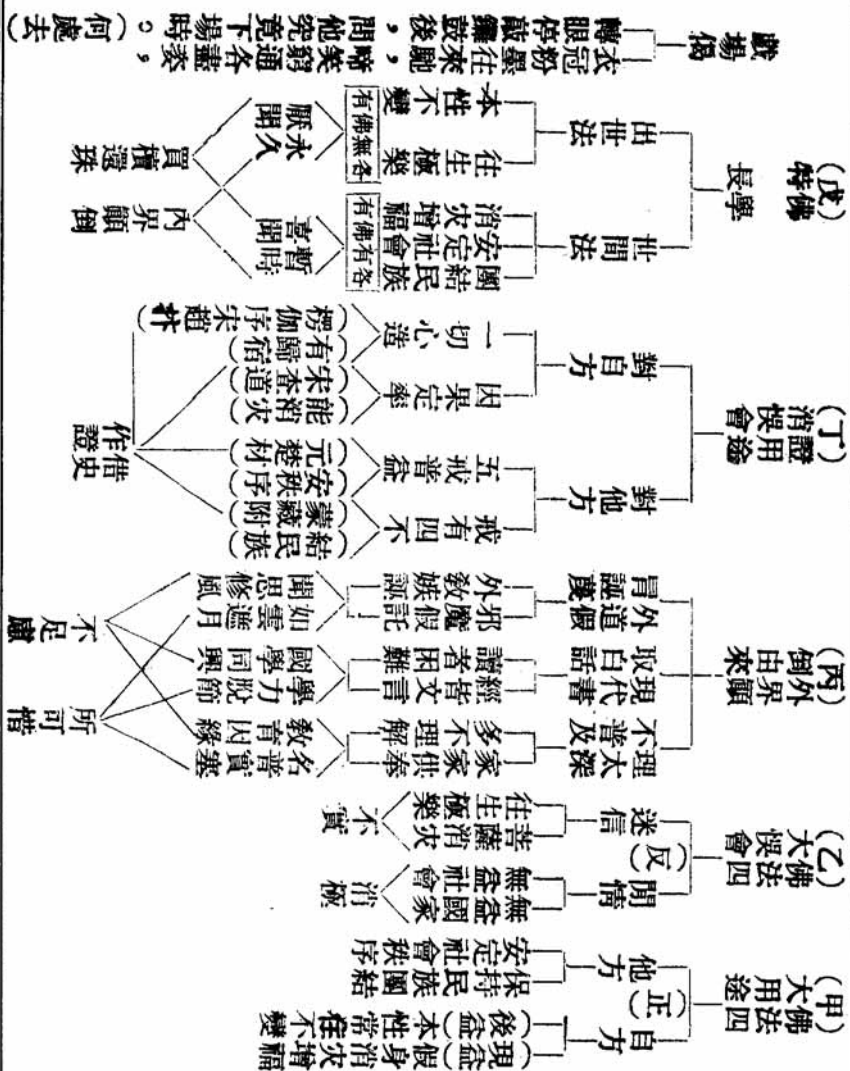
◎華族的根性是忠孝



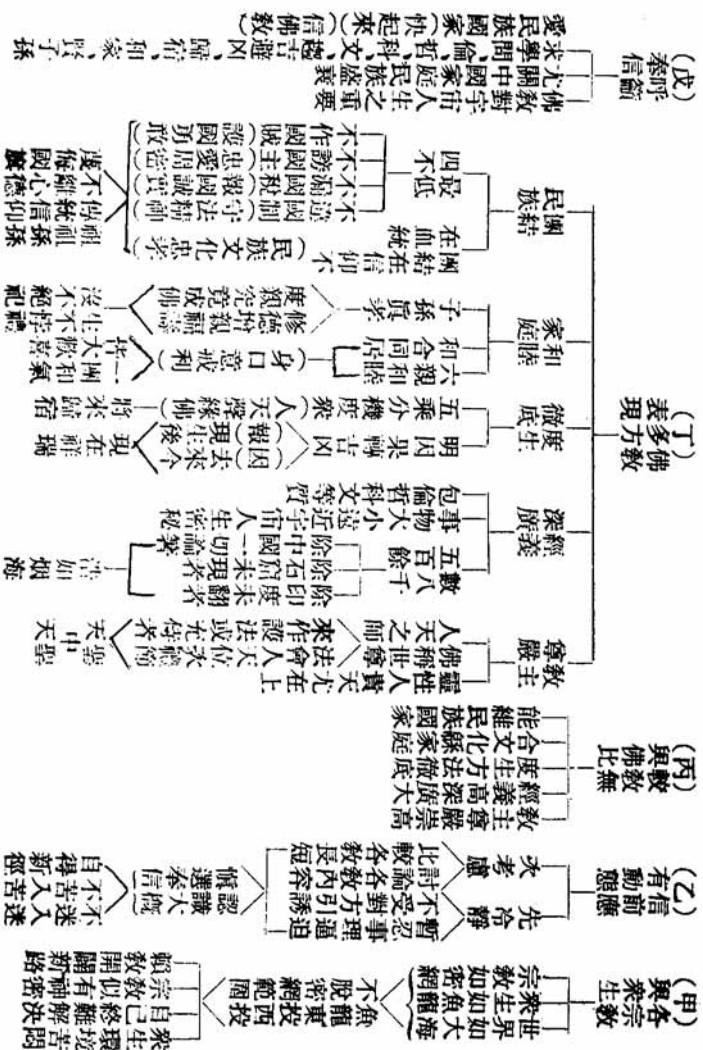
◎學佛須求實際



◎佛教的小認識



◎從多方面來觀察佛教



◎真正出版處

假語	做好人	不虧心	駁	何必奉教	何必拜神
真語	求現樂	求歸宿	認	十九心同	

現樂輕得此
失彼
得名無利(反)
得省多病(反)
求得年老——秦皇漢武求仙長生
求得年老——佛經多王捨位求道

歸宿(重求)
得真
得假
神是鬼官(無學希此)
星君入世(合浦魚目)喻
升天(外教自欺)——掩目捕雀)喻
虛想(射天)
升天禪(壽盡還墮)
升天(射天)鹽胎)事
升天(射天)箭墜)喻

法修
次依
真妄
先證

妄心
狀況
衆惡三途
漏善人天
假身有生死
妄心有生滅
（如夢如影）
（電光石火）

真妄
轉變
性染變妄
識淨還真
（惑三障）
（四淨德）

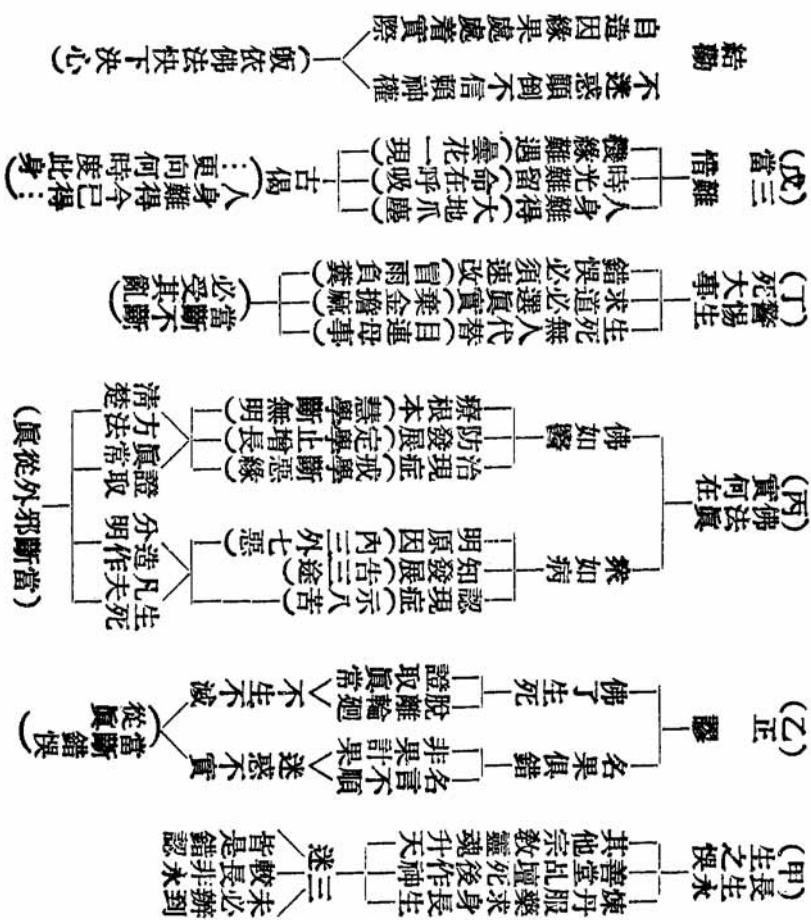
先悟（難）
後修
禪教諸法
斷惑證真
（東坡臨終）

先修（易）
自悟
淨土別門
帶業往生
（張善和事）

歸宿還應辨僞真
法門唯一原無二
燈前捉影在勞神
莫再臨歧悞此身

正字號第三編（可以單讀）

◎當斷不斷必受其亂



◎新佛徒應刷新佛教

(甲) 最新流行

- 人事物取新派
非尚新式法必斥

革新影響

- 世打倒店
聖佛孔家打倒
- 量言
改陵茂國孝

(乙) 之流行新察

- 風衝外來
- 頭動狂舊

是非腐退

- 可廢新食
- 例食營養
- 一切生(喻)

(丙) 佛刷

教新

- 並非改創
- 只是去汙

- 佛為無上正覺
- 法子何言
- 如珠日久
- 垢即是刷

(證) 尚書

舊染又新
日湯盪之
新又銘新俗

(丁)教不垢
 半新垢
 迷垢
 門外垢
 門內垢
 信修因果
 求世間福
 專求名利
 兼修外道
 佛外不分
 垢在徒

(戊) 分五

明路

覺新

—— 小心者 —— 爲了生死

—— 大心者 —— 下乘拔俱急

—— 爲己 —— 爲衆 —— 沙彌羅 —— 漢同行

夾雜外道 毫無成就

希圖名利 破壞因果

修福念佛 不得究竟

自了生死 小乘涅槃

度衆生死 大乘菩薩

夾雜外道 毫無成就

希圖名利 破壞因果

修福念佛 不得究竟

自了生死 小乘涅槃

度衆生死 大乘菩薩

—— 爲己 —— 爲衆 —— 沙彌羅 —— 漢同行

明路

夾雜外道（毫無成就）
希圖名利（破壞因果）
修福念佛（不得究竟）
自了生死（小乘涅槃）
度衆生死（大乘菩薩）
——如月之新光
——手電筒光
——腐化陳舊

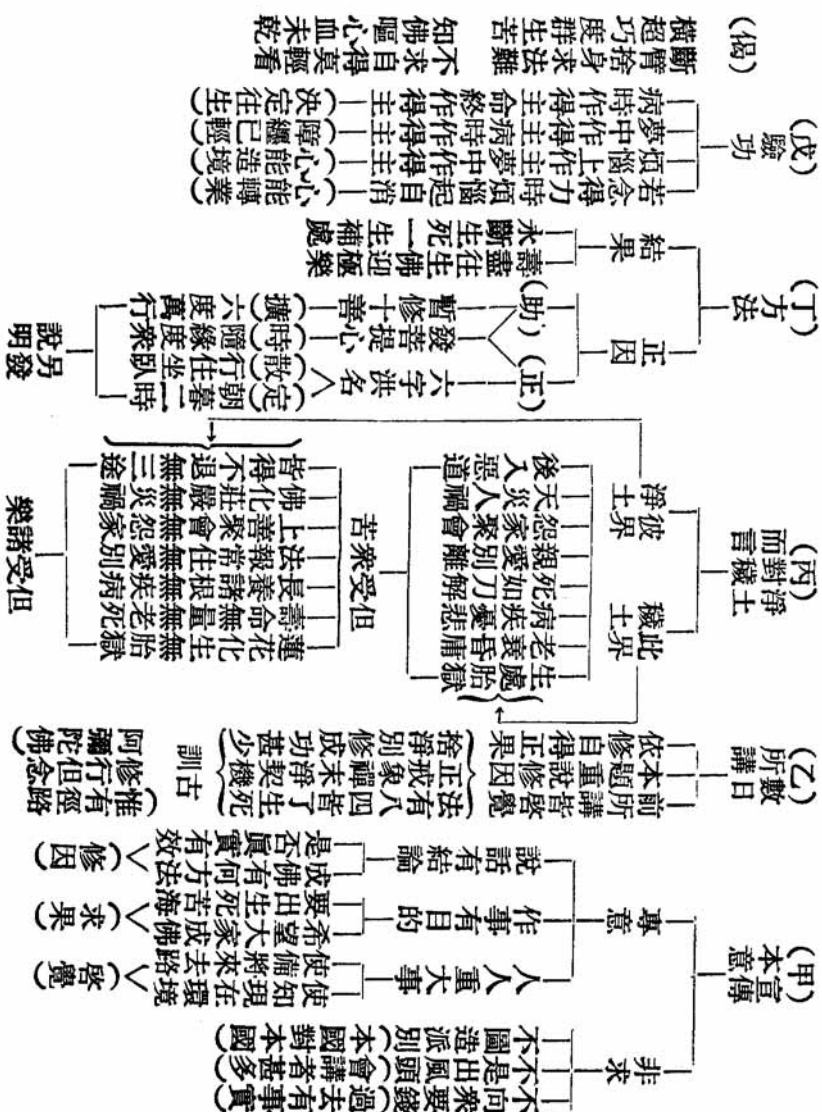
揭

並非佛道路歧
此刷新除腐舊
要同蓮蕊出淤泥

並非佛道路多歧
只爲心邪便入迷
要同蓮蕊出淤泥

正字號第五

◎最後一著



(單藥皆可)

宗教

學佛	用體理智	提種因	後真常	證果
宗教	用體迷信	種因	後人欲塵	求果
邪外	用體愚痴	種因	後財勢	得果

「冰與炭」必須遠離
「不怕鈹怕借」喻喬裝劫管

「牙盡而龜」，「莠能亂良苗」(喻姑息養姦)

辨明

此界近世一佛
餘皆天神鬼怪

彌勒觀音
濟公遠孫子

外如邪子奉此謗佛
猶如邪子奉此謗佛

逆佛

一餘皆天神鬼怪
一佛爲六道恩師

「人佛正受三版」有門內外眞假

「明白事理權實」啓發正知正見

「不爲誘惑歧退」(故事)父子賣驢

三藏有持註解
各宗傳承註解
卜邪
謬妄解義
盜取解義
亂注金

「公開講演流通」
夕 密不公開(羊裝獸工)

東西糞坑無別
不孟省不致別

善大比惡好

——仍是一頭出頭沒頭——
——為求佛果真常——
——預防歧途——
——因突進——

——錯毫釐差千里——因地不真（喻）焦頭爛額

萬里遙 無邊慧命被焚燒
皮骨業 試看足軀燒不燒

他作美 諸君沙雅館不館

◎學佛與拜祭之分析

(單邊皆可)

(甲) 祭拜
 不全
 屬佛
 村廟神誕辰
 定期集合拜祭
 抬神遊街賽會
 多數悞為佛教

萬物
 動植礦全括
 動為有情類

(迷生死)

六凡
 上三善 1. 修羅瞋恨 2. 人八苦 3. 天五衰
 下三惡 1. 地獄諸刑 2. 鬼飢渴 3. 畜流血

(覺真常)

四聖 1. 聲空慧 2. 緣兼悲 3. 善大悲 4. 佛全能

(丙) 現界

果由業成 1. 惡業 2. 有漏善業 3. 無漏業
 業由心造

華嚴經偈
 若人欲了知三世一切佛
 應觀法界性一切唯心造
 (一念十法界)

(丁) 祭拜
 關係

信巫覡妖狐近畜異事證山夫蠟狐
 信扶乩野鬼近鬼異事證漢壽謬解
 信淫祀鬼妖近畜鬼事證樹上懸錢
 信媽祖天神近欲天事證度自在天
 信吐納天仙近色天事證呂版黃龍

念之難脫輪迴
 同是生死凡夫
 俱與佛教無關

(戊) 成佛
 心念
 亦由心念佛心是佛

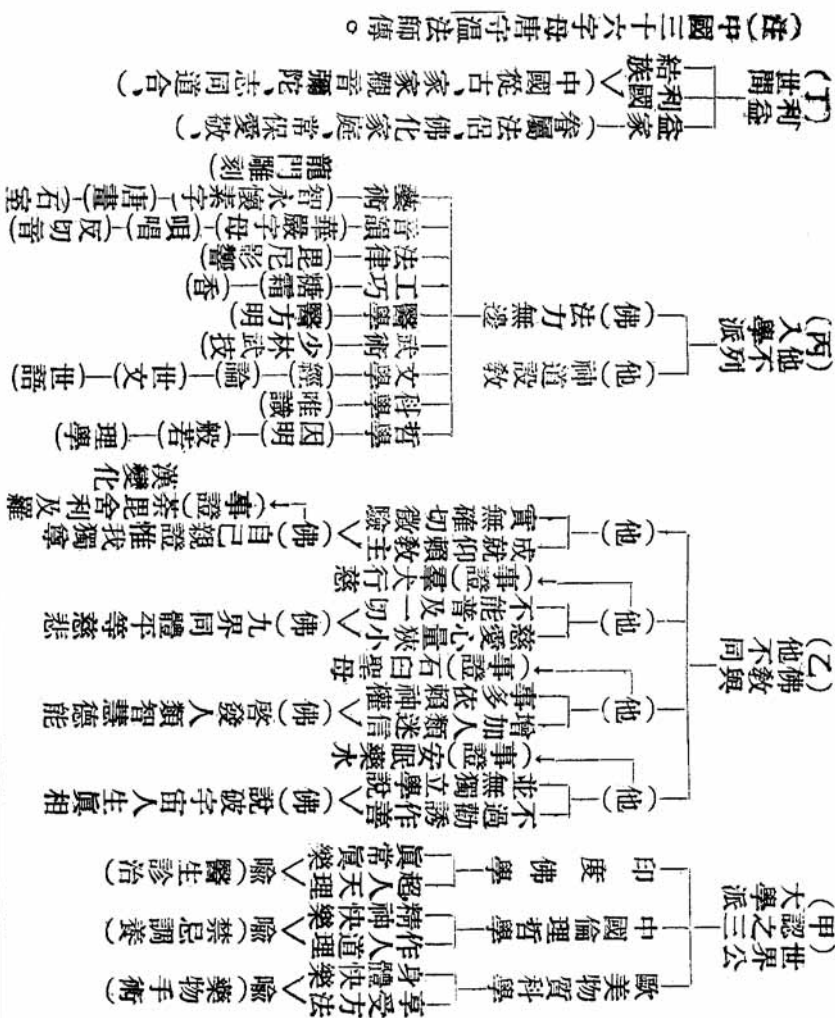
正因
 依釋尊為教主本師
 依佛經修存心行事
 依僧團為航綫路牌
 正果
 解脫生死超出輪迴
 天上天下唯我獨尊

結語
 此係臨歧代為辨明
 明暗兩途還須自擇
 登途進退全由信力

護字號第四講

◎佛法與神道設教不同

(單邊皆可)



◎大事不糊塗 (古聯) 諸葛一生惟謹慎 呂端大事不糊塗

(甲) 人生
 眼前福禍
 處理有正有錯
 走正離苦得樂
 走錯受苦無窮

(乙) 眼前福禍
 得福 財產保持
 免難 人口平安
 怨賊刀兵 水火風 誰不關心

處理
 迷錯求 福求神增 (喻) 鐘停搖錘
 灾求神免 (證) 人不神不受賄
 禍福由因 (喻) 種豆不生瓜
 禍福由緣 (訓) 自作孽不可道
 轉變由緣 (證) 孟蘭盆救母
 會自轉 開智慧 聽佛理

(丙) 身後去路
 無主 茫茫難知
 業力牽引
 善暫人天
 惡久三途
 誰有辦法

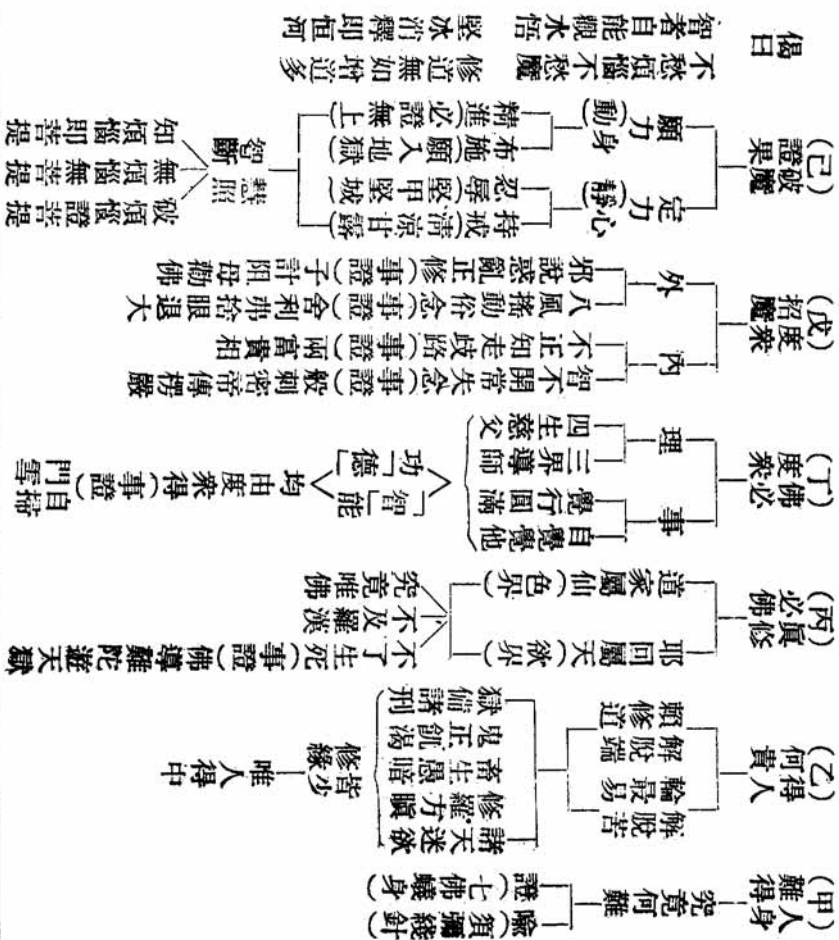
解脫
 迷錯求 拜禱陰官 無力助升 凡聖遠隔 事證 琉璃 難改因果
 經懺超度 不誠無感 事證 施食 變鐵
 七分之二 (見地藏經)
 萬緣寂滅 (不思善惡)
 明心見性 (斷盡三惑)
 萬緣放下 (制伏諸惑)
 往生極樂 (帶業往生)
 特別法門 六字出界
 悟正求 通途法門 三祇福慧
 境由心造 彌陀來迎

(丁) 了大事 有佛
 凡夫顛倒 或半知解 非量迷信
 佛圓種智 悟入佛見 聖量正信
 佛見 聖量正信 (證) 兩船師過
 解決大事，惟有佛法。顛倒凡夫，半是瞎話。

明字號第一講

◎學佛過程

(單邊均可)



◎要做真善善還須學佛

(單連均可)

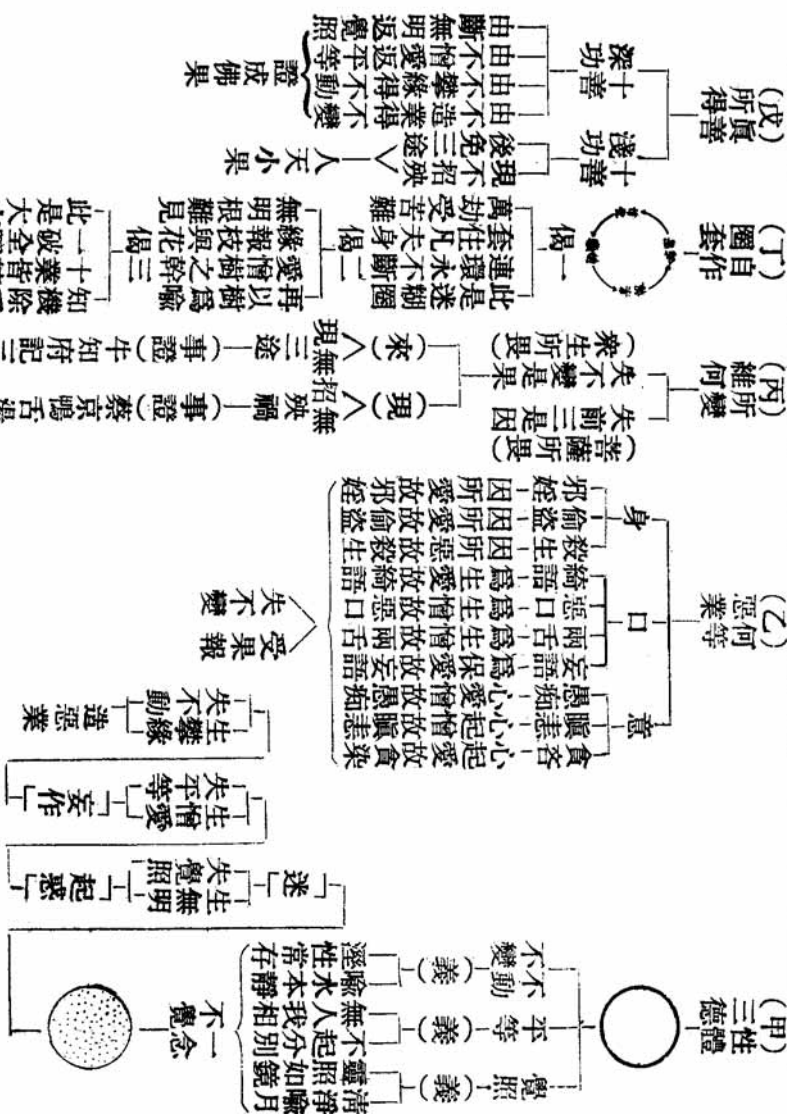


真善凡
夫善理不知
聖難辨
辨兒童
日(事證)

成佛
好處

明字號第三講

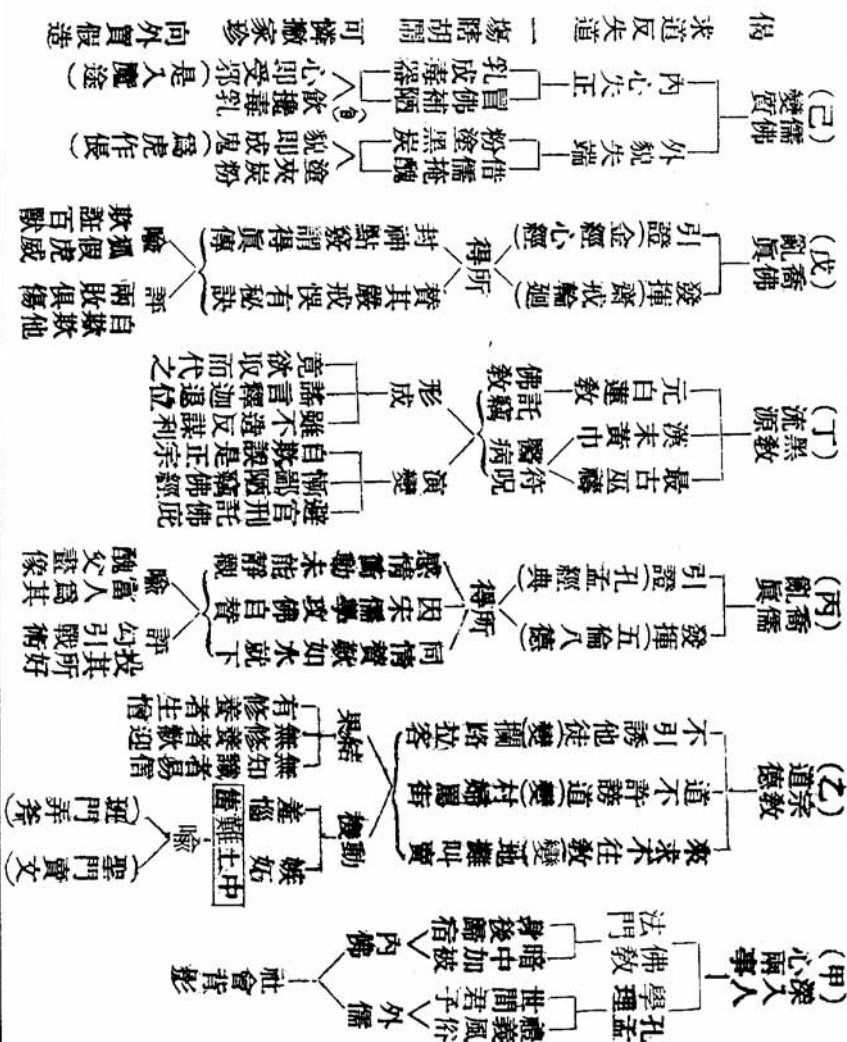
◎惡由於迷善由於覺



學生家五勝

◎固有家珍謹防假冒

(單連可用)



◎恭賀發財

(新年用)

(甲) 俗年

- 古例：新年初見必互頌祝
- 代譏：新年聞吉語認吉兆
- 來聽佛法免虛恭維
- 未免俗氣令人不耐
- (答) 諸衆靜聽佛法少停頓
- 還是恭喜發財

(乙)釋義

	眞者	不常存	眞者	俗假者	眞喜財
	財	喜	財	喜	
成辦莊嚴功德智慧萬事			成家生之具(故事)二友得金		
			用者在闔(故事)五拾獎券		
			壞苦顛倒		

喜四

- 法喜
- 充滿
- 信受奉行
- 禪悅
- 喜無量
- 喜心
- 初地

證我法空

證初發心

證聖性

證空

(證一偈祇)

(佛天契心)

(黑月向白)

(苦海得筏)

(丁)真假喜——(財)分析——

(真)無盡，永存，難求，(假)甚少，不常，易求，(增道氣)——(亦俗氣)——

自與世俗不同

今日恭喜發財

財七

聚寶盆——能藏出多寶——信——

環珞衫——能莊嚴清涼——戒——

圖書館——能增學進道——聞——

遊塵珠——能滑淨各地——慚——

升天梯——能出人頭地——愧——

道遙丹——能心得安靜——捨——

神通鏡——能變化一切——慧——

放下累贅得大自在(他)

不善行齊賢齊聖)

從起懺悔除去汙垢)

了道成佛成就一切)

醜惡去香光顯現)

爲道本源是功德母)

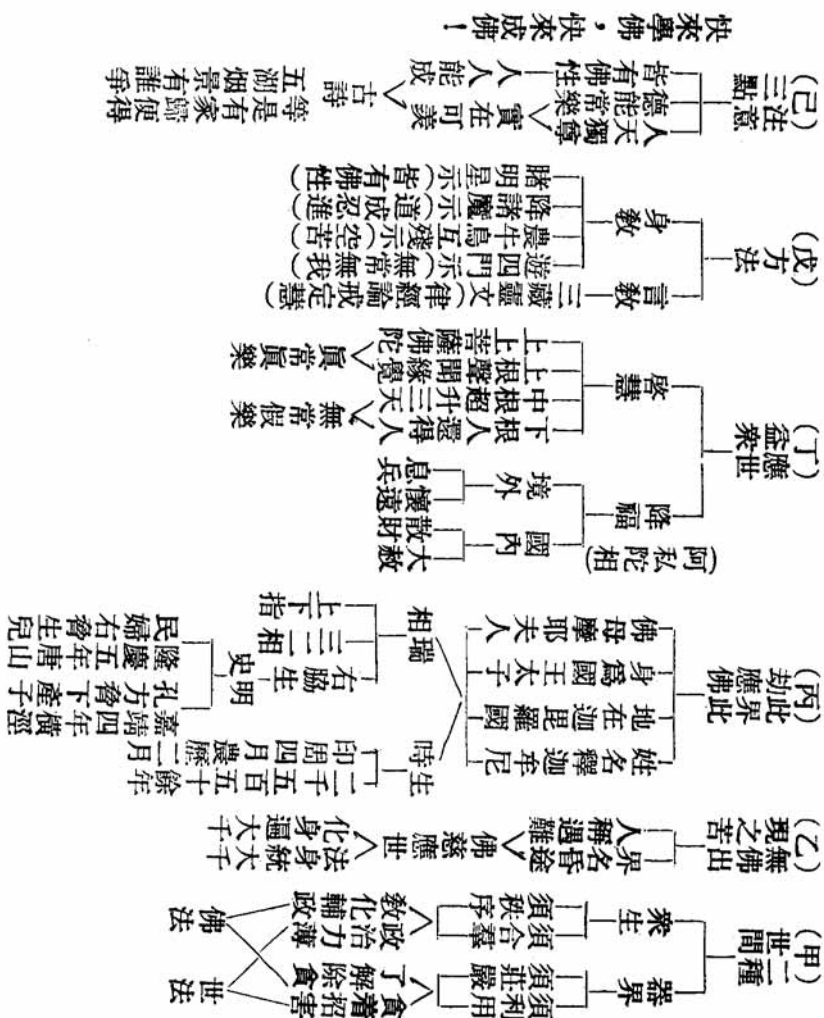
偈
自有前緣不遠來。儘多歡喜儘多財。
無私佛法憑君取。莫入寶山空手回。(結) 恭喜發財

喜——
 析——
 (假) 甚少，
 (真) 無盡，
 永存，
 不常，
 難求，
 (亦俗氣) 易求，
 (增道氣) 自與世俗不同

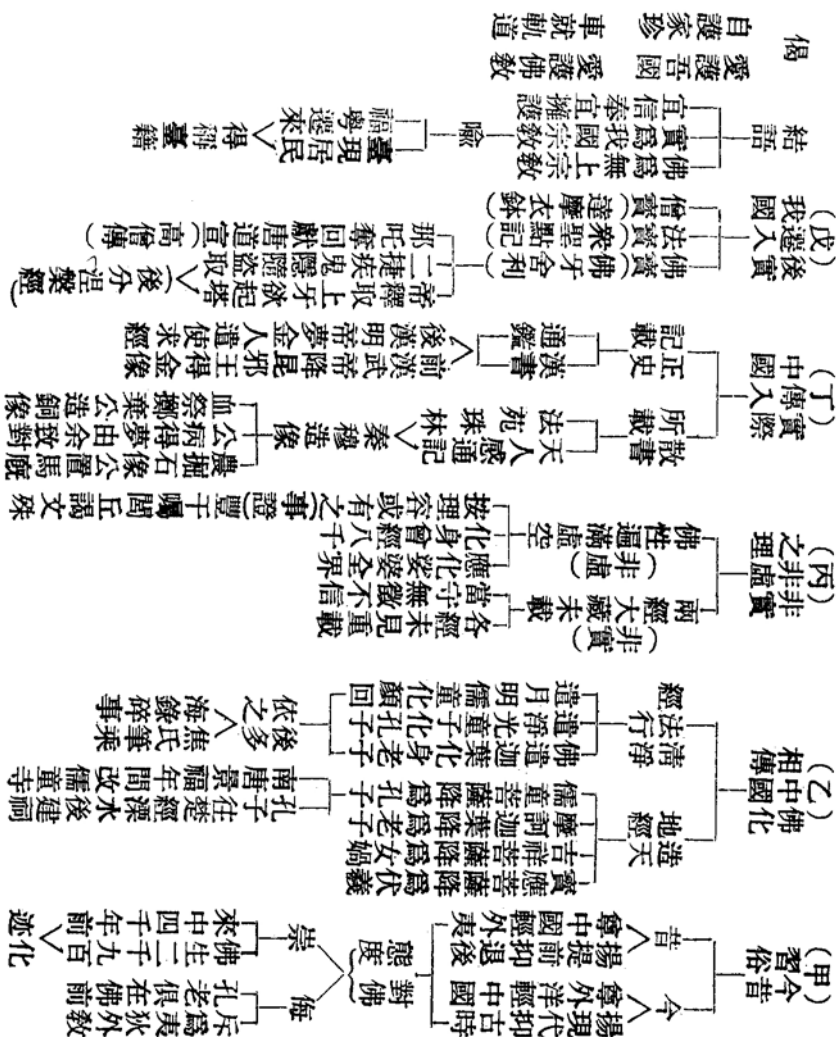
節字號二講

◎釋迦世尊應化述概

(可以單用)



◎佛述顯化入中國考

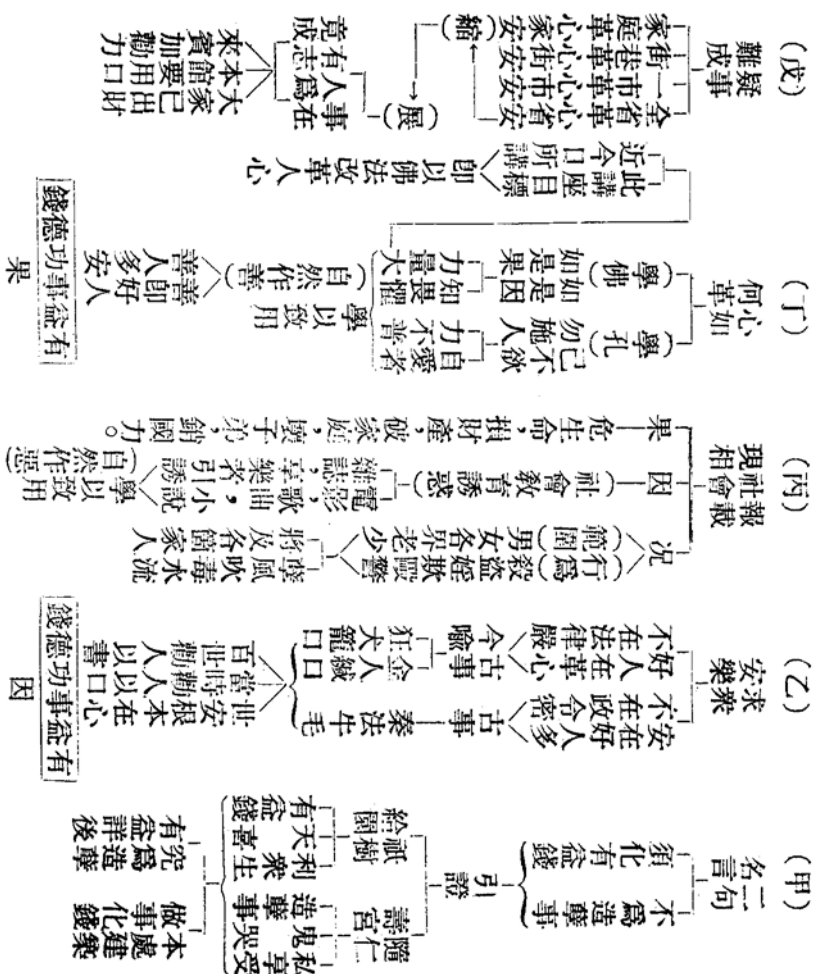


(單述皆可)

◎佛法建築物落成

節字號第四講

(通講修改內容)



錢德功事益有

果

錢德功事益有

因

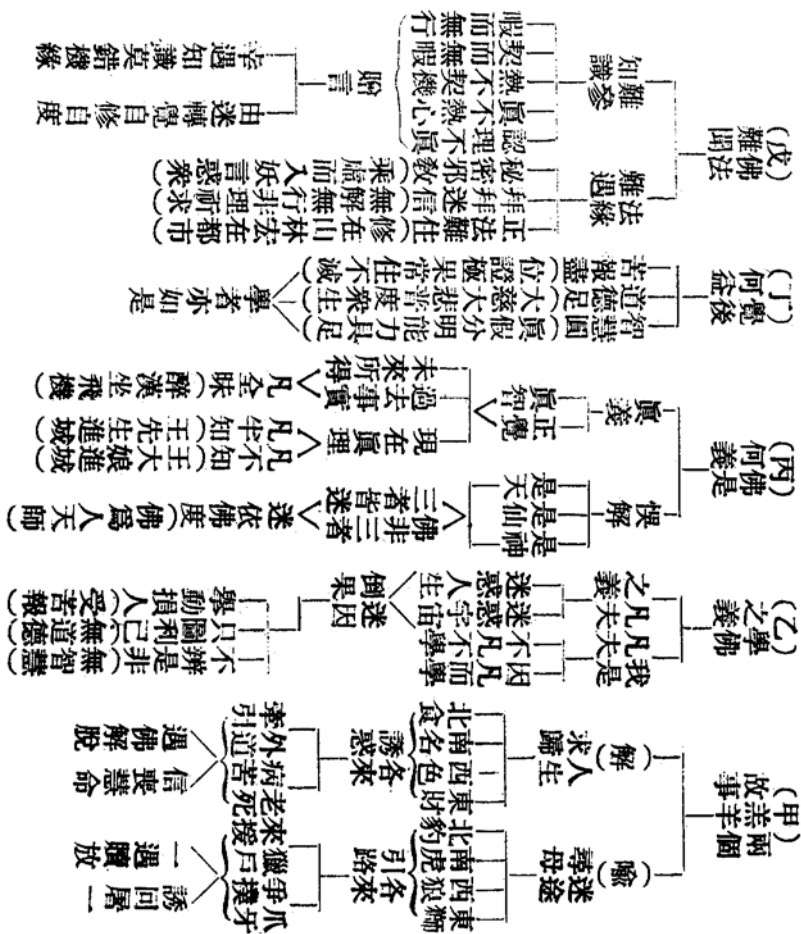
任重
鼎中穩
下足

足眞智 衆顯生 爲本門

興衰

大債何法能償
罪途
福途
智者自選

◎迷覺兩條路必走其一



醒字號第五講

◎迷者必惑惑者必亂

(中)世間相

迷魂網羅——千奇百怪，忽生忽散，夕禍福合。

人生如夢——悲歡離合，夕禍福合。

(乙) 多迷惑

後憂	求鬼貴(舉例)	求長生(舉例)	嗟機天子封
現憂	見位忘身(舉例)	見位忘族(舉例)	曹操篡國
	目標忘利(舉例)	目標忘身(舉例)	假途滅虢

(丙) 惟求有道

常安
 常道
 暫安
 暫道
 君子坦蕩
 不仁者不憂懼
 得大生不由
 死無可慮
 當時無可慮
 乘佛法
 常能包暫
 暫難得常

(丁) 何常道處

迷遠

一失足成千古恨
再回頭已百年身

差之毫釐
失之須臾

信近

志道

思

困

求道

得

果見

聞道

修道

成

果證

萬德萬能常住不滅

見道

夕死可矣

(朝聞道)

君子愛道不憂貧

果求

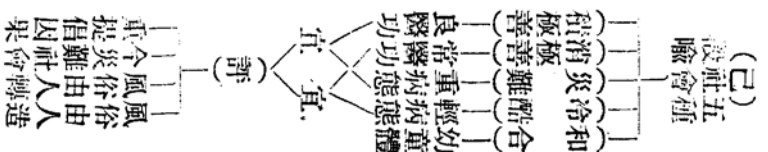
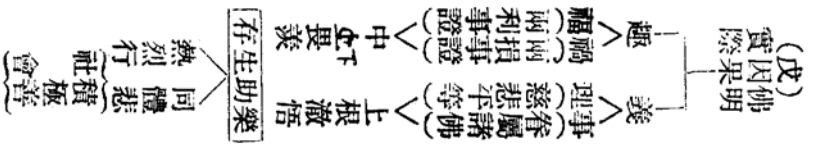
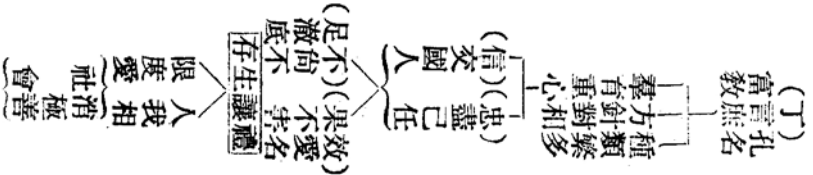
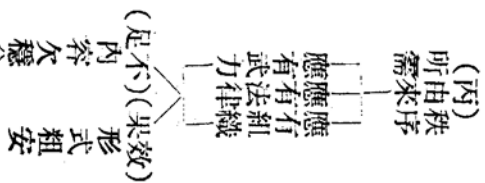
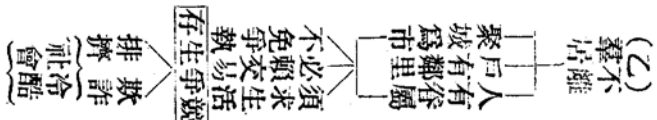
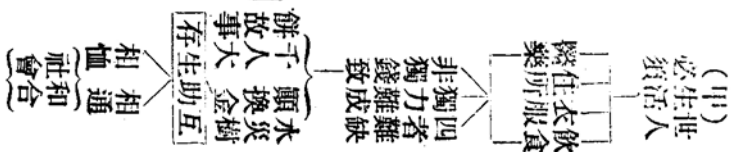
(君子愛道)

(戊)何道云

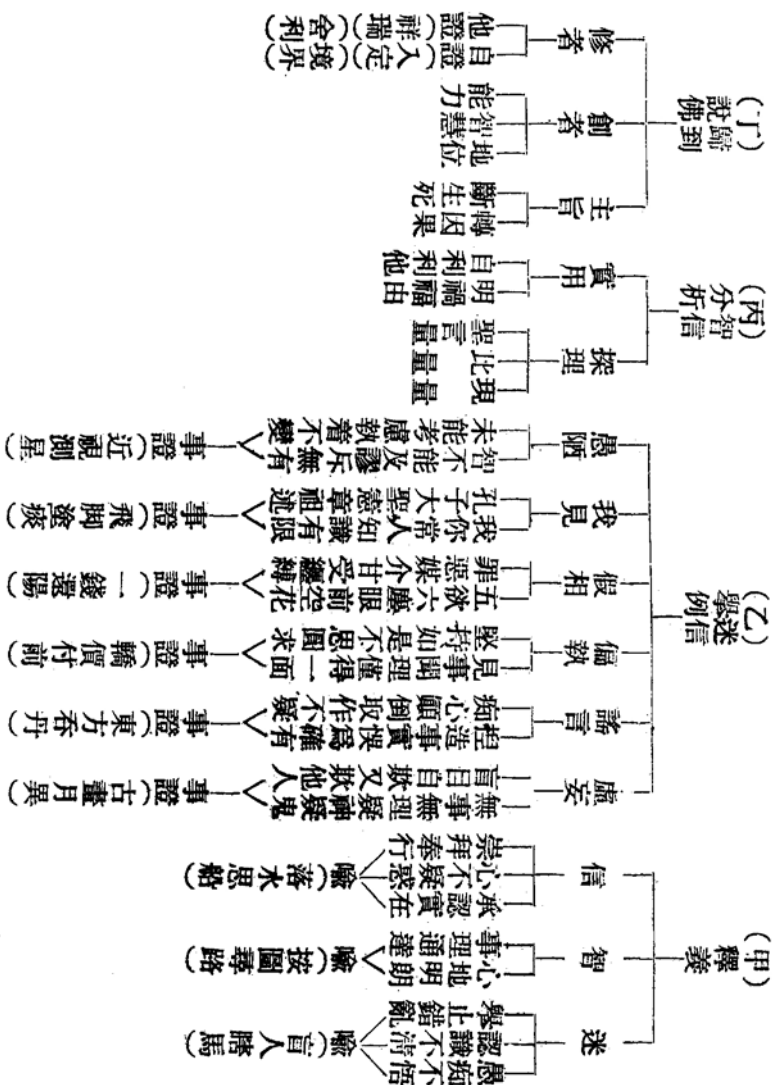
☐ 人天路上修福爲先
☐ 生死岸邊念佛第一
☐ 見修證「聞」願「求」現「來」過去

◎風俗與人生安危

(可以單講)



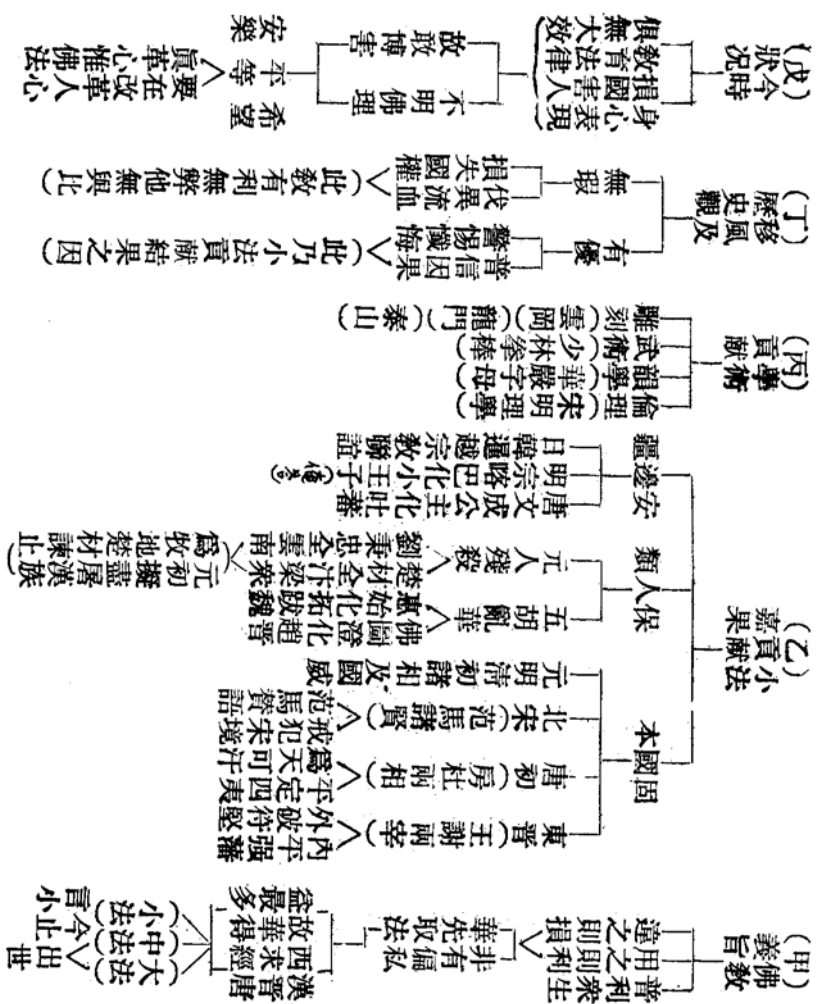
◎迷信智信之透視



數字號第四講

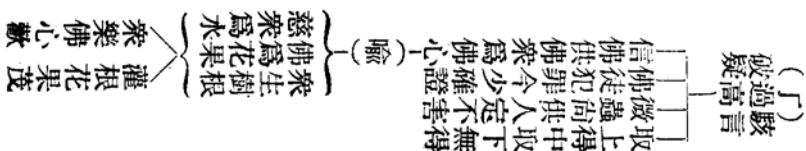
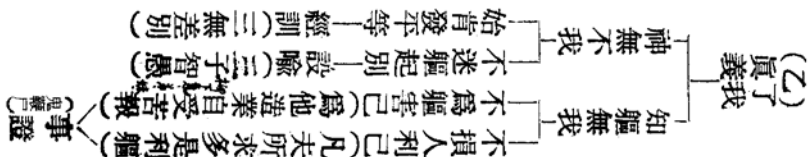
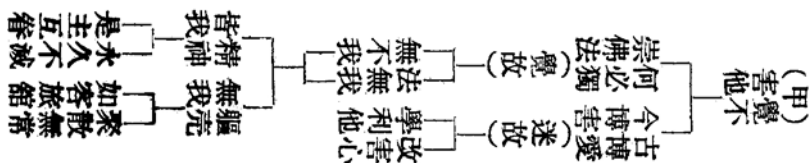
(可以單講)

◎佛教對我國之小貢獻



◎無我無不我

(可以單講)

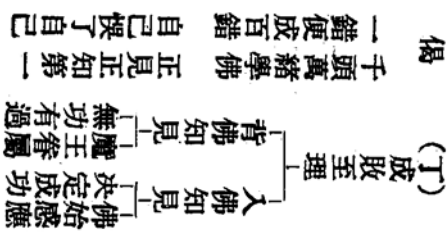
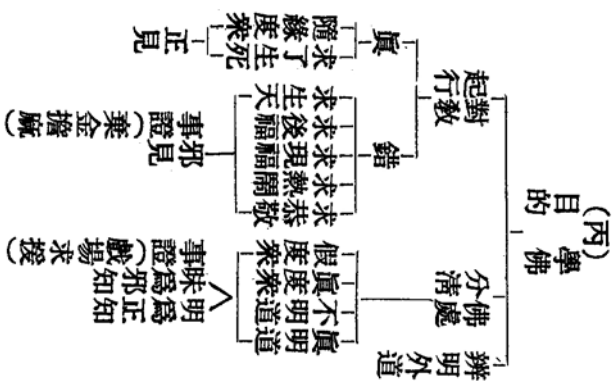
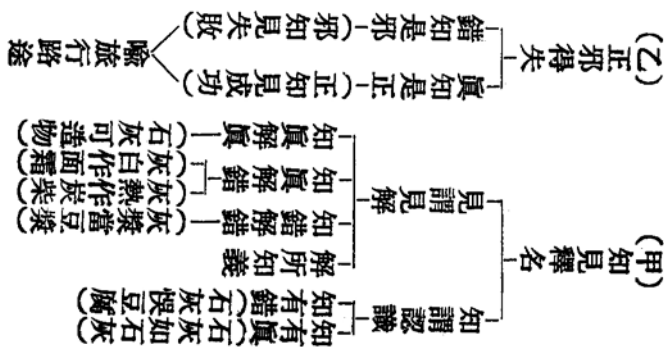


續為 此是真供養 能行世自安

偈曰 信遠多少可推治亂 大家求安大家提倡

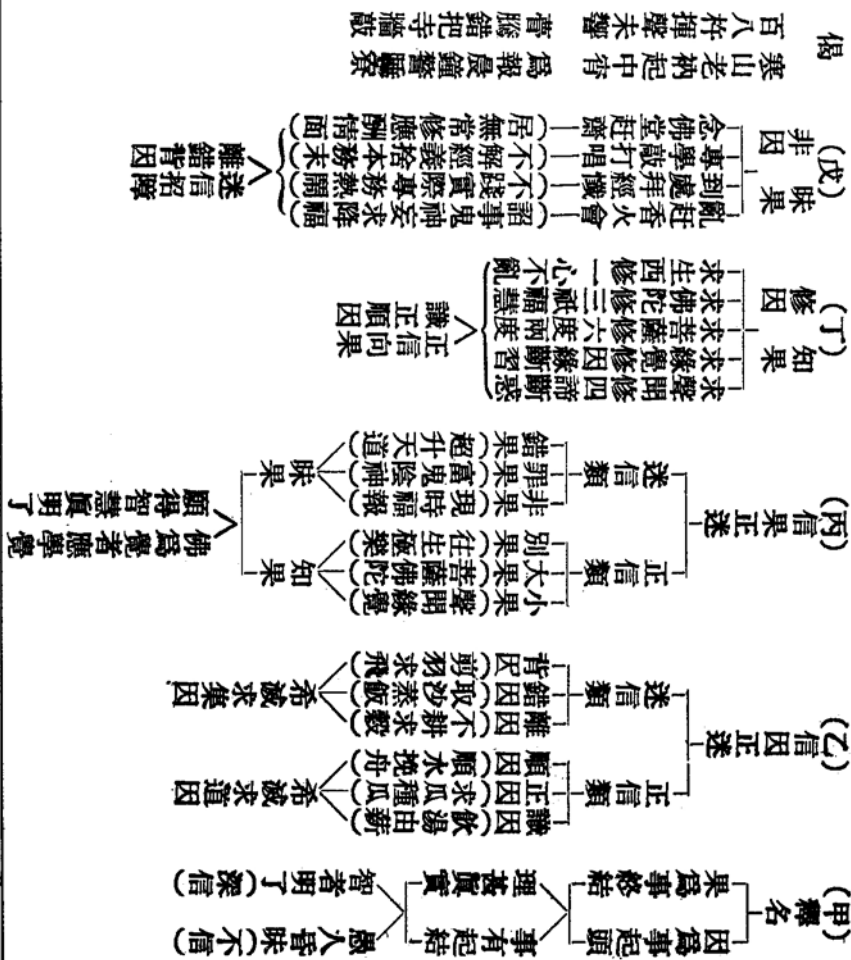
修牛牯第一講

◎正知正見



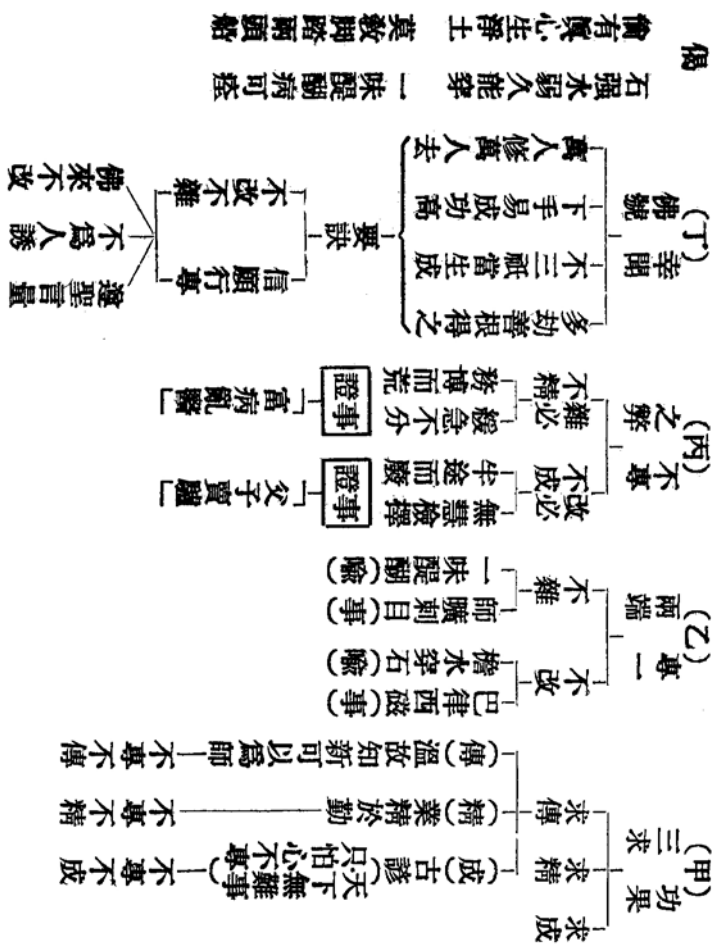
偶 千頭萬緒學佛 正見正知第一 一錯便成百錯 自己悞了自己

◎明因果理不受魔障

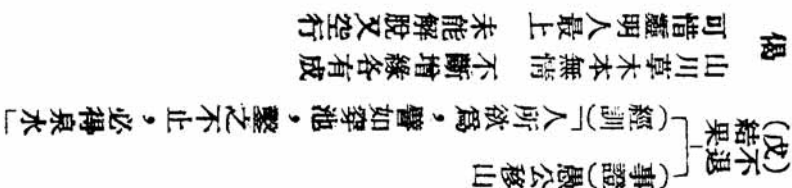
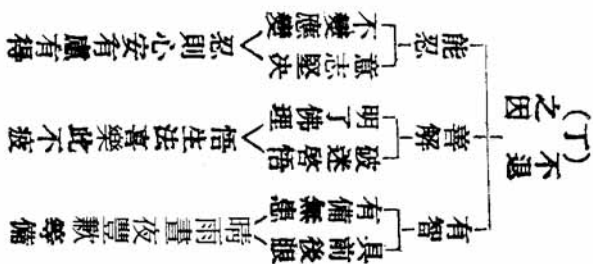
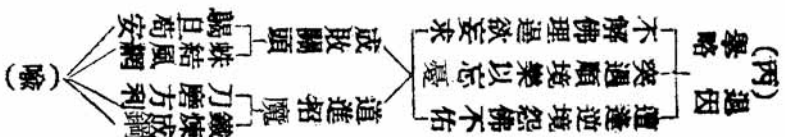
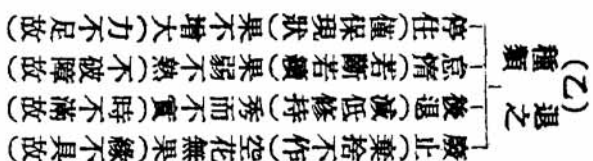
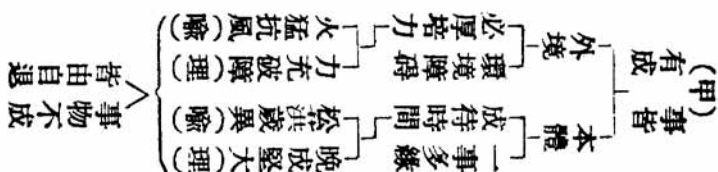


修字號第三講

◎功夫貴乎專一



◎ 一進不退



修字號第五

◎福慧雙修

(甲) 無上
果報
福德相
正報莊嚴
依報具足
環境嘉善
來人愛敬
智慧相
處事理正確
正等正覺
自他成就

(乙) 福果
之因
(法) 略舉
世福
戒福
行福
(喻) 福田
報恩
恭敬
應厚培(事證)
貧窮

(丙) 智果
之因
(喻) 智海
經(定)
律(戒)
論(慧)
應深入(解)
禪斷惑證真
(法) 略舉
淨業往生
有功德(事證)紙上談兵

(丁) 要在
雙修
(事理) 福多有漏無慧空花
慧屬無漏無福生障
(譬喻) 慧業為主
福業為助
如鳥雙翼
(公案) 單福王象
單福羅漢

(戊) 淨業
特異
帶惑解脫
佛力接引
亦須雙修
觀經所訓
福慧雙修兩足尊
若教顛倒偏為害
只恐依然在脫根塵

偈

◎人生三件苦悶

(可以單證)

(甲) 人同
 厭痛苦
 早不知
 (已定) 求別怨老病死 (一)
 (意外) 塵水風刀兵死 (二)
 (將來) 六道輪轉不停 (三)
 (愚身) 眼目前幻象
 喜安樂
 (智衆心) 往後來看
 思除三苦

(乙) 亂尋
 出路
 無奈何作善奉神
 等效苟安一世
 (只熟現因) 事證
 無奈何依舊宗教
 等效偶一超
 (雖能升天) 事證
 無奈何
 (代實) 佛法豈外學
 (正告) 唯有佛學
 (代答) 等而不同

(丙) 疑無
 他途
 (代實) 佛法豈外學
 (正告) 唯有佛學
 (代答) 等而不同
 俗善
 昧理
 殺性祀神
 造成惡緣
 意在換福
 發心爲己
 慈悲平等
 三業清淨
 爲他苦樂
 三輪體空
 佛善
 理智
 心絕
 多能轉善
 知求本
 被普事理
 多難轉善
 有痛善本
 不知本
 圓不理事

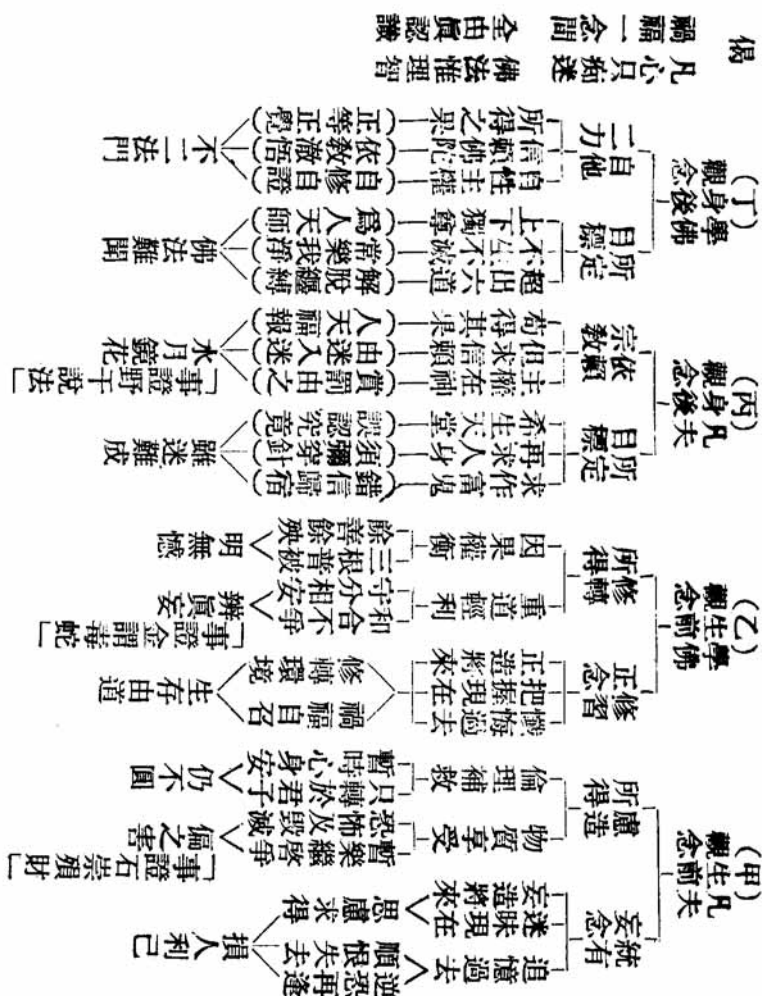
(丁) 佛俗
 善異
 佛善
 昧理
 殺性祀神
 造成惡緣
 意在換福
 發心爲己
 慈悲平等
 三業清淨
 爲他苦樂
 三輪體空
 佛善
 理智
 心絕
 多能轉善
 知求本
 被普事理
 多難轉善
 有痛善本
 不知本
 圓不理事

(戊) 佛他
 教異
 佛教
 解脫顯露
 不離身識
 頭沒
 變化無常
 人生三苦古來愁
 多少英豪空淚流
 獨有世尊開覺路
 不知幾箇肯回頭

◎人生觀念與所得

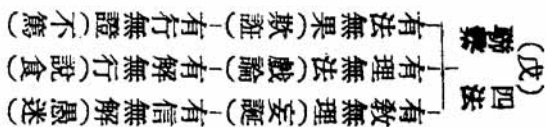
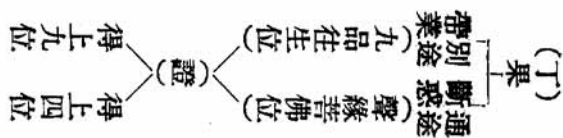
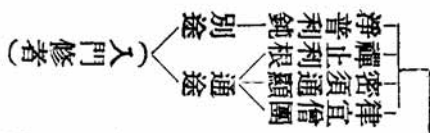
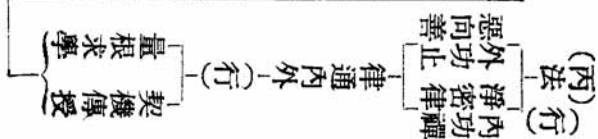
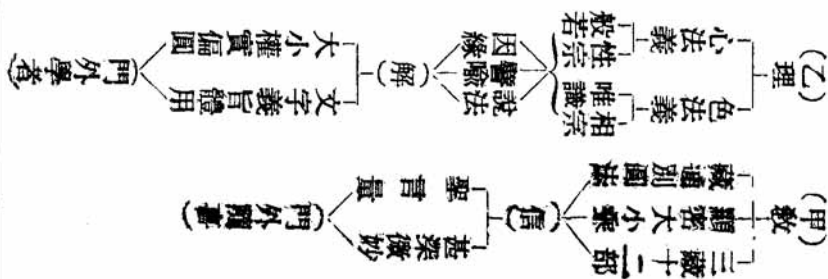
概字號第二講

(可以單講)



◎佛法次第

(可以單講)



有修有證事非虛
戲論清談總不如
次第分明君記取
茫茫法海指南車

教字號第四講

(可以單講)

◎三時說教不同之義

(甲) 衆病 佛醫 衆因迷生執 破我 應病與藥 悟真 之益 諸苦纏縛 隨時解脫 三時施診

(乙) 凡夫外 道我執 此爲我病 破我 識乃四 蘊聚集 身爲色 說法有人我空 凡外悟入小乘 事證(二鬼爭院)

(丙) 小乘實 法之意義 執法爲實 佛醫 因緣幻起 生滅不實 說諸法我空理 小乘悟入大乘 事證(罵妻驚夢)

(丁) 小大有 小執法有 大執法空 雙破 佛醫 心內法非無 心外法非有 非有非空中道 大乘悟入眞實 事證(不落因果)

(戊) 醫分 良庸 悟後自在 始能度他 用空 用有 皆是良藥 隨極應變 迷時自縛 更難度他 不知其用 庸醫殺人

偶 良醫應病立奇方 空有歸中各不妨 解得三時三妙諦 誰還爭短與爭長

◎初學的兩個認識

(甲)皈依的認識 (不曰拜師而曰皈依之義)

- 1 皈依釋義
 - 衆生在生死苦海——頭出頭沒
 - 三寶如領海舵工船——繫載衆生——達到彼岸
 - 三寶已離苦海——方能度衆出苦——

- 2 三寶之關係
 - 佛為世間解九界師(喻領海)
 - 法說真理及方法(喻船)
 - 僧傳佛統宣法度衆(喻舵工)

「正皈」即「錯皈」皆無得

- 3 正錯分析
 - 佛三德圓滿之釋尊(非神天)
 - 法係釋尊之遺教(非他說)
 - 僧為具足戒比丘(非白衣)

(乙)學修之認識

- 解門
 - 經律論三藏
 - 必考經目載者
 - 戒律學者均守
 - 參禪斷惑證真
 - 淨土帶業生西
 - 秘密瑜伽成就
- 行門
 - 行必誠(了生死)

- 1 法界分二
 - 戒律(繁嚴易犯)——正法時能成就
 - 參禪(自力斷惑)——象法時能成就
 - 秘密(多有障礙)——淨土(二力一心)——末法時能成就
- 2 行門自擇
 - 易——淨土(二力一心)——末法時能成就
 - 難——參禪(自力斷惑)——象法時能成就
 - 「法弱魔強」——修機甚少
 - 「人根鈍劣」——捨難取易

偈
入門須辨路多歧 難易修行應更知
有限光陰人半老 慈航快上莫遲遲

◎學佛先認門徑

臺字號第一課

(甲)路不可歧——取煖向火取涼近水反之不得——學須四依入佛知見背是邪外——因地不真果招糾曲毫釐千里——衆生求佛知佛體用

(乙)慈悲(應)——使離苦——現——來——後——真——實——說明——使得樂——假——似——真——方便說明

(丙)方便(用)——實——使破迷——認假爲真(惑)——時造苦因(業)——處苦不知(苦)——如環無端——使啓悟——明事解理(除惑)——福源自召(消業)——解脫有道(離苦)——解鈴繫鈴

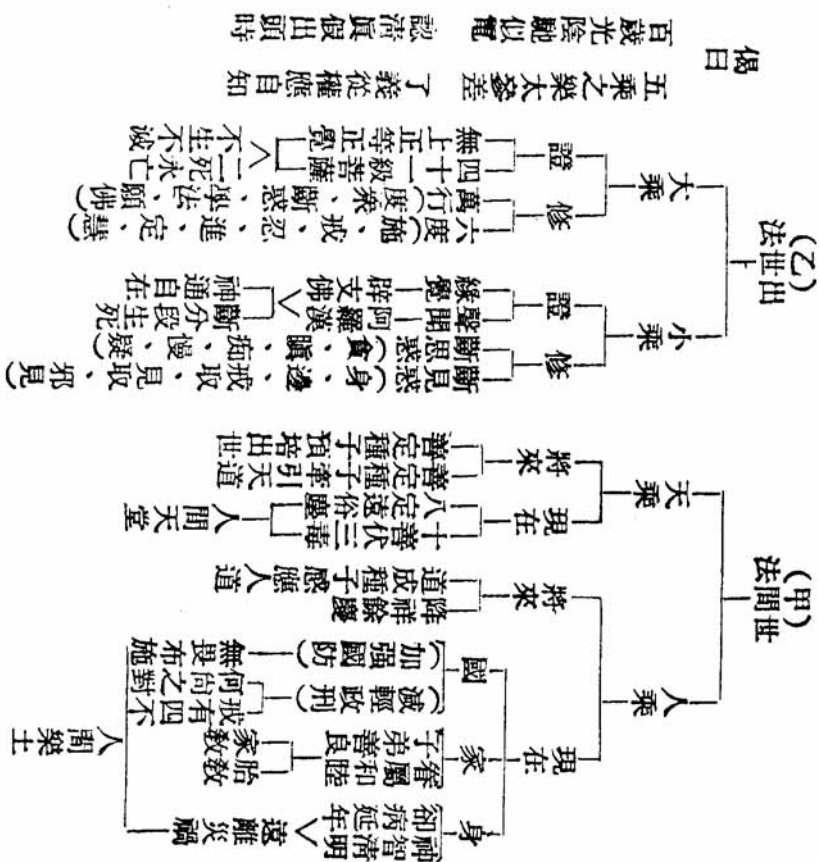
權——凡乘——(人身)——(天身)——(聲聞)——證取涅槃——(緣覺)——證取涅槃——(菩薩)——證成佛果——萬德萬能——界內——界外

(丁)契機——下根(迷深)——心量狹見識鄙陋與說(天)——中根(迷淺)——悟法無常求自解脫與說(佛乘)——上根(夙慧)——智慧發現不甘自利與說(佛乘)——餘皆方便

偈曰

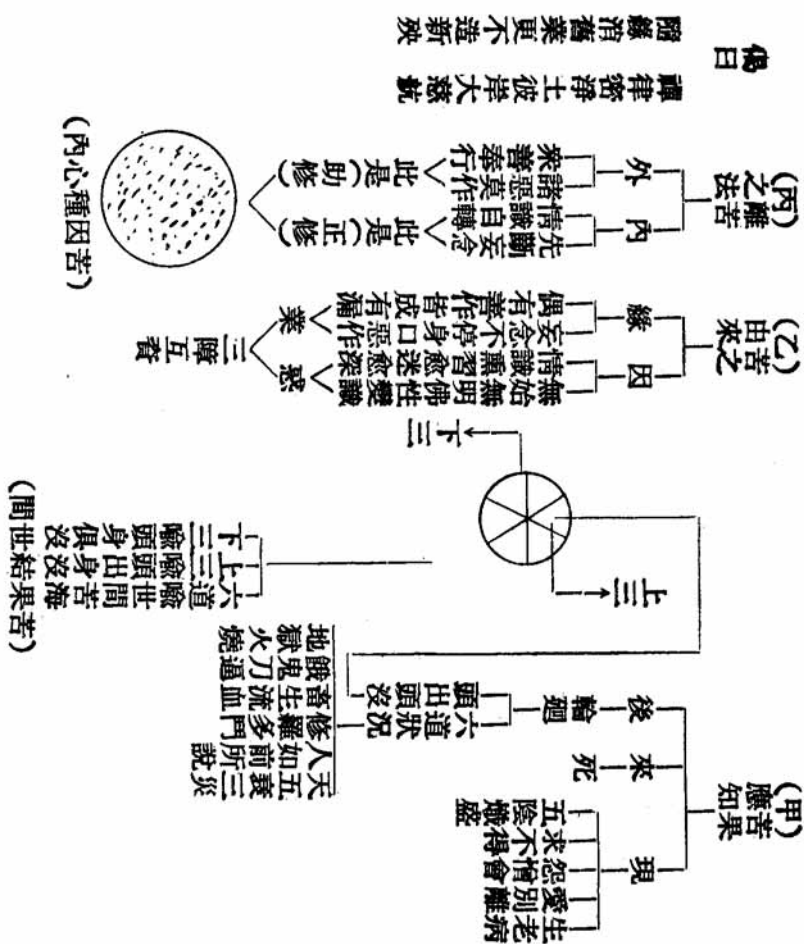
體似醫生用似方 聖凡大小自承當
四依規範殷勤記 一入歧途難覓羊

◎啓悟得樂

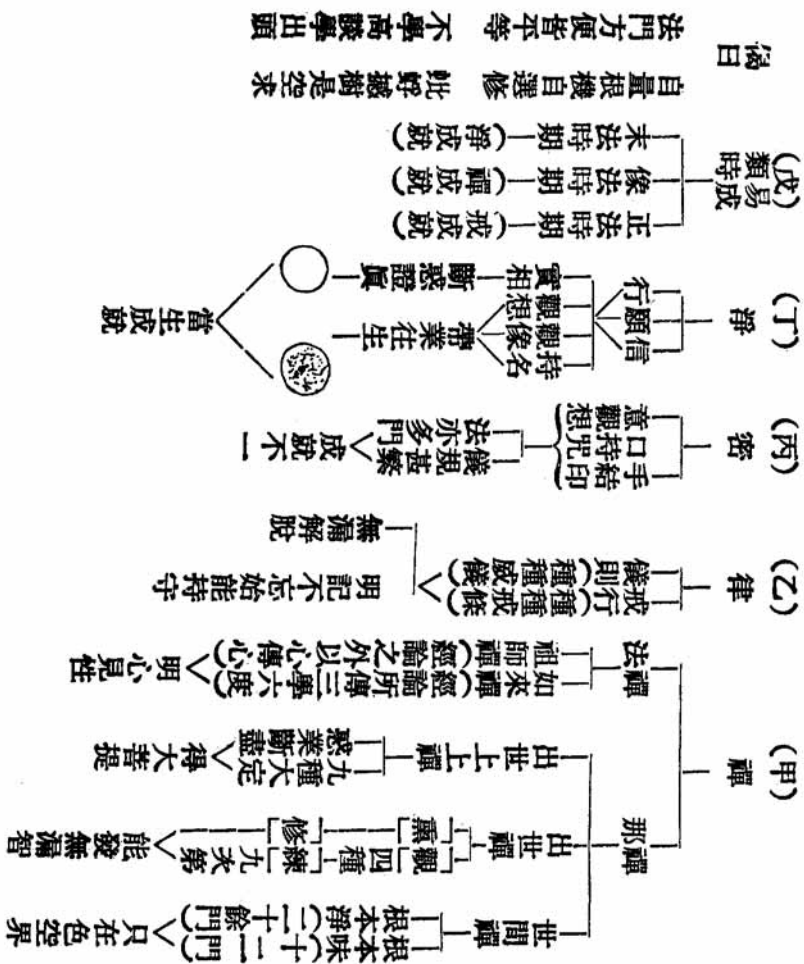


喜字號第三課

◎破迷離苦

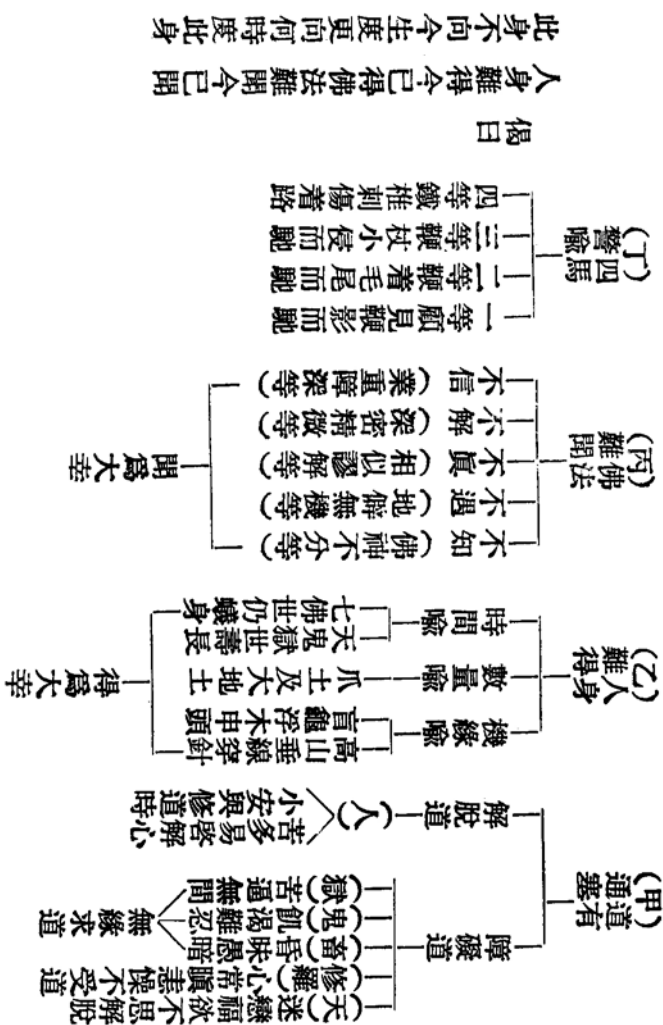


◎略舉四宗修持及成就難易



華字號第五講

◎離苦得樂之時機



初機學佛之開示

講座前說明三要點

- (甲) 佛法
- 非宗教可學不學
 - 重要
 - 人之必要
 - 體如空氣
 - 用如波浪
 - 人多忽畧

- (乙) 流通
- 下根講因緣
 - 中根設譬喻
 - 上根說義理
 - (開火)
 - (見火)
 - (近火)

- (丙) 此次
- 輪廓次第
 - 如人體模型
 - 非說出生理
 - 非說內正理
 - 名勝路牌
 - 非說路牌

- 附
- 禮拜
 - 護法
 - 修法
 - 弘法
 - (外) 有漏福報
 - (內) 無漏福

佛義破迷啓悟

- 認識自己
- 肉身(無常)
 - 法身(常)
 - 天真佛

- 時間纏縛
- 未過現

- 空間纏縛
- 三界塵

- 圓滿佛
- 「真身」
 - 「智慧」如劍
 - 知萬事
 - 知萬理
 - 「解脫」如劍
 - 破三界塵

初機學佛之開示

學佛之基

天寶二年

(甲)俗語——信仰宗教——精神寄託——(因)前途多艱——自我陶醉

(2) 佛法主道

內學——定則顯智
覺學——言行正理

人 天 諸惡莫作 衆善奉行 (齊治平) 聲緣善——自淨其意 化他度

(丙) 學師人初訓

因果(基)

戒律

初正以戒中憲法
初五時爲師法
年

**不能抵抗銷
失拒銷**

(丁) 過個人程

初期 近來

雖習開思 戒律因思小知果

重視戒律因思小知果

戒律因思小知果

△無所成就——基礎已搖動故福

何因學佛

初機學佛之開示

何因——多生善種現行
——如夢半睡半醒——
（喻出生死苦海）
（喻遇人喚起）
（喻遇人喚醒）
（喻沒生死苦海）

學佛何

不為散
不為鬧
不為利
不為名

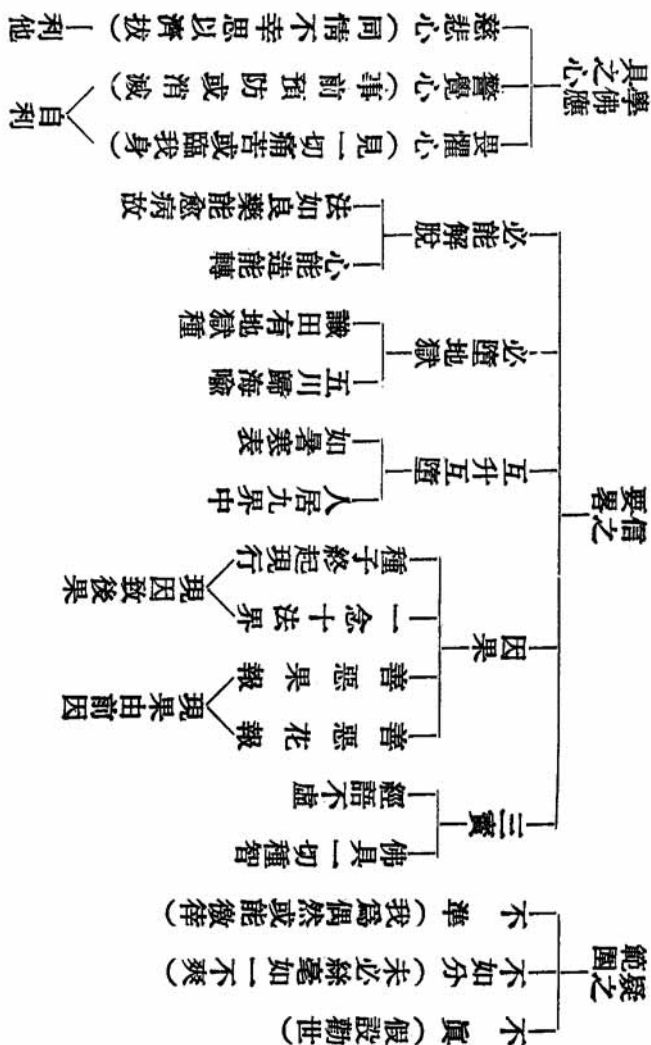
惟了生死非佛莫辦

此等事項不佛可得

三念成就
——
端攝心
斷惡念
滅散念
（善人）（聖賢人）

蓮池三戒池
——
千里燒香不如安坐家堂念
供奉邪師不如孝順父母念
廣交魔友不如獨身清淨念
除障

斷疑生信



錯認自己害了自己

(甲) 設
營使館

奉使出外
公務廢弛
專造公館
怠職撤任
怨逼受懲

—類—

搜財結怨盡充營造
搏節享用至廢藥餌
親身工作積勞成病
逼病纏臥疲難興

玉璽棟碧瓦
畫棟雕梁
隨月新異
飾

(乙) 營身性喻

「奉使句」出世爲人
「公務句」盡廢人道
「專造句」專爲身計
「怠職句」業滿命終
「怨通句」酬報三途

果

「玉石句」	六塵嚴身
「畫棟句」	五欲奉身
「日月句」	羨欣不足
「隨時句」	貪求無厭
「搜財句」	爲身造業
「撙節句」	損盡天良
「親身句」	心爲形役
「償遍句」	性被業纏

(丙) 智叟

先五更起辦自己事
諸子不悟智異代釋

——身是他性——

雜自何事

— 爲身造業
— 業纏牽引
— 引入三途

(丁) 解如脫何

易信難	行法門
難信易	行法門

忍	受	現	苦	境
戒	絕	煩	惱	事
斷	盡	煩	惱	心
持	六	字	洪	名
帶	業	往	生	極
永	斷	生	死	苦
議	思	可	不	

議思可不

萬修萬去

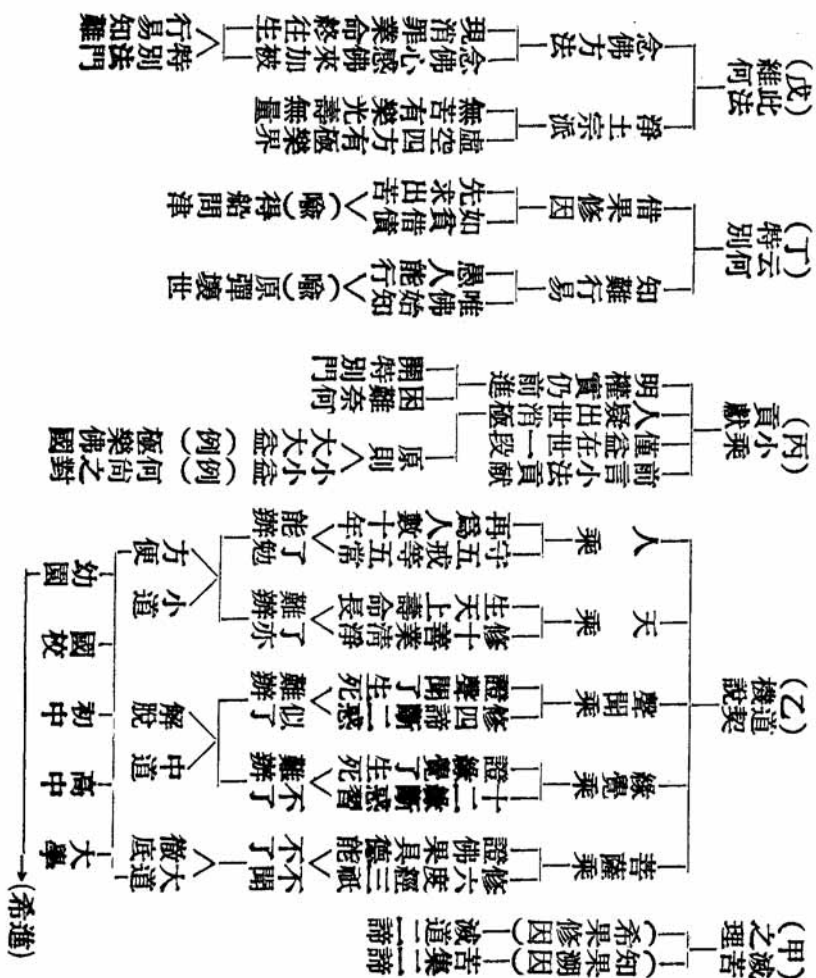
(戊) 比兩較門

易信難行 難信易行

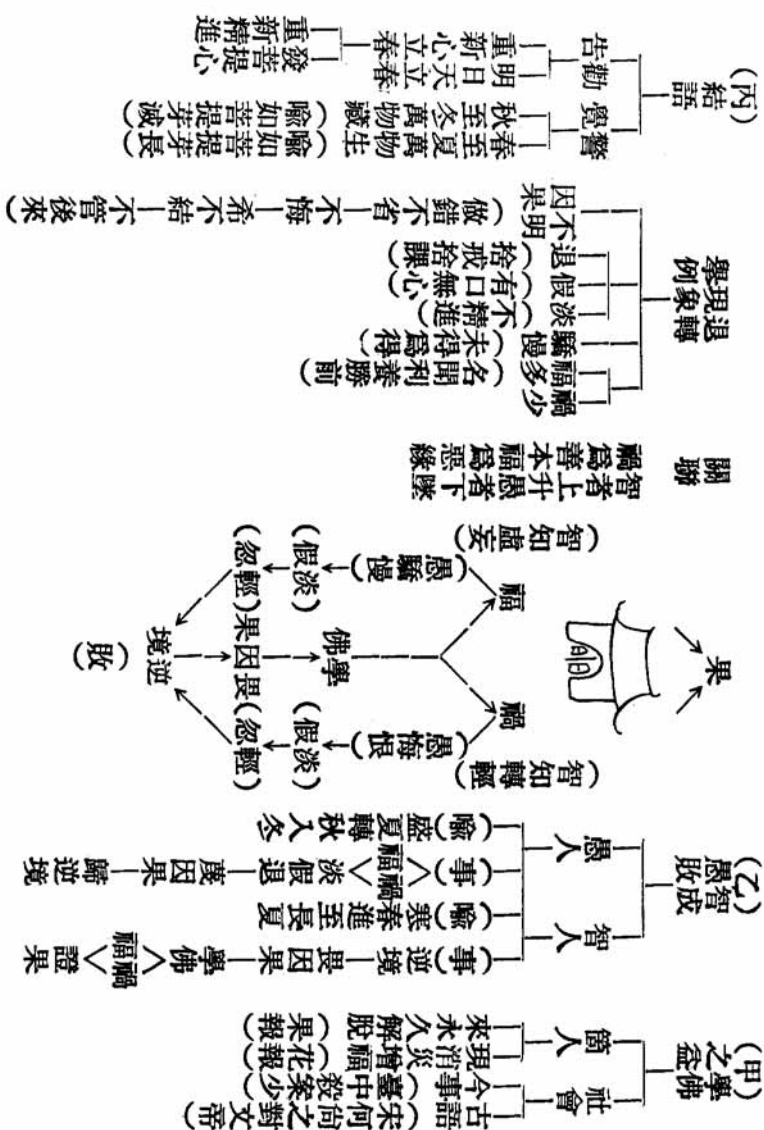
——偷難是障礙／礙上加礙

——偷能肯信／順上加順

佛法益眾之大概

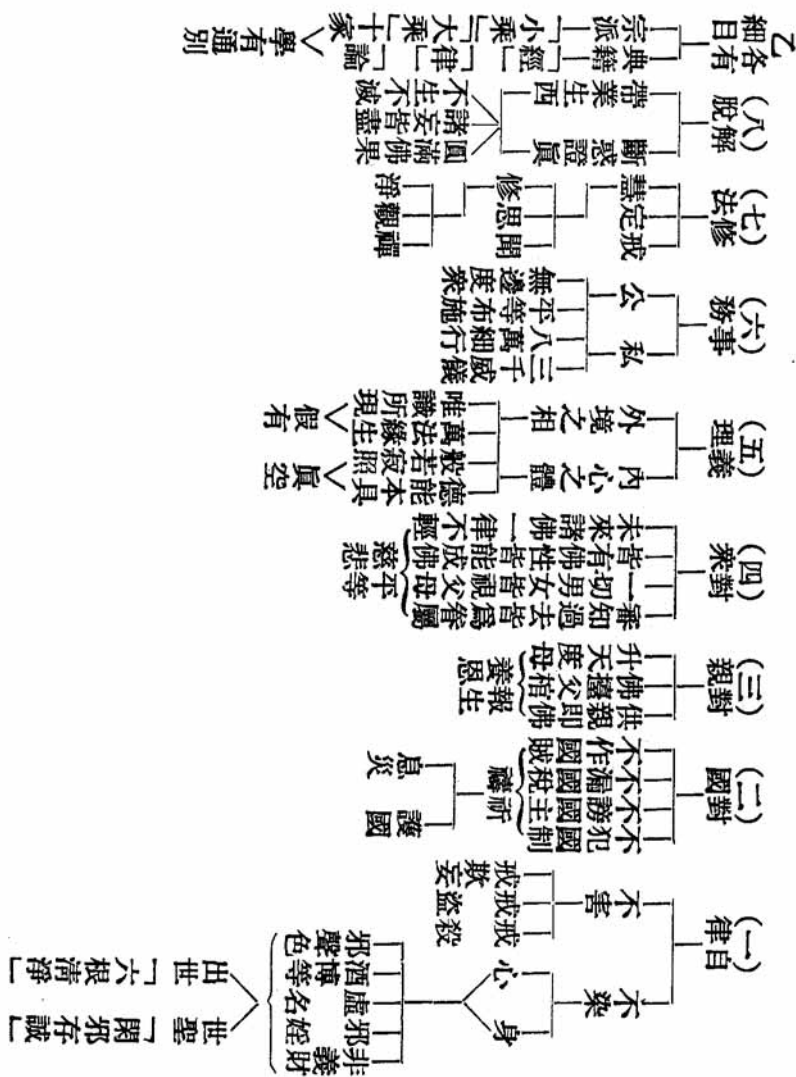


行者難過禍福關

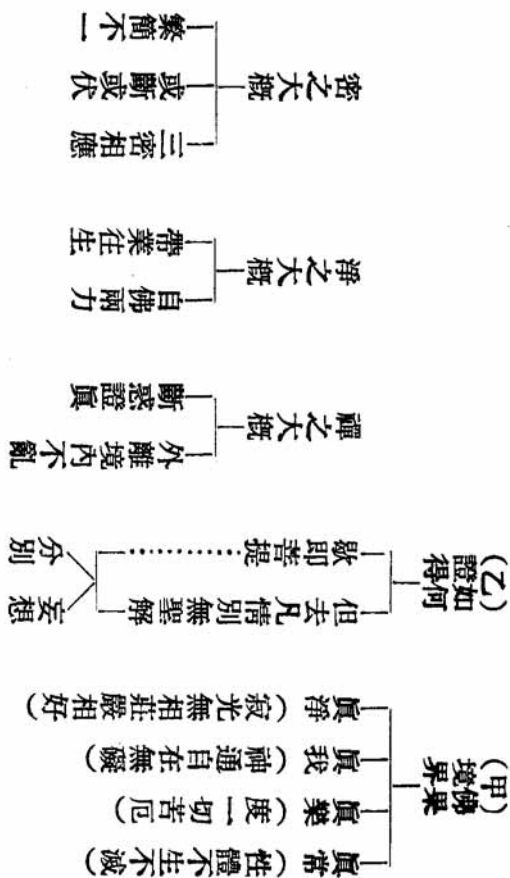


佛教面面觀

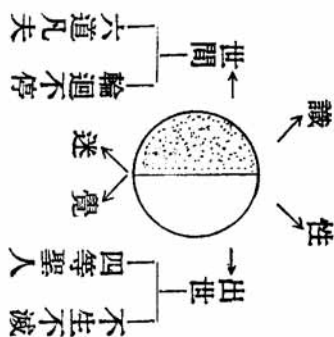
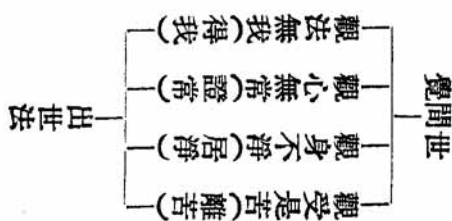
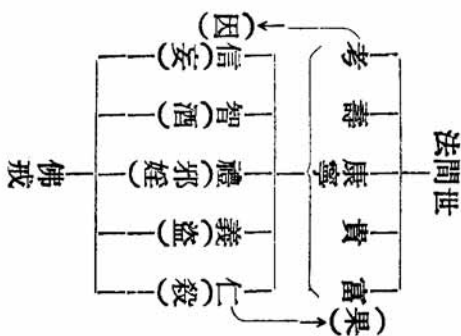
甲) 略舉——處世——(自律)——(對國)——(對親)——(證果)



何故成佛



世出世法



正知正見

(大專學生旅行八卦山禪話)

正知——
知現在苦
知將來苦
求出輪迴
求了生死

正道——
佛經諸法
契方成就

正見——
不爲名利
不爲熱鬧
非能錢買
辨別是非
近真遠假

正修——
如法奉行
專一深入
不亂夾雜

正心——
依教省過
懺悔痛改

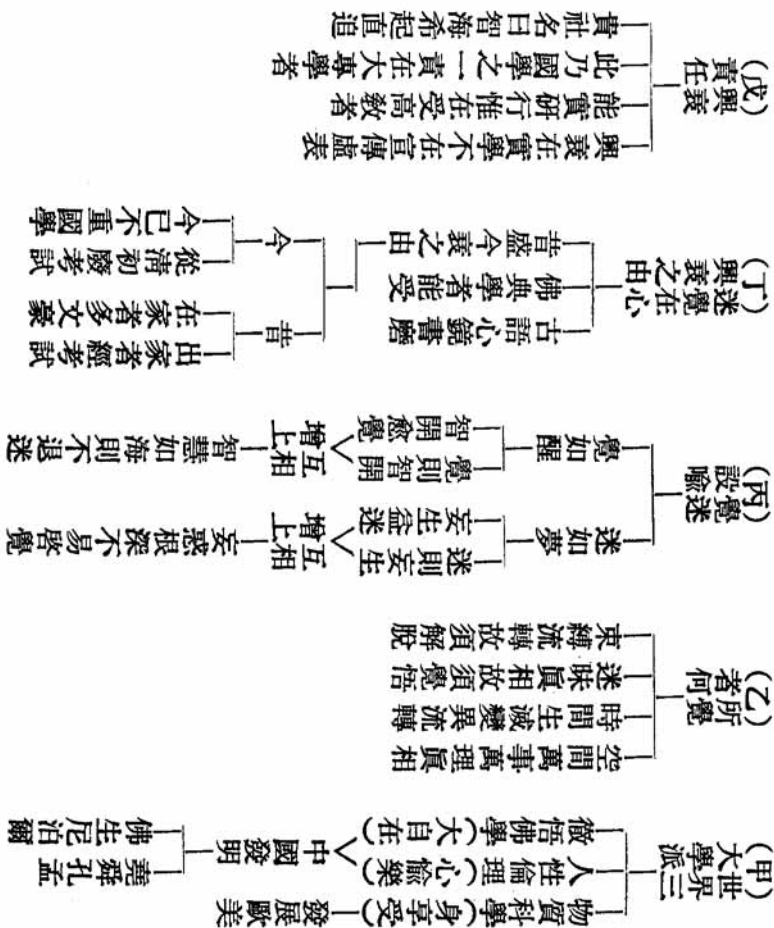
示大專講座諸生

四爲——
爲求學問
爲求解脫
爲轉移俗
爲宏護正法

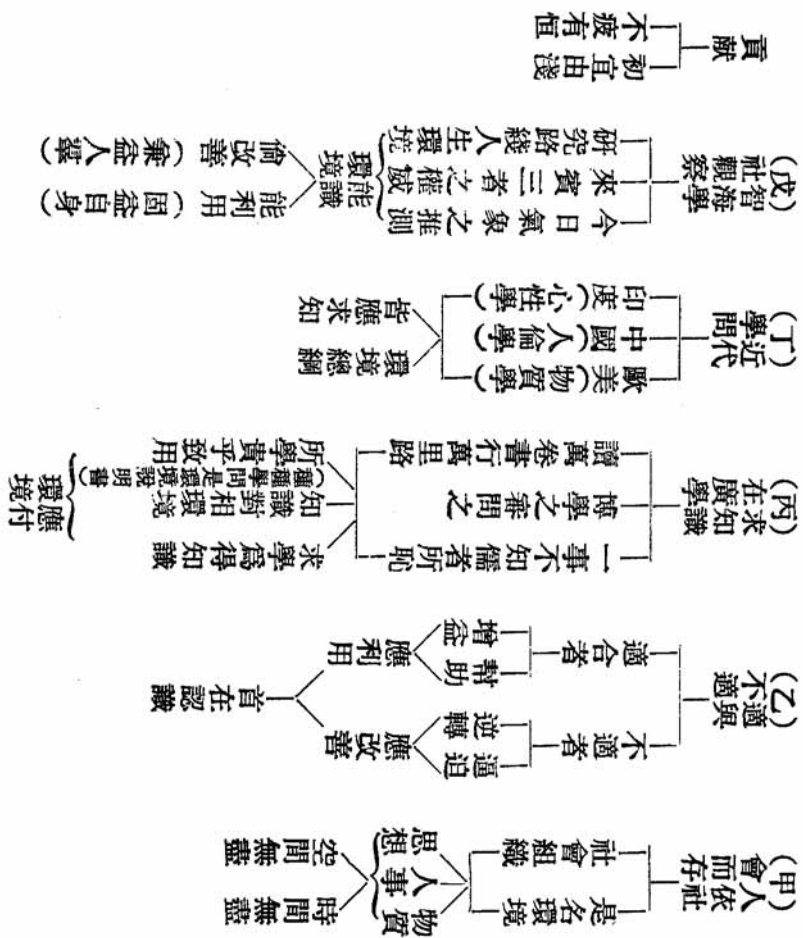
三不——
不借佛法貪名圖利
不以佛法受人利用
不昧佛法同流合污

智海學社講辭

(民國五十四年六月)

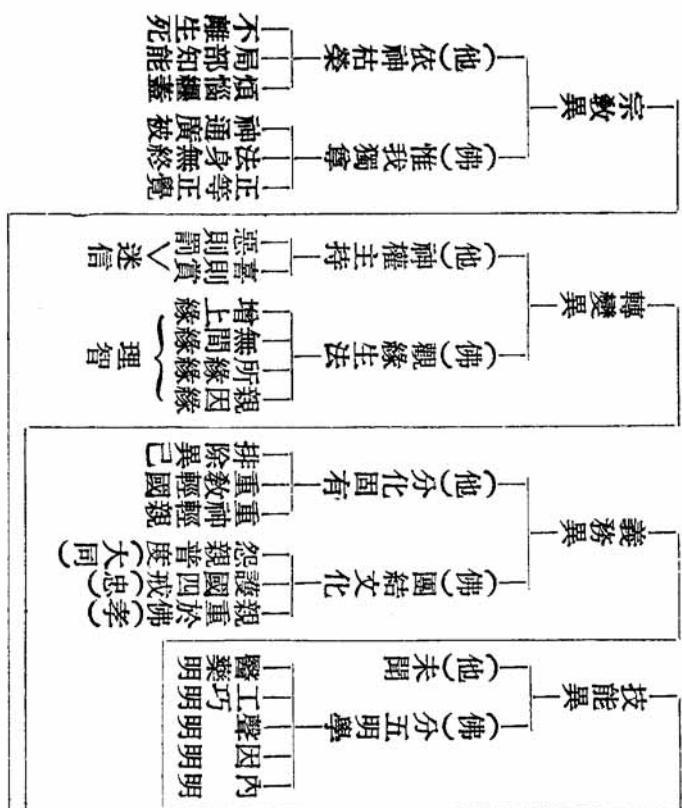
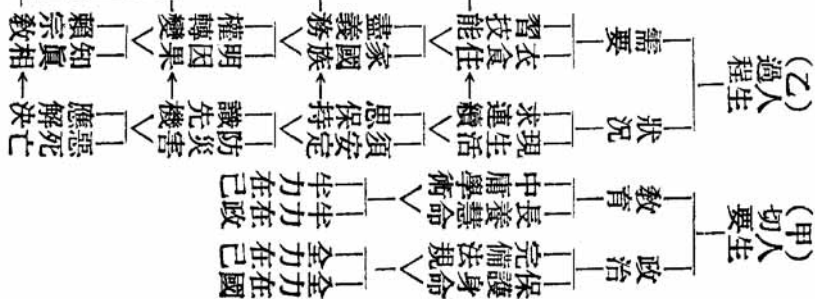


論環境 (在中興大學智海學社講稿)



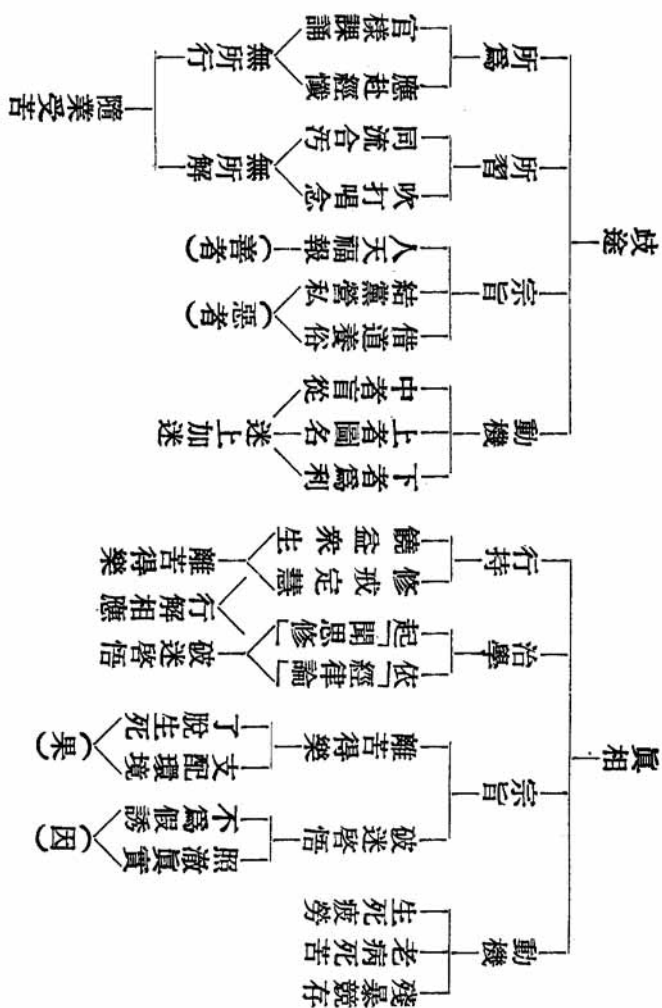
正覺的人生觀

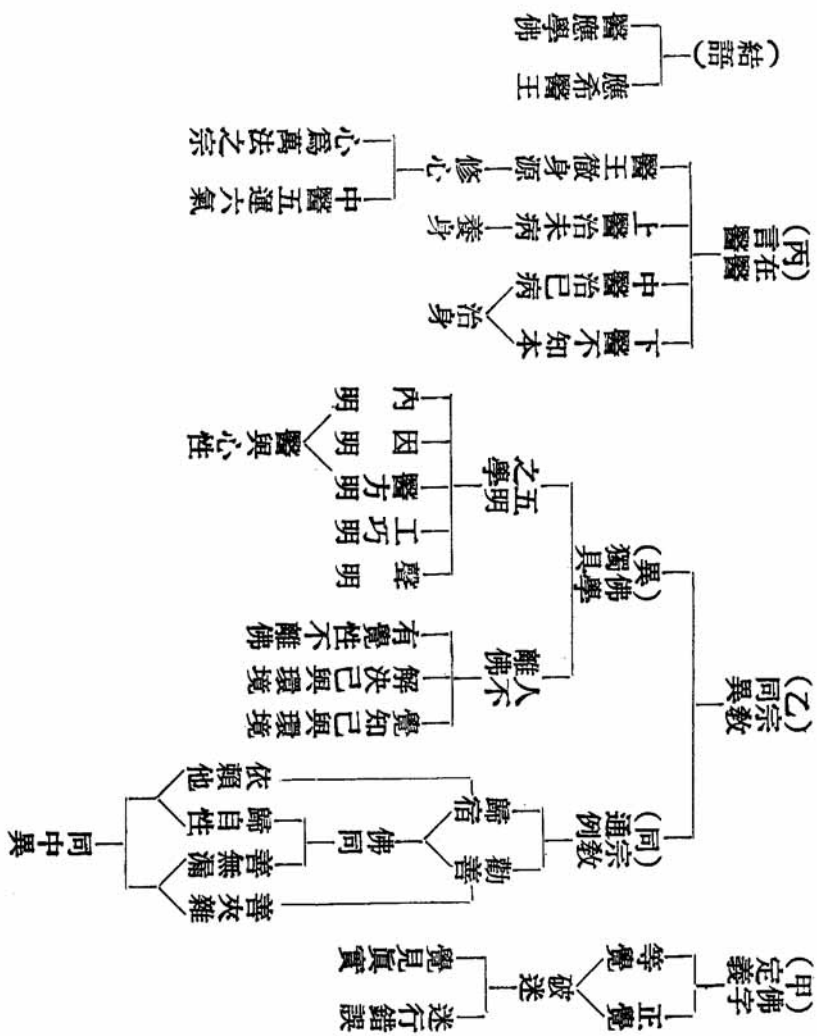
(在中興大學旅行團體)



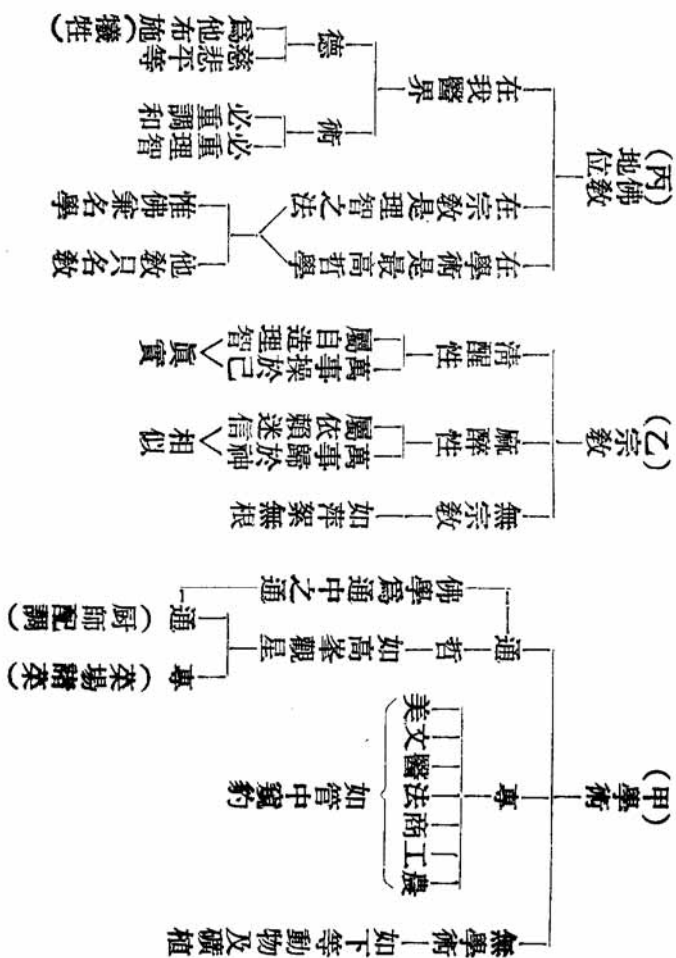
佛教概況及正謬辨別

(在中興大學智海學社講)

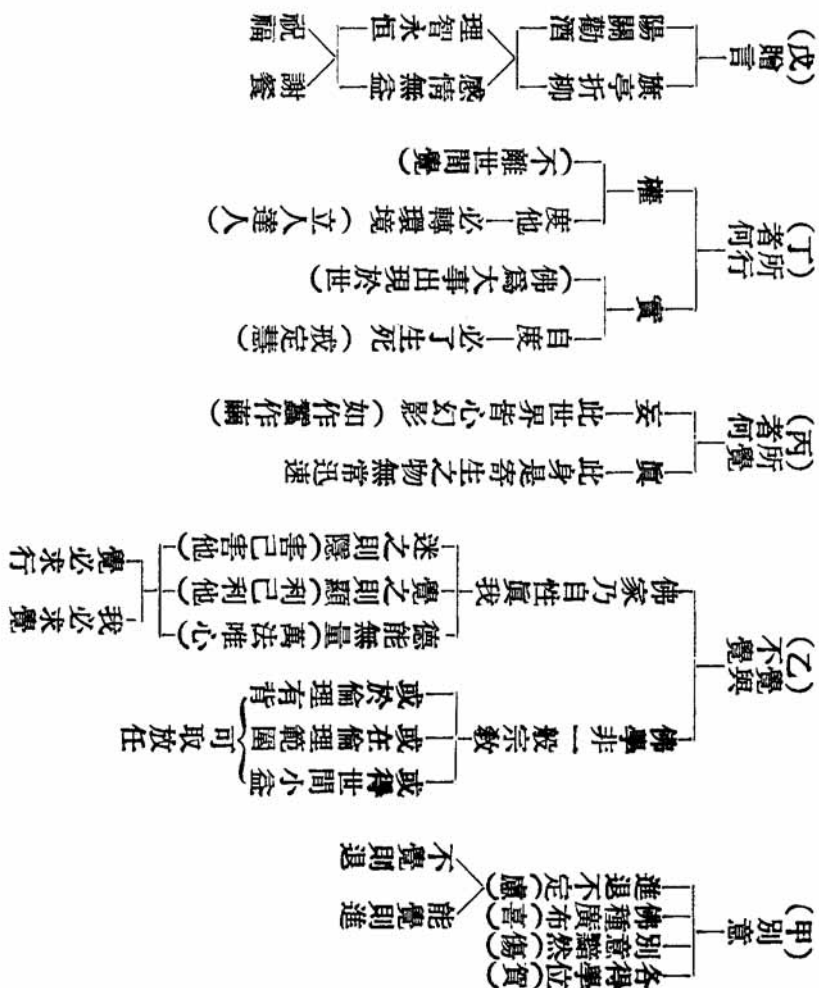




醫王學社年會講辭 (癸卯冬)

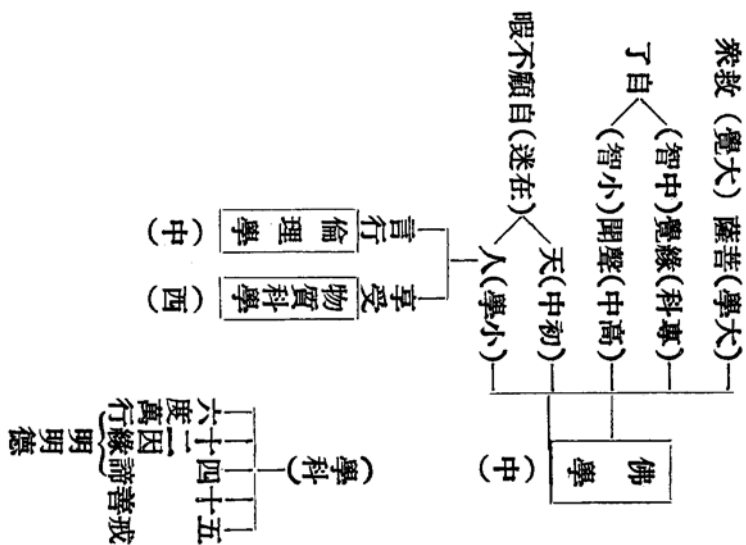


◎在臺大晨曦畢業歡送會講



在師專潮音學社講

世界三大學術 如鼎三足



(人所住處) 如空間
 進萬事理 不捨一法
 知其體相 味曰塵沙惑
 (覺) 迷 應覺
 事 用 惑 覺

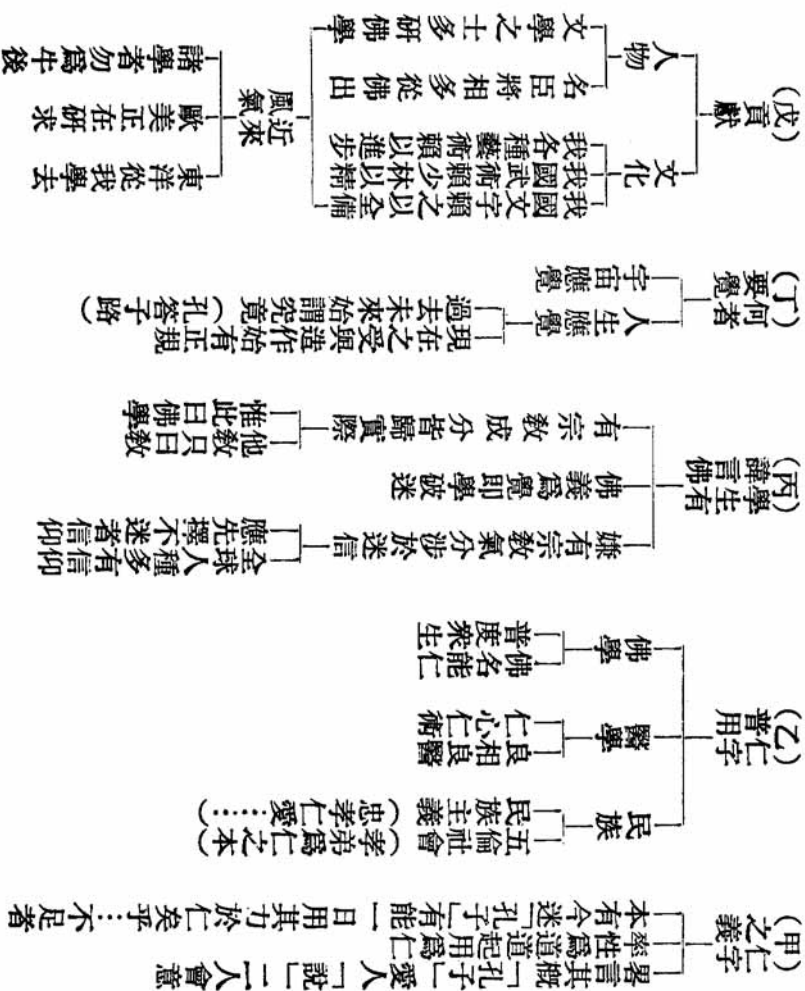
覺必求正確屬不謬		
遺除錯覺(非因計因等)		
遺除偏見(測月諸說等)		
事理圓覺	不圓非正	不正非覺

晦時自迷不能照物
 晦時不照誤爲空洞
 半明光少照物不清
 半明照物訝爲秘密
 全明光滿照物盡悉
 全明照物知爲本有

希來	結語	普利（作法門龍象）
寶今		自利（三獸渡河喻）

釋能仁之義

(在醫草能仁學社講)



證婚致詞 (佛化)

(甲) 慶賀——貴雙方家庭——新郎新娘
(一對玉人)
(善晉之好)

(乙) 今日典禮——倫
——有夫婦而後有父子……朋友
——國由家聚，家由夫婦開始。
——妻子好和，如鼓瑟琴——
——宜兄弟、宜家人、父母順心——
——家和業盛——子孝孫賢

(丙) 家國盛——殷朝滅於妲己——結婚性質重要。
——衰前鑑——周朝興於后妃——
——庭比較——昔和睦居多(因)社會文化專一，維繫思想。
——今衝突居多(因)社會雜說擾亂，分化思想。

(戊) 貴雙方——
——(世法)孝友門第「志同」——
——(聖法)佛化家庭「道合」——
——亦法侶——
——是眷屬——
——亦道場——
——是室家——
——敬(美滿)

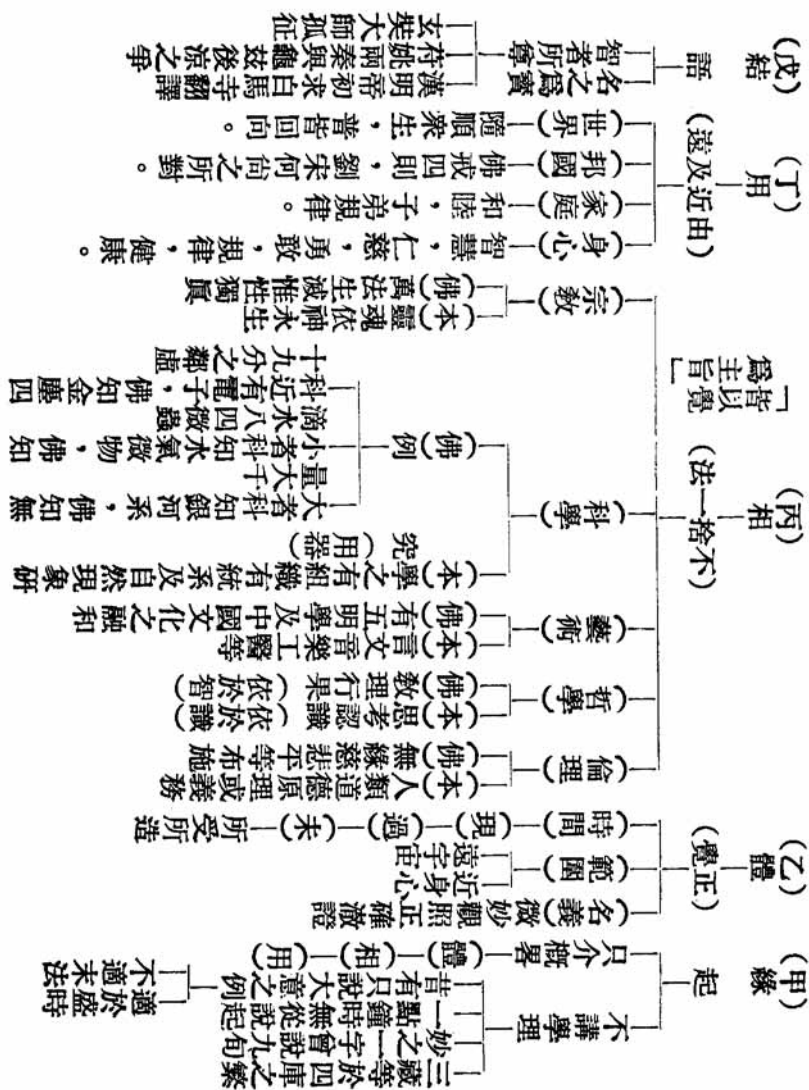
(己) 佛取中——
——愛——利——通達心情——
——弊——極生煩惱——
——利——怨從親生——
——弊——化除意見——
——利——和樂持久——
——敬——隔閡情意——
——弊——白頭到老——子孫滿堂——
——敬賀敬賀——
——佛化傳家，吉祥如意——
——佛化傳家，傳至萬代——
——敬賀敬賀——

證婚致詞 (一般)

(甲) 慶賀——
——一雙玉人聯成眷屬——
——今天便是二人幸福開始——

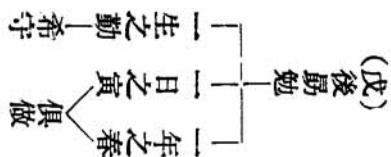
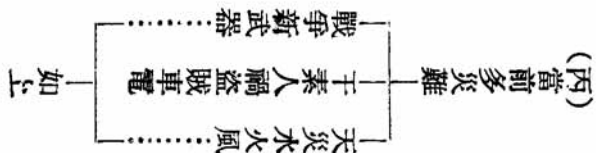
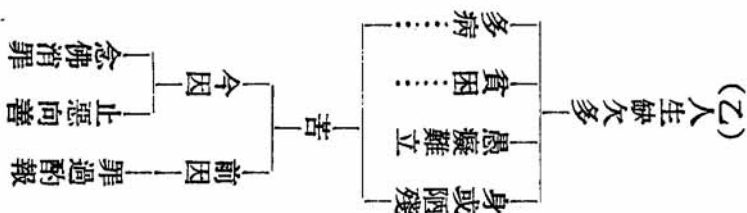
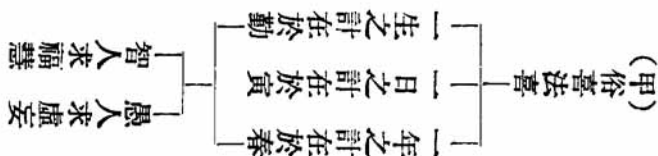
(乙) 開始——
——樂在人羣——多人多助——
——樂在家庭——家人尤勝於外——
——樂福自求——先施宜弟——
——家齊國治——關雎列國風之首——
——(丙) 預祝——琴瑟調和，百年團圓，子孫滿堂，家道興隆——

◎佛學體相用之畧說 (應佛教實約在中山堂講)



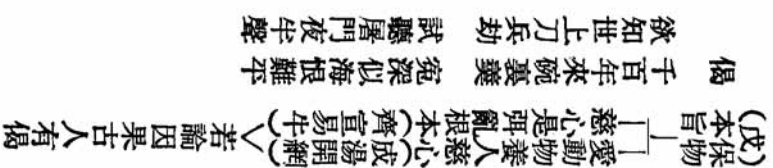
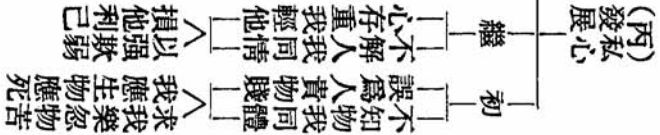
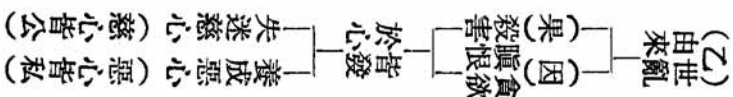
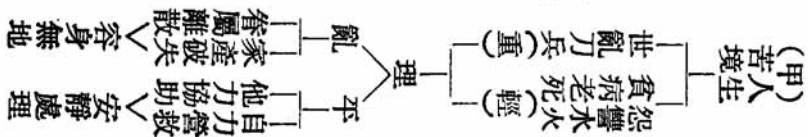
新春恭禧

(丁未春節在慈光圖書館講)



欲杜亂源先培植慈心

(放生會開示)



◎釋迦世尊聖誕紀念

(甲) 本毒障三能
不縛而不知
覺察
覺悟
如夢醒後了了分明
諸法事理不為幻迷
知障

自覺
覺他
滿圓

(乙) 此界應佛此
姓名釋迦牟尼
地在迦毘羅國
身為摩耶夫人
相瑞
上三指
下二相
右脇生
孔方移年
隆慶五年唐石兒
嘉靖四年
一千五百五十年
即周四月農曆二月

時生
上二千五百五十年
下二千五百五十年

(丙) 應世衆
降福
國內
散財
懷遠
息兵
境外
還得人
下根人
中根超升三覺
上根緣覺
啓慧
上菩提
上緣覺
菩薩
佛陀
眞常眞樂

(丁) 方法
言教
三藏靈文
遊四門示(無常無我)
睹明星示(皆有佛性)
降魔示(道成正忍進)
身教
最早
天人感通記(秦穆公得石像)(由余致對)
法苑珠林(王得金像)

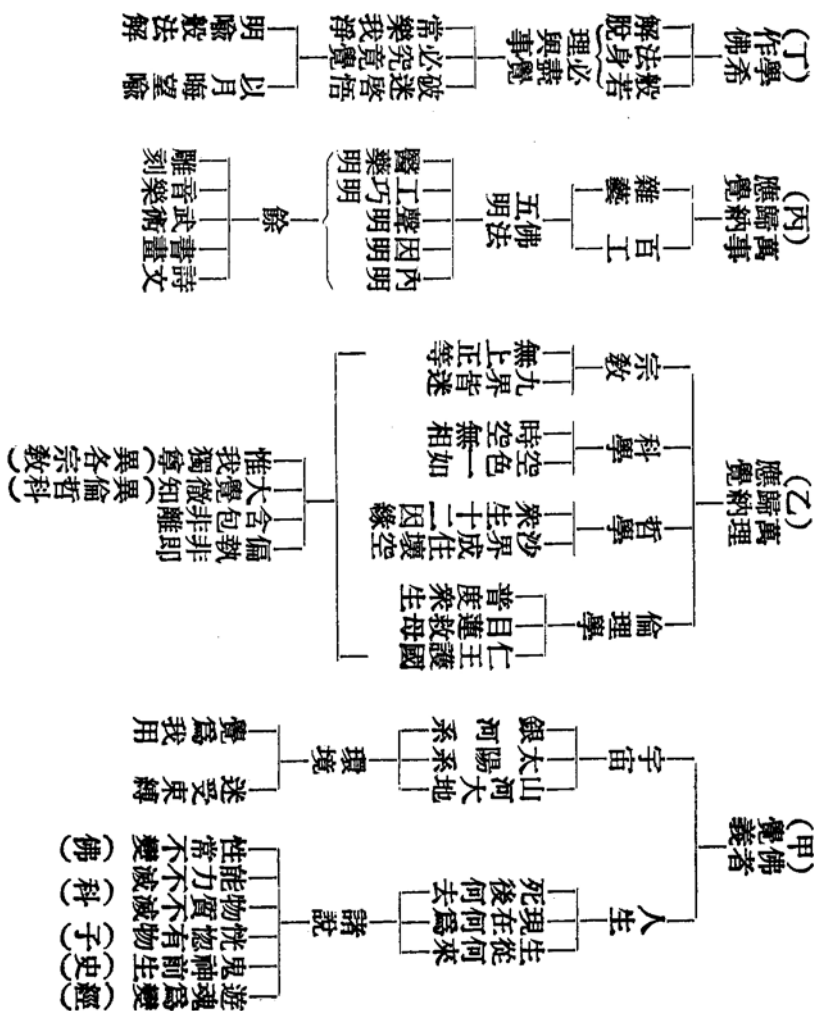
其次
後漢明帝夢金人求佛經
漢武帝降昆邪王得金像

(戊) 傳入中國
其大
佛寶(佛牙舍利)
法寶(衆聖點記)
僧寶(達磨衣鉢)
實爲無上宗教
宜信我國宗教
宜擁護

(己) 選入我國
臺現居民
福粵遷來
得稱臺籍

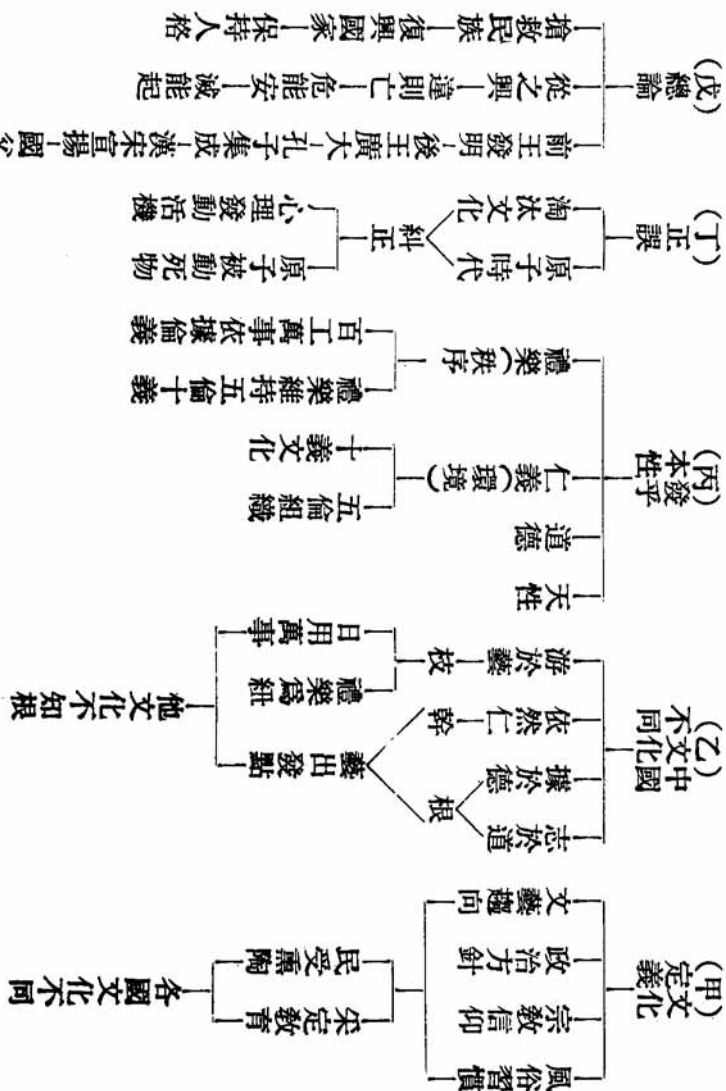
◎佛學簡介

(在大甲中學講)



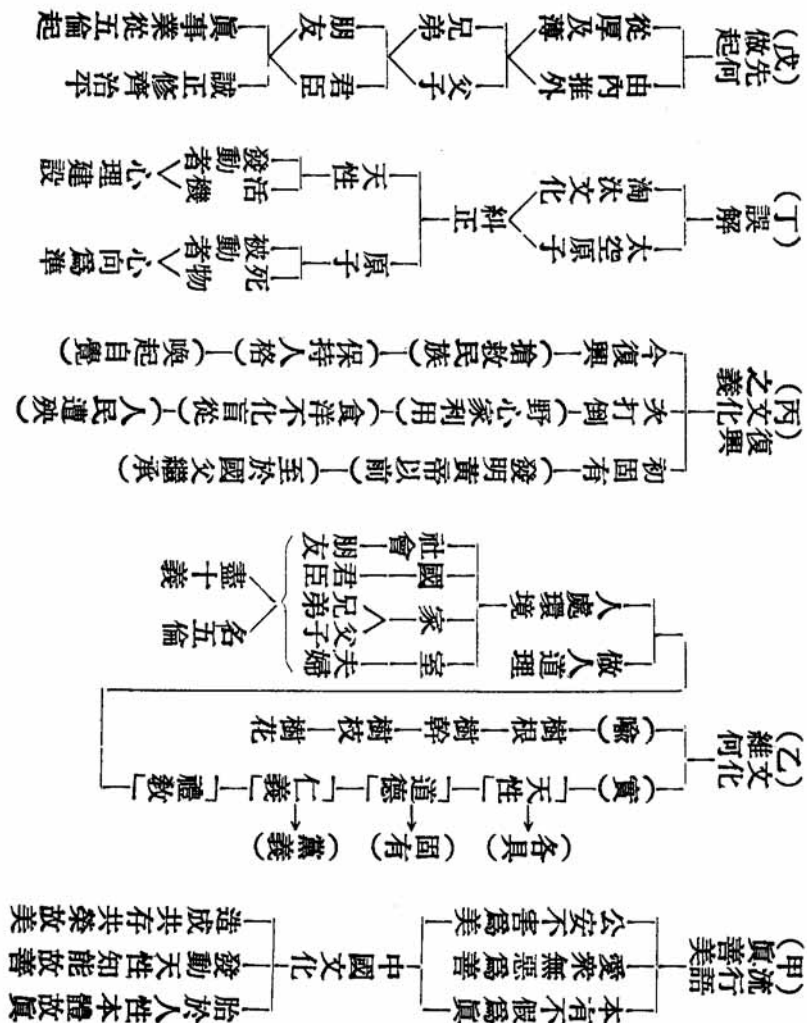
(在國事學校講)

我國文化須知



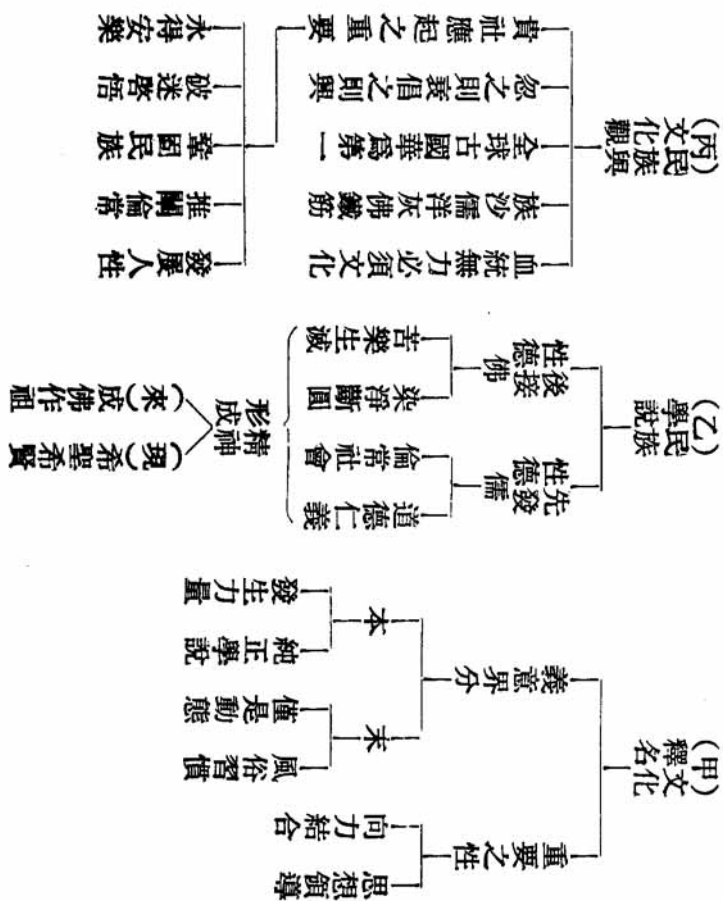
復興文化運動

(在宣寧中學講)



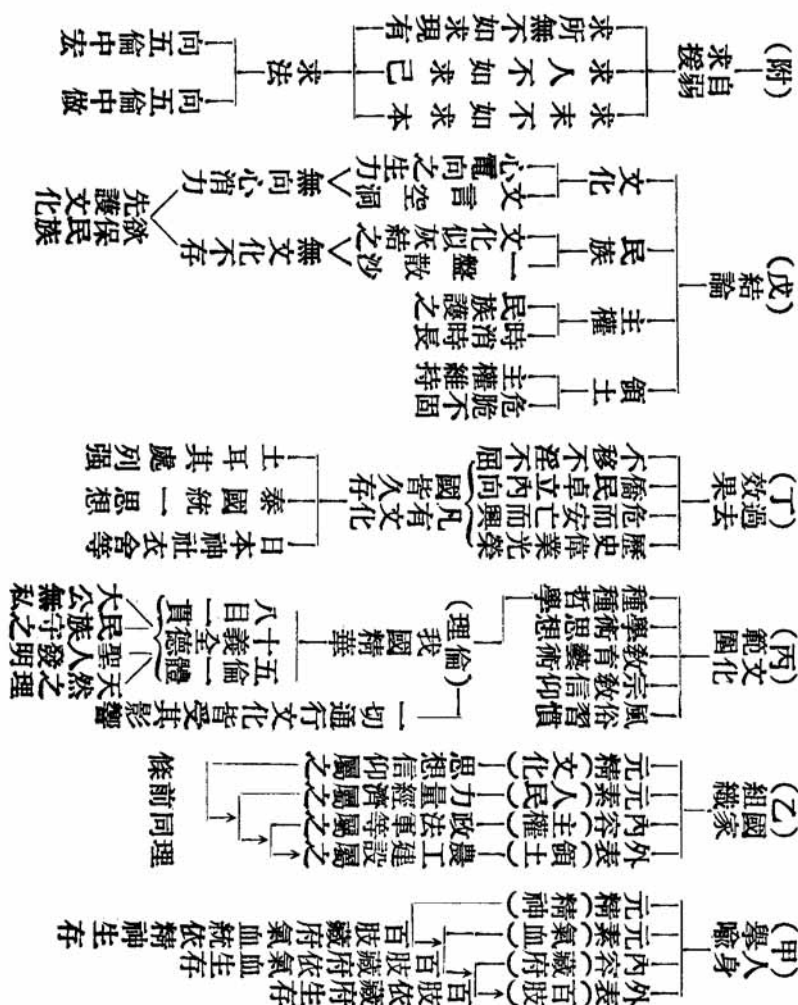
民族文化之導流

(在逢甲學院講)

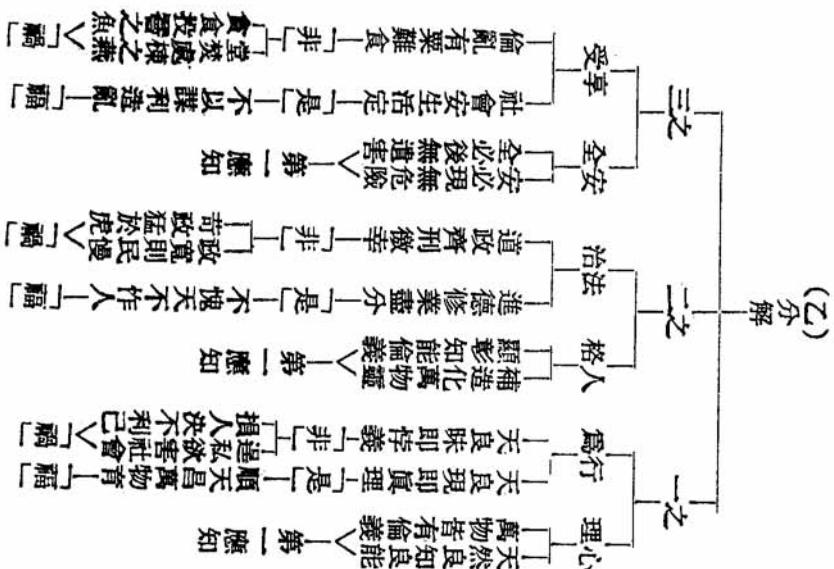


文化與民族之生存

(在中興新村進修班講)



(罐蓋中寫字)



三育並重

(在體專講)

(甲)此節 校名體專 課目道德 孔子集必修

(乙)三育一體之例 通六藝 射御禮樂 書數智 行三德 仁智勇

(丙)三育如鼎三足 闕一不立 設 體如機械 智如電力 德如機關

(丁)三育合用 體育在身 外膂力(武需) 內精神(文需) 無體育國家無丁 勇有智不敗(項羽) 勇明理不亂(班超) 智明理不亂(班超) 智明理不亂(班超) 智明理不亂(班超)

(戊)應並重 不宜偏 偏則力不勻 三足鐵竹紙傾 永固 三育同理 中學已修 今非再提 所以 新開雜誌 輔以德育 在自求

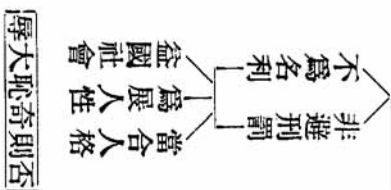
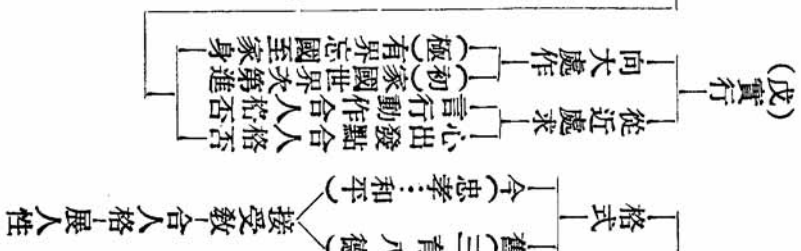
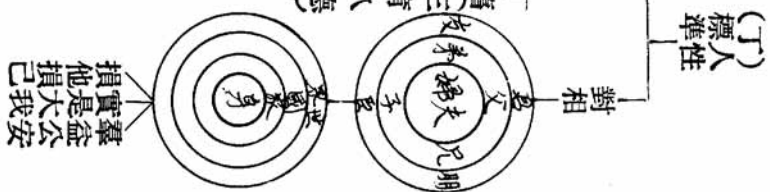
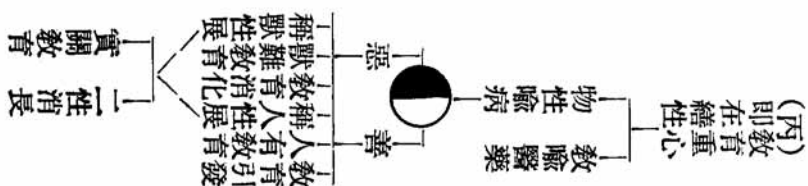
(己)忽德 人生時感危險 社會動蕩不寧 現象 廢經前不如是

(庚)警語 孔子(仁者安仁知者利仁) 莊子(盜亦有道) 禮記(鸛鳴程能言) 無德不列人 約言 道德(已恕而已矣) 己所不欲勿施於人

人性人格與教育

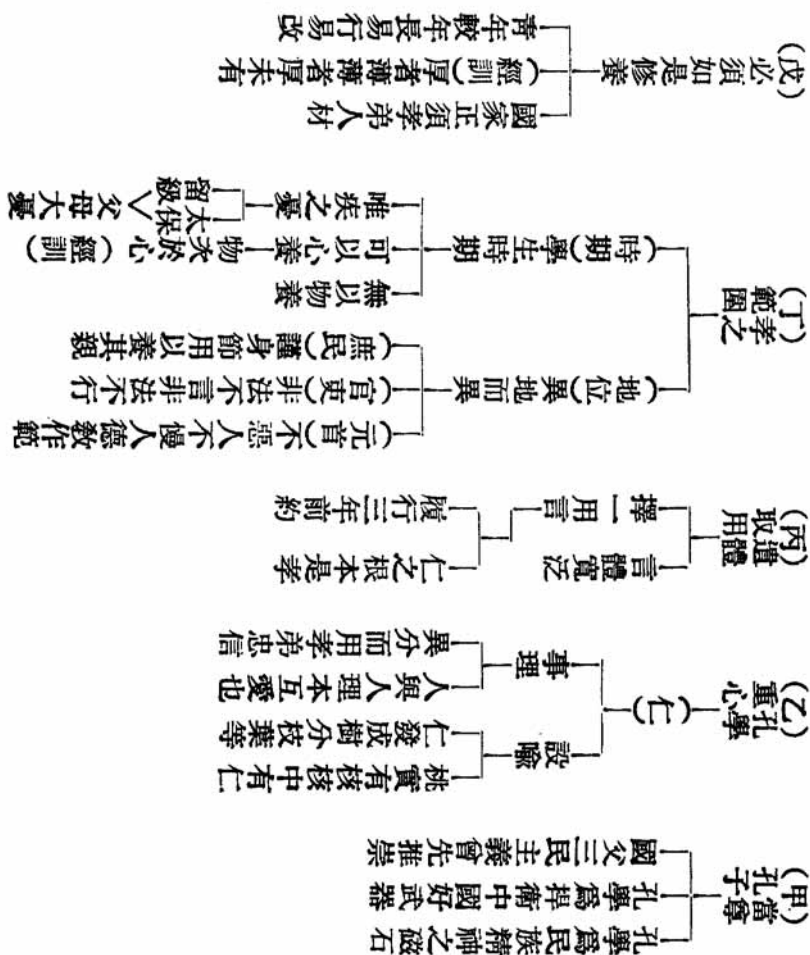
(在某學校講)

(甲)當前嚴重問題——社會犯罪增加——已發覺(各報連篇累牘)未發覺(不計其數)

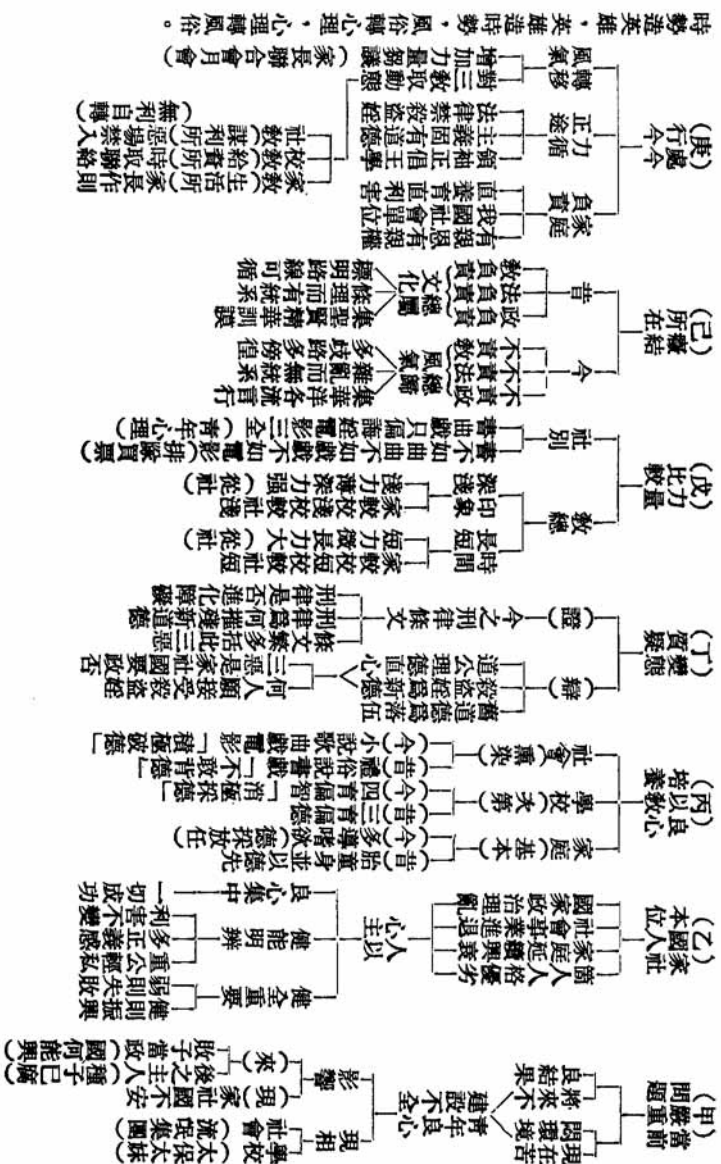


孔誕節說孝

(在臺中市立一中講)

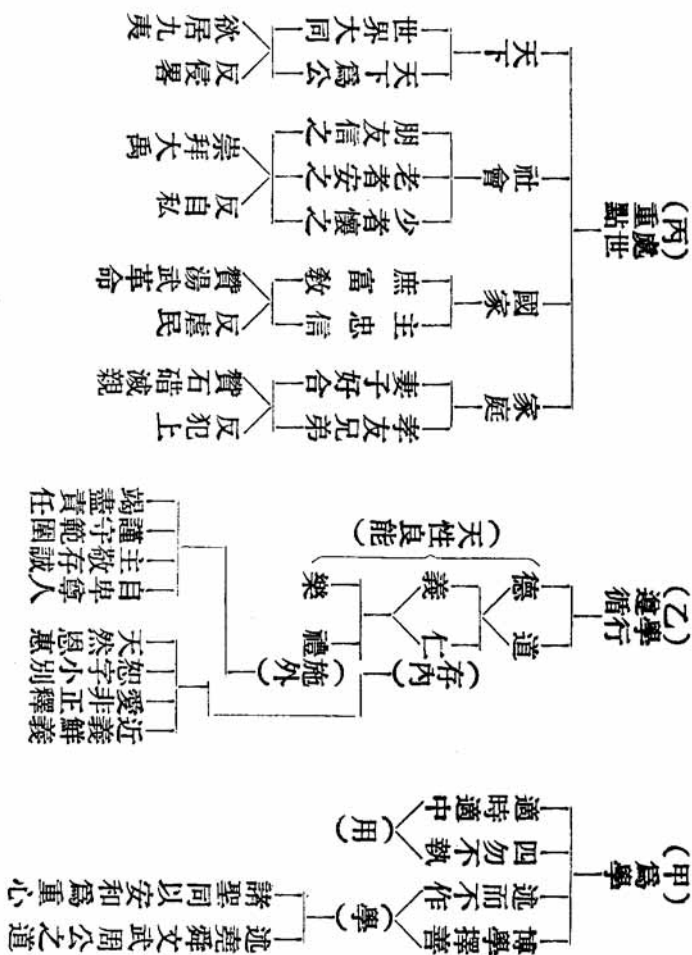


學校德育講演

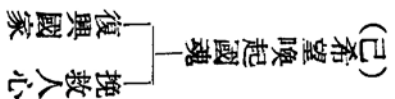
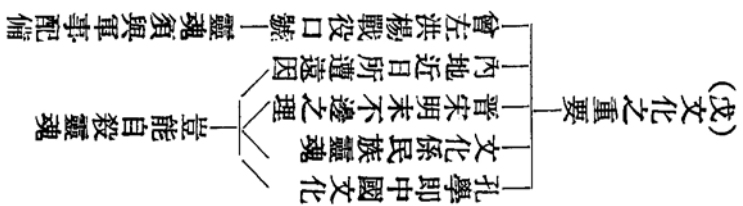
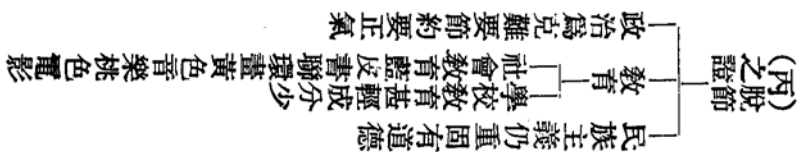
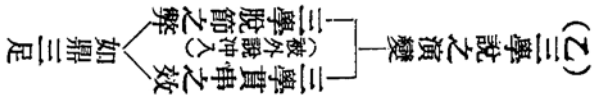
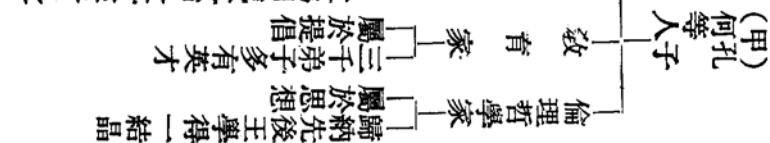


孔子學行概述

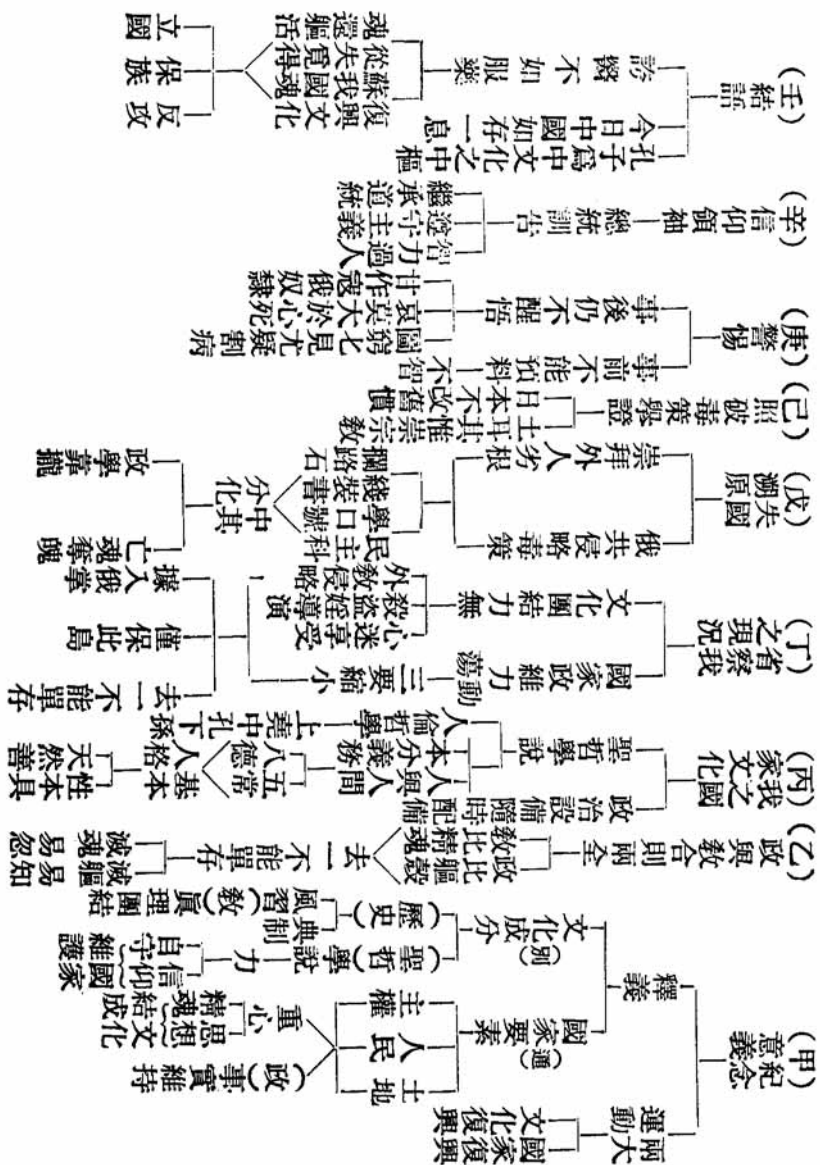
(在衛道中學講)



八月二十七日中山堂講演

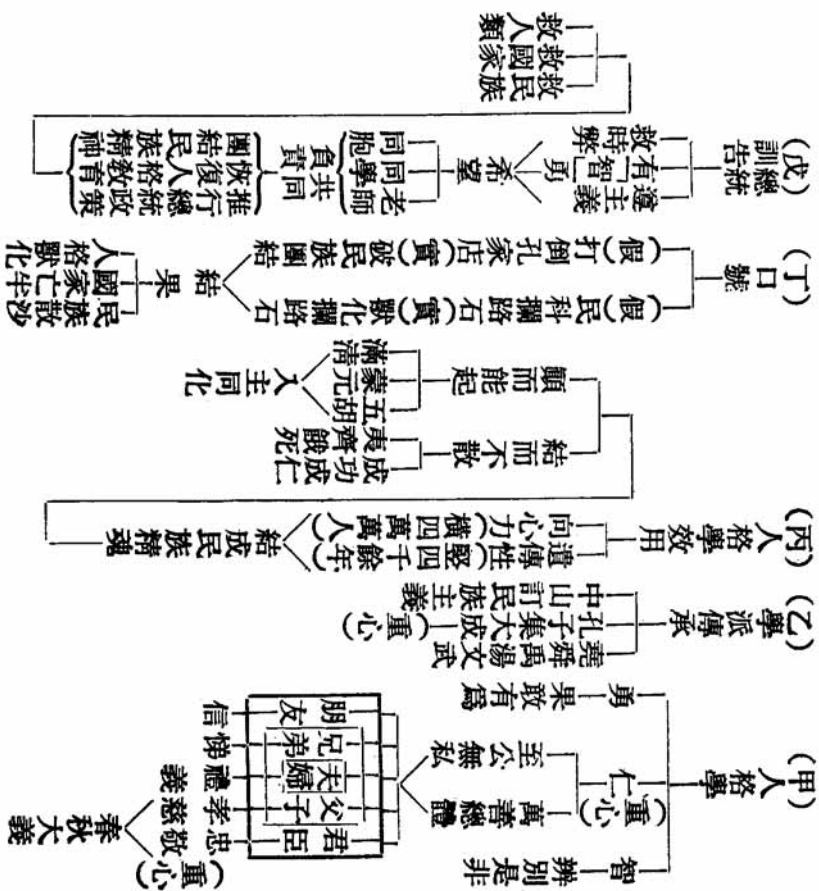


四十二年孔子聖誕在中山堂講辭



聖誕節

中國的人格文化 (在臺中一中講)



孔子學理概念

(甲) 孔子是哲學家，通則行於政治，窮則行乎教育。

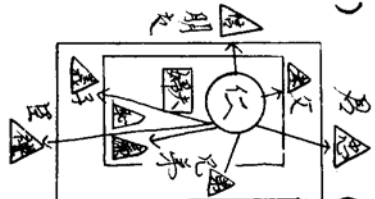
(乙) 仁為孔學重心——
義為無私無害天然性德
此是人類之性德與豺狼蛇蝎異
發揚之即是「人道主義」

(丙) 推行範圍——
全地
全人類

(丁) 社會組織概念——
五倫
遞推遞廣

(戊) 行道次第——
心意身家國天下

(己) 希望結果——
正誠修齊治平



(庚) 運用方法——
仁起用成八德

(辛) 反仁為暴——
人性
獸性
合義
暴義
尚利
分人禽——
疏食飲水樂
邦無道富貴恥

(壬) 譏不合潮——
流之誤
從善
改惡
合污
資本主義
帝國主義
達爾文主義
馬克斯主義
漢奸匪學說
公妻仇父
故利趨不

(癸) 民族習俗與民族團結——
孔子為我二千餘年民族精神
自己破壞我
不亂我
日敗不
勝顧覆例

(結) 講人道者必注重五倫八德
愛國家者必體行固有文化

◎注意近日兩種提倡 (在家職學校講)

(甲) 近來二種運動
 省主席 倡忠孝
 黨政機 關倡禮
 此三皆是良知良能
 忠孝禮是固有道德
 忠孝黨義禮是國維

(乙) 固有主義
 必提倡
 良或有味
 義或不守
 有或失去
 現在
 錯解
 現實享受
 良昧
 捨本
 務末
 不忠則國亡
 無禮一切亂

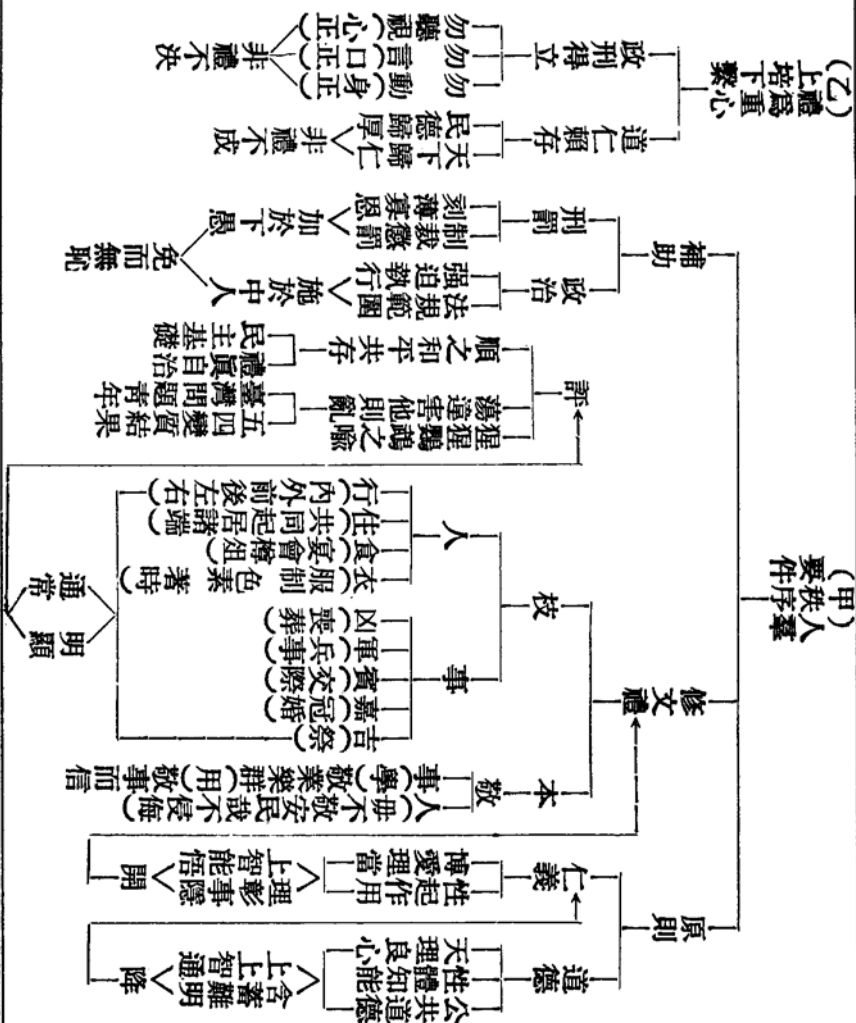
(丙) 應時顯良知能
 忠孝禮 是內在
 喻軍司令 爲主動人
 武器須司令
 科學須司令
 今錯但求武器
 忽略培植司令
 受外在 是被动物
 喻新武器

(丁) 忠孝禮 是性有德
 非學而有
 蟻蜂忠國
 羊鳥孝親
 犬馬守禮
 非學不知
 智遠而迷
 學能明辨
 近來二種運動

(戊) 唯實何
 忠在春秋 非數言可盡
 孝有孝經 昔爲正課今皆揚棄
 禮載禮記 可作課餘

禮與人羣之概言

(在〇〇會講演)



民族精神及青年修養

(在家暇學校課)

(甲) 民族組織
 「天然有聖人組」
 「五倫社會精」
 「倫各有義神」
 「人性有聖人發」
 無精則神無所主
 無神則精不生
 無精神民族即亡

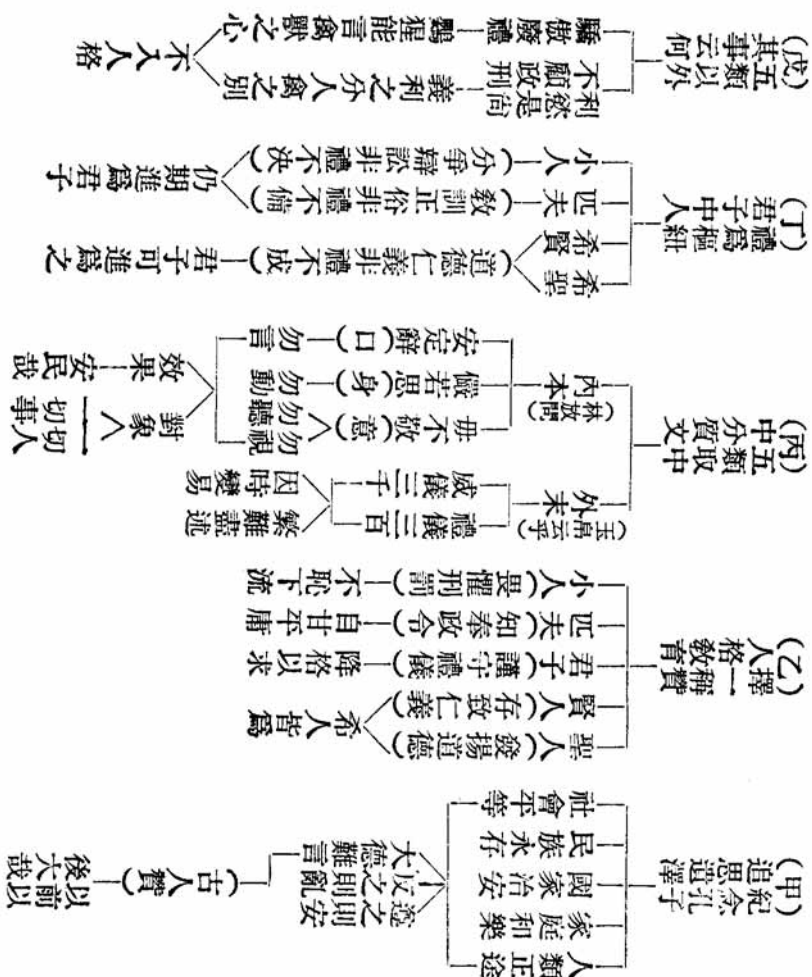
(乙) 各應
 (修) 治
 內心以敬
 外身以禮
 敬則五倫親
 (養) 培
 加厚心敬
 加全身禮
 禮則十義成

(丙) 修養
 畧舉
 民族精神先聖創造
 心身修養吾人本分
 理事義倫
 身「禮」
 心「敬」
 合真鄉禮
 禮生誠敬

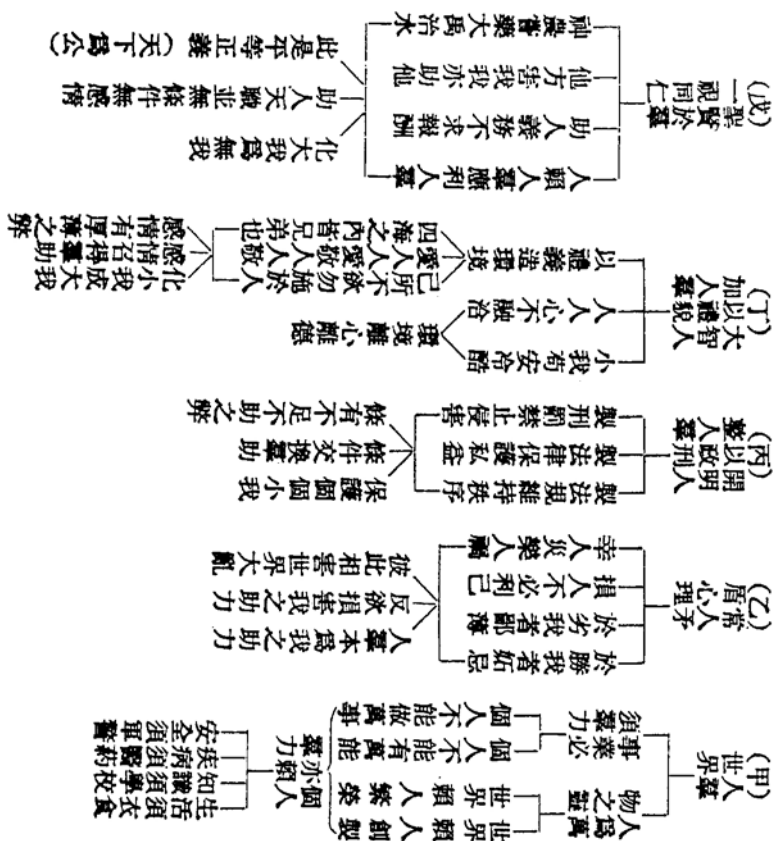
有儀須
 坐住行
 臥坐行
 食衣
 慶弔
 禮生誠敬

(丁) 狄仁華之評後
 狄語之識
 少公德
 人情味
 重外族青年
 忽本國古聖
 自覺仍動聖
 昧公德義意
 表裏
 儀禮
 少秩序

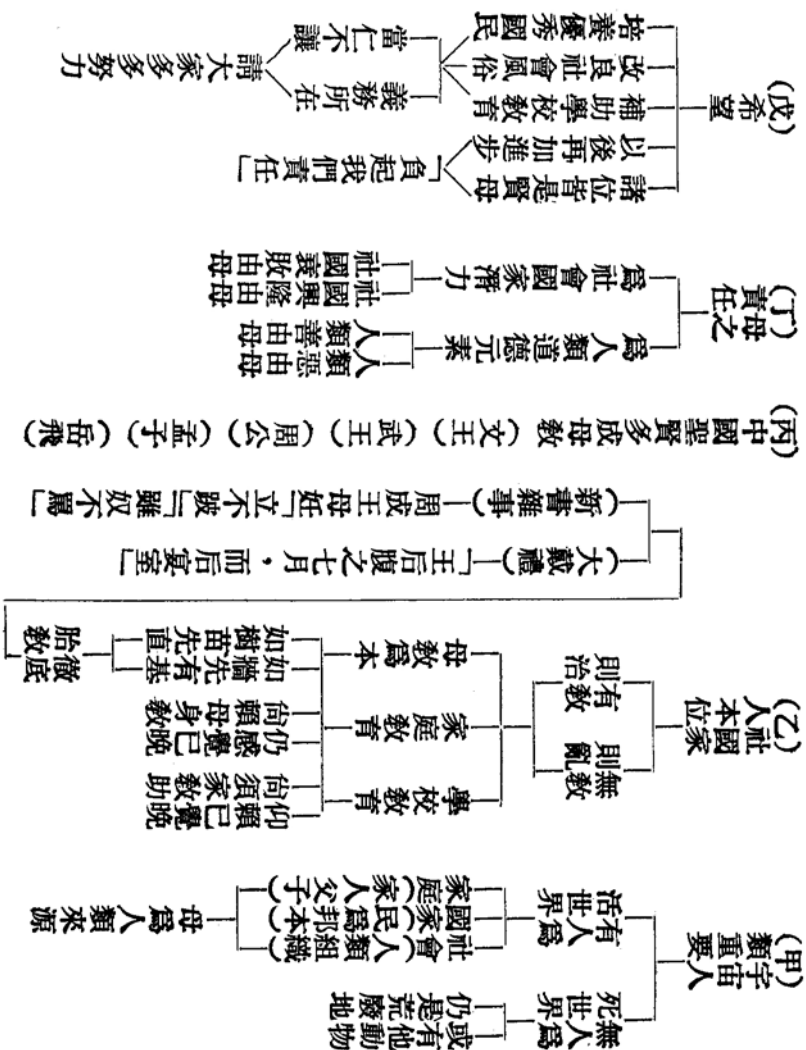
紀念孔子畧說禮之重要



人羣互助之義 (在扶輪社講)



母之責任 (母親節)



壬寅中醫學院解剖公祭致詞

(甲) 祭十君子 — 醫學院公祭 (誠必來享)
 — 求佛法程度 (應必感應)

(乙) 徵驗說明

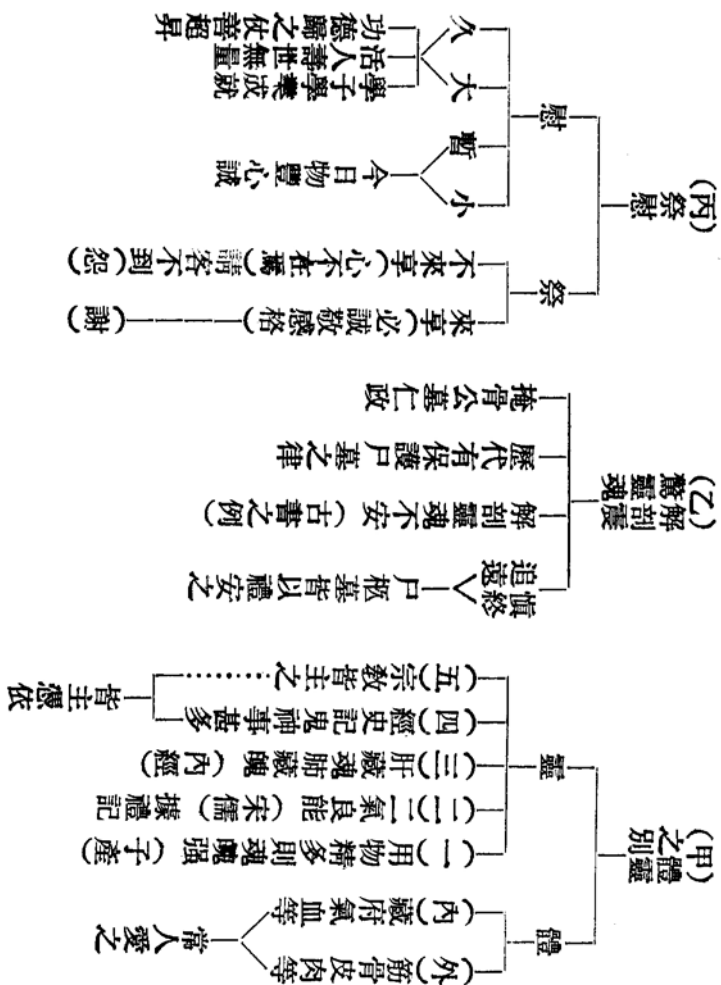
徵驗之 — 誠之徵驗 — 祭神如在意 (原則)
 — 心有感召 — 他方學術 — 異漠不相關
 — 志同道合 (原則)
 — 合即感應 (原則)
 — 醫仁心仁術 — 博學精研 — 救苦救衆
 — 靈大仁大勇 — 教人經身體

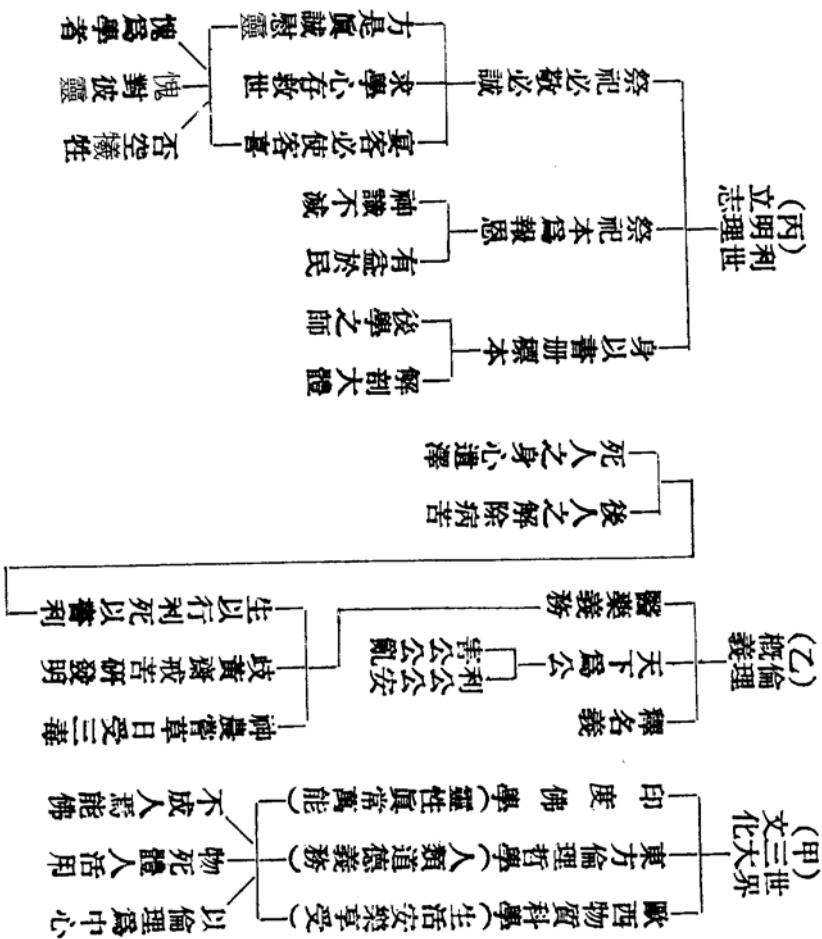
(佛) 正覺仁 — 佛醫 — 佛爲醫王
 — 道合 — 內心身病症
 — 佛靈 — 佛施至極
 — 道命 — (財) 王位 餓虎 餓
 — (法) 說四九 地獄 跳火 坑
 — (無畏) 入地獄 跳火 坑
 — (無畏) 入地獄 跳火 坑

和合三

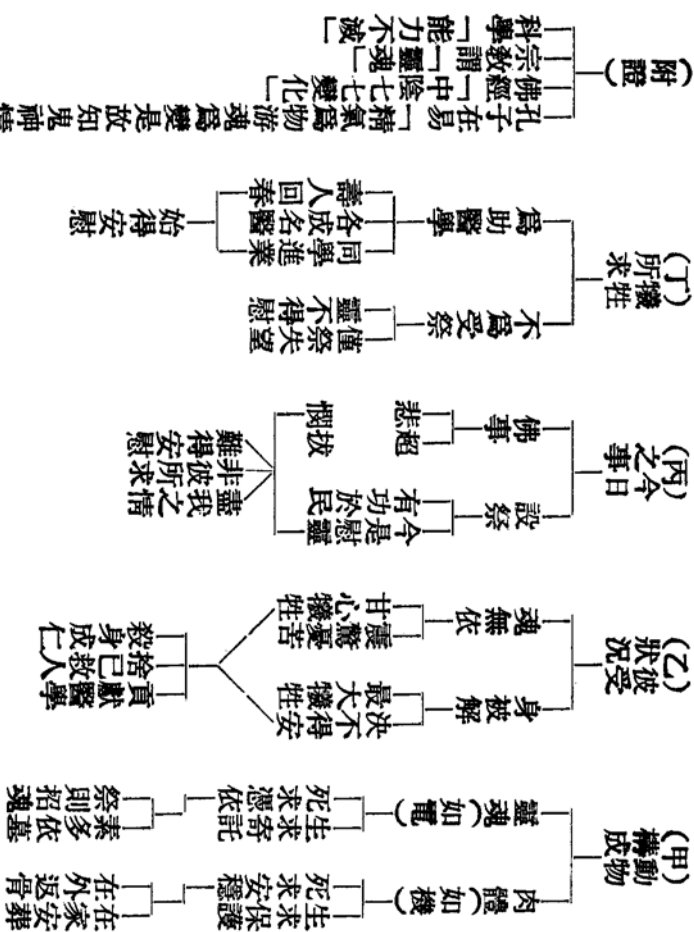
(丙) 四分功德 — 院方 (研學)
 — 靈方 (布施)
 — 佛方 (無形影響)
 — 賓方 (隨喜)

丙午冬中國醫藥學院解剖慰靈祭講演

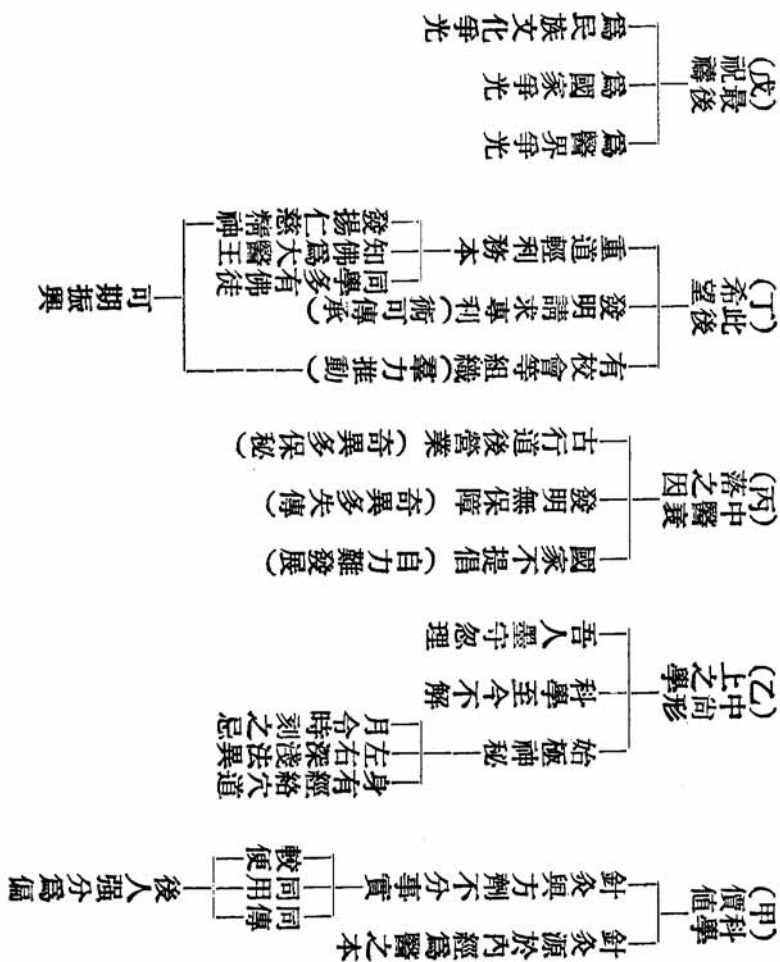




中醫學院五十四年解剖慰靈祭

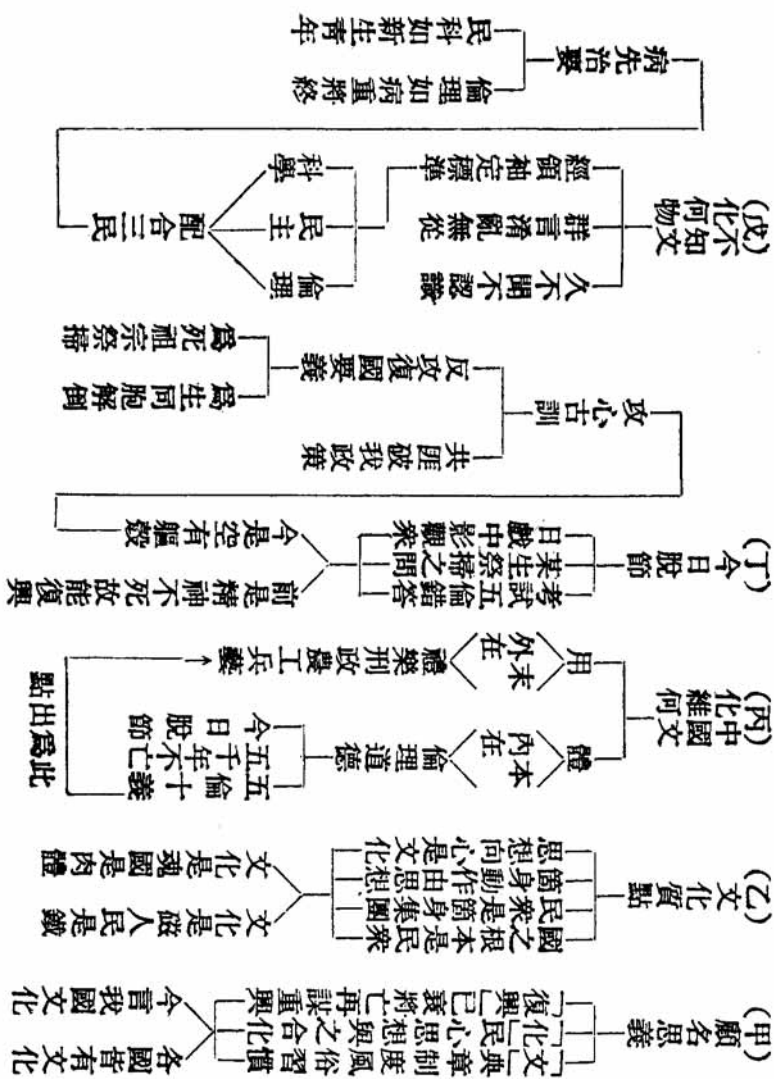


針灸補習班談話

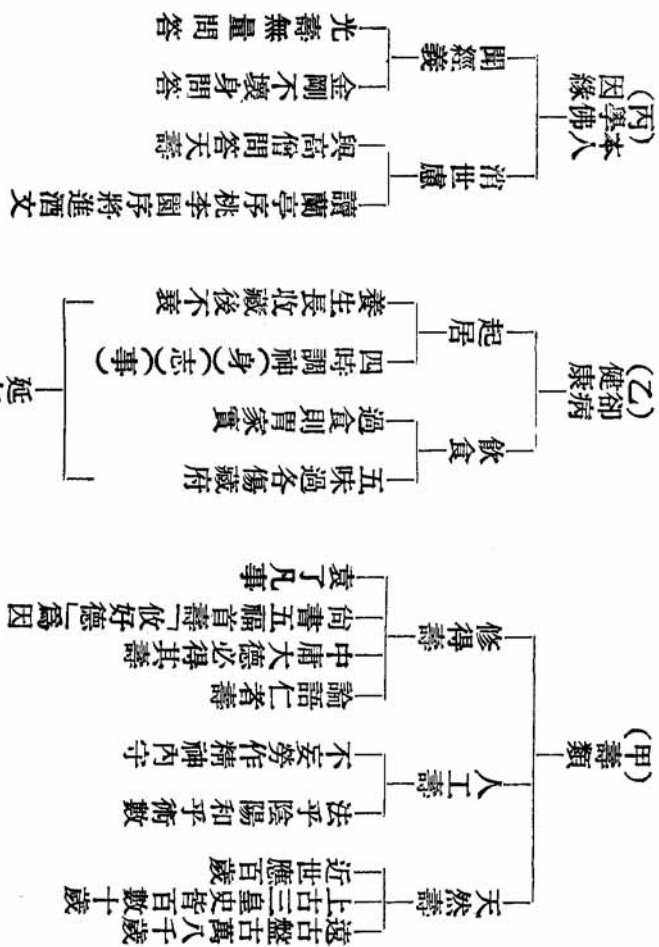


◎文化復興運動大意

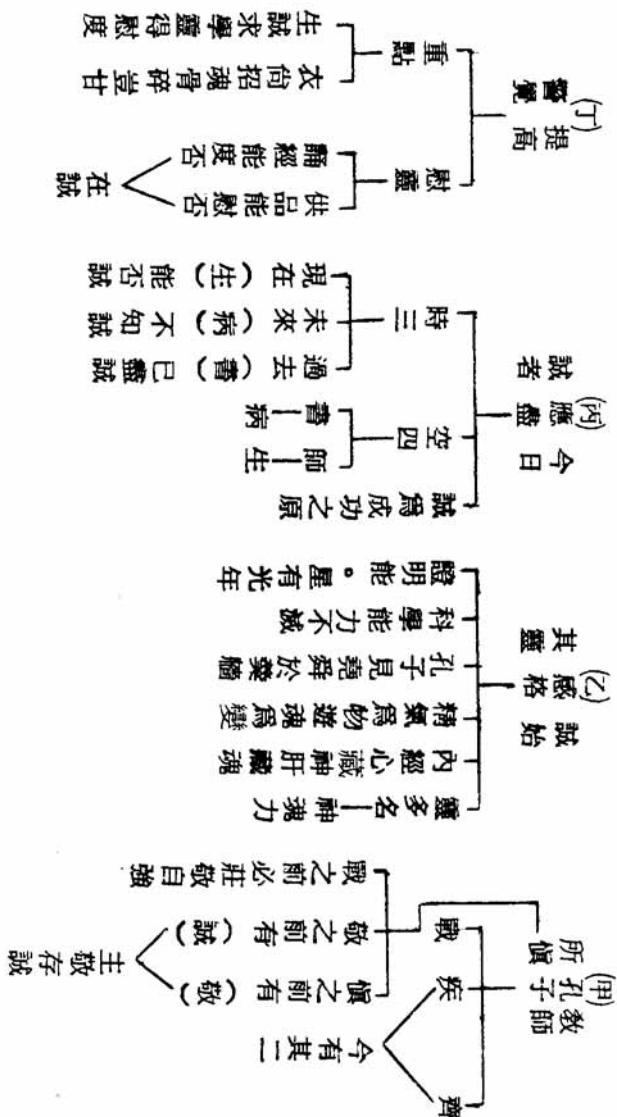
(在大甲中學講)



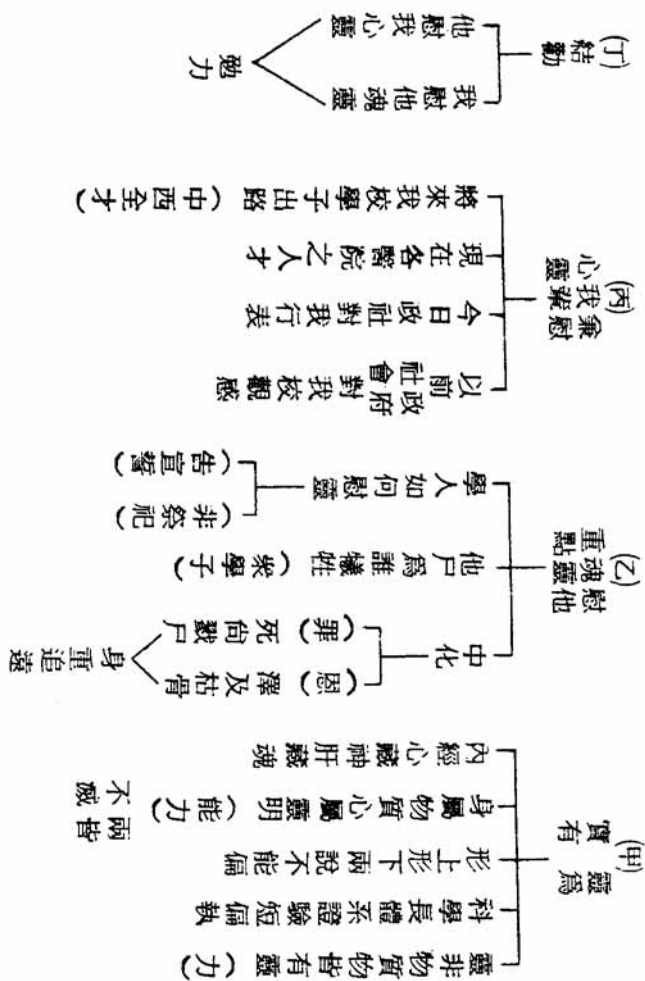
壽康述聞 (長壽會演講)



◎壬子冬醫藥學院慰靈祭講演



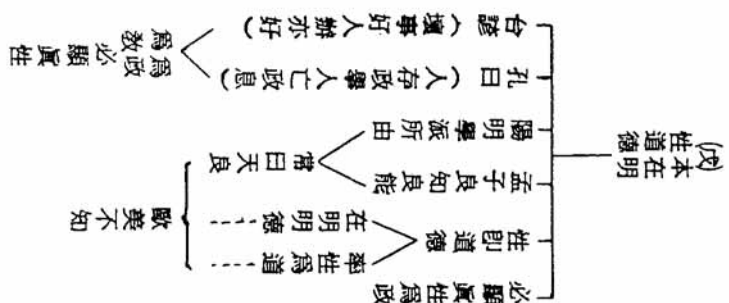
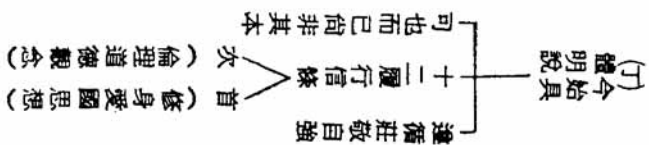
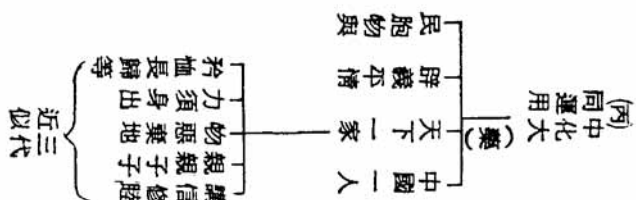
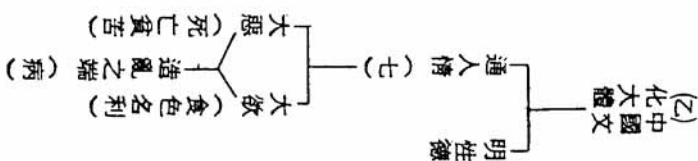
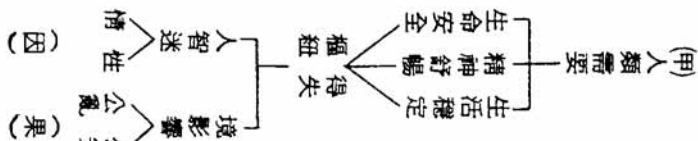
◎癸丑年十一月醫藥學院慰靈祭



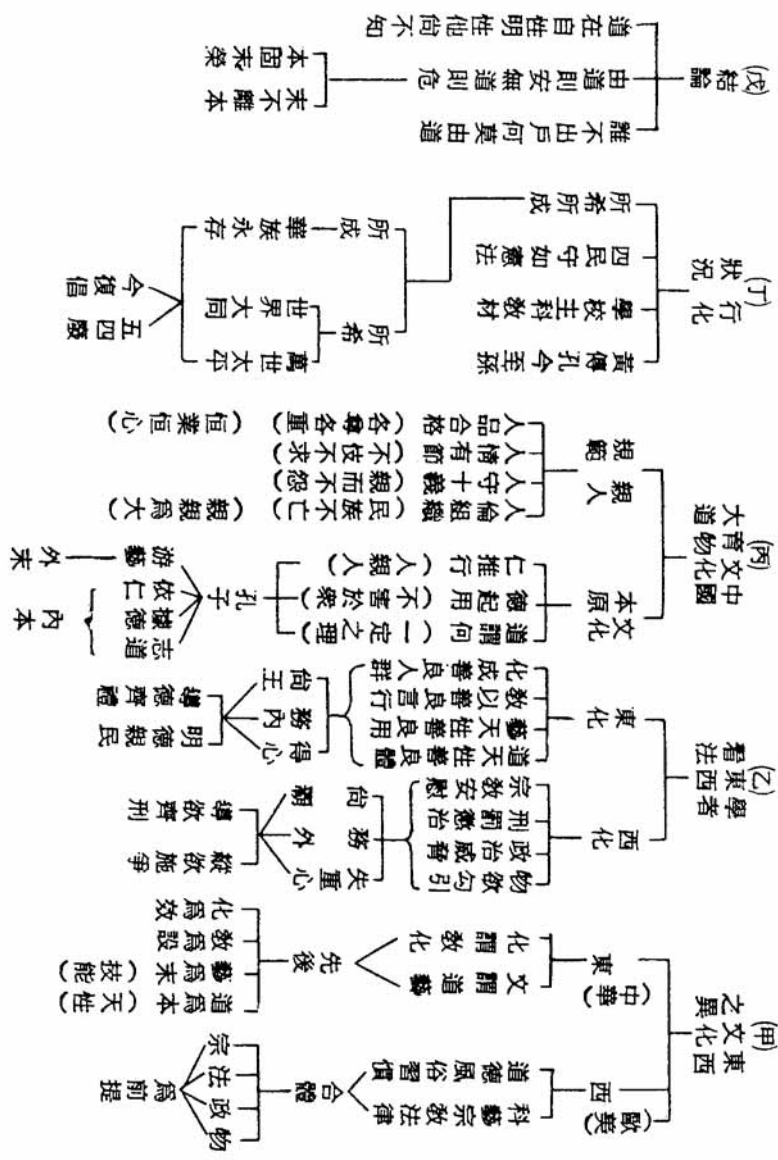
◎中國文化之認識

在家職講演

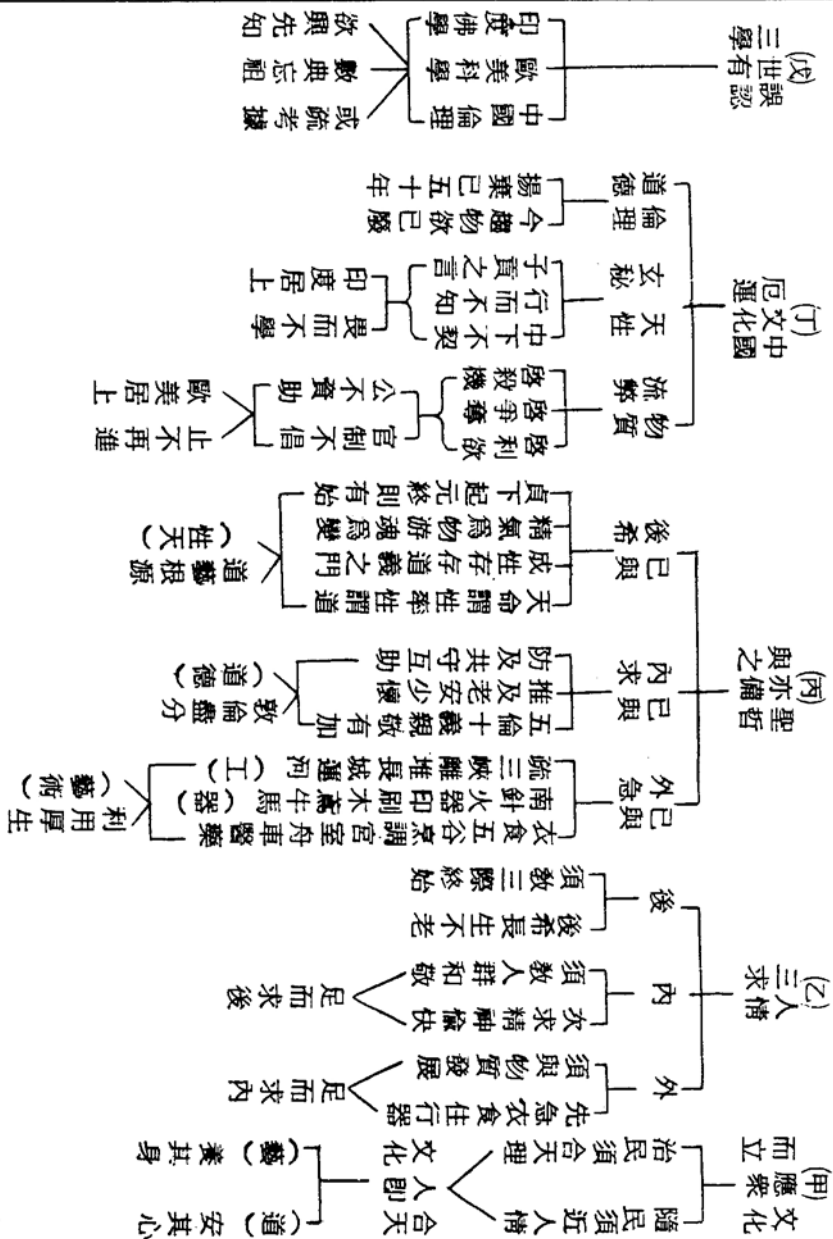
中華民國六十年十二月廿七日



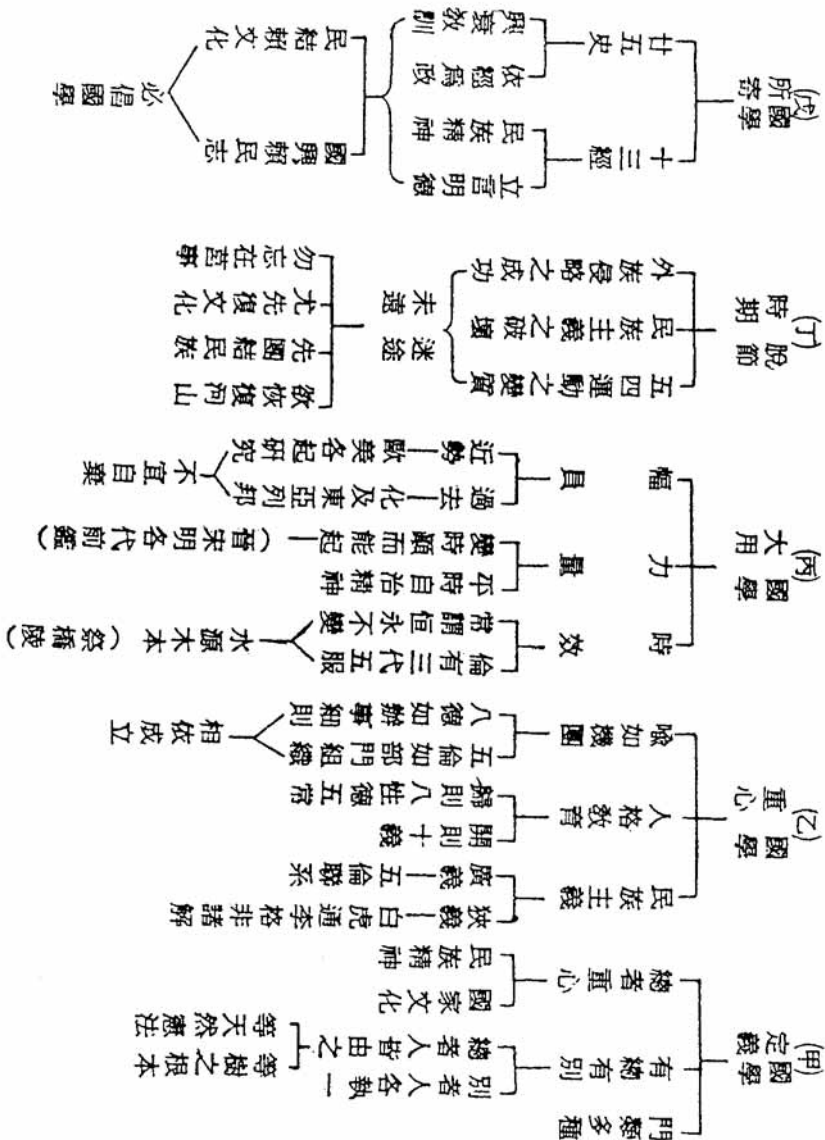
◎東方文化學概之一



◎東方文化舉概之二

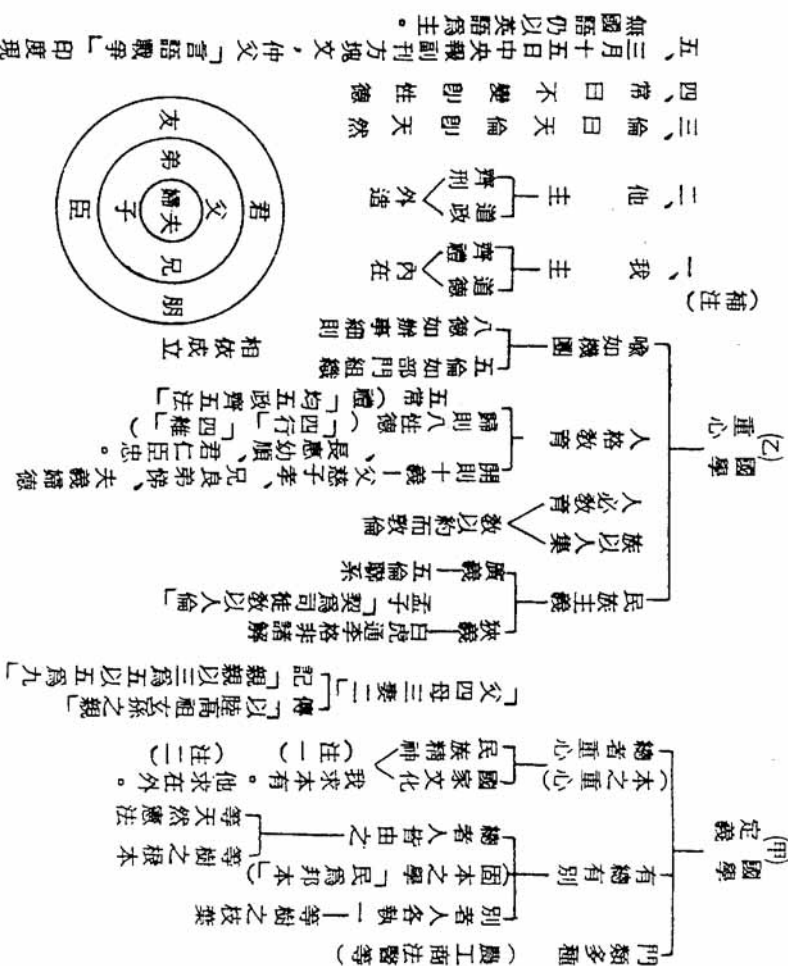


◎國學體用概言

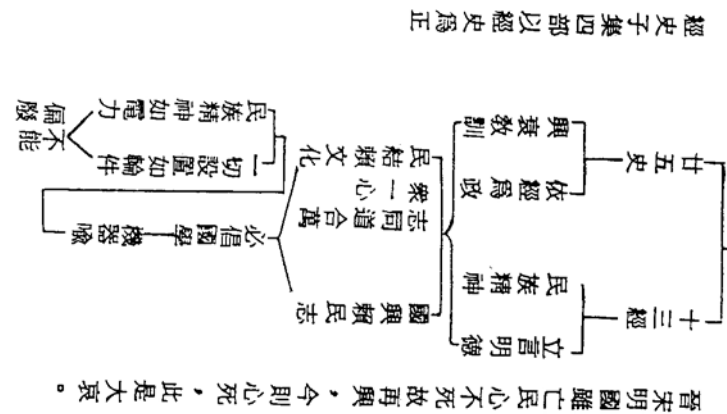


我國創始發明者
◎國學體用概言
三月十六日在中興大學講
李炳南教授于中華民國五十四年

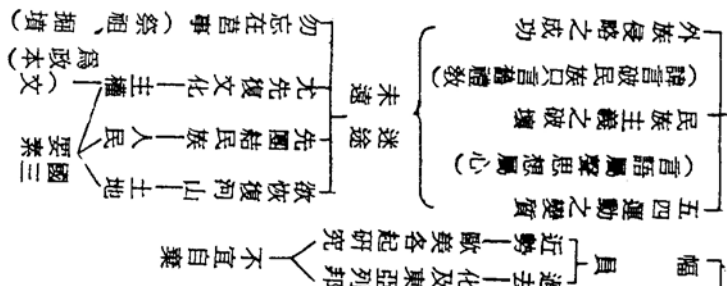
磁針火藥印刷飛機蠶絲



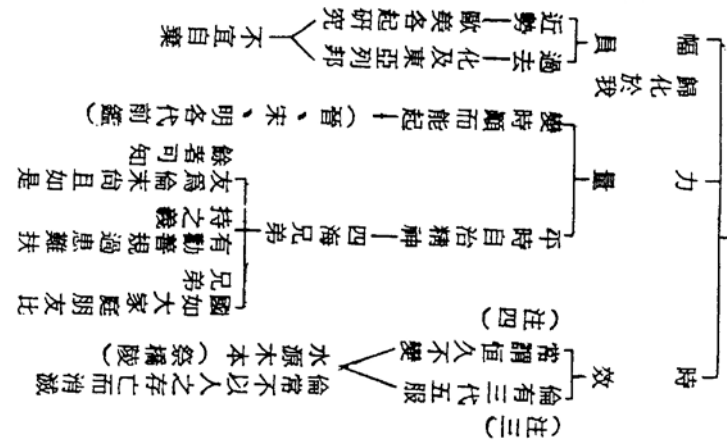
(戊) 國學



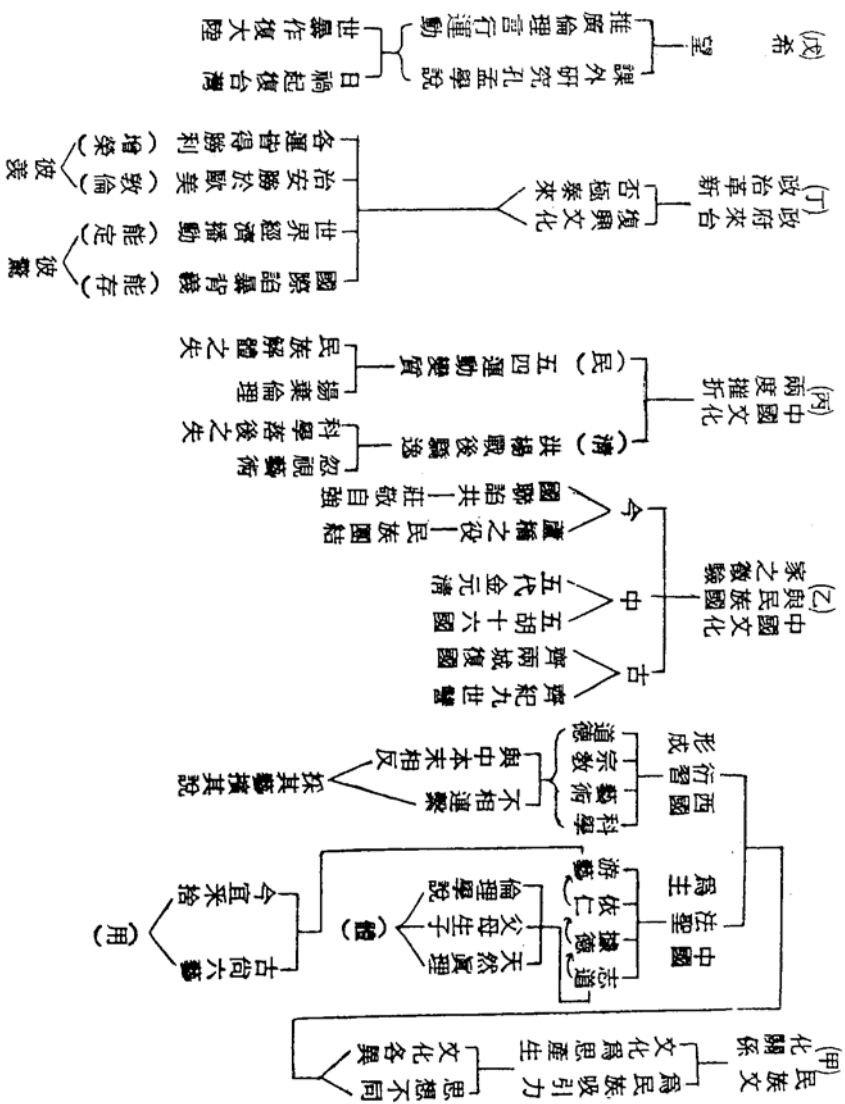
(丁) 說節



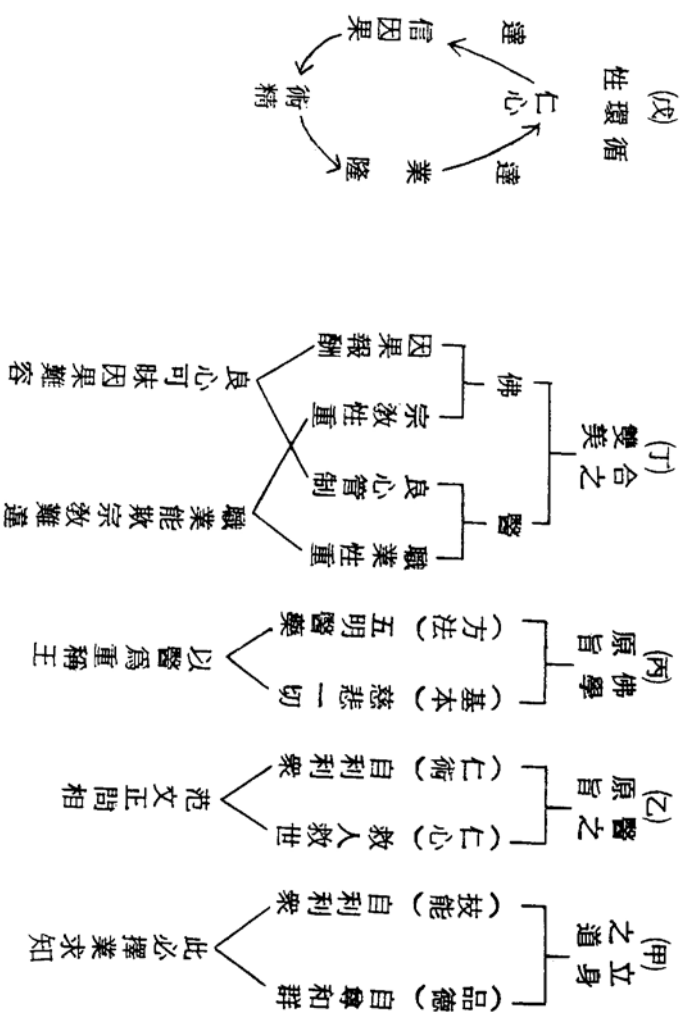
(丙) 國學



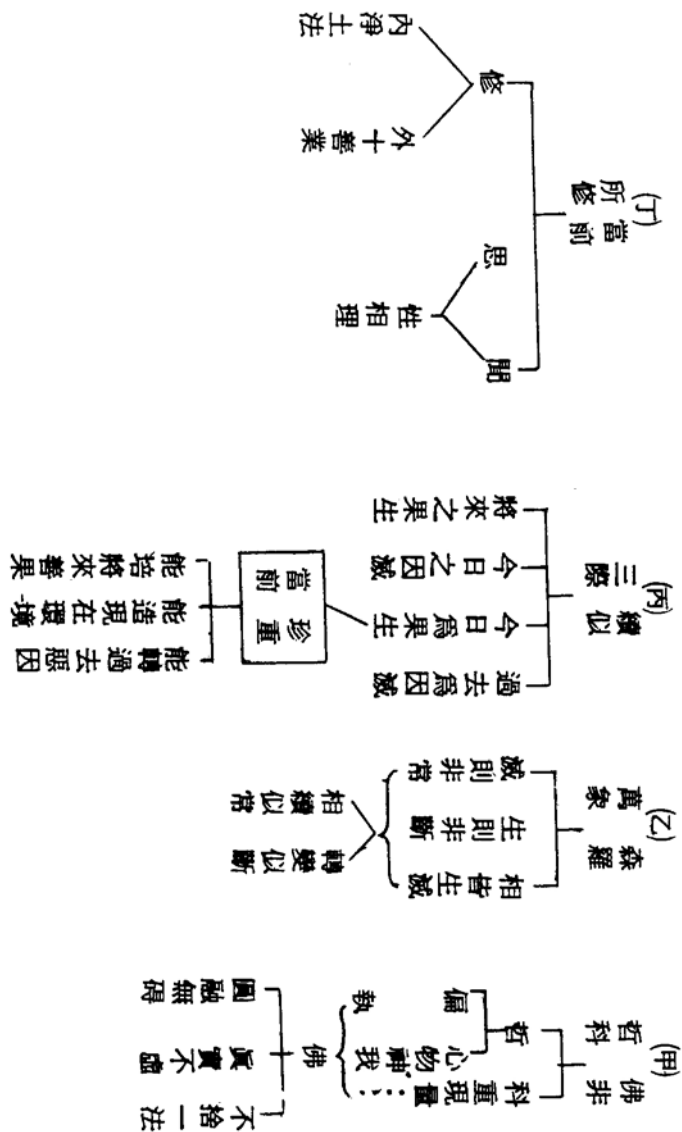
◎復興文化即是復興國家 六十二年九月體專講



◎醫王學社十年紀念



◎佛學簡要



◎佛法大意

在善果林第一講

原子微塵
世界十方

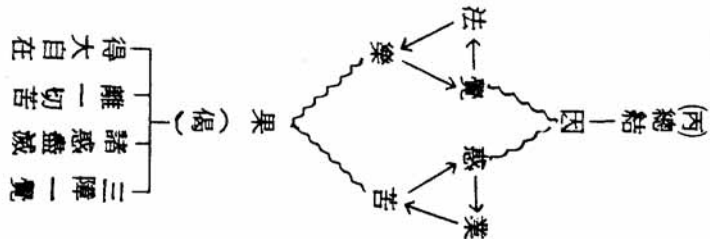
世間——(成住壞空)——理證
衆生——(生滅不住)
事理——(因緣所生)

(甲)釋佛
佛正覺義
破迷啓悟

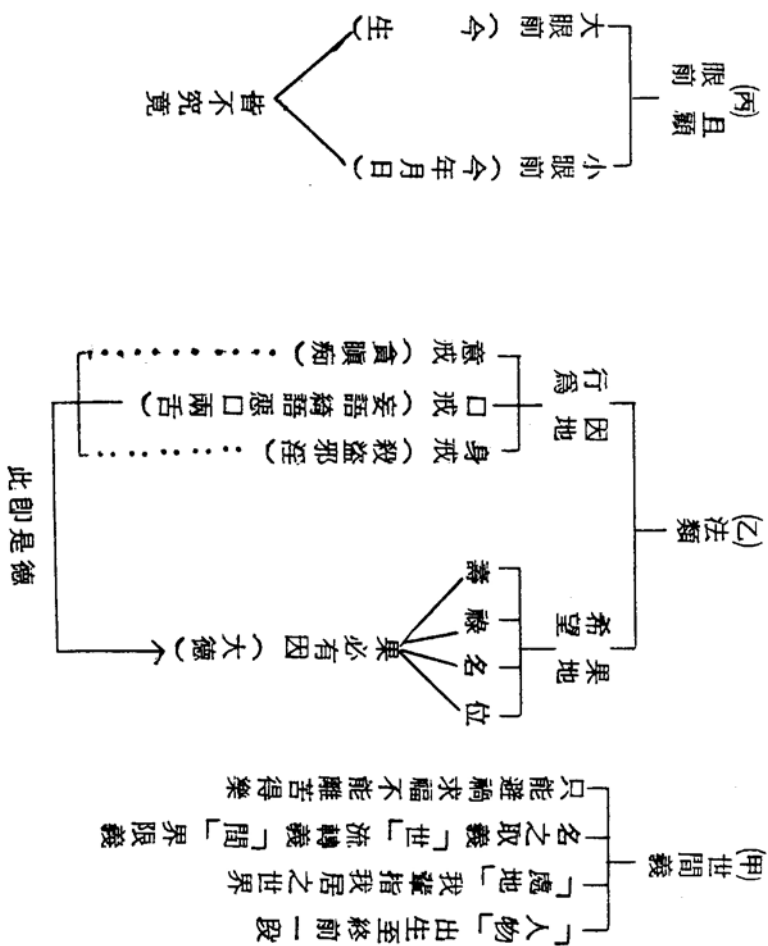
過——不知來處
現——
處境如何(受苦)
爲何而來(迷惑)
來醉甚麼(造業)
醉了如何(招苦)
未——不知去處——事證
某翁終語
人身難得

法宗與教
戒——初(止惡行善)
定——中(自淨其意)
慧——後(見性成佛)

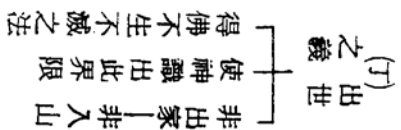
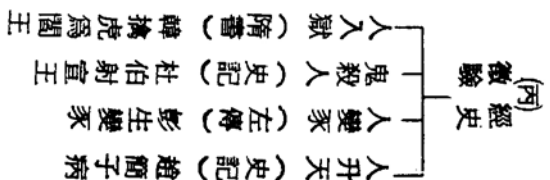
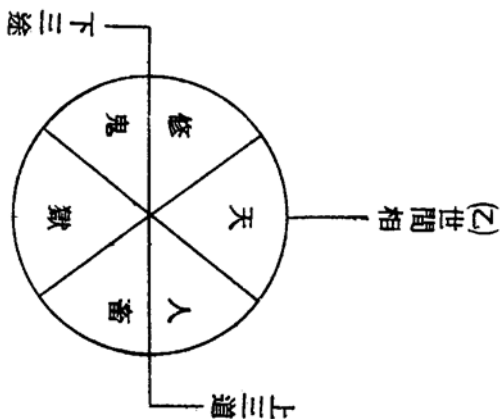
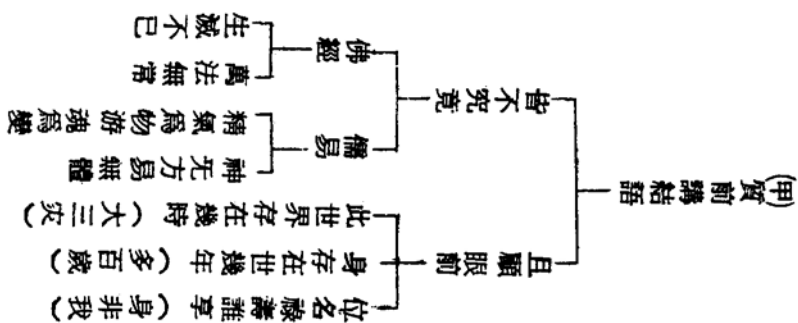
離苦得樂
人身苦(生老病死)
環境苦(地水火風兵)
身後苦(頭出頭沒)



◎佛法不離世間法
在善果林第二講

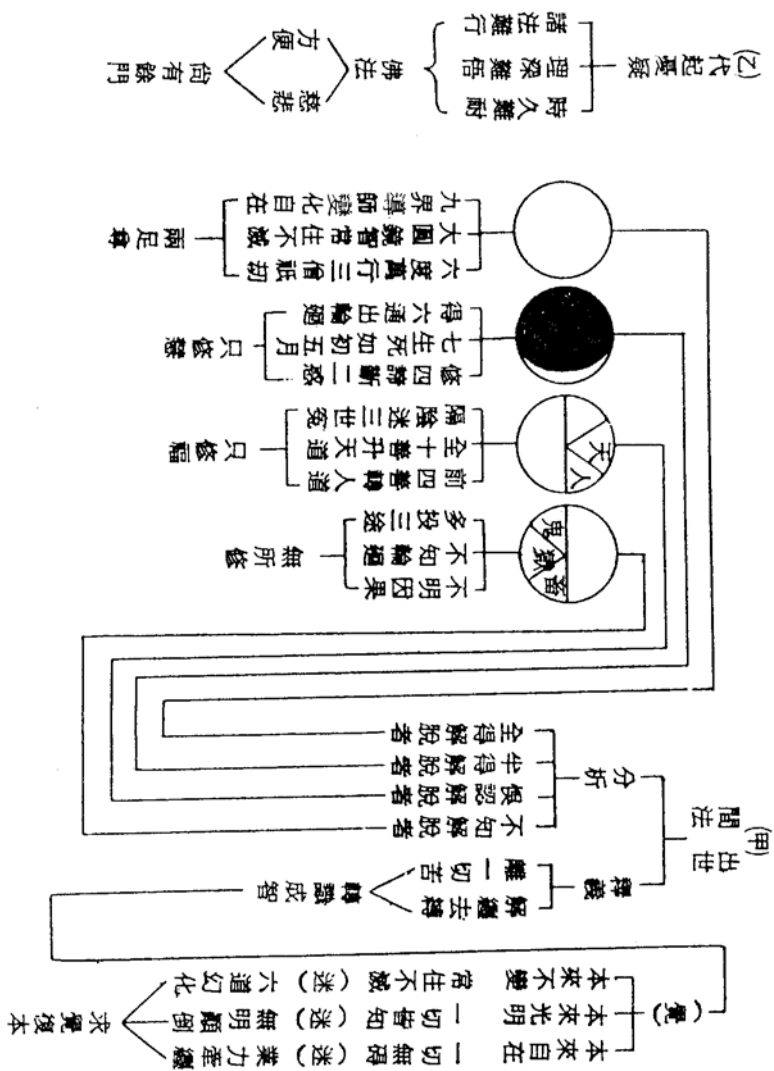


◎世間真相火宅不安 普果林第三講



◎出要解脫

善果林第四講



◎門餘大道 在警果林第五講

(甲)何謂門餘

- 常法以內所無
- 特別易行法門
- 佛願必成法門
- 不可思議法門

(乙)妄心迷幻
(衆生心)

無因
緣心自在

希果
常生不滅

放逸
佛法難聞

畏學
聞而難悟

窄欲

心念六塵

怠修

難耐長久苦勞

迷時代樂(電視) (播音) (觀光)

(丙)佛化樂園
(佛宏願)

無因
相好莊嚴六通成就

得果
光壽無量不生不滅

放逸
鳥樹水等演樂妙法

得法
八德池浴鬱根增長

衣食住遊莊嚴具足

隨順

其欲

- 「寶樹現影」「天樂鳴空」「諸光代日」
- 「水調溫涼」「樓閣飛行」「花雨鳥歌」

享受即是修行佛法善巧

(丁)如何去法

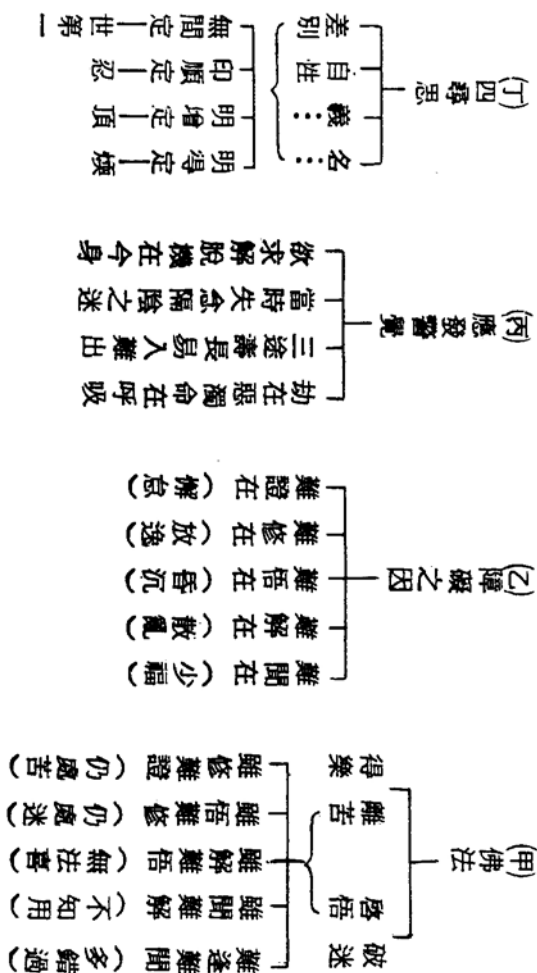
息心念佛感應道交(二力易成)

命終佛迎蓮花養胎(當生成就)

修行要訣三種寶糧(信願行)

特字第一表

◎已聞佛法不可空過



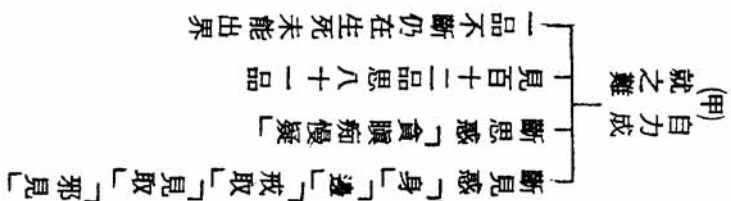
特字第二表

◎淨法解脫要義

一、知病。二、知方斷。三、知始伏。

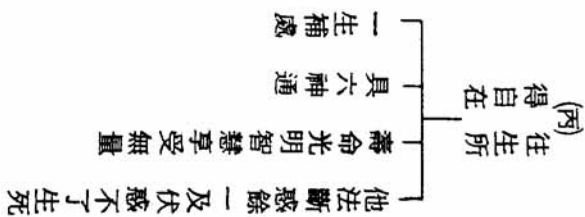
1. 竟之不得爲斷

2. 勉強控制爲伏



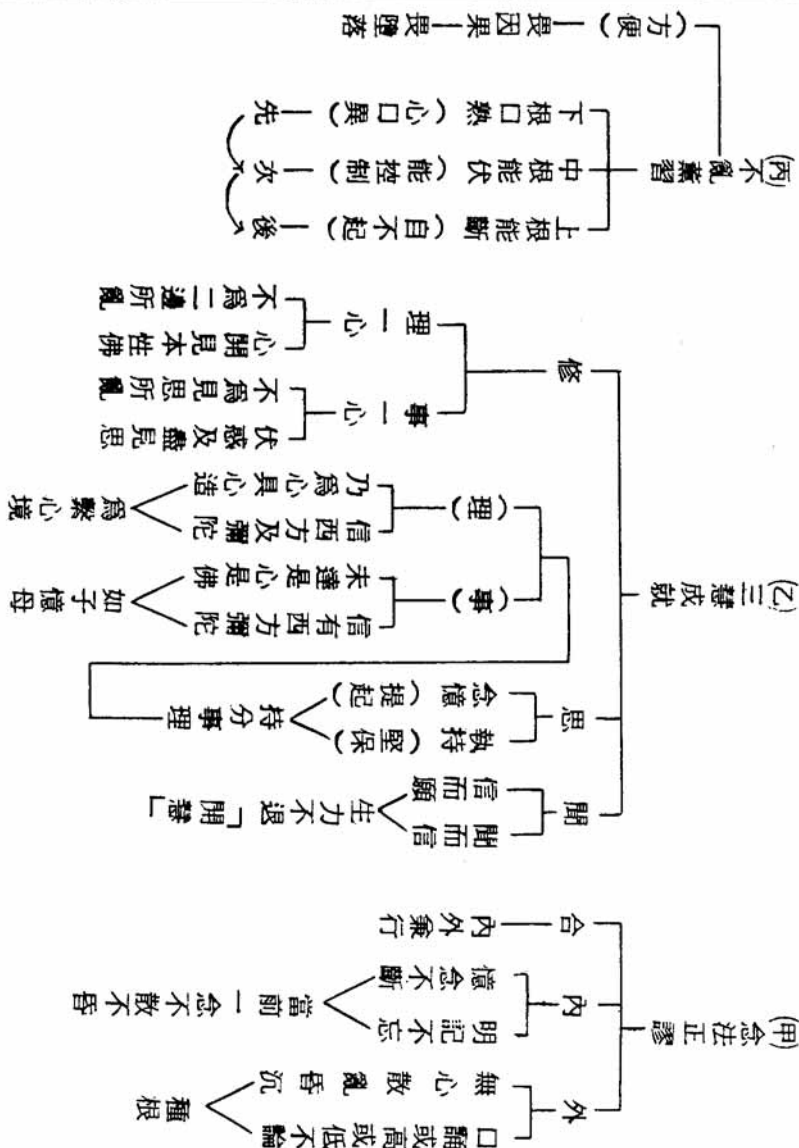
斷否試驗法（油火喻）

修只爲惑（去凡情）

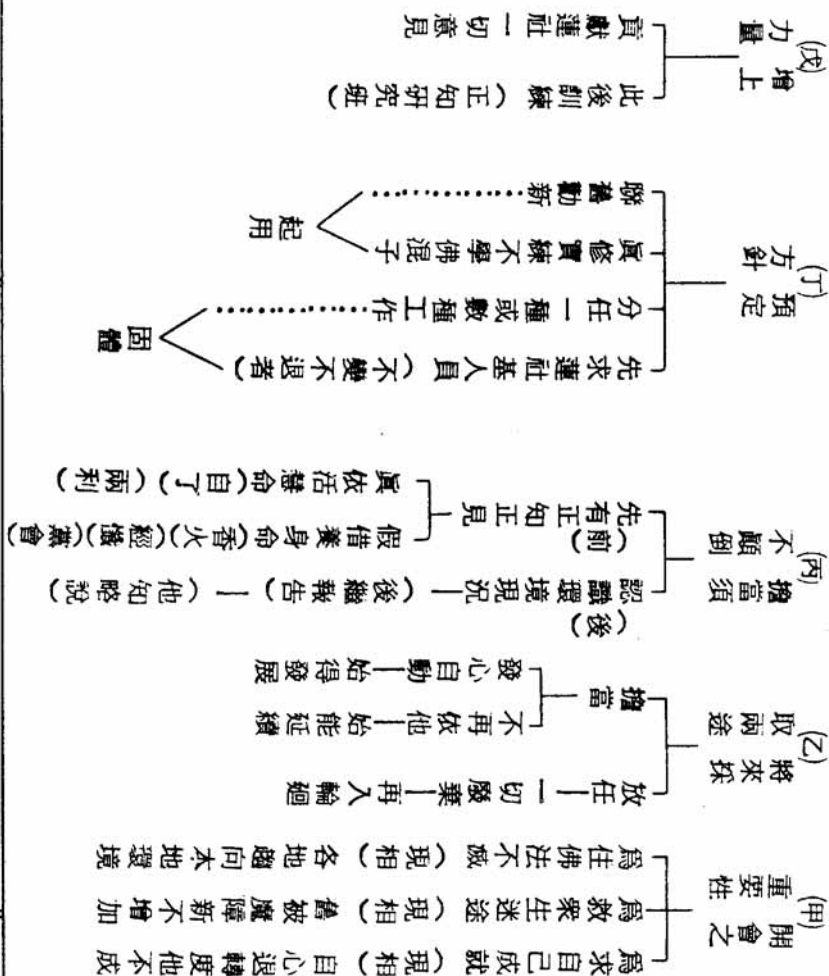


◎念佛一心必知

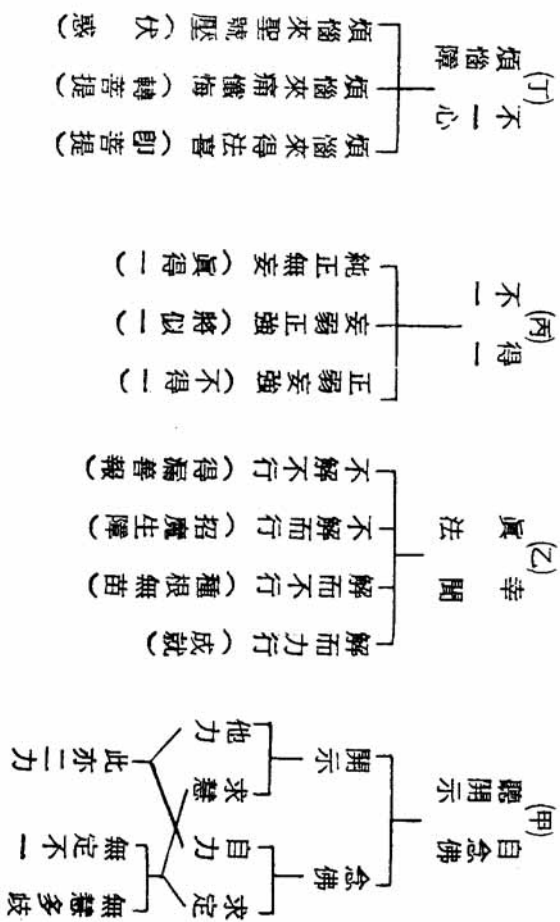
特字第三表



◎正知研究班講話



◎癸丑新正開示之一



◎癸丑新開示之二

衆已
信有輪迴之苦
信諸塵定難修
信有淨土善巧
信自己功力不足

知者

明師未遇
說理不澈
不得法門

修者

已登途
仍不進
不願後來
不愛自己
小求善道
已爲諸魔纏縛

已登途

古劇
得一心斷煩惱
斷惑即得一心

活看

助不修正不成

再說

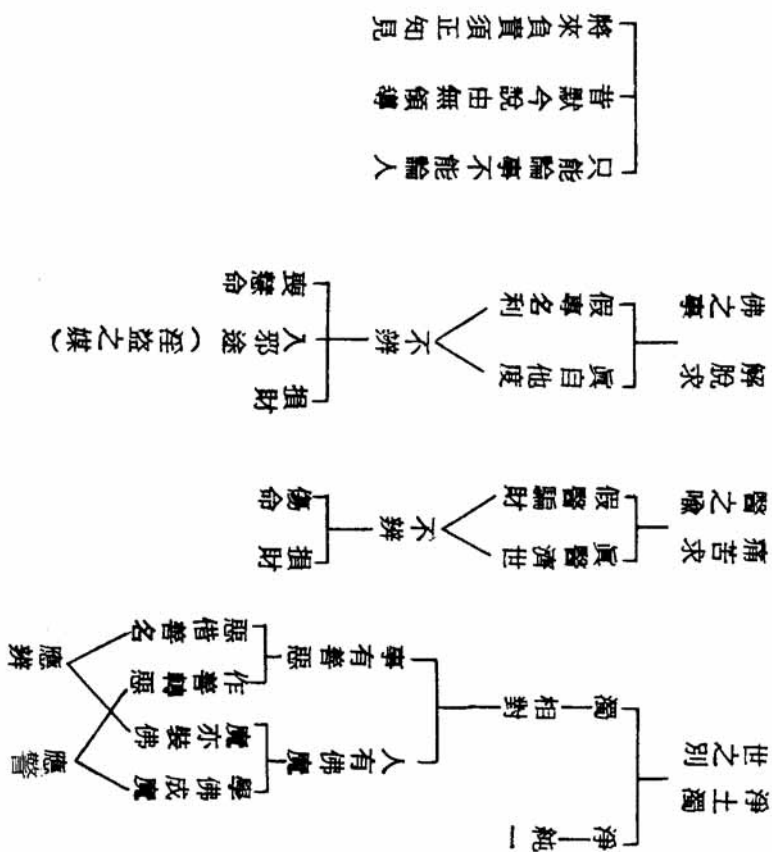
正不修助小成（道家鬼地天仙）
動修助正方成（不造業惑即伏）

秘訣

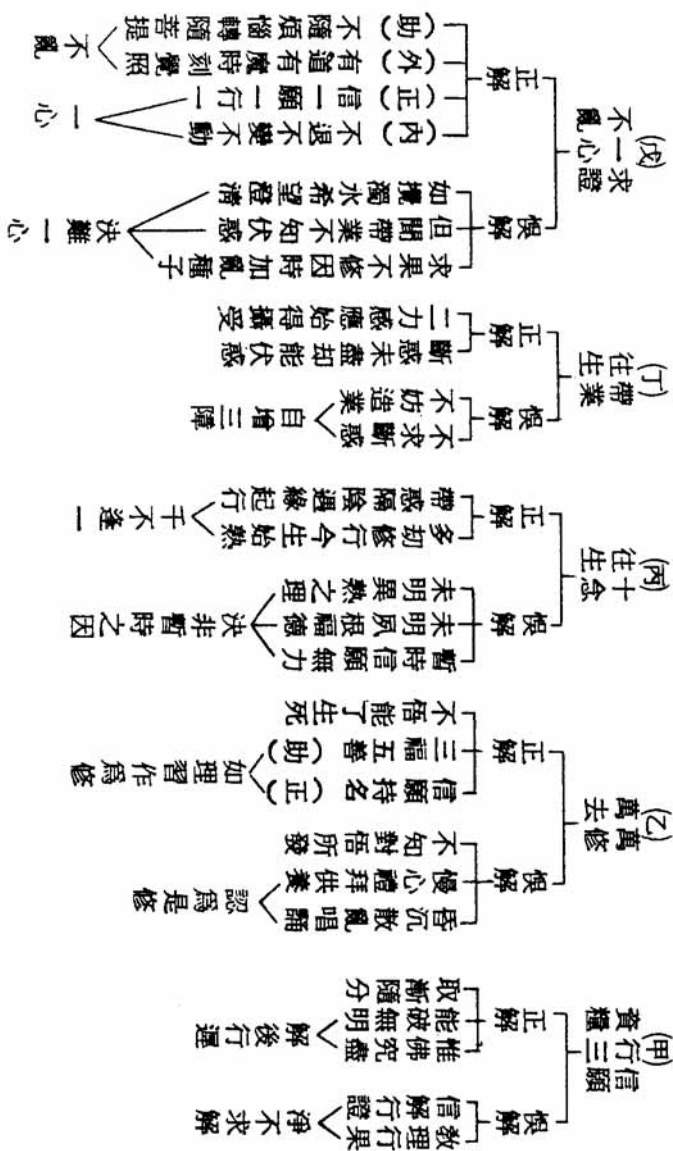
惑伏得似一心
能帶業往生

◎改過即是斷惑

◎癸丑新開示之三



◎ 淨學知要



◎佛七開示

三人夜
入荒山

魔思食化境誘之

佛急來喊救

此人游移不定來往奔馳

忽小室入則立明照見佛魔真相

佛魔都伸手入室

一人狂憶魔境投之一人投佛一人外奔

比
喻

忘念是魔六塵是化境

洪名是佛

行人不定忽忘忽佛

忽入佛七場佛魔已明

佛魔都來搶

各有投奔

◎佛七開示

(甲)佛七種類一 (禪) (觀音) (法華) (藥師) (彌勒) (彌陀)

(乙)各門——
 各有方法 □ 各有條件 □
 行程異——
 歸元——
 彌期——
 作用旨(往生)
 方法(持名)
 條件(三要)今釋條件

(丙)三淨土

行願

信 (爲首要)

疑惑無根(不生)

眞信生根(生願行)

善根多往生淨

(丁) 惜乎難信之法

- 門外疑
- 門內疑
- 凡情障
- 不學障
- 不圓解
- 不如法

—— 萬修萬人去可惜生信難

(戊)透露消息——

- 淨何不一
- 講四不
- 釋講有種
- 二大力
- 一不可思議
- 聖三
- 凡二
- (善法)(願)
- (定)(通)(借識)

◎修淨知要

(甲) 養身命

- 遠罪
 - 不邪業
 - 不害身
- 遠非
 - 不違惡
 - 勿多事
- 勿亂走
- 勿多言
- 高築牆

(乙) 養慧命——

迷	病	藥	念
後	念	求	覺
妄	凡	去	妄
執	由	不	造
著	凡	佛	入
	佛	入	佛

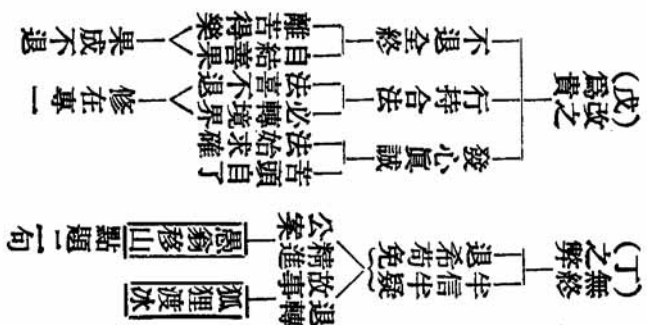
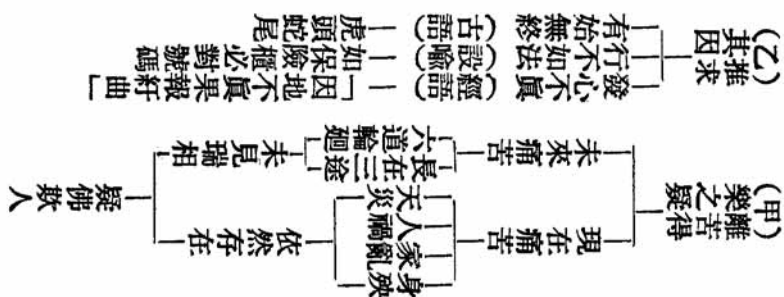
(丙) 除魔障

- 治法
- 了別

內外現順逆境
不不偽現
斷隨法境
佛境

◎佛七開示

修在專一果成不退

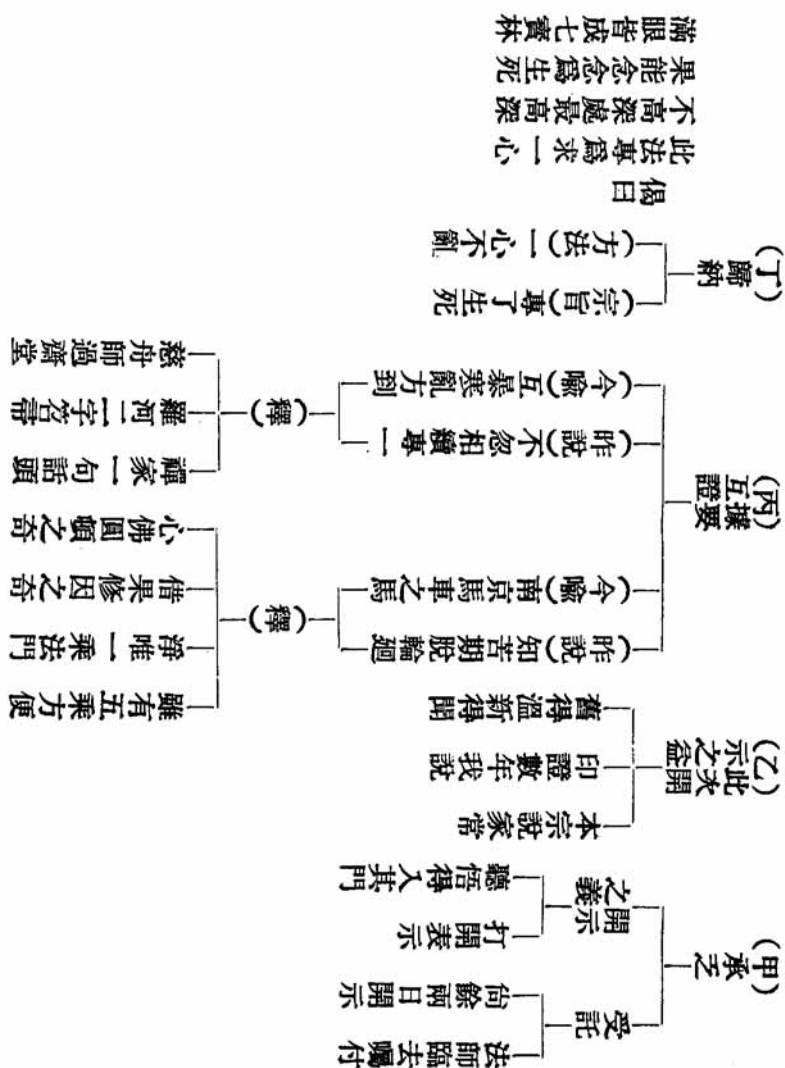


偈曰：可惜修持廢半途 多因行路太模糊
無邊痛苦依然在 口念彌陀心卻無

佛七開示偈

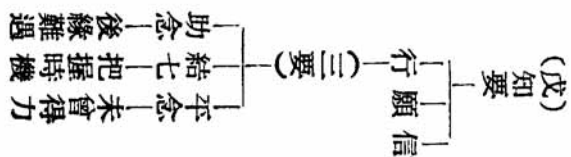
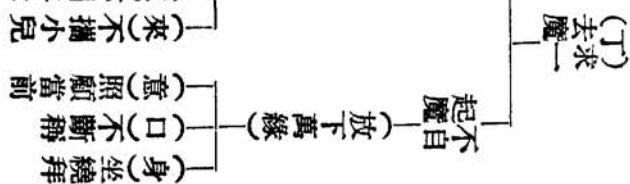
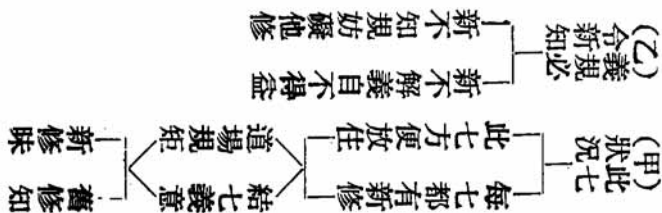
三途輪轉何因緣，只彼無量妄念牽，一句彌陀機上口，
金池水面出青蓮。
修淨如登百尺冰，前行滑滑足難容，成功若問有何術，
咬定彌陀不放鬆。
三藏經論密似毛，鑽研參訪日煎熬，看看漸與年際近，
始覺彌陀最穩牢。
喊破喉嚨說枉然，逗機元是古人權，喉嚨如果聲聲續，
喊到破時功自圓。
無常鐵鎖已臨頭，逃避此間暫自由，一句彌陀能救汝，
要從今夜斷心鉤。
狂牛奔逸踏田禾，卻累牧童入罪羅，但得常醒繩在手，
自無環境起風波。
劍樹刀山千萬層，回頭極樂可飛升，但求念得心鉤落，
那怕泥犁有鐵繩。

◎佛七開示



◎丙申冬月臺中靈山寺結七

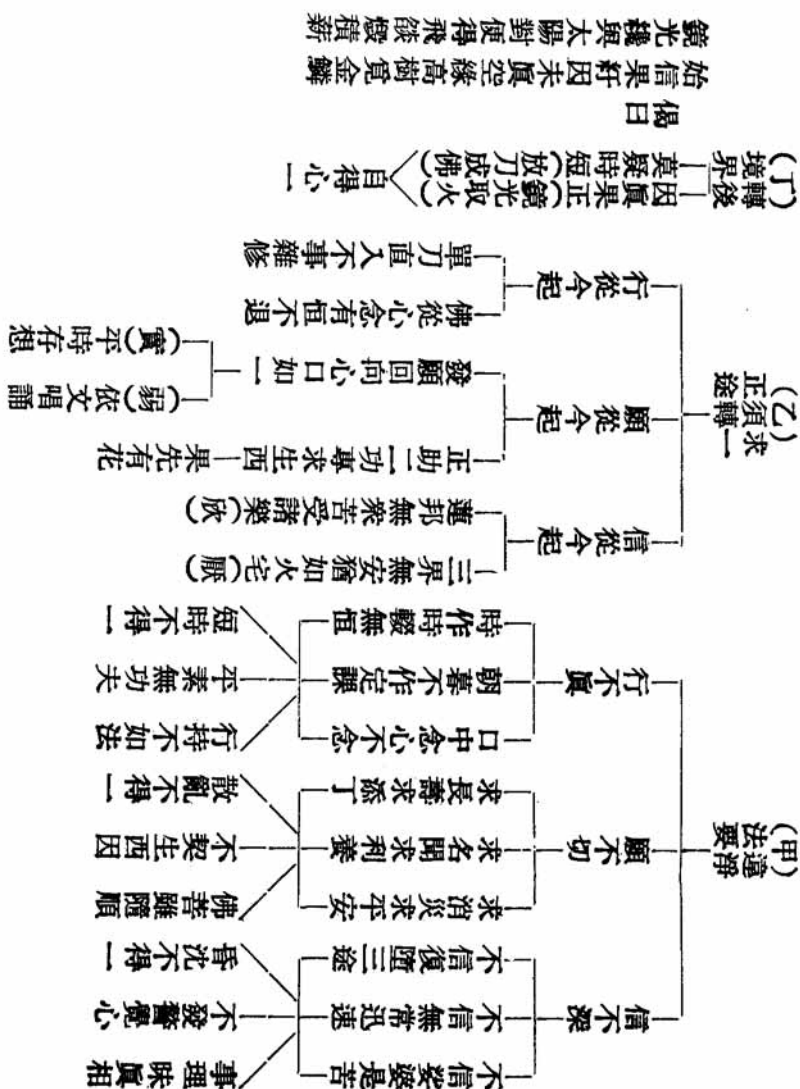
第一日（明規矩曉義意）



偈曰

好機正當前 虛心守法要
 失卻黃金時 定悲三惡道

◎第二日（不證「果定是因誤」）



◎第三日（迷途忘歸）

（甲）富婆
——錦衣玉食捧如掌珠（衆具佛性皆是佛子）
——延師教讀久而厭倦（三藏靈陶不堪接受）
——壞人誕財設計欺騙（波旬誘引深染五欲）
——誘惑潛逃乘機奪物（背覺合塵漸迷本性）

（乙）蕩子
——流落外鄉備受欺辱（三界火宅衆苦交煎）
——爲人耕田鞭背流血（入畜生道牛馬苦作）
——爲丐飢渴食草飲污（入餓鬼道食糞飲尿）
——被誣入獄遍受苦刑（入地獄道五間受苦）

（丙）富婆
——依閭廢食風草皆疑（彌陀站立接引衆生）
——悔室不華起建樓閣（佛化七寶樓閣池欄）
——悔衣食劣聚味製錦（佛化天衣並集百味）
——悔少遊戲多置歌樂（佛化鳥樹天樂作樂）

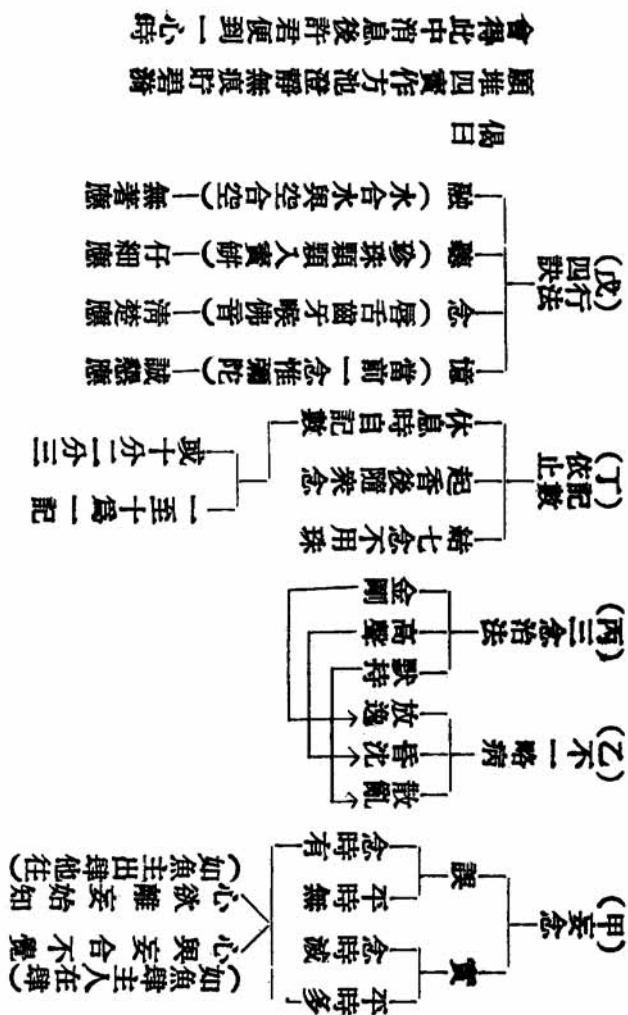
（丁）託人尋子
——聞子流落痛斷肝腸（彌陀憶衆發四八願）
——尋者歷述慈母思念（釋尊說出彌陀接引）
——尋者歷述母家莊嚴（經典詳載蓮邦莊嚴）
——子迷久故聞而弗信（衆生障重意不思歸）

（上段設喻下段釋意）
重在想念

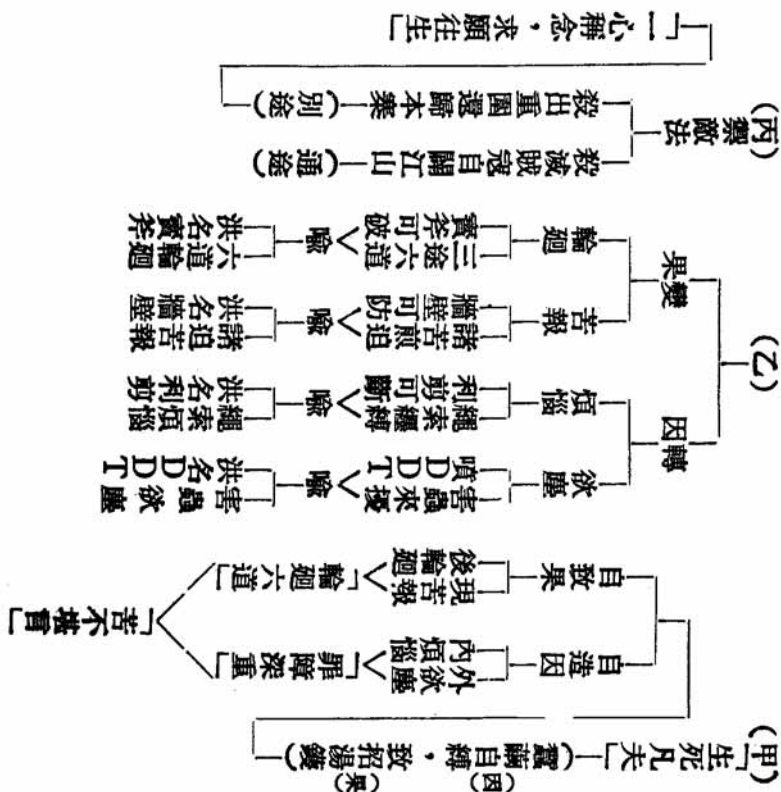
偈曰

迷途一去前離弦檢點歸心淡似烟
腸斷萬行慈母淚連朝化雨寄君前

◎第四日（求一各種參考）



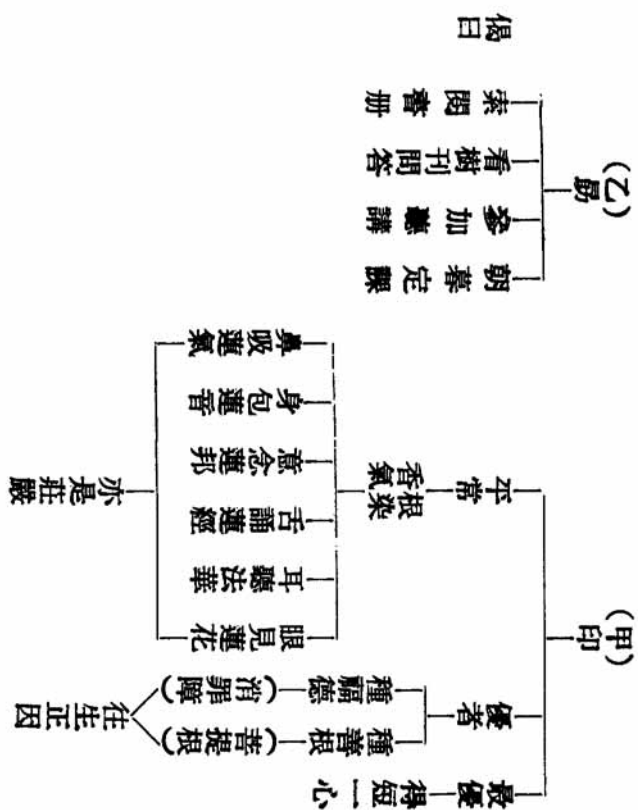
◎第六日（大回向文意義）



偈曰

但能深契彌陀願已在時時回向中
若只依文隨口唱重加七日亦無功

◎第七日（印證易勉）



蓮花熏就滿身香
感得雲間現法王
臨別叮嚀真住處
彌陀懷裏是家鄉

◎示規矩（第一日）

久生——
 懈怠——
 過去得——心否焉可不進
 已得——心不進則退
 宜如——日初朝朝新氣

在外——
 在家——不茹葷酒
 來此——不帶小兒
 途中——先持佛號

入場——
 入殿——不穿木屐
 不高——聲不閒談
 不起——坐不定

念佛——
 隨維——那不起高腔
 不會——者默念佛
 止靜——端坐默念

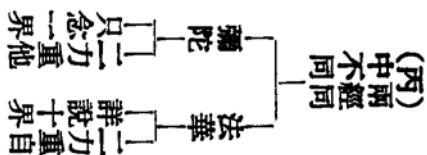
示聽開——
 不離——坐行走
 不打——瞌睡
 放下——萬緣攝心細聽

過堂——
 飯碗——淨不撒飯
 看衆——動作

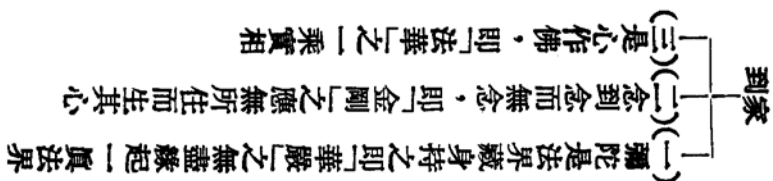
偈曰

佛法須從恭敬求嚴防懈怠與粗浮
 偷然看作平常事有不平常在後頭

◎法華彌陀兩經匯義（第二日）

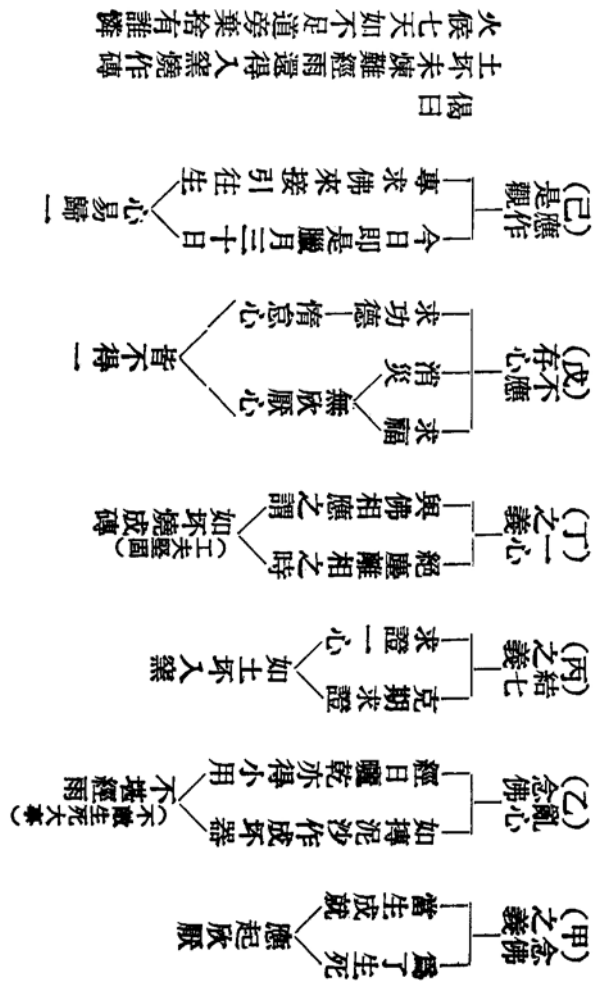


偈曰
會說彌陀小法華一乘圓頓兩無差
天台教義精微甚淨土行持更到家



若說一句洪名不到家便是毀謗五時教典故。

◎一心之要(第三日)



◎洪水村(第四日)

- (甲) (鐵園珍婆) 山園荒村
- 每年三季發水淹村 (三界三苦)
 - 水中多藏鱷魚毒蛇 (天災人禍)
 - 村人例須習水撐船 (佛法衆度)
- (乙) (佛與衆生) 村翁家庭
- 有子數人背父潛逃 (衆生背覺)
 - 心念迷子恐被水害 (佛悲衆生)
 - 父出喊求子更藏匿 (衆不受度)
- (丙) (發心學佛) 子暫歸家
- 子窮來歸父喜望外 (結七入寺)
 - 身家心外不習駕船 (不如法念)
 - 家居數日依舊逃逝 (七滴衆散)
 - 季水大發諸子淹沒 (無常到來)

偈曰

洪水村中最不安貪遊痴匿忘艱難
暫歸未肯承家訓鱷嚼蛇吞逐逆瀾

◎示疑(第五日)

(甲)不應

- 疑
 - 不見佛不見境
 - 不見光不聞香
- 示
 - 不宜躁求
 - 清淨好境

手電筒

- 筒石俱全(心佛現成)
- 開接無光(念不感應)
- 電門生鏽(心染欲塵)
- 阻不交感(欲塵生障)
- 必須除鏽(放下攀緣)
- 電接生光(心佛感應)

(乙)不得力

- 疑
 - 愈念愈亂
 - 強制不住
- 示
 - 不可強制
 - 別求方便

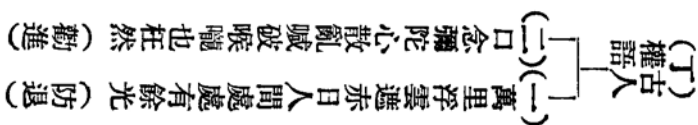
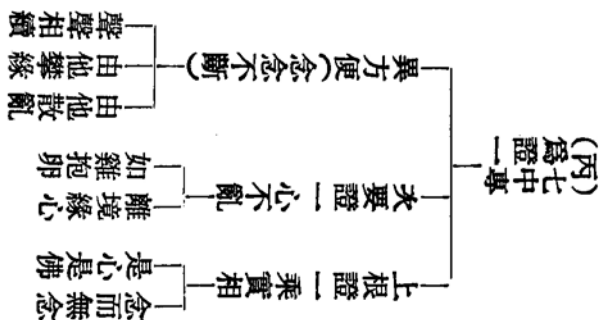
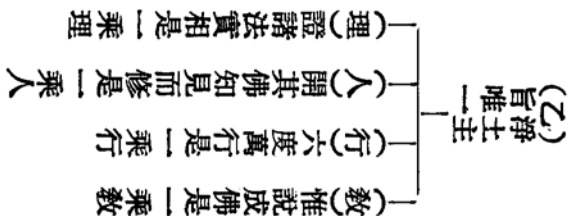
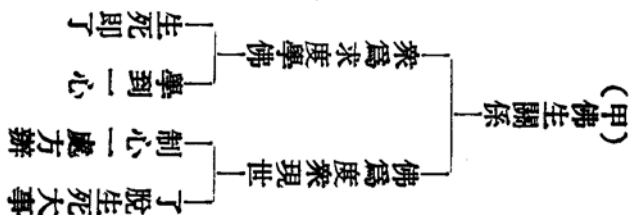
飄在水

- 飄蕩不定(耳識外馳)
- 不入水底(不因佛定)
- 不浮水面(耳口不應)
- 飄內無水(耳內無聲)
- 水入飄內(聲入耳內)
- 飄即沈底(耳音澈心)

偈曰

電門生鏽不交感塵欲塞胸難一心
水入飄沈應有悟安名貫耳細推尋

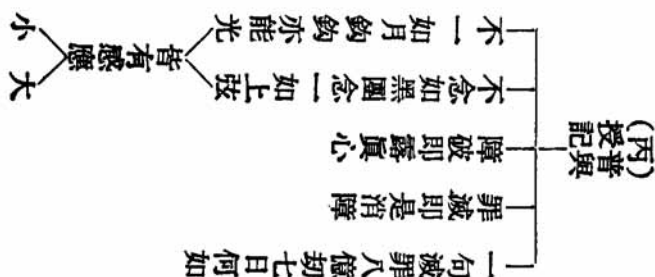
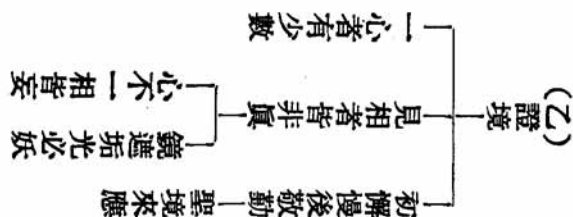
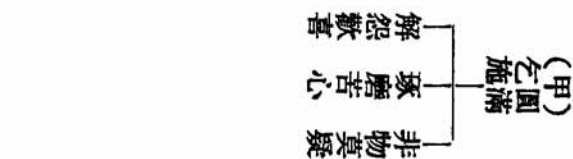
◎聲聲相續的方便 (第六日)



偈曰

喊破喉嚨說枉然 逗機原是古人權
喉嚨 如果聲聲相續 喊未破時功自圓

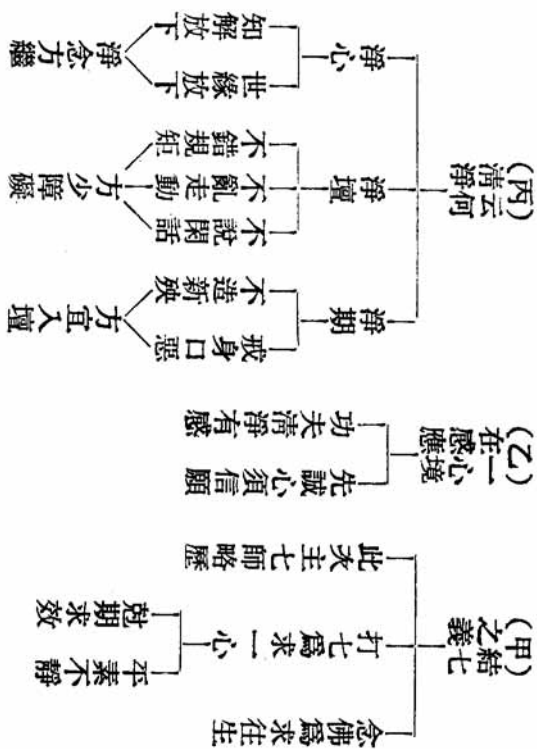
◎證境（圓滿日）



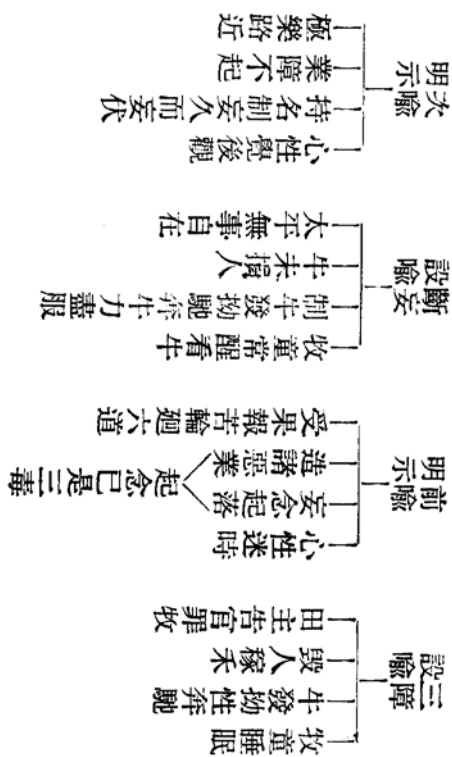
偈曰

初三月魄似鉤明已感彌陀舒臂迎
雖通工深一心者銀臺卻也得中生

◎戊戌冬季靈山寺佛七初次開示



◎第二次說制心



◎念力信力

(甲) 信力不足
├── 三要以信爲先
├── 信輕願行不切
└── 行不切念不一

(乙) 祖開示不信佛
├── 「號曰無上深妙禪」
│ ├── 靜慮不思
│ ├── 有念凡夫(妄有)
│ └── 無念外道(頑空)
│ └── 萬德淨名(中)
├── 「三藏十二部極則」
│ ├── 單(戒)入天
│ ├── 單(定)色空
│ └── 單(慧)二乘
│ ├── 往生「阿惟越致」
│ └── 往生「一生補處」
└── 教理都在裏許
 ├── 單(慧)二乘
 ├── 單(定)色空
 └── 單(戒)入天
 ├── 往生「阿惟越致」
 └── 往生「一生補處」
 └── 六方佛齊現勸修
 ├── 好事雜修
 └── 因地不一
 ├── 果難
 └── 是心是佛

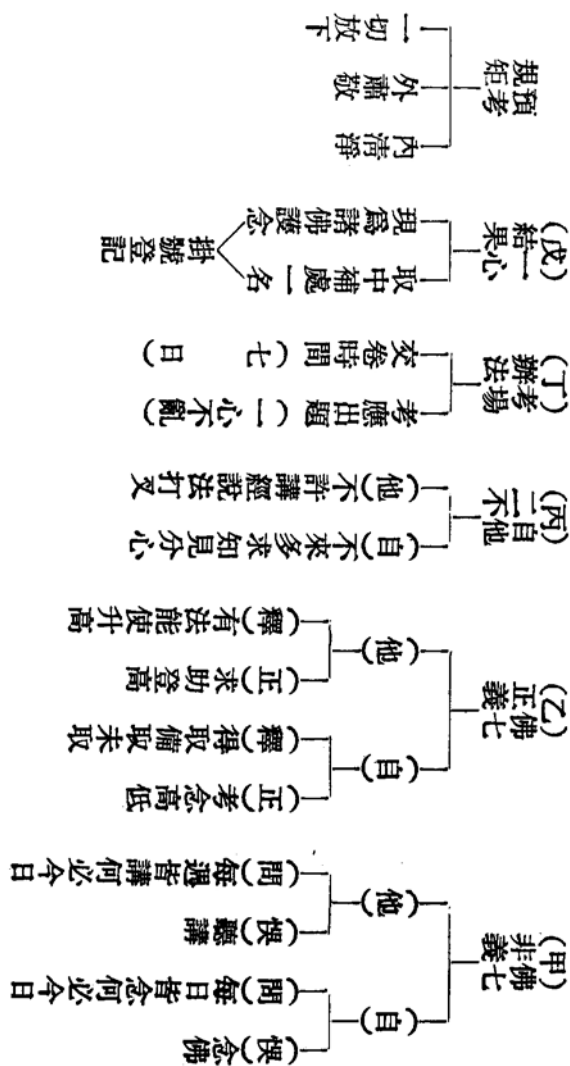
(丙) 慘損失
├── 十年空過行退轉
└── 滅壽三千六百元
 ├── 寸降寸金
 └── 寸降寸金

(丁) 應該相信
├── 萬事無常
├── 出氣難入
├── 不生即墮三途
├── 解脫即在今夜
└── 解脫須得一心

偈曰

一心端賴信心堅要在今時各自圓
借問同修須記取人生幾箇十三年

◎己亥春季佛七開示



◎庚子春靈山寺結七開示

經訓（縱此心者，喪人善事，制心一處，無事不辦。）

(甲)何物是——在內是起念
 在外諸作用
 心分真妄
 歸一清淨是真
 縱放染汙皆假

(乙)是縱——追念過去一切榮辱依戀現前苦樂期望後來難能
 無漏真善（戒定慧）俱因喪失

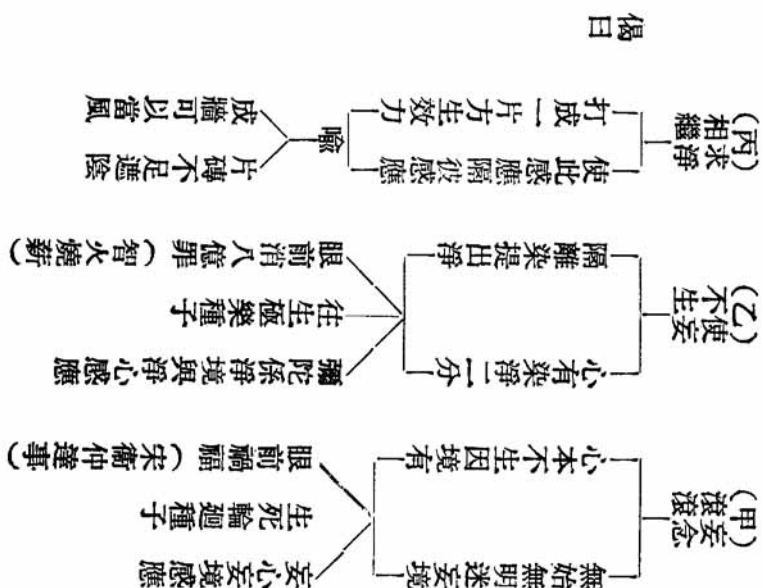
(丙)之制——兒童風中集柳絮（隨集隨散）不知法求一
 以鉢盛水絮投中（沾而不起）持六字洪名

(丁)如何——水喻——動生波是多即亂即妄
 靜止水是一即定即真
 力量——波止爲水，由妄還真，感月印現。
 念制爲心，由亂歸定，感佛來應。

偈曰

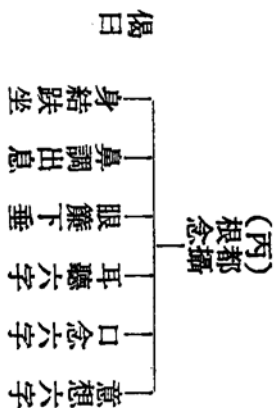
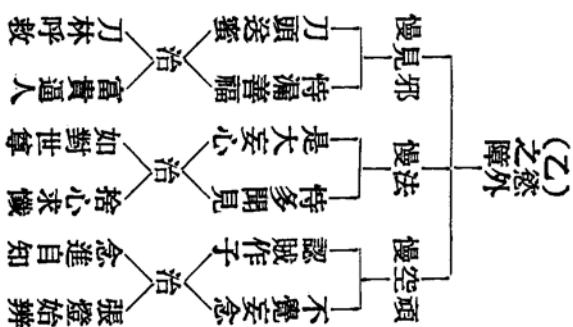
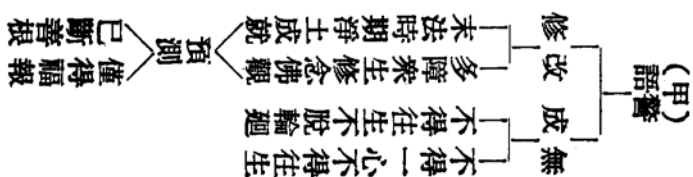
今不專心修淨土還同有病亂求醫
 僧伽福報歸君相何況吾儕在俗時

◎庚子春靈山寺結七第二次開示



生死涅槃兩感應不同斷惑萬般難
但能勘隔妄心境淨土當前一瞬間

◎庚子春靈山寺結七第三次開示



偈曰

未解娑婆業障深輪迴不斷去來今
宏名妙諦尋常看幾箇人中會一心

◎癸卯冬季靈山寺結七開示

(甲) 尊處佛敎
能了生死
他只升天
佛爲大事

(乙) 修者
知涅槃爲懂佛法
了生死爲眞信徒
此是真離苦得樂
違倫
佛所不喜
不解佛法
甘入地獄

(丙) 徑中
小乘七次大乘三祇
淨土法門當生成就
七日能證只求一心
可惜
知求世樂
寶珠彈雀

(丁) 巧徑
不得一心不能往生
在家七日每多退轉
始有結七方便之法
考驗
今日
仍不
往生
無一分心

(戊) 難剛化強
不怕地獄苦
不願往生
行不如法
示念法
圓念三要
頭殿棲靈

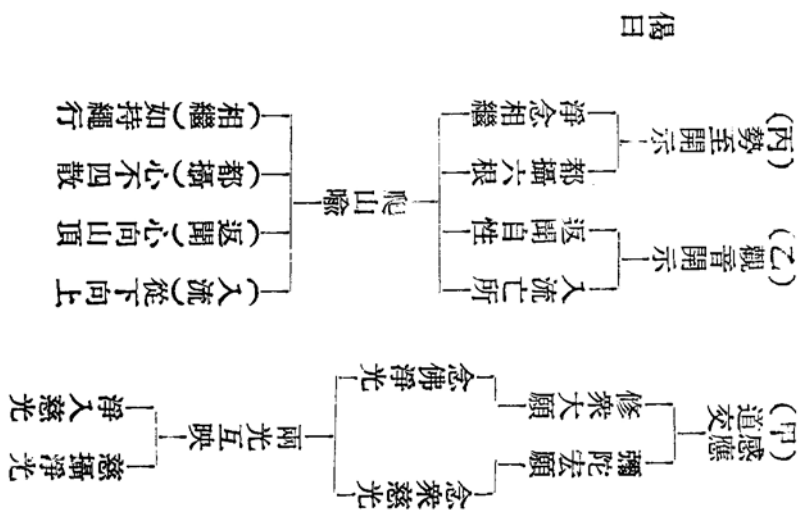
偈曰

頭藏宮殿住彌陀聲入耳中感應多
信願同深求極樂一心不亂出娑婆

◎乙巳冬季靈山寺佛七第一次開示



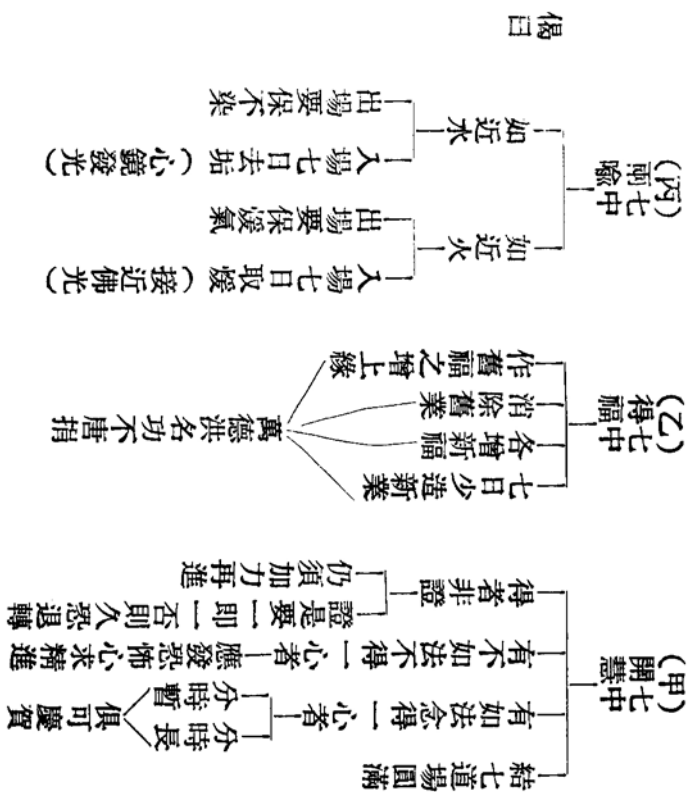
② 乙巳冬季靈山寺佛七第二次開示



偈曰

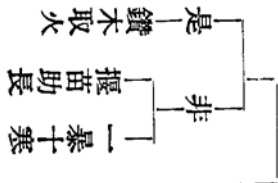
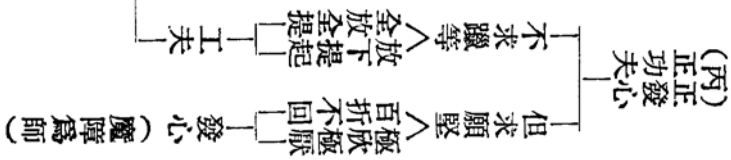
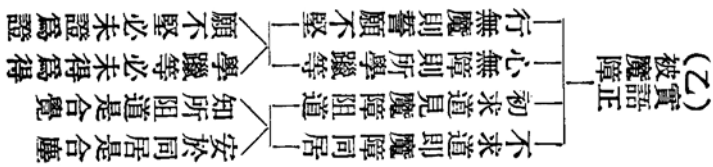
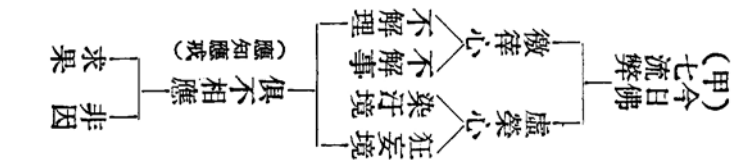
彌陀聖號鐵絲繩結在心頭莫放鬆
身爬懸崖原不穩絲繩一斷落深坑

◎乙巳冬季靈山寺佛七圓滿開示



一心誠佳否不遲出場當如在場時
數年退轉此補救芳名許汝掛蓮池

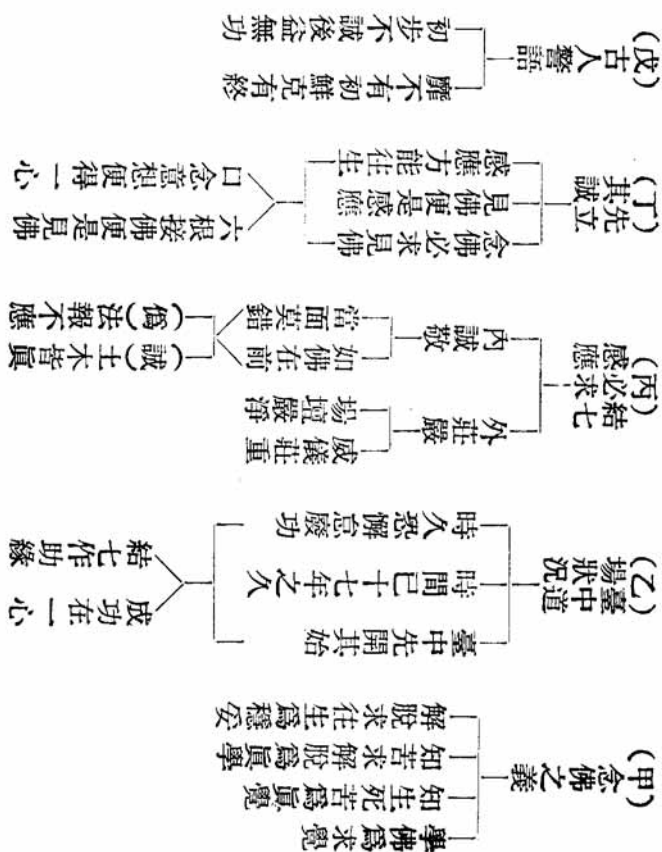
◎太平印弘孝達佛七開示



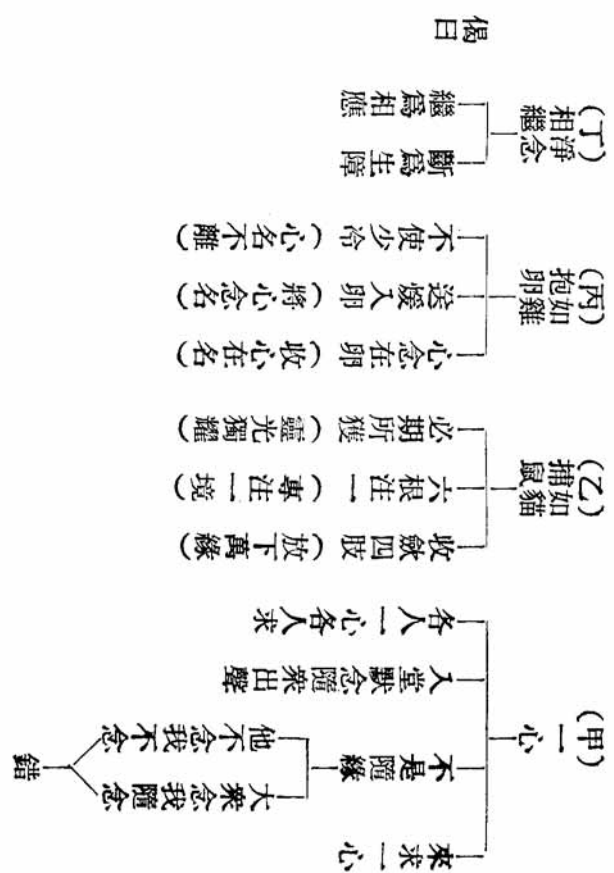
偈曰

但求如法切勿急躁
鑽木取火不妙而妙

◎丙午冬季靈山寺佛七第一次開示



◎丙午冬季靈山寺佛七第二次開示



偈曰

佛七無非入禪定妄念飛騰總是病
倘若不能得一心淨念相繼即感應

佛七開示（在臺中靈山寺）

丁未夏曆十一月十五日夜月當頭時

◎十二知

(子) 知命——七十古稀
——剎那生滅

(丑) 知輪——高山穿針
——七佛仍蟻

(寅) 知斷——息滅三毒
——如斷瀑流

(卯) 知往——伏惑不起
——一心即生

(辰) 知懈——有口無心
——時時間斷

(巳) 知實——十萬億土
——念如行路

(午) 知家——求知求解
——朝暮練習

(未) 知來——收斂身心
——求得一心

(申) 知放——須放萬緣
——無明行擾

(酉) 知提——染放不下
——淨提不起

(戌) 知攝——六根收回
——安住名號

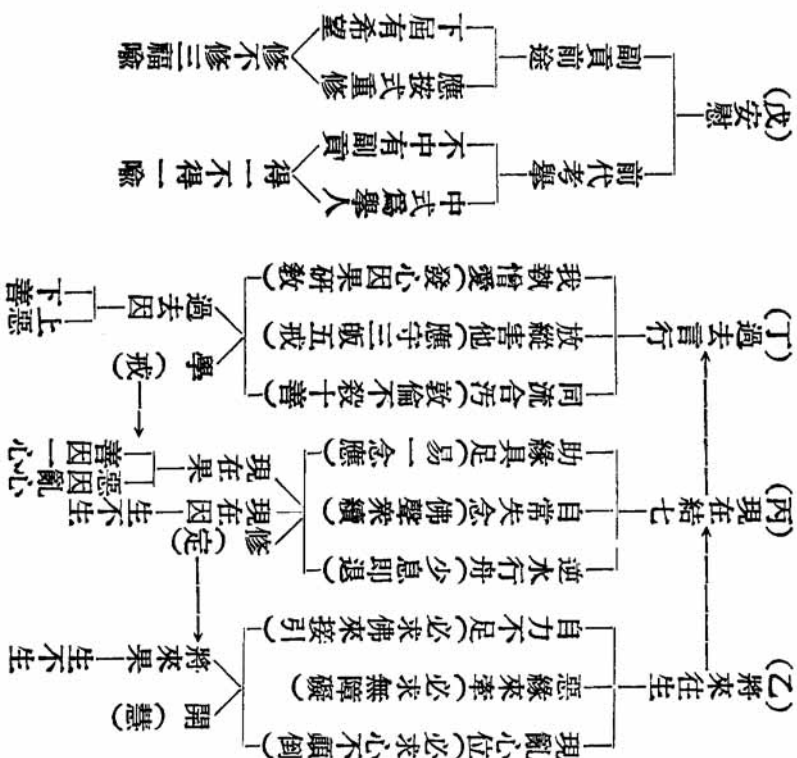
(亥) 知念——一念相應
——即是見佛

偈曰

年年結七步遲遲再與言明十二知
今夜青天雲散盡當頭無影月圓時

◎丁未夏曆十一月十六日靈山寺結七後日開示

(甲)最後警告
 成功只餘今天
 不一解脫無望
 不可忽略因果



偈曰

結七須融三際觀前因後果事多端
 一心經訓生西證三福不修心一難

丁未臘月慈光圖書館佛七揭示七首

首日

衆生與佛本無差，一念真誠便到家，臘月纔交須早辦，莫教三十亂如麻。

次日

大好光陰不早修，東鄰西舍去閑遊，招來口舌是非業，不了蓮邦得自由。

三日

人生七十並非常，離合悲歡無事忙，一句彌陀今不念，空來這次大荒唐。

四日

念佛聲中有法身，一心相應便相親，方知自有大圓鏡，我與彌陀非兩人。

五日

散亂持名少善根，空將福報得溫存，暫時放下人間事，方入涅槃不二門。

六日

念佛明朝最後天，還須後勝勝前前，今宵更要加功念，預備一心開九蓮。

圓滿日

因緣結七已完成，處處猶聞念佛聲，難得明天逢臘八，後來極樂定相迎。

通俗講演稿表暨佛七開示稿表終

內典講座之研究自序

慨乎今日，烽火障天，瘡痍遍地，殺盜姪妄，猶不悔悛，貪瞋癡慢，益加縱恣，豈止荆棘銅駝，將有乾坤粉碎之巨難隨之。冀消此禍，似非科學有所能爲，追窮源本，則不得不求諸人心。然使知羞惡，明是非，陳禍福，析善惡，希其暗室不欺，衾影無愧，因果之說尙矣。但以不涉迷信，合乎理智，而能鞭辟入裏，引發警惕，則又莫佛學若也。故今日留心世道之縉素，竟如雨後春筍，咸起開場說教，是乃興亡有責，當仁不讓，正謂遠契佛懷，近切時弊者也。

無論治何學術，均各有其法則，儒家孟軻氏云：「公輸子之巧，不以規矩，不能成方圓。師曠之聰，不以六律，不能正五音。」昧之者，則事或不成。又云：「能使人規矩，不能使人巧。」蓋巧者多見習聞，領悟在心，若無見聞，心何由悟，縱巧有秉賦，始亦須賴乎規矩也。故知徒有善心，而無善術，猶不解涸水而拯溺，既有善心，復有善術，如善司車機就熟道，善術云何，即技巧而又不踰乎規矩之謂也。

古人講經，非可率爾，既尊戒相，亦重師承，戒相非本文範疇，暫不涉及，惟師承有

關法度，未可漠觀。世間諸學，尚不取閉門造車，而況出世大法，豈容亥豕魯魚。嚴格而論，講必注重修持，由心發言，方有真氣，雖無粲舌，亦能感人。降格以求，則只有採諸技術，意在利衆，無妨從寬。然諸家吐秀競芳，各有學派，初機當本所學，先遵所專。此文所云，乃其通則，不與各家矛盾，且爲各家所共依者。目前國際風雲，日益險惡，海上交通，時生梗塞，教下法幢，莫由參禮，故寫此巴人之唱，小作來學津梁，固是下下之法，要以略勝無法也者。

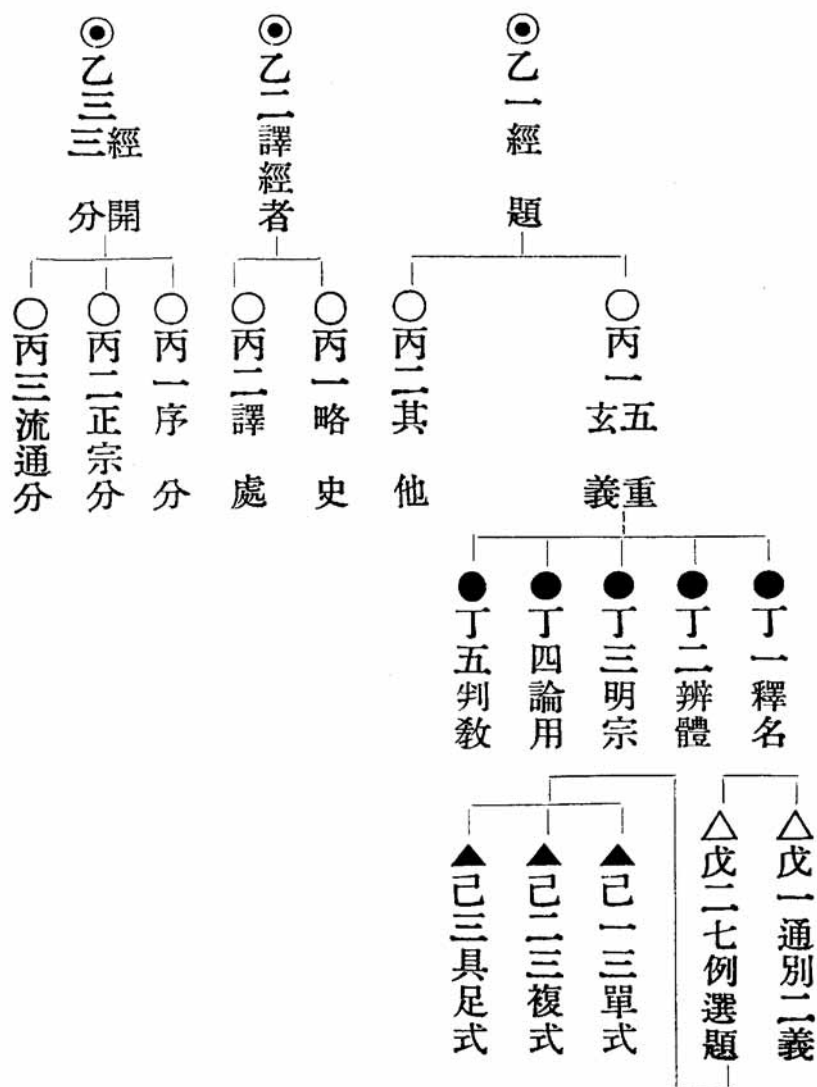
各地青年居士，悞聽人言，以予濫竽講席，數十春秋，疑是學者，或有所知，往往跋涉山河，遠來下問，且多不逢，失於延接，甚或時短，未盡其辭，致使良朋失望，中心實皆歎且愧焉。第以經學如海，正慚飲不及瓢，本應藏拙，不當蛙鳴，惟是芻蕘之忱，只爲塞責於需者，潛隱多哲，尚冀求教於各方。今覽斯文，不妨作攻玉之頑石，後遇知識，便可代覆瓿之敗綈。

中華民國歲次甲午仲夏識於綠川南畔寄漚軒

內典講座之研究

◎甲一經體分析

此處言體，非言其性，乃依文章結構之例，述其總形及節次分位也。大凡一物一器，總觀則各有其形象，分察則各具其部位，如人挺挺肉柱，憧憧來往，是其形象，百官四肢，五臟六腑，是其部位，人體者，各部位之集團也。經亦如之，玉軸綳縹，方字長行，是其形象，題序句讀，篇章節目，是其部位，經體者，亦各部位之集團也。講經者，必先詳明其總分結構，方能批卻導窾，而不蕪雜，賓主虛實，而不扞格，此雖文藝末技，然義旨事理，賴是分明，豈能忽而不求，奢談玄妙。應知文字法度，猶人身之脈絡，脈絡失次，則氣血不通，法度紊亂，則義理顛倒，是故講教者，未有或忽諸文體，而能善說義理者也。茲將經體內容，介紹如後。



◎乙四文體

○丙一長行文

○丙二頌偈

○丙三密咒

◎乙五科判

○丙一樹式喻

○丙二代表字

○丙一術語

○丙二名數

○丙三譬喻

◎乙六名辭故

○丙四公案因緣

○丙五修法行事

○丙六名相

○丙七數目

◎乙一經題
題爲全經結晶，亦即經義縮影，如網之綱，似衣之領，觀其標題

之文，可知宗旨所向，是以經必標題，講必先題。固云事理之整，首在提綱挈領，而名相之道，順俗亦應先求正也。名不正，則實不彰，實不彰，則唐捐其功矣。標題有七例，講題有五玄。

○丙一【五重玄義】此一方式，創於隋代智者大師，雖屬天台教義，因其組織精嚴，而後世之注經者，每喜遵之，即開壇講經，亦多採用，幾若一種成規，未容或忽者也。竊謂後人治學，固應習知，若任講席，似宜略加權變，當視聽衆程度，以定標準。若研學之士居多，自不妨如法衍述，否則僅解題義，或進而舉出體用，使其依法起修，庶乎已可。緣初機與鈍根等，解力不足，必泥執五玄，或恐益其眩惑，講經之道，期其奉行契理，雖不可背，契機亦應顧到。

●丁一【釋名】此名非他，即題之名也。題乃一經之總相，名爲一題之集體，一題而分通別，別中又含七例，爲求詳明，不厭分析。

△戊一【通別二義】言通者何，經律論三類之中，每種末字，於其類皆一致者也。如此經彼經，雖異其名，然末後一字，彼此統稱曰經，並不因群經擬題，各有不同，而經之本字，遂易其講。經題如是，律論亦然，故此三類典籍，任何一種之末字，各從其類，彼此

無殊，是謂通義。千經之經經如是，萬論之論論如是，惟其不變，亦可曰同類共有之普名也。

言別者何，此三類中各種命題，除末字外，七例選立諸字皆是也。此則千差萬別，名相紛繁，三類浩浩，各異其講，甚或兩經之題，大致相同，僅一字變更，或一字增減，是其內容，另有指歸，而題之命名，因以轉變，此疆彼界，是謂別義。經說一種法門，一題表一經旨趣，惟其不一，亦可曰一經之專名也。

釋題之法，亦非率然，既具通別二義，且有分合二講，自應善運方式，始能出言有章。釋別者，即將上言別義，首先揭出解之，此爲一經之專名，更爲一題之特質，必抉其所含義理，及七例成規，反覆詳盡，使無餘蘊。釋通者，即指上言通義，於別義釋畢之際，依中印古今之訓演述，此類雖三，然每字各有多解，須視聽衆根機，採用繁簡，繁應編一程序，簡須擇其重要。題分通別，恰如經文正宗流通，食蜜中邊皆甜，此亦各有其妙也。分講者，總攬全題二義，字句名數，術語譬喻，按類分清，逐一破解。此與釋別不同之點，即此時重在訓詁考據，彼時重在發揮義理，若論次第，又當先訓考而後發揮。合講者，即分講以後，總前三法，從頭澈尾貫串一氣，如聚多花，以繩穿之，方成其鬘焉。

△戊二〔七例選題〕經文固繩以科判，而立名亦有體系，顯非率意而爲，漫無範疇者也。式採人名、諸法、譬喻，爲立名之三原則，或一即立，或合二而成，或三者並攬，故式有七焉，茲分列出，並舉例以明之。

▲己一〔三單式〕人名單如「阿彌陀經」，諸法單如「大涅槃經」，譬喻單如「瓔珞經」等。

▲己二〔三複式〕人法複如「文殊問般若經」，人喻複如「如來獅子吼經」，法喻複如「妙法蓮華經」等。

▲己三〔具足式〕人名、諸法、譬喻，三者具備，如「大方廣佛華嚴經」等。

●丁二〔辨體〕體謂性質，自必辨明，方能演述契理，稱爲正說，倘不識此，難免南轅北轍之弊。惟是乘分大小，法有權實，浩浩十二部教，辨豈易哉。大概大乘典籍，皆以實相爲體，實相者，眞實之相，非妄有之假相，經云，凡所有相，皆是虛妄，故曰實相無相。既云無相，何云實相，相依於體，妄依於眞，必知妄相始悟眞體，故又曰實相無不相。小乘典籍，則與此異，然亦不能一概而論，間有大致相同者。若以法印衡之，似較易說，蓋大乘惟有一法印，而小乘則是三法印也。

●丁三[明宗]宗謂所宗之旨，即起修之趨向，喻如旅行，必先知山知水，而後取車取舟，以作依傍。因前已顯體，今必起修，修不知宗，則紆曲多歧。第以頭緒紛繁，各經異致，茲畧舉例，以作參考。如阿彌陀經以信願行爲宗，法華以一乘因果爲宗，金剛般若以觀照契理爲宗，楞嚴以悟明心地爲宗等。雖云如是，然注疏各家，見仁見智，亦多分道揚鑣。初機學者，宜先守一，採某家之注，暫遵某家之說，深入以後，自不妨左右任取焉。

●丁四[論用]用謂功效，即所證之果地，前既起修，繼必言其成就，方信功不唐捐，經稱了義。此在各經雖異其趣，然與明宗有因果關係，能明其宗，自了其用。仍錄前列各經，舉其用之維何，必也兩相對照，可悟其餘。如阿彌陀經則以往生爲用，法華則以斷疑生信爲用，金剛般若則以破執爲用，楞嚴則以圓滿菩提爲用等。

●丁五[判教]教謂大小權實諸乘，顯密經律三藏，一切化法及一切化儀，乘藏雖如煙海，然均有次不紊，故學者當判明法儀，知其權實，考據時代，知所先後。若言法儀，則有藏、通、別、圓、頓、漸、秘密、不定之分，若言時代，則有華嚴、阿含、方等、般若、法華之別。此五時教，且設有喻，一爲牛乳，言具全味，二爲從乳提酪，三爲酪提生酥，四爲生酥

提熟酥，五爲熟酥提醒醐。諸法皆玄，固宜遍贊，分期設喻，自具深心，善體善用，庶乎契機。惟近時判教，多置法儀，只考時代，此篇從之，爲期學者易修，聽者易解，非爲厭繁喜簡，怠於演述也。

○丙二【其】他演教而論，華嚴自是首屈一指之家，其釋經規範，則有十門之例：「一教起因緣，二藏教所攝，三義理分齊，四教所被機，五教體淺深，六宗趣通局，七部類品會，八傳譯感通，九總釋經題，十別釋文義」。分析繁細，似乎難被初機，故後人演教，屬於華嚴部者，爲順本家，自應依述，他宗多畏其繁，甚鮮採用，茲特列舉十名，不過俾知迹相而已。此外亦有作綸貫者，有作通釋者，此二者有將五玄括入者，亦有括入者，二者之義，等於全經通論，此必於所講之經，能融會貫通而後可，初機學者，似難作到，縱能作到，而聽衆程度不齊，是否多數可以領受，亦成問題。如向一足不出里之人，而奢談華嶽之松雲，如何峻嶒，滄海之烟濤，如何洶涌，恐益增其茫然，只有曾遊過者，追憶其境，心會神移，始獲相契耳。言忌乎滯，事貴乎通，或淺或深，或詳或略，或探玄抉微，或深入顯出，宜捨主觀，順於衆斯庶矣。

◎乙二【譯經者】譯有譯文譯語之別，即將甲國之言語文字，翻成乙國之言語

文字，文化溝通賴於是，考據真僞賴於是，未可或忽之也。然一經往往有數種翻譯，題且有二名多名之分，內容組織，自亦方式各異，採講某譯，應以某種爲主，不必羈雜其他，恐亂其例，因一文有一文之線索也。他譯他名，倘有必須互相對照之處，不妨略言其概，但忌繁瑣，免生喧賓奪主之嫌。考諸曲禮，在古掌此職者，四方各異其名，東方曰寄，南方曰像，西方曰狄鞮，北方曰譯。何以後世統用譯字，尚須求教通家，或謂漢唐以來，中外文化交流，多在佛經，而輸入之地，每從西北，相沿久之，他遂湮而此獨彰矣，然歟否歟，可存其一說也。

○丙一[署]史[譯者一行文字，於人名之上，每冠朝代及其學歷，亦有加入其本國之名者。朝名如曹魏姚秦劉宋之類，加入其國名者，如唐于闐之類，學歷即三藏法師之類。朝名須考確史系，他國必指出今地，至於學歷，不過釋明經律論之各質而已。譯師大都來自他國，其名更應翻成華言，最後譯字，亦得解釋，不遺一字，方全其講。此文仍如經題，具通別義，三藏法師及譯通也，朝國人名別也。是乃正文，所必解者，餘如譯師有奇跡異行，來此或具特別因緣，亦不妨斟酌加入，或起引發觀感之功。

○丙二[譯]處[文中所無，似可省略，但爲加強信仰，偶徵文獻，亦不爲贅。如漢

之白馬寺，姚秦之西明閣，逍遙園，唐之弘福慈恩兩寺等，類是諸大譯場，皆照耀乎史乘，震掉乎東西，後人飽享法乳，又豈可不思源耶？況且帝王護法，下詔國譯，其因緣之慈祥，宣傳之隆盛，實足彰教幢之莊嚴，亦可啓人心之尊重。

然何以啓帝王之崇信，蓋亦有由。至若德星垂象，固有賴於天瑞，而取求艱苦，不辭孤筮衝沙，布施殷勤，更忍匹氈剖膊，凡此皆出人感。略附數語，補於此段文末，俾知國譯主因，但爲不沒前賢之功，非教加入講述，妄增繁瑣也。

◎乙三經開三分三分者，乃將一經全文，畫爲三科，曰序，曰正宗，曰流通。世間典籍，類多有序有跋，或曰弁言書後，梵典之特別，自體具備，不必格外加製也。然漢魏之間，經文雖具，不過依文次講，並不分三。迨晉道安法師，始創三分，當時議論譁然，多譏其非。至唐玄奘法師，傳來西土親光菩薩佛地經論，亦分三科，初教起因緣分，二聖教所說分，三依教奉行分，名異義同，與此符合，後始遵之，稱爲彌天古判。亦有書載，此法爲印土谷隱大師所發明，惟二師誰前誰後，誰作誰述，是否一人，而有兩名，行次文獻不足，只有待徵於博者。

○丙一序分經文開端，皆說集會因緣，故名曰序，此序又分通別之不同，通

者爲各經之統然，如六種成就，經端大都皆用也，別者爲某一經之特殊狀況，不與他經相同也。通例在前，別例在次，通序尚有他名，曰證信，曰經後，證信指信聞時間說主地址聽衆等六事，而證此經所由來，皆有根據，非同天降靈文，乩盤鸞筆等之涉虛誕也。經後謂佛說經之後，將入涅槃，應阿難啓請，示此作各經開首之語也。別序亦有他名，曰發起序，專爲本經緣起之由，亦可謂一經之本序。蓋法不孤起，必有其緣，如通序之後，當機啓請，或佛鑒機自說，類此諸文皆是也。此分重要，古德有喻，比人之首，備列五官，觀人五官，其智愚善惡可得而知焉，觀經序分，其大小偏圓亦可得而知焉。予亦有淺喻，蘋婆嘉果，具色香味三美，序如蘋婆之色，只見形色，朱翠交妍，橢圓滑潤，可知其皮鞣肉脆，漿汁豐富，先觀序分，自可知一經之旨趣也。

○丙二正宗分 不論言語文字，自不能無的而發，總合一文全體，或一論全段，例皆有主有賓，此必詳辨。正宗者，一經主旨係焉，其本法之義理，修持之規範，大抵皆滙其間。故治經者，亦必全力集此，不可輕放一言，使之空過。古德雖有食蜜中邊皆甜，初中竟妙之語，是言各分有各分之本質，其質亦自各有其精華，意謂各有各妙，非謂此妙可括彼妙耳。若誤解此，則賓主失重，珠櫝無別，豈有所得哉。古德有喻，比人之身，

備裝五臟六腑，此諸器官，爲司生之機能，無此命無以寄，人不得生，經無正宗，義無以明，法無以立，何道之有哉。予之蘋婆三喻，於此可比其味，須剖而食，細嚼微咽，能解澁齒沁脾之趣，方得浸涼回甘之美，必明正宗之旨，方得一經之髓也。

○丙三「流通分」經法旨在利衆，非守秘而爲自者也，論時間希流傳於久遠，論空間希通達於十方，必堅窮橫遍，衆生方得普度，此分故曰流通，足徵其重且要也。各經流通之文，雖不同科，大概多係歎經法之功德，表修持之利益，或與他法較量勝劣，或贊本經得未曾有，引人興感，直下承當。古德有喻，比人手足，賴其運動，方能遍行天下，經有流通，始可普入人心也。予之蘋婆三喻，以香而比流通，蓋此香氣，馥郁隨風，撲人鼻觀，能以引起食欲之感，而流通一分，既廣陳功德利益，自易勾牽欣羨之心，期其齊登康莊，脫離苦津，玩索此處一言，莫非大悲心之流露也。

一經三分，今成定式，而古德判別，起止之處亦不一致，此雖見仁見智之不同，然自各有其至理焉。後學樂水樂山，本可從好，果有見地，即夏時殷輅周冕，亦不妨互相參採，似不必泥跡自畫。惟在學力未充之時，任擇一家，或採數家，要當事有所本也。若昧此而混淆不分，固屬不類，而撇開古人，妄自造作，則如不諳尺度，率操剪刀，不但

能成衣，且亦損壞吳綾蜀錦矣。

◎乙四文體 我國典籍，尚乎文藻，單行，駢語，韻文，律句，體派之繁，由來已久，然多一書一體，不雜其他，縱文後有繫詩辭之例，亦屬偶爲，而佛經內容組織，則別具焉。雖有單行或偈，澈始澈終，文體一貫者，反足少量，大都一經之文，兼備三體，體雖分三，却是一義，不過用三體之文，重疊行之耳，此種設施，實具苦心，以衆情萬殊，各有所好，求契群機，自必隨順，異其言文，正爲各適其適也。

○丙一長行文 如是我聞，以至作禮而去等，一類句法，曰長行文，即單行文體，累成長篇大段者。此類文體，字不拘數，句不限雙，亦有字句四六，句分上下者，但不排偶，有時且間單句，視之，則句法前後參差，讀之，則脉絡通體嚴整，凡此之類，皆稱長行。以經論爲載道之主幹，以文論爲體裁之正格，排列次第，長行爲冠，頌偈居次，密在其殿。若論發揮義理，咒則密而不宣，偈句字數有定，意每受限難達，惟有長行，天馬行空，罄控縱送，充暢盡致。自應聚精會神，全力注此，尋繹所蘊，不使有餘，善演教者，此必先求貫通，至頌偈處，前後義方不乖。

○丙二頌偈 頌偈體裁，猶華人之詩歌，華詩近體只限五言七言，絕限四句，

律限八句，排律對偶，則不限數，至古體則一言至八九不等。佛經頌偈，類皆四五七言，密宗却多用九言，雖爲四句一偈，而義有盡半偈者，有寄一偈者，或一偈有半，或用兩偈者，此須詳玩，不可泥執定式。其體又分孤起重頌等，孤起者而自說一事也，重頌者義仍長行也，大抵孤起少而重頌多，一取熟聞入深，二取詠歌增趣易記也。

○丙三密 咒 咒在梵曰陀羅尼，華曰眞言，祇存其音，不翻其義，蓋長行爲顯說，咒爲密說，旨無有二，僅語有殊耳。云何不翻，固有成例，然亦因咒語特別，翻恐失真。嘗聞密宗大德言曰：其間不盡梵語，六道庶類，俱有所收，古德喻如軍中密令，只有個中之人了解。講者遇此，倘能讀誦，當依音朗誦一遍，如其不能，聲明其由而略去，接講後文，密不許翻，據何以講。

●乙五科判 此乃辨明文體，揭示章法之學，科者等類也，判者分析也，即就全文提其綱領，分其條目，使知井然有次，如觀掌紋。喻人身之骨骼脉絡，有總有分，總則脊椎大脉，分則百節千絡，總攝於分，分統於總，無不枝枝相接，息息相通，短篇若心經，巨帙若華嚴，各有章次，如繩貫鬘，不論頭緒繁簡，絕不雜亂支離。古人謂出言尚須有章，行文益重法度，是篇章之有科判，猶字句之有注疏。質言之，注疏者解釋字句之

工具也。科判者解釋篇章之工具也。不明科判者，定不達乎章體，不達章體者，又安能述文也哉。惟科判功用，大半助於自脩，故愈細而愈明，愈疏而愈通，甚至二句四句，皆立標目。若升座講經，雖須依之，祇宜標寫大段，不可全部搬出。蓋講說之要，貴乎充暢，倘處處停頓，解釋段落，勢必氣不連貫，失去精采，且過繁瑣，聽衆亦恐少趣生厭也。

○丙一〔樹式喻〕析文而繩科判，固甚複雜，讀者辨明次第，亦不簡單，實則科判條理，本隨文段產生，文複而自複，文簡而自簡，非先有成見，故用複式組織也。然辨之法，自有其道，譬如觀樹，應先從根而尋末，雖枝葉紛繁，不難得其結構。而樹之形若何，聊爲說之。在初有根，根生本或一二，或三四，本各生幹，或多或少，幹各生多枝，枝各生多條，條各生多杪，杪各生多葉，葉各有多脉，葉間有多花，花中含多蕊，蕊中復含子，總觀渾然一樹，分觀則各有部位，各個部位，皆有所由來，亦皆有所發展，萬緒千端，無不連貫，色澤香味，不出一體。經之題，如樹之根也，序及正宗流通皆本也，每分中之大段、幹也，中段、枝也，小段、條也。其餘繁多節目，杪葉脉花蕊子也，明乎此理，始可言樹，明乎此理，始可以言文章也。

○丙二〔代表字〕科判既如是複雜，欲求清楚，自必有相當設計，方能一目了然。

古德探天干十字作符號，甲如樹之本，乙樹之幹，丙樹之枝，丁樹之條，戊樹之杪，己下各字，則葉脉花蕊子也。間有文理過繁，析之亦愈細，十干之字不足，又提十二支字繼之者。標題以高低爲率，高者統攝低者。然亦有不分高低，一律平擡者，不可拘也。甲統若干乙字，乙統若干丙字，至被統之若干乙丙，僅第一之乙丙行，標出乙丙初字樣，後則只寫二三之數字而已。餘可類推，茲爲易瞭起見，下舉阿彌陀經開首序分之科判以明之。

甲序分爲二 乙初通序 二別序

乙初通序分二 丙初標法會時處 二引大衆同聞，今初

經文『如是我聞……祇樹給孤獨園』

丙二引大衆同聞分三 丁初聲聞衆 二菩薩衆 三天人衆

丁初聲聞衆分三 戊初明類標數 二表位歎德 三列上首名，今初

經文『與大比丘僧，千二百五十人俱』

戊二表位歎德

經文『皆是大阿羅漢，衆所知識』

戊三列上首名

經文『長老舍利弗……如是等諸大弟子』

丁二菩薩衆

經文『並諸菩薩摩訶薩……與如是等諸大菩薩』

丁三天人衆

經文『及釋提桓因等，無量諸天大眾俱』

乙二別序

經文『爾時佛告長老舍利弗……今現在說法』（序分竟）

古德知其複雜，恐費尋繹，亦有將全經科判，編爲目錄，列於卷首者，前後對照，較易清楚矣。茲仍以上列之科判，按古人編目方式，錄左以明之。前隨經文列爲平擡式，再列目錄舉高低式。

目錄式

甲序分爲二

乙初通序

丙初標法會時處

丙二引大衆同聞

丁初聲聞衆

戊初明類標數

戊二表位歎德

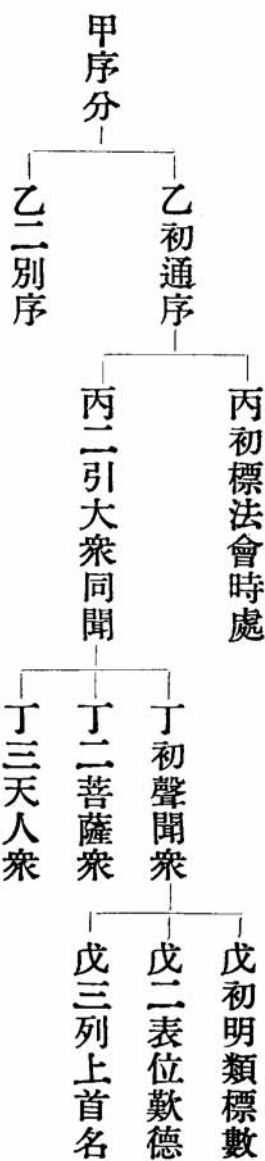
戊三列上首名

丁二菩薩衆

丁三天人衆

乙二別序

按以干支之字，分列高低，則較平穩固已清楚易查，倘採用體系表式，似更醒目，茲依上列科判，擬舉如左。



◎乙六名辭典故佛經內容，取材極繁，觀其三藏浩浩，萬象森羅，機契九界，有不得不然者也。因以有疑是哲學者，予釋之曰，不盡然也，不過般若唯識，同於哲學，抽象超遠，涉妙入玄，而有哲學之氣分焉。又有疑是科學者，予釋之曰，不盡然也，不過五明等學，同於科學，各以對象，統系歸納，而有科學之方法焉。餘若宗教也，倫理也，一芥之微也，塵沙之廣也，細無有遺，大無不包而已。故研讀時必分科類，講述時不宜僞侗，於名辭貴溯本源，典故應考出處，文以載道，是以稱文字般若，語以傳情，寧不曰言語般若耶？言語如不達意，文字亦晦精華，文情俱隱，大道無由彰矣。今借繪事喻之，如畫人物，無非頂趾衣冠，集而成者也，任何部分，各有其必須，指爪之微，鬚眉之細，衣一垂條，冠一折綫，一筆不到，全幅稱疵，經中名辭典故，皆是教材，所謂統體，初竟皆妙，似蜜中

邊皆甜，又安可輕此略彼，不與顯示也哉。惟繁簡之機，不妨審時運用，繁能不至於瑣，簡能盡撮其要，善巧無碍，是謂得之。茲錄列大概，聊貢參考。

○丙一術語 術語者，學術專門之言也。有梵術語及華術語之別，不可不察焉。梵術語如般若、涅槃、波羅蜜、陀羅尼、阿鞞跋致、菩提薩埵、阿耨多羅三藐三菩提等是也。依五不翻例，存音不翻義，然講時除密咒外，皆得釋之，但釋此語之時，說明不翻取意便佳。華術語如真如、衆生、法輪、所知障、無生法忍、不二法門、煩惱即菩提、諸法因緣生等是也。必先解其字義，次再釋其旨趣，此不專爲解釋名相，徒增知見，義旨所寄，亦得聞而悟道焉。尚有梵華合和之術語，如無餘涅槃、謗法闡提、蓮花曼陀羅，諸佛現前三昧等是也。此類非止術語。凡人名、物名、地名，隨處皆見，求其清楚，須先分解而後合釋。大率術語之設，不論梵華，皆爲節約費辭費時，而出此法，取其語簡義豐，寡以代多也。遇此等文，自應探其本解，切忌望文生義，魯莽從事，前人有釋波羅蜜爲水果者，釋衆生爲衆多之人衆多之畜者，是皆未肯深求，故遺此笑柄焉。

○丙二名數 名數者，多數名相而連貫一名之謂也。如二力、三佛身、四無量心、五支念誦法、六度、七覺支、八功德水、九解脫道、十法乘成觀、二十二品、三十三過、

四十八願，五十三知識，六十四梵音，七十二威儀，八十種隨形好，九十六種外道，百法明門等。少者二數，多達百條，皆實有其法數，聚而成爲一組，非若三番五次，千錘百鍊等之世俗名辭，僅爲形容其多也。此種名數，既含多法，釋門大道，於是係焉。自應細繹經義，相機相時，或採全講，抑採節講，並無一定。十數內者，不妨全講，雖採全講，詳略要權其宜，十數外者，不妨節講，雖採節講，賓主勿失其措。縱節講矣，而預備仍應全知，全講爲正規，契乎理也，節講爲權巧，契乎機也。再舉一例，可明捨從，十二因緣不全講，聽者難得要領，八十種好若全講，聽者恐畏煩瑣矣。

○丙三 譬喻 由來玄遠之旨，費辭難明，中下之根，因喻得解，此爲能文章，善言語者，所必取之工具。而世尊說法，尤多運用此術，不論大小乘經，以及律論等部，此種方式，隨處可見。事最顯著，膾炙人口者，華嚴樹王之喻，法華三車之文。凡此之處，大都設喻以畢，再將正文重說合對，大類詩之興體，先言他物，引起詠辭。講者亦必依之分清，切勿相混，若語先犯下，後即索然矣。亦有兩土風俗不同，古今演變之異，間有設喻，似感欠切者，自應詳索所以，求其圓解，是又存乎其人，善巧運用者也。

○丙四 公案因緣 法華三週之機，先之以說法，不解，則次之以譬喻，又不解，後即

爲說因緣。然因緣萬端，當有深深淺淺差等，不應預存成見，生輕忽想。公案即因緣，更有所謂故事者，總此之類，名異而實同也。或指本事，或係垂迹，必與辨明，方不矛盾，事有他土本洲，自當考其記載，尙多假設寓言，更應分出權實，切勿將虛擬說成實在，亦莫將真實形成虛擬。涉神奇者，求說以圓之，理難思者，舉類消釋之。且也風俗習聞，流傳古典，當時爲免諍論，亦有隨順之語，均應慎審原由，化使理機雙契。經說因緣，本期易解，若運用失宜，求通反塞矣。

○丙五修法行事 佛法有解有行，有事有理，解者解其理，行者行其事。解理即明了其法，行事即修持其法，所貴事理圓融，行解相應。古德多解而後行，行而後講，故言從自心而發，懇切而不泛浮，誠達他心而通，印深而易感動。如藥師經之然七層燈，懸五色旛，地藏經之南方作龕，請服淨水，十六觀經之觀想，大小止觀之數息等，皆爲修法之類。而金剛之無住生心，彌陀之一心不亂等，更是功夫問題，亦從修法中來也。凡此之處，設無親身閱歷，向人講說，不免說食數寶。然在今日，只求將金玉之質，飲食之料，講解明白，爲一治琢之匠，庖廚之丁，雖自飢貧，而未暴殄物品，亦云有益與他矣。他如布薩，浴佛，自恣日，達磨忌，運心供養，盂蘭盆會等，又屬於行事之類。值此固不必詳

求內容，然亦應略解其事，使人知其梗概，自爲必不可省者。

○丙六名相人名、物名、地名，經中所在多有，此等命名，有梵有華，大概梵者居多，以原著爲梵文故也。凡遇人名，自應梵文譯成華義，而古人命名，非同今人只撿好字，每因有其特事，採以記其實也。如畢陵伽婆蹉爲餘習，憍梵波提爲牛呌，即當附說餘習牛呌之故，不說則語無着落。其他之身歷，固不必多加累贅，以與經文無關，強說則反節外生枝矣。嘗見講者，遇有人名，則大講其前因後果，若述傳譜者然，連篇累牘，渲染熱鬧，不知喧賓奪主，大是詬病。物名，華文者，亦有常見罕見之別，常見者人皆知之，不必絮聒，罕見者，自必略述體用，人方了然，如瓔珞、花鬘、篋篋、法螺、石蜜、醍醐、赤珠、磑磑之屬是。梵文者，因此間所無，依例不翻，動物如迦陵頻伽、迦樓羅，植物如俱毘陀羅、波羅奢華，礦物如毘楞伽、甄叔迦之屬是，要當說明何類，舉此地似者以方之。地名多在西域，兼涉他界，他界者無論矣，但西域者，有仍其梵語者，如舍衛國是，有翻爲華語者，如王舍城是，有一處同傳兩名者，如殑伽河即恒河是，有古名今易他名者，如喜馬拉雅山即雪山是。各地之名，古人講解，多釋取義，然可從亦可違也。兩名者勿悞爲兩地，改易者須考其今處，尚有涉神奇者，如獅子國開基世系，須補入古語相傳，類

中國先聖有蛇身瑠璃腹之說，則諍論可避矣。如阿耨達衆寶莊嚴，應解作極其形容，類中國皇宮稱金殿玉闕之例，則臻圓融矣。其餘諸名，均可循上所說類推。

○丙七【數目】內典數目，極其複雜，有極少者，有極多者，除十百千萬億等，與華相同，可翻華名外，其餘之類，則仍梵語，然梵華合稱者，亦所在多有，少者自不可說，然有其名，如梵義華語之隣虛塵，梵華合稱之一刹那，多者至不可說，亦有其名，如梵語之阿僧祇，梵華合稱之塵點劫之類。其中或計道里尺丈，或計物質分量，或算時間，或算累積，而各異其名，各有其數，難以備舉，茲檢常見者列下，只期一隅三反，有文必消而已。如由旬，俱胝，鉢羅，拘盧舍，那由他，毘婆娑，迦利沙波拏等類是也。惟尺度秤衡，而其大小輕重，道里時間，而其長短多少，古今常變，華梵亦殊，固不無二三同處，究以異者居多焉。若不能考其沿革，辨其疑似，強將梵以合今，華以符梵，便是昧於實際，孤陋武斷。如漢分量與今分量，各有其制，此古今不同之顯例，華道里與英道里，亦有出入，此中外不同之顯例。雖作是言，實則無關宏旨，勿庸懶祭檢書，稽古考據。不妨梵依梵論，華依華講，庶免一語矛盾，駟馬難追，不强不知以爲知，正爲眞知之道也。

◎甲二施用藝術

前編論經之體，是珍寶之認識，此編論經之用，爲智悲之實施。具體是古德之技能，運用乃今人之藝術，運用之旨有二，即自利與利他，依之起修，自利也，依之起講，利他也。此編專論講述，故暫不涉其餘，既以講述標榜，無非爲利對方，如不能挑動其心絃，振奮其興趣，甚或因其印象不佳，反致掉頭千里，是謂點金成鐵，求功成過，豈獨搪突衆生，且亦作踐古德，欲良於用，安得不講藝術哉。然講經性質，迴與授課有殊，是以學校之教授法，於此多不能合，不得不鑒事鑒時，別樹一幟焉。茲擬簡略範疇，願與同人商榷之。

◎乙一講前預備

- 丙一參考書籍
- 丙二採取經注
- 丙三正字辨義
- 丙四消深益淺
- 丙五預製圖表

◎乙二講時措施

- 丙一開講前引
 - 丙二觀機應變
 - 丙三按段分講
 - 丙四解文釋義
 - 丙五發議喻證
 - 丙六相機守時
 - 丙七講畢結語
- ◎乙三威儀須知
- 丙一講採坐式
 - 丙二正其衣冠
 - 丙三身式舉止
 - 丙四視綫所集
 - 丙五音聲運用
 - 丙一上下台亂次序
 - 丙二不時露齒嬉笑

◎乙四身語病忌

- 丙三眼容不正視綫偏注
- 丙四說過不顧環境
- 丙五離題缺欠倫次
- 丙六聲音失宜言語複滯
- 丙七不守規定時間停止

◎乙一「講前預備」古哲云「工欲善其事，必先利其器。」又曰「臨事而懼，好謀而成。」足見凡作一事，自應預爲經營。故學貴乎博學，審問，慎思，明辨，用更貴乎草創，討論，修飾，潤色。世學欲臻美善，尚須敬慎若斯，況乎出世大法，豈可率爾操觚耶？業之精者，無非勤修，義之確者，端在詳校，成敗之機，此爲樞紐。如良工建築，自必預製藍圖，確定以後，依之興建，方能鳥革翬飛，蔚然可觀。內典講座，等於先儒講學，一堂所聚，動輒數百千人，豈容魯魚亥豕，貽笑方家。前人謂不契理，是波旬說，不契機，是閑言語，若臨事偷懶，或恃才粗心，何免謬誤扞格，三世佛冤。

○丙一「參考書籍」基本條件，在於平素讀書，博學深造，自能左右逢源。然爲縝密詳盡，仍應實事求是，備書參攷，必不可少。一注疏類，二字書及辭典類，三類書類等，俱

宜常置案頭，以備隨手查校。經注疏宜遵古人，蓋古人之注疏，皆正而精，因其人多係有得有證者，且多爲各宗之祖。言從眞性中流出，文從功夫中寫來，言可上契佛心，文亦精醇無疵，決不能導人蕩檢踰矩，亦不能引人着魔中毒。若畏艱深，或感簡略，兼採近代注疏，合而對照，亦所必須。以文屬今文，語屬今語，減少扞格，乃自然之勢。惟雖屬選文，尙應顧念其人，蓋乘戒俱急之緇素，言行必有可模，其爲注疏，雖屬時文新語，定不敢違乎聖言量也。字學之書，如一切經音義，康熙字典等；辭學之書，如佛學辭典，法相辭典，辭源，辭海等；而人地動植等名辭典，有時亦所需要。類書之類，如法苑珠林，佛祖通載，太平御覽等，而百科全書，有時亦所需要。以上所舉，實爲簡而又簡，非謂備此，便已應付裕如，不過略勝白戰，時蹈郢書燕說而已。

○丙二探取經注發揮經義，賴參經疏，勢須廣集諸家，博覽羣言。然應知古人雖多師承，不離其宗，惟見仁見智，亦有小殊。此當觀時察衆，檢適合者，取其一說，熊掌與魚，皆其所欲，不可得兼。或到學力充足，而能圓融二種，折衷爲一，亦無不可。若心無主，張目無見地，竟將多家之說，一齊搬出，堆堆累累，互相逕庭，致聽衆不得要領，反增意亂，爲最不宜。多集注疏，意在參攷，不須依樣葫蘆，藉誇淵博，善參攷者，只師其意，不師

其言也。縱採一家之說，亦貴變化增減，如古注多釋義，其語簡，未語者可補之，今注多解文，其語繁，不需者可略之，簡如「眞性妄心」，不補釋人不喻其義，繁如「八十種好」，不略說內有所不需，其機如此，豈可不思。

○丙三「正字辨義」中國之字，每有一字多音，音之所變，亦因其用而異，如「敦」之一字，竟達十三四音之多，字爲事之代表，多音自是分代多事，如是則甲音只是甲事，乙音只是乙事，決須分清，不能混淆，音若不正，則事亦不立矣。茲略舉一斑，可窺全豹，事異音變者，如「信」用，執「信」（音申），蚊「嚙」覆「嚙」（音導），孵「卵」，「卵」醬（音鯤），「革」命，疾「革」（音亟），等類是也。復有義寄古音，須順古而讀，若讀今音，則本義全非者，如「龜茲」（秋詞），「月氏」（肉支），「南無」（那摩），「般若」（鉢惹）等類是也。復有形似之字，所差不過一點一畫，若不細辨，則誤彼爲此，文既難通，事亦全乖者，如「壺壺」，「緯緯」，「戊戌」，「免兔」等類是也。尚有字音以外，而觀某一名辭，不肯求本，竟望文生義，謬加曲解，致事大非者，如「出生」解作產生，「安陀會」解作一種法會，「鬱多羅僧」解作一種行者，「桃笙」解作樂器，「晨風」解作清晨之風，「寒具」解作火鑪，「飲器」解作

酒樽等類是也。如上所舉，本不成爲問題，但氣驕志盈之人，睥睨一切，恃才怠惰，不肯用心，草率從事，則難免陰差陽錯，貽譏廣庭，信仰全失矣。

○丙四「消深益淺」講之難易，非僅係文之淺深，實則文淺者，亦有其難，文深者，反有其易。是以不可見深文而生畏心，見淺文而起輕想，講座之設，爲利對方，不識其機，鑿枘難入矣。貴在文深使之融消而淺，便其接受，文淺使之增益而深，助其生趣。以文深者，義或邃密，人多難曉，如「同圓種智」之類，必運善巧之法，或設譬喻，或製圖表，務令邃密而轉明顯，複雜而化簡要。講者有壯士扛鼎之力，聽者有拔去心茅之快，是謂消深之法，必出乎此。釋義雖難，契機較易也。而文淺者，義或明顯，人多易知，如「如是我聞」之類，應闢微妙之境，或加玄理，或引古訓，令使明顯而感深邃，簡略實蘊豐富。講者有舌蒂粲花之妙，聽者無味同嚼蠟之感，是謂益淺之法，不出乎此。釋文雖易，契機較難也。

○丙五「預製圖表」凡遇名數，歷代統紀，家乘世系等，頭緒紛繁之類，以及權實，空色，事理，體用等，互關相對之類。縱然長於口才之人，說之雖有條理，而聽者尙有聞後遺前，失於連貫之感，設再旁出枝節，更覺無從銜接。至口才少遜之人，自說且欠倫次，

欲希聽衆清楚，不益難乎？思有補此缺憾，惟賴於圖表一端。表有定式，以線條爲準，圖無定型，可隨想像擬造。製成以後，事前書於黑板，使衆按次尋索，一目了然。講者如長口才，順序解釋，自然益顯分明。口才若遜，有所依傍，亦不致文義顛倒。今所言者，專指較大節目，必須預爲設計，講始運用自如。若夫短節小段，一鱗半爪，亦有非經標示，不能清楚者，只不多悞時間，自可臨時書寫。

◎乙二「講時措施」體貴有用，學貴能行，已述預備之義，尤應討論措施之宜。澈前澈後，萬語千言，而其焦點，無非在於表現，成敗利鈍，亦繫於是。上來一切，如工程師設計繪圖，不過靜坐一室，運用心思。至於此時，便如大將臨陣，指揮作戰，却要身口意三集中全用。應付此緊要關頭，固應鎮定內心，還須觀照外境，爲求一滴不漏，故當八面玲瓏，舉出數端，皆爲措施所當注意。

○丙一「開講前引」擬講某經，必有所謂因緣，所謂應病與藥，決非無的放矢也。或因時潮，或因人事，或各宗弘揚其道，期接羣倫，或有人喜研某經，特別啓請，更有藉作學術之宣傳，招開演者，亦有認係功德之建造，特來邀者。凡此種種，莫非因緣，於應講座之第一日，開始之前，宜先體察因緣，屬於何種，斟酌其辭，以作引起，是乃事理必然。

之階段，取其不涉突然而已，如詩書之端先有序，會議之初必有詞也。縱無特別因緣，亦可將所講之經利益，略爲介紹，倘爲擬講玄義，恐失重複，不妨稱揚道場之莊嚴，謙抑自己之譴陋，固爲尋常客氣套語，亦是對衆應有之態度。

○丙二 觀機應變 古人說法講經，升座以後，輒先入定，以觀衆機，今日仍有依此儀式者，亦有不用此式者，如不能入定而觀，即不徒効形式，尙屬直道從事，未爲厚非。無靜功者，固可除此，然略爲觀察外表，却爲不可少者，必識其機，發言方有標準也。此可視其舉止，察其神態，則其教育程度之高低，秉賦之特異平常，不難得一概念，取作設施之借鏡。如場中高與異者多，自應多探文言，兼用成典，而目光時注射之，間用普通白話，應付其餘，目光亦注射之。場中低與常者多，又當多說白話，夾雜故事，而目光時注射之，間用文言成典，應付其餘，目光轉注射之，總爲顧念多數，而亦不遺少數，是日平等。不但此也，或義深而化淺，或理淺而加深，或詳改畧，或畧轉詳，尤爲隨時所必變者，或慮所講教材，本屬事先擬妥，臨時更張，不亦難乎？曰事前所預備，專爲文字經旨，考校精確，是其基本，至於釋義闡理，詳畧淺深，議論吐屬，文言白話，乃是藝術，基本自依其成規，藝術則貴變通也。

○丙三按段分講 先將科判觀察分明，以求條目不紊。大概標甲大段內有標乙幾中段，中段內又分標丙幾小段。標甲者大率如綱，有其獨立之性質，標乙者如目，係統於綱下，標丙者多爲小節，又皆統於目下者也。此甲乙丙段，長短自然有殊，其長短之異，又有本段與屬段之別，如乙目條多，此爲甲之屬段長，若乙目本條文繁，此爲乙之本段長也。今例講某一經，每皆約有定期，自當日講幾段，預先分配，而每日所講若干，又須設計恰好。既有科判，便當依之，講從一段開端起，至一段煞尾結，半途起結，章次全無，至「屬段」長者，自不妨在任何小段末結束之，「本段」長者，倘不能一次講畢，亦須細尋文氣，擇其語意轉換結起之處，暫作停止，再者字句清楚，賴讀念之功，此曰文通，科判分明，借標榜之力，是謂章達，經自有其文章，講必求其通達。惟大綱中目，宜作科判顯標，小節短引，則可略而不示，大綱不標，脈絡不分，小節皆示，語氣反滯。雖云講分日期，經析科判，實則百肢一體，切莫使其前後失連，即後段之文，必與前段之文銜接，今日之講，當與昨日之講相承也。

○丙四解文釋義 於開卷後，先按科目之段落，小段則作一次，大段則分數次，依照經文，朗誦一遍，既使聽衆知講何處，亦使聽衆明其條目。復次逐字逐句，分別解明，

復次應進一步，發揮義理，舉出旨趣，俾知其要，庶不悞指爲月，沾滯文字間也。如是次第，若建樓然，必先築基，再起初層，後加上層，而樓成焉。築基喻按段讀誦，初層喻破字解句，加層喻揭義舉旨，斯乃觀聽分明也。然有例外，不必循此，如學術講座，或宿學研經，而逐字句解釋，自可節去。蓋如是聽衆，並非初機，其於字句文體，多已一切通達，惟所欲討論者，僅重義旨而已，當於按照科判誦文畢，直爲探玄抉微即可矣。

○丙五 **發議論證** 前項如次第作竟，即爲盡其能事，然恐意有未盡，須量自己所知，不妨另加議論。或恐聽不了解，在其難會之處，再舉事物以譬喻之。又有根器少鈍，難明高深之理，更須演說因緣公案以悟之。惟議論左之右之，自可任意取捨，但以不背聖教量爲其準則，雖不背乎聖教量矣，然亦不應與本經之旨抵觸。譬喻固不必盡依典籍，捨人唾餘，但舉現代事物，總以親切爲佳。因緣公案，不限今古，以史書所載者，較易啓人之信，假欲虛擬一事，亦無不可，只應視作寓言，以助興趣。議論貴乎純正透闢，不宜空泛，譬喻只舉一端，不可拉雜，因緣公案，有時可說二種，却當一反一正，意不雷同也。

○丙六 **相機守時** 講經一座，自有預定之時，時至不可遲講，時盡不可不輟。或疑

既須按段，又須守時，難免顧此則失彼，顧彼則失此，必責段時恰符，不無削足就履乎？予應之曰：是不然也，預有籌畫，何難修短中節，如量尺裁衣，着之焉有不合度者。凡常任講席者，及執教鞭之士，多能控制時間，不使超越，否則不但侵佔他人之鐘點，而聽者亦不得休息之機。此事除預籌以外，臨時亦有展縮方便，如逐段先誦，加入因緣，起寫黑板，音調放緩等，皆展長之助也。隨句講而不誦，譬喻因緣一概剔刪，不再起寫黑板，語言緊促等，皆縮短之法也。然請者應注意者，即將預籌材料，請及半時，便當查看鐘點，應展應縮，此際取捨，若時已過三分之二，則無及矣。切莫因時已盡，尚未講完，截去其尾，或段已講完，時尚有餘，再覓下段之首。

○丙七 **講畢結語** 經之結處，例有流通，其利人之意，至爲殷勤，經文初中竟三，皆具微妙，講時固不應始勤終怠，講竟豈宜闕散匆匆。應體流通之旨，有所諄勸，以期有所信受，俾各獲益，庶不負開場集衆，消耗人力時光也。然此結語，亦當略分性質，茲別數種，說分次第。擇經中諸佛歡喜，天龍護法，得未曾有，聽經功德等義，贊歎賓主遭遇勝緣，引發大衆慶幸之心，此是一類。擇其全經法要，若義理旨趣，行法果證，提醒注意，希能依教奉行，實有所得，此又一類。再則歸到自他本身，即贊他而謙己也，贊他雖係

相當之辭，然亦未必實無，不可心存驕矜，言謙神慢，如稱座中諸多耆德宿修，大善知識類語。謙己勿視爲俗套，須具真誠，如欠修持，昧教理，無學問，拙口才，知多貽笑，請加指導等語。尊他則減謗，抑己則受益，此又一類。列舉之類，大抵爾爾，至於何者在前，何者在後，或全採用，或採一二，臨時相機取捨，却不必畫定一式也。

◎乙三【威儀須知】望之不似去之，巧言令色耻之，此儀容之所失，而招人以厭棄也。臨之以莊則敬，動容貌斯遠暴慢矣，此儀容之所得，而招人以尊崇也。儒曰威儀三千，釋曰八萬威儀，豈偶然哉。故禮重容，樂重音，祭祀觀容知其本，射御觀容知其德，至於折衝樽俎，尚乎風度，執持教鞭，亦重教態，而內典講座，期人信受，倘不修邊幅，不諧音調，則聽衆觀感不佳，或有因人廢言之虞矣。觀夫贊美佛陀，謂其聲具八音，聞者肅然，贊歎行者，謂其身備四儀，見而尊重，其機如此，自應隨順。是知燕居之時，可以不容，廣庭講學，則不許或忽者也。

○丙一【講採坐式】演說貴乎痛快淋漓，聲包羣衆，有時手舞足蹈，表態表情，必採立式，方顯活潑。學校授課，要在精詳，析義解文，固有賴脣舌言語，反覆引據，尤必借黑板粉條，動作頻勞，亦採立式。內典講座，性屬宏道，義較特別，頗尚禮容，故必坐式，方能

盡其儀規。居士爲此，宗教形式自可刪除，但爲重法，仍採坐式。蓋講經注重心平氣和，態度肅穆，立式勢較浮動，手必握書，或指點而搖揮，或投擲而拾取，於如對聖賢之義，已自違背。且不在安靜中爲之，只能罄其預備之勞，至其臨時觸機，忽入縝密，發現新義之功，則尠有可能焉。

○丙二 正其衣冠 袈裟必表而出，入衆聚着僧伽梨，季路授命結纓，不忘其恭，管寧登廁未冠，自慚失敬，是雖迫天時仍思莊，臨於大節而不慢，對衆有容，獨處愼心。況乎大庭廣場之間，賓客來往之地，正其衣冠，是以君子之所尙也。以今而言，禮仍尊崇，西歐人觀劇必着禮服，東亞人宴會，亦着禮服，餘如祭祀、結婚、會議、聽訟、授課、閱兵等，凡事涉隆重，無不尙乎衣冠也。苾芻大座講經，自有其法服，居士於禮誦之時，雖許着海青縵衣，然在任講座時，俱宜不用，以免緇素不分，有濫混之嫌。應依國家所定之制服，或世俗公認之常禮服着之，學者（指非皈依人）若作講學，固可不受限制，因爲敬衆，亦應禮裝，若夫時潮所尙之裝，露胸、禿袖、光腿、赤足等，是謂袒裼裸裎，於斯之時，宜暫易之。

○丙三 身式舉止 講者須察場中，如何布置，有無佛像，有否司儀，有司儀者，應先

與之接洽，以照普通講演方式，較爲最佳。供佛像者，登臺以前，應向行禮，如開會先禮國旗然，禮佛以後，臺旁臺後，坐有出家衆者，（居士講座出家衆例不列居聽位）亦應與之作禮，然後登臺，由右方升，（指臺之左右方如臺坐北向南西是右餘類推）升後向衆還禮，方可入座展卷。坐式既異立式，動作便不相同，而表態表情，只限頭部手部，至其兩部表演，在立式中，得與身足配合，顧盼揮霍取其流暢，坐式一切應取穩重，否則即招輕躁之譏。所謂穩重，不過適可而止，並非不許矯首抵掌，眉揚指畫也。經云：世尊出定，舉身微笑，何嘗失其莊嚴，善辯之人，亦應舉身妙言，要以雍容自在而已。講畢下臺之前，先合經本，向衆作禮，從左方降。（臺之左方坐北向南之臺東是左）仍至佛前行禮，再向出家衆作禮，倘場中未供佛像，或無出家衆者，開始即直接登臺，終結即下臺退去。

○丙四【視線所集】視線有促人注意之力，有增他爲我而說之感，雖亦有閉目而講，不視場中聽衆者，終不若察言觀色，可以應變契機也。通常講說，可以平視前方，設用啓發式時，意在引人注重，應取弧形，橫視中左右三面，實則而能常視三面，乃爲最宜。更應知聽衆程度至爲不齊，講座教材原採多種，如發揮理論，視線應貫注上根，舉

譬喻時，則注視中根，說及因緣公案，當轉視下根。三者不過舉其通常，然亦有其融會；理論本有深淺繁簡，深而繁者，固必施之上根，淺而簡者，未嘗不可施於中下，譬喻之道，普施三根，因緣如史乘，公案如禪門機鋒，又豈得概謂膚淺，不可兼施中上耶？此處所謂施者，乃指視綫表意一法，係爲特別之施，若夫言語講解，其聲流布四隅，是爲普通之施，普通者意似較疏，特別者意似較親也，爲求攝他受益，故必取諸視綫。

○丙五【音聲運用】聞貝誦而國王思施，發梵音而群雁駐聽，音聲之於此土，原有大因緣也。是知雖具辯才，啓人信仰，尙賴音聲，益人歡喜，二者兼備，始盡善盡美也。音聲之惡者，固爲講座減色，然有能以力改善者，有不能以力改善者，如雌音、啞音、敗鼓音、破鑼音等，屬於生理，人縱不喜，無可如何者也。急躁音、暴叱音、囁嚅音等，屬於人爲，招人不快，可自省而改變者也。以上所說，謂爲音聲之體，尙有其用，即高低長短緩急諸法也。高者音聲放高，如霜鐘破曉，低者音聲壓低，如清泉漱石，長者字音引長，如遠雲歸岫，短者字音縮短，如流星經天，緩者章句從容，如涼天步咏，急者章句疾速，如丹陛聯趨。此條之設，專言其用，不問音體若何，音用乃所必當注意者也。一句之間，前字可低，後字必高，方有懇切之勢，一座通論，前段可低，中段以後，宜逐加高，贊揚及歎息

之處，音俱宜引長，驚愕及決斷之文，音俱宜縮短，初講章句宜緩，將結章句宜急。惟此六法，更應互兼，如長兼低，歎息始傳神不盡，短兼高決斷始有力毅然。單法雖六，兼則數十，神而明之，存乎其人，此方真教體，清淨在音聞，閤浮衆生，耳根獨利，音聲佛事，安可不講求者哉。

◎乙四 身語病忌 世醫有諺曰：不求有功，但求無過，此謙語也。董仲舒嘗云：不計其功，明其道即是功矣，而顏李學者，猶持異議，果不求功，胡爲乎而有所舉耶？實則無過即見功矣，然則無過一語，自應圭臬奉之。過即是病忌，使不犯，則寡過矣，功潛隨之。此處所言，只論教態設施，若夫教材，已於「講前預備」及「講時措施」兩目中詳述，可互參考也。所謂病者，即身語之疵，忌者，即他人之忌諱也，此二端均能招人不快，引起反感，既爲攝衆，不得不列出，俾知而避去之。

○丙一 上下臺亂次序 古禮堂陟升降，賓主進退，其東西相向，必依成規。今人禮堂席位，通衢行途，亦分左右，未許或違。足見凡屬公共場所，無不講求禮節，若依宗教儀式講經，而法師自升至降，立有處，行有時，設有絲毫紊亂，謂之失儀不莊。吾輩講學，固不如是嚴格，然升臺下座，亦應依照公式，未可獨異，前章「身式舉止」一條，可資借

鏡。一堂濟濟，衆目睽睽，自應知禮循禮，致其恭敬。若或慌張失措，以及傲然率意，升臺由左，下臺由右，行走亂步，禮數不周，不重威儀，不諳次序，是謂身相輕躁，此乃誠於中而形於外者也，自不免招來譏諑，因以僨事。

○丙二不時露齒嬉笑 大庭廣衆，敬事敬人尚矣，敬在色莊而不在厲，在神溫而不在狎。莊表尊重，溫表親近，尊重即是盡己謙抑，親近即是對他誠懇，事貴得中，過與不及，皆有疵病，俱不得宜。至於信受奉行，固因皆大歡喜，然此是辯才無碍，衆得心開，而發之歡喜，非關講者之容貌所感也。夫任講座，以教態而論，笑亦佔重要地位，惟必使乎中節，不可漫無限度，率爾輕發之，如講至規誡處，勸勉處，慶幸處，均可笑也，此笑有安慰大衆之意，或講至微妙處，如義理得未曾有等，幽默處，如譬喻含有諷刺等，了義處，如聖果涅槃等，均可笑也，此笑有得意自鳴之意。此笑爲不得不笑者，能引他心悅，易感接受也，雖宜笑矣，却不宜軒渠哄堂，失於粗獷，反傷雅觀。若初登臺，未講先笑，是爲詔笑，或係慚怍笑，最爲失態，招人輕慢。至講演進度中，如於不應笑處，而頻頻露齒嬉笑，是爲取媚，益失莊重，且場中聽衆，男女賓客皆俱，亦恐橫生物議，男子講者尙然，女子講者，尤當深以爲戒也。

○丙三眼客不正視綫偏注 眸子能表胸中所蘊，視綫能起感格之功，威儀之中，容貌之上，眼視表演，極爲顯然。七情不必言說，而眼眸皆能傳之，意在不必要言說，視綫自能指之，故與此端瑕疵，不能不加研究。有好眄白眼而望天者，有好閉目以頭搖作環形者，有張目射人似告誡狀者，亦有垂頭而眼只對書冊者，凡此種種，皆足招人不快，縱後者少勝於前，亦嫌呆板無感人力。至於視綫，已述前章，因其與教材配合施行，故居條件之要，若存輕忽，功或有乖。如言說高深理，而注視鈍根，言淺近事，而注視利器，已屬顛倒，失其機宜，或自始至終，視綫只偏一處，此不問男方女方，皆爲不合法度，不過偏視女方，尤爲大忌而已。

○丙四說過不顧環境 經爲宇宙人生之傳記，善惡吉凶無不記載，於善者吉者之講解，固無顧慮，於惡者凶者之講解，自應顧念凡情。此處尚有因果之分，隱顯之別，論因果，殺盜姪妄，惡因也，爲塞其因，不妨盡致關斥。三途，畜生餓鬼地獄，人道，貧窮下賤，盲聾啞啞，惡果也，爲憫其苦，語宜多加哀矜。論隱顯，三途隱而難知，人道顯而易見，再就人道而論，貧窮下賤，隱而不知，盲聾啞啞，顯然在目，事隱者乃不知而言，似無大碍，事顯者涉知而故言，難免悞會。如聽衆中，發現盲聾啞啞，（括一切殘廢在內）經中

雖有其文，只宜善巧方便，數語過去，切勿多加發揮，恐彼在廣衆之下，有難以自容之苦。或講小乘經典，記有男女犯姪之事，亦應讀過便了，不必詳細形容。蓋經曰契經，說則正是其時，正對其人，我今通常講述而已，如不察環境，不知權便，除不契機，反恐生障。

○丙五離題缺欠倫次 初機學講，宜按事先預備者，順序解釋，自少愆尤。偶有接觸，欲發議論，或附考證，應求條理分明，更從本節主旨，表裏有相契處，着眼立言，仍以恰到好處而止，不可喧賓奪主。然有數種大病，是必知而先去者：一者，愈說愈遠，離開本題，甚或橫生枝節，拉雜堆壘，已感難收，求結又加繞說，繞益加亂，亂益難結。二者，未曾認清本節主旨，率爾議論，以致南轅北轍，互相矛盾，講經而成謗法，投藥反下鴆毒。三者，廣攬多種註解，一齊搬出，炫耀博雅，毫無重心，引經引事，重重疊疊，但陳百貨，不問顧主。四者，解文、釋義、譬喻、公案、引證、考據等，無前無後，錯亂顛倒，甚或混淆不分，賓主失次，似散沙而不結，如亂絲而無頭。使聽者不得要領，反悞內典艱深，因而生畏，從不再敢問津，戕人慧命，何啻庸醫殺人。犯斯病者，並非限於才力不足，多是自作聰明，輕忽經義，而不肯虛心，貢高我慢，輕忽大眾，而不存敬念，果虛心事先必有所畏，果存敬

臨場必知所慎。

○丙六 聲音失宜言語複濫 詩書乃無聲之言語，言語乃無字之詩書，詩書可被管絃，言語又何嘗不可被管絃耶？被乎管絃，即名爲樂，樂者云何？悅耳之音聲也，能悅耳則能移情，故可崇德而進道。因之音聲之事，若讀書、誦詩、講授、演說等，都注重聲調鏗鏘，此鏗鏘之由來，亦惟發音之高低長短，盡其抑揚頓挫而已。運用得宜，便能悅耳移情，不必被以管絃，即成天籟之樂矣。此在前章「音聲運用」一條中，已經備言其善，合之則爲得，離之則爲失也。然雖知高底長短之節，而錯其時處，便等於牧笛樵唱，刺耳難消。如發聲高而結聲低，初講高而將終低，名氣竭之音，是呈衰喪之象，賓辭處高而主旨處低，誦文時高而講解低，名顛倒之音，是表悖謬之情。其餘凡與教材逕庭者，皆是疵病，不能備舉，合此正反二章觀之，心可會通也。復次，言語重複，亦爲易犯之病，不知人情皆厭絮叨，不止浪費時光已也。再則廢辭打混，口齒不清，好爲夾雜閑字，如哼哼哈哈，半吞半吐，如這箇那箇，尚有土話、市語、廋辭、粗言，以及時時囁嚅，節節咳嗽，如是等病，俱當一掃而光之。

○丙七 不守規定時間停止 法重契機，求契必盡人之情，此而不知，何云乎機。全場

聽衆，各有業務，所住遠近不同，所事忙閑不等。其來也，有忙裏抽暇者，有交換工作者，有工作挪移鐘點者。其去也，有計程搭車者，有趕赴他約者，有下一時即有班課者，人情人事千差萬別，此不過言其大概而已。大衆辛苦而來，當使其歡喜而去，自必令其得所受用，方能歡喜，故講必盡其心，言必盡其力，接人必以禮貌，行動必依規次也。在講場預定鐘點之內，人心自然安定，講好講壞，皆可安坐而聽，若時間已到，人心便起浮動，外雖鎮靜，內實散亂矣。而講者縱具無碍辯才，亂墜天花，亦應守時停止，使其存尚未聽足之感，下次講期，方肯欣然重來。試觀各種娛樂場所，其性質自與官板正字之講經不同，尚且按時停止，蓋人好道本不及好欲，而強人超時久坐，豈得謂之契機哉。至時不止，大衆爲敷衍情面，暫忍逗遛，而其內心實已焦灼，仍復嗷嗷不休，彼豈能再入耳乎，勢若至此，則前功幾盡棄矣。至若不善講者，本無能力興人歡喜，其在時間未半，而衆已早恨時鐘慢遲，或昏沉瞌睡，或左顧右盼，亟待鐘點到時，痛快散去，倘過時而不止，是謂增人之煩惱。應知在善講者，拖延時間，衆尚不堪，其不善講者，豈可任一己之性，強拂衆人之意哉。

內典講座之研究終

實用講演術要畧

第一章 緒言

甲 言語學之重要

講演之道，爲處世之大端，中外古今，莫不崇尚。釋門說法，常贊無碍辯才，孔氏四科，言語高列次要，燭武數語，能退秦師，展喜片言，立存魯國，富翁費里浦願學演說，不樂資本家，鐵王卡尼基屢擬退休，擬習講演術，可見言語之學，重且要也。

乙 初步難免小困

生則畏，熟能巧，此理之常。初步講演，不免少有困難，睽睽衆目，集中我身，一語有失，立招哄堂，欲說不能，欲止不得，此等窘迫，確難爲情。如美國文豪馬克吐溫自言，若棉塞口，演說家詹寧斯兩膝抖戰似敵，英相路易喬治自覺舌抵上膛，德相俾士馬克每句咳嗽數次，彼等時傑，尙且如斯，是知凡事開端，原爲試驗，失敗成功，似皆不足準，只求一直向前，自有駕輕就熟之日。

丙 成功訣在熟習

成就學問之道，條件甚多，固有借於天才，而勤加練習，實居重要。果能勤習，鈍鐵

亦成精鋼。如槃特一偈，久持開悟；曾參三省，聖學貫通；大道如此，世技亦然。蘇秦懸髮以攻書，賈島撞馬而覓句，庖丁目無全牛，畫師胸有成竹，自非神合心專，焉能藝術超衆。京劇譚梅二伶，名傾宇內，聞其每當登場，必先對鏡演作。小善必採，微疵必除，以故愈演愈精，時翻新樣。茲欲講演而成名家，亦無他術，只於講材講態聲調，勤加揣摩而已。上舉賢傑之行，皆足借鏡。

第二章 資料結構

甲 首定主旨

講演之義意，專在發表主張，以及宣傳某種事理，希望喚起同情，互相携手，故其性質，偏於主觀。因是構造講辭，自必先立主旨，明白標出，使有向心。此外千頭萬緒，說古論今，無非皆助主旨作渲染也。

乙 次明節段

揮毫撰文，登臺講演，其迹雖異，其旨則同。文當構思，應分事理賓主，使有節段階層；言當發動，亦必條理分明，尤須情景兼到。主旨若君，焉可無佐；陪文渲染，故應並尊。譬諸遊賞山川，意所嚮者，本在山川，而山川之外，必有林花亭臺，種種點綴，始能引人

俯察仰觀，流連不去。否則禿山髡水，一覽無餘矣。是以講辭，必如文體之起承轉合，頓挫抑揚也。不有陪文渲染，則無闢闔之奇；不有節段堆層，則無濤瀾之勢。可知陪文節段，皆爲主旨有力助緣，以敘述演變，測度將來，以及陳說利害，批評是非等，激動興感，多在於斯，出言有章，從古所尚矣。

1 起首段 講辭開端，不可遽將主旨揭露，否則意盡氣竭，其後便成贅文。此處格局，本係導言，如將雨雲起，將晴風來，欲說正題，先作姿態而已。宜於人物時緣，預加推度，或使起信，或啓生疑，或挑動其喜樂，或感觸其悲傷，此等設施，最富誘掖之性，當能引動對方，特別注意。

2. 承接段 可說主旨，可說賓陪，可說正方，可說反面，但視上段語氣，要取關連；又當留餘地，作下發揮。惟着筆時，縱尙不說主旨，不說正文，然亦不可離題太遠，蓋前喻扣門入徑，只睹庭樹砌花，此已履席升堂，當見屏牀几案。

3. 轉折段 前段如已露出主旨，作正面說時，此可提出反詰，以作洄瀾。前如只用反映，此可轉入正題。或前說事，於此說理；前批評是非，此陳說利害；總與前段相折相拗，方無合掌之嫌。

4. 合結段 辭旨既盡，事理已圓。攬納群言，結於數句。猶若百川匯海。總發潮音；而大海一漚，仍是百川之響。語重決然，意尙勸請。若爲振起全篇；要取雨中撼電聲勢，希圖延長餘味，當出絃外有音奇特。

丙 章法變化

前舉起承轉合，不過略示通常，泥此成規，反失呆板，貴在本此基條，多生變化。一篇固當分段，一段亦當分層。假如篇分若干大段，段析若干小層，譬之樹有一本，本生多枝，枝抽萬條，條發繁葉，始可參天蔭地，搏風棲雲。此表形貌之變化也。惟此每段每層，又當各異其義，就生避熟，莫使雷同；或揚或抑，忽正忽奇；此合彼開，前伏後起。要如大海捲濤，洄湫不定，始得萬象森羅，無可窮際，此狀態之變化也。而在構思之間，所應注意者，分層分段，雖有多端，必須互相聯絡，輕重勻停。

丁 引經舉喻

世間群言，折衷孔子，自非放僻邪侈，誰肯甘冒離畔，出世之法，聖量爲依，一闡提外，莫不推尊。故據典引經，有堅信之力。惟當守所範疇，不越本學以內者爲善。

事有直述，而難以明理，有費辭而愈不了。能近取譬，可爲仁方；權巧辯才，設喻得

解。四庫百科，三藏五教，或指物體，或作寓言，採用此法，觸目繁多。故舉事設喻有啓悟之功，能隨機生風，指點眼前情景者爲妙。

戊 故事挿趣

講演場合，有學術及通俗之分。二者雖各有難易，比較而通俗講場感困尤多，因在場聽衆，根器不齊，無論講材深淺，總不能盡契群機；而挿入故事，似爲調和枯燥之一端，亦須守住範圍，不越本學，若欲旁探史書，必詳審察，果其意趣，不與本學逕庭，偶一爲之，未爲不可。

己 點綴偈頌

偈如中國詩歌，乃無絃管之音樂，雅俗共賞，人每喜聞，挿入講演辭中，頗能引起興趣；古人文章，不論散文駢體，雜詩歌者，其例甚繁；佛經尙質，未嘗有遺，可想其性重且要也。然在運用之時，並無定式，在前在後，或居中間，要視全篇行氣，相機安排。

庚 全篇結構

一篇講辭，不計長短，貴分若干節段，無數階層，雖則綜錯複雜，要使部位分明，全體渾然，脈絡聯貫，尤宜先淺後深，先虛後實，先淡後濃，先緩後緊，寫景寫情，說事說理，

據典引經，提舉譬喻，點綴詩歌，插入故事，俱當井然有條，絲毫不紊。但製表式，不必撰文，上列幾綱，下列幾目，不贅繁辭，各得要領。

辛 擬定題目

構造講辭，本有主旨，當爲鍼對一事，自不待言。然於籌措「起伏、掩映、轉折、開合」等意境，經過「草創、討論、修飾、潤色」等工夫，於其意旨本元，往往少有變質，故宜辭成以後，再擬其題，就其全篇，察其總紐，提出了了數字，要已具足全神，名與旨符，辭方生動，猶之畫龍壁上，而後點睛也。是題目者，幾等於全篇之總論，可忽之哉，可忽之哉。

壬 病 忌

形諸筆謂之文，出諸口謂之言，文必有欣賞之節，言必有動聽之論，始能印入人心，冀彼接受。否則扞格而意不通，囁嚅而辭不達，或添枝生葉，帶水拖泥，失去藝術審美，招起聽衆厭煩，又安能希其接受哉。惟其辭令之得體，在乎事前之思維，上已略述梗概，足資觀摩。然其病忌，尤必知而避之，病去格縱不高，亦不失爲平正之作。特將病忌數端，錄列參考。

1. 不合前列各條之方法者。

2. 一事舉二喻，引二故事。（一反一正者例外）及一切重複等文。
3. 賓辭強，主辭弱，前張後弛。
4. 事理、賓主、節段、皆層，混雜不清。
5. 層次脫節，前後不聯。
6. 文不符題。
7. 比喻及故事等，牽強而與題不合。
8. 典籍義理，未能明了，望文生義，輕率攬入。

第二章 講態儀式

甲 登臺禮節

講場有臨時者，有長期者，在登臺時，皆有禮節；遇臨時講場，察係佛教團體，先向佛像合掌致敬，對總理遺像及懸國旗，同用合掌，似亦不妨。（此時無人司儀，只向上籠統敬禮而已，不必強分先後。）次向主席來賓，按次行禮。就講位後，對於聽衆禮亦如之。如非佛教團體，自係僅懸遺像國旗，可對鞠躬，向主席來賓聽衆亦猶是也。

長期講場，分別是否佛教團體，有無佛像，有無總理遺像國旗，每次講演，可循常

規。此場並無主席，亦無來賓，只向聽衆，合掌或鞠躬而已。

乙 開講以前

登臺向前，須和藹而莊重；先將全場聽衆環視，態取自然，使人心中心皆存講者精神貫注與我之感；講前不宜先笑，於臺上靜立數秒鐘，俟聽衆秩序定後，徐徐發言。

丙 頭部面部

面部之眼，最能表現心情，喜怒哀樂蘊於內者，都能以目表而出之，如張目表怒，呆目表疑，閉目表想，瞠目表驚，仰視表籌計，俯視表憂愁，斜視表有邪思，側視表懷畏怖等；頭部餘官，亦能表態，如側耳表聽，掀鼻表拒，蹙額表不安，皺眉表厭惡，搖首撇臂表反對，張口擡舌表恐慌等；凡此種種，均可用於講時，能助言語生動，而使聽衆入神。頭部表情，亦較他部易顯，於氣度深隱之中，不妨其動，或偶俯，或偶仰，或環視，或遠瞻，此係隨意爲之，非謂有何表示。如瞑目搖首以表感傷，點首微笑以表喜樂，或軒渠歡譁，或忿怒作色，是有所表示矣。然宜微露即止，不可過分任情，態度固尚活潑，要以不失莊嚴。

丁 身與手足

身與兩足，常靜爲宜。惟恐言語有訛，必向黑板書字；或在講時，指示黑板，勢須回身，而有動轉；如身立處，遮掩板上之文，亦當另移方向，讓人讀看。餘則穩重如山，儼然屹峙。講經取乎坐式，乃是其常，立今亦通行，乃是其變。講演一端，只取立式。

手與兩臂，表意尤多。舉手俯點是遠招，垂手仰引是近接，豎掌引身後方，是表擯斥，向前一搖即停，是表禁止，拇食二指相捏畫圈，是表研究，一指斜伸屢加挑動，是表決然，抵掌作聲表契機，兩掌仰簸表失意，拍案是作驚奇，揮拳乃示強拒，彈指表短，數握表多，合掌抱拳表恭敬，袖手垂臂表冷觀，手能作勢，手能代言，千狀百姿，不可窮盡。以其最能表情，必須知而備採。惟須出之自然，否則如優孟矣。

戊 講畢下臺

講演已畢，仍向全體聽衆環視一週，合掌或鞠躬，以示完結。並視所任之講務，臨時或長期，爲佛教團體，爲普通機團，於離開講案，分別情形，再如登臺儀規，採行應舉之禮節。

己 姿態病忌

1. 不合前列各條之方法，及儀式者。

2. 登臺以後，未語先笑，及厲顏厲色，或態度呆板，如木鷄然。

3. 講話兩目仰視，或俯看講稿，或回對黑板，或偏視一方。

4. 兩手無措，擡放不定，摸頭摸項，或背手而挺胸，或彎腰而蹲膝，以及叉腰、抱膀、聳肩、搖膀，兩足忽伸忽縮，兩手捉袖拈襟。

5. 上下臺行步慌張，禮節失次。

第四章 言語聲調

甲 始終發音

講前須將講表溫習揣摩，以免遺忘，迨開講後，以不再看爲佳。蓋講演一道，貴乎痛快淋漓，看表即停頓不連，則失悠然自得之致。講演資料如池水，言語聲調如流泉，不有言語技術，講資幾等啞鈴。習講演者，先決問題，必須口齒清楚，節段分明，所以文經王沔一宣，多得登第，言語妙天下，豈不信然。

始講言語宜緩，聲調不妨低平，從此步步向前，節節推進，語應漸急，聲應漸高，至終結時，狀如萬流赴壑，語急聲高，要達至最高度。讀白樂天琵琶行，玩其贊彈琵琶一段，可借悟機。然此不過通常一法，非謂盡當如是也。

中段之辭，尤須注意，因其發揮主旨，多在於斯，應用全副精神，集中以赴，如舟泛中流，與長風巨浪互相激盪，一戰成功，要於此處顯好身手也。

結束之時，按諸常例，語取緊張，聲取高響，然有時亦當言語放緩，聲調引長，以示誠懇，或言語略帶遲疑，聲調漸次低落，以表敬謙。

乙 辭文配合

文篇有瀾，前已略述。發揮議論，亦重辭瀾；表稿材料是講體，段落層次是其瀾；言語聲調是講用，緩急高低是其瀾；段落層次之間，各有起伏開合之式，緩急高低之處，復備鏗鏘琤琮之音，此又瀾外之瀾，法中之法也。

講演之時，運用言語聲調，其緩急高低，自應隨其段落層次；文緊張處，當用急語，高聲順其勢以振之，文和緩處，當用緩語低聲順其勢以行之，遇細浪則隨其細，遇洪瀾則隨其洪，緩急得中，有揚有抑，譬如作樂，方成其音。

推辭瀾以助文瀾，文益增其雄邁，藉文瀾以鼓辭瀾，辭益森其鋒芒。若於全篇段落，不加詳研，筆當和緩，反用急語高聲，筆已緊張，卻用低聲緩語，是謂自相乖戾，文與辭均失其神矣。是知前條所舉，乃是其常，本條所論，乃是其變，常只數端，變則多式，固

當先知其常，尚須精通其變。

丙 事與聲調

決定辭：語宜急而強烈，語或緩而引長。

猶疑辭：語宜緩，聲宜引長轉低。

勸請辭：語或緩或急，聲俱宜高。

拒絕辭：語宜急，聲或高或平而連續。

遊戲辭：語緩急，聲高低，無定。（譏誚辭同）

憤怒辭：語宜急，聲宜強烈。

恐怖辭：語或急促，聲微高，語或斷續，聲平低。

喜樂辭：語緩，聲取平，語急，聲取響。

愁苦辭：語宜緩，聲平引長。（怨恨辭同）

哀悼辭：語或緩或急，聲高低俱宜引長。（惋惜辭同）

責讓辭：語或急或緩，聲或高或低。（警告辭同）

慚愧辭：語或急或緩，聲俱取低。（規勸辭同）

丁 言聲病忌

1. 不合前列之方法者。
2. 語無次序，顛倒錯亂。
3. 字句說不清楚，半吞半吐，使人不解其意。
4. 停滯不能連續。
5. 時時咳嗽。
6. 言語重複，詞義絮聒。
7. 夾雜閑字，土語，穢語，傷衆語，涉及聽衆短處語。
8. 好用術語，古典，文言，外國語等。
9. 聲音不能使全體盡聞。
10. 努力發音，使聲嘶啞。
11. 詞意已盡，復事拉扯堆壘，俗名掛鈴鐺。
12. 不能遵守時間停止。

第五章 觀機

甲 觀衆根器

入場之時，先察聽衆根器，男性女性，老年青年，次觀其面貌神情，推斷其聰明魯鈍；再細審其有無攜帶筆記文具，及何種服裝，測其教程高下各佔數量，於剎那間，如是觀察已，神而明之，得一輪廓，應機發言，自易契合矣。

乙 應付群機

基上事實，擬撰講材，自不宜過於主觀，致生扞格。若夫長期講場，尙可使他從我，倘係臨時講場，似必隨順大衆；因其程度問題，千差萬別，出演一音，決難衆類各解。故在講期以前，構思講材之際，要當文白並收，事理兼納，始能登場，裕如應付，左之右之，相機採用。然此語氣混雜之篇，深淺不律之句，衡諸文章體裁，大是疵病，但對萬類不齊之講場言，即須使之雅俗共賞，此又爲勢所迫，不得不然者也。

聽衆教程高者，數量若多，採取講材，應以說理爲主體，用現代通行言語，多發議論，講時目光則分射於能解諸衆。逾數分鐘，可引譬喻及故事，改用地方白話，務使辭意顯明，此爲應付教程底者，一種通融，斯時目光，則改射於低級聽衆。隨順變化，不守一常。教程高者，能於理論感到新奇，教程低者，能於事喻鼓起興趣，其心既使俱受影

響，講演之功方不唐捐。

場中教程低者，數量若多，採用講材，應以述事爲主體；宜用地方白話，莫雜文言，多說事喻，少發議論，亦當數十分鐘，一變方式，要顧到教程高者，悞會淺卑；一切設施，參照前法，仍須使兩者深淺之間，各獲印象。

丙 觀衆動態

所講資料，雖屬預先構成，而能以臨時變化，乃爲最佳，如其不能，遇必要時，可以縮短，不一定按段講畢也。此須視聽衆動態，而爲轉移；如坐而瞌睡，或矯首暇觀，看錶看鐘，以及多人起去，即當減縮，早作結束。

丁 嚴守時間

赴人講演之約，要準時間；講時長短，亦須詢明主人，必須遵守，不可逾超，無論主人，尙有他事，或有他賓，繼待講演，而聽衆心中，既存有時間限度，倘以拖長，便不能繼續鎮靜，衆已不聽，何復呶呶；講材不契合者，人已早不欲聞，若事延長，定引生厭；縱講材契機，亦應恰到好處爲止，與其興趣全盡，何若含蓄有餘，使對方有未饜足之感，而思再欲追求之爲愈乎。

實用講演術要略終

為廣元法師集聯

集繹山碑二十聯

國有四維金石久	言辭有定在羣經	直繹金經無四相	天從分野顯高明
書分六義史經明	上世無年山自古	能開古史作羣言	開今追古有其道
文經武略邦家定	今天開泰日初長	萬方斯定有爲者	明理樂天無所爭
德顯道明天下從	上國明時開四極	四大咸康無念功	六時誦經除亂念
道德因時羣帝降	高山大野數羣流	高明動念直無害	長日樂定止高山
經書著世萬年康	登高數武明天下	大德所爲咸有成	他邦極樂念能去
去兵明德開泰世	繹古萬言箸史書	能於大道及時樂	此土長康定所成
遠利除功可高年	不害一夫稱盛世	可在盛年思自強	
成家開國思明道	能親萬國極明時	長思後世能流澤	
惠世孝親有義方	自箸兵書無白起	久止高山莫上書	
金石爲開成一念	能明經史有康成	石不能言稱久定	

集正氣歌字聯語

共三九聯

江山萬古春常在	壯心慷慨有如此	人天師表心如日	人有清論當擊節
日月九天道足尊	大心磅礴出浩然	冰雪道顏氣自春	國維安樂自垂型
求得一心生極樂	東嶽青雲垂地展	出作窮時甘露鼎	一顧青山心在遠
能傳九地展陽春	秋風阜帽仰天歌	能將清路白牛車	時歌白雪齒生春
上中下三根巧渡	慷慨正論明日月	百論立義分三渡	皁白不分胡有我
天地人一氣同春	綱常嚴筆在春秋	萬有明時自一如	樂憂齊一操之人
明月雪時天作賦	三齊青簡風雲筆	心以清明常見道	嚴心足破蘇張舌
和風春日我當歌	萬古陽春天地心	人當安立不求他	壯筆常求秦漢書
晉典齊型百史簡	胡羯當之爲辟易	古書上齒窮能送	星火遠求同日月
風清月白一山房	江山顧已足風流	大道存心逆不生	沮洳可以出江河
漢節嚴操胡塞日	一心自在如雲月	視地垂型安九鼎	時之春氣山之嶽
明星出照雪山時	三賦天然泣鬼神	分根立命曰三車	月在中天雪在簷

寒山操作食房火
楚石分明天國師
將軍能爲上柱國
鳳凰不是楚山鷄
朝氣常存三萬日
人生足可九百春
顏子曷能易其樂
董生維在求乎明
自在清風能辟暑
沛然甘露不生寒
如或道心能一貫
同於明月見三分
冰雪清嚴山吐月
人天和樂嶽生寒

道顏同月人常仰
和氣如春顧自青
大地同明維一月
萬流齊渡不分溝
舌根河漢流中嶽
心所浮雲在太清
古道秋風天驥遠
存型垂典哲人傳
道在人心求不遠
江流地上視常清
操節冠軍尊武子
典型大將出書生
明月當頭垂白露
春風作力爲蒼生

居士春聯新編

(其一)

經書涵養心如鏡
福德薰陶語似蘭

吉祥草發善人家

(其六)

甘露慶雲多瑞象
金池寶樹集珍禽

佛化堅城能護國
禮儀大道始齊家

(其二)

家庭充滿慈祥氣
子弟育成福慧根

(其七)

吉人皆得無量壽
綠島齊栽上品蓮

(其三)

人間淨土須忠孝
心地功夫在聖賢

(其八)

新濬柳川功德水
遍澆鯤島菩提芽

(其四)

小庭涼蔭菩提樹
精舍光騰如意珠

(其九)

寶島有人皆上善
慧心無日不長春

(其五)

安息香浮開士座

(其十)

爲廣元法師集聯終

佛 歌

4/4 C 調

三 寶 歌

太虛大師作詞
弘一大師作曲

5 · 6	5	3	3 · 2	1	2	3	5	2 · 4	3	—	·	0
人天長夜	諦總持	淨律儀	宇宙點闇	學妙和	三成妙和	誰啓以光	恢恢法界	靈山遠芳	明身型			
5 · 6	5	3	3 · 2	1	2	3	5	2 · 2	1	—	·	0
三界大宅	淨德行	修證果	衆苦煎迫	弘患斯寂	弘法利世	誰濟以安	蕩蕩淨佛	燄燈	寧城明			
1 · 1	6	6	5 · 1	3	—	2	5	5 · 5	5	—	·	0
大悲大智	衆緣性空	三乘聖賢	大雄力	唯識現	何濟濟	南無佛陀	南無達摩	南無伽耶	耶耶耶			
5 · 6	5	3	3 · 2	1	2	3	5	2 · 2	1	—	·	0
照朗萬有	理無彰	統理大衆	祇席羣生	蔽無不礙	一切無礙	功德莫能	煥乎其大	住持正法	名明城			
2 · 2	2	—	1 · 3	5	—	1	5	5 · 4	3	—	·	0
今乃知知	今乃知知	今乃知知	唯此是是	唯此是是	唯此是是	真真正正	真真正正	歸依依依	處處處			
2 · 2	2	—	1 · 3	5	—	5	1	2 · 2	1	—	·	0
盡盡盡	形形形	壽壽壽	獻獻獻	身身身	身身身	信信信	受受受	勤勤勤	行行行			

A 調 $\frac{4}{4}$

讚 三 寶

李炳南 炳永 南譽 編詞 樓永 作曲

<u>1̇ 1̇ 6</u>	<u>5 1̇</u>	<u>1̇ 6 6 5</u>	<u>5 3</u>	<u>5 5 6</u>	<u>6 5 3 2</u>	1	—
天無衆	上上生	天甚無	下深邊	無微誓	如妙願	佛法度	
<u>1̇ 1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>1̇ 6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>1̇ 6 5</u>	<u>3 5</u>	6	—
十百煩	方千惱	世萬無	界劫盡	亦難誓	無遺願	比遇斷	
<u>6 1̇</u>	<u>5 · 6</u>	<u>1̇ 5 7</u>	6	<u>6 6 1̇</u>	<u>6 5 3 2</u>	3	—
世我法	間今門	所見無	有聞量	我得誓	盡受願	見持學	
<u>5 5 6</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>6 1̇ 6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>5 5 6</u>	<u>6 5 3 2</u>	1	—
一願佛	切解道	無如無	有來上	如真誓	佛實願	者義成	
<u>1̇ · 2̇</u>	<u>1̇ · 6</u>	<u>5 · 1̇</u>	6	<u>0 1̇</u>	<u>6 5</u>	<u>3 · 2̇</u>	3
自自自	皈皈皈	依依依	佛法僧	當當當	願願願	衆衆衆	生生生
<u>0 5</u>	<u>5 6</u>	<u>7 5</u>	6	<u>1̇</u>	<u>6 5</u>	<u>3 · 5</u>	<u>3 6</u>
體深統	解入理	大經大	道藏衆	發智一		無慧切	上如無
5	—	·	0				
心海礙							

C 調 $\frac{2}{4}$

樂

邦

詞曲編作
南愛子
李炳蘭

6	—	<u>5 6 5 6</u>		3 · 5		6	—	3	—	3	0
十金		方界		三琉		世璃		佛地			
2	—	<u>3 2 3 2</u>		6 · 1		2	—	2	—	2	0
第衆		一寶		阿樹		彌交		陀枝			
6 · 四靈	—	<u>1 2 1 2</u>		3 · 3		2 0		1 7 ·		6 · 5 ·	
		八禽	宏天	願樂	度和	衆鳴		離無		娑休	
6 · 婆時	—	6 ·	0	1 2		3 5		1 2		3 5	
				國四		無色	苦蓮	民八		安樂池	
6 4		2 7 ·		6 · —		6 0		6 —		<u>5 6 5 6</u>	
諸上	匝	善樓	人閭	合綺		和麗		金香		身流	
3 · 5		<u>3 5 3 5</u>		2 · 3		<u>1 2 1 2</u>		3 —		3 0	
佩噴				璽牟				珞尼			
6 · 壽聞	—	<u>1 2 1 2</u>		3 · 3		2 0		1 7 ·		6 · 5 ·	
		無法				量音		光		明	
6 · 多	—	6 ·	0 :		1 7		6 5		6 —		6 0
					花		雨				際

C 調 $\frac{2}{4}$

臺中蓮社社歌

李炳南 編詞
李明訓 作曲

6 2̣	1̣ 6	5 3 5	6	5 5	5 3 2̣ 1̣	3	—
聖賢	百二	廬山	峰	東林	開淨	宗	
3 5	6 5	1̣ 6	5 3	3 5	5 3	2̣ 6	1̣
接統	靈岩	十三	葉	蓮花	一瓣	分臺	中
6 6	6 1̣	1̣ 2̣	2̣	3 3	3 6	6 5	5
練川	流	水		柳川	微	風	
6 5	5 3	5 . 6		1̣ . 2̣		1̣	—
極樂	遙遙	相		通	相	通	
1̣ 1̣	1̣ 2̣	3 . 5		5 6	5 3 2̣ 1̣	6 5	5 3
大道	戒定	慧		資糧	信願行	二六	時
1̣ 1̣	2̣ 3	2	—	6 5	6 0	6	1̣ 2̣
深心	體	證		發宏	誓	廣度	衆
1̣	—	1̣	—	6 2̣	1̣ 6	5 3 5	6
生				陶來	謝來	平等	恭敬
5 5	5 3 2̣ 1̣	3	—	3 5	6 5	1̣ 6	5 3
暮鼓	晨	鐘		金	台	滿虛	空
5 3	5 3 5	6	—	6 1̣	^{rit} 5 3 5	6	—
彌陀	佛			笑	相	迎	
6 1̣	2̣ 6	1̣	—				
笑	相	迎					

D 調 $\frac{4}{4}$
(輕快活潑)

佛 教 青 年

李炳南 編詞
陳關生 作曲

mf
1. 2 3 2 | 1 7.6 5 — | 2. 2 5 4 5 | 3 — — 0 |
日 出 照 雪 山 朝 氣 新 鮮

mp
5. 5 6 5 6 7 | $\dot{1}$ — 6 — | 5. 5 6 5 4 2 | $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ 0 |
雖 有 幾 片 浮 雲 何 能 遮 住 光 嚴 佛 教 青 年

$\dot{3}$ $\dot{3}$. $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 0 | $\dot{6}$. 5 4 3 2 1 | 5. 4 3 2 1 7 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ 7 7 1 1 2 |
佛 教 青 年 標 行 要 同 雪 山 高 潔 智 慧 要 比

3 3 6 $\sharp 4$ 5 — | $\overset{fz}{\dot{1}}$. 7 $\dot{1}$ 6 5 3 | $\overset{fz}{\dot{6}}$. 5 6 4 3 1 | 5 6. 5 4 3 2 1 |
日 輪 光 圓 日 光 有 強 烈 熱 力 正 似 我 青 年 誓

5 — — 0 | 5. 5 1 3 | 2 1 7 6 5 — | 2. 2 3 4 |
願 這 誓 願 是 慈 悲 喜 捨 要 平 等

3. 4 5. 6 5 — | $\overset{fz}{\dot{1}}$. 7 $\dot{1}$ 6 5 3 | $\overset{fz}{\dot{6}}$. 5 6 4 3 1 | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
普 被 世 間 大 無 畏 不 疲 厭 縱 然 入 地 獄 也 要 把 地

1 2 1 7 1 2 — | $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 3 4 5 — | 6. 5 6 7 $\dot{1}$ 6 |
獄 莊 嚴 精 進 精 進 向 前 向 前 衆 生 未 得

5. 6 5 4 3 1 | 5 6. 5 6 7 | $\dot{1}$ — — 0 ||
盡 度 彼 岸 我 不 取 涅 槃

[註解]

1. 「慈悲喜捨」◎與他安樂是「慈」◎救他痛苦是「悲」見他離苦得樂，感覺慶幸是「喜」◎對怨對親，一切平等是「捨」
2. 「涅槃」是證了佛果，寂靜安樂的意思。

F調 $\frac{3}{4}$

天 樂 隊 歌

李炳南 編詞
李明訓 作曲

1—1̣2̣ | 3 — — | 3 — 3̣6̣ | 5 — — | 1 — 2 | 5̣.3̣ 2 |
風 蕭 蕭 旗 飄 飄 雲 流 花

3 — — | 1 0 2 | 1 — 5̣ | 2 0 3 | 1 — 2 | 5 0 3 |
笑 滴 滴 答 答 丁 丁 嗒 嗒 鑿 鑿

6̣.5̣ 3̣5̣ | 6 — — | 5 0 3 | 6̣ — 2 | 1 — — | 1 — 0 |
鑿 鑿 鑿 瑤 瑤 瑤 瑤 瑤

1̣6̣ 1̣.2̣ | 3̣6̣ 5 — | 2 3̣. 1̣ | 2 6̣ — | 5̣6̣.1̣ | 3 2 — |
嘹 嘹 嘹 嘹 非 龍 吟 水 底 非 鳳 鳴 高 岡

3 5̣. 5̣ | 6̣5̣ 3 — | 3 5̣. 3̣ | 2̣6̣ 1 — | 1̣2̣ 3̣.2̣ | 3̣6̣ 5̣.6̣ |
非 雨 打 芭 蕉 非 水 下 瞿 塘 嘹 嘹 嘹 嘹 真

5̣3̣ 2 — | 6̣5̣.6̣ | 5̣6̣ 3̣.2̣ | 1̣2̣ 3 — | 2 5̣ — | 5 — 0 |
嘹 嘹 原 來 是 法 鼓 法 螺 聲 洋 洋

1—1̣2̣ | 3 — — | 3 — 3̣6̣ | 5 — — | 1 — 2 | 5̣.3̣ 2 |
清 淨 音 空 中 響 天 花 紛 紛

3 — — | 1 — 2 | 1 — 5̣ | 2 — 3 | 5 — 3̣2̣ | 1 — — |
降 遍 地 噴 香 此 心 正 清 涼

6̣.5̣ 3̣5̣ | 6 — — | 5 — 3̣ | 6̣ — 2 | 1 — — | 1 — 0 ||
同 演 唱 贊 嘆 大 法 王

D 調 $\frac{4}{4}$
(稍慢)

禮

儀

李炳南 編詞
逸 名 作曲

6 $\dot{1}$ 5 6 · 0 | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 · 0 | 3 6 5 3 | 2 3 2 1 7 6 5 7 |

人 有 禮 家 有 規 國 有 法 律 社 會 纔 能 有 秩

6 — 0 6 1 | 2 1 2 3 2 5 | 3 5 6 6 0 5 3 | 5 $\dot{1}$ 3 6 5 6 |

序 最 堪 誇 佛 門 威 儀 無 能 比 從 廣 大 講 到

1 · 2 3 — | 3 3 2 1 5 · 0 | 5 3 2 1 6 — | 6 · 6 1 1 |

微 細 井 井 有 條 理 井 井 有 條 理 行 住 坐 臥

1 · 1 3 3 | 3 · 3 5 5 | 5 · 5 6 6 | $\dot{1}$ 6 5 0 6 5 6 $\dot{1}$ |

動 靜 語 默 溫 恭 謙 和 整 齊 嚴 肅 古 人 云 三 代 禮 不

3 · 2 3 2 1 7 | 6 · 5 6 · 0 | 6 — 2 — | 1 7 1 2 3 · 0 |

存 佛 家 歎 觀 止 國 要 好 國 民

3 — 4 — | 2 1 2 3 5 · 0 | 6 3 5 1 3 3 6 | 5 6 1 2 3 — |

家 要 好 子 弟 須 知 人 禽 大 分 別

3 · 3 2 1 | 5 · 3 2 · 3 | 1 — 5 — | 6 — · 0 ||

端 在 有 禮 儀 端 在 有 禮 儀

C調 $\frac{2}{4}$ 佛青進行曲李炳南 編詞
張亦 作曲

5	5		1	·	5		<u>1 1</u>	0		5	5		3	·	2		<u>3 3</u>	0	
青	年		善				男	子		青	年		善				女	人	
5	5		1	·	5		4	3		2	—		5	5		5	·	4	
大	家		要	愛	惜		光	陰					常	言		一	年		
3	2		3	·	5		7	6		5	—		5	5		1	·	5	
之	計		全	在	新					春			此	是		我			
5	3		2	—			1	—		<u>1 2</u>	<u>1 7</u>		<u>6 5</u>	4		3	—		
青	年		寶				訓			這	世		界	滿		地	荆		
<u>3 6</u>	5		3	—			<u>1 2</u>	<u>1 7</u>		<u>6 5</u>	4		2	—		<u>3 6</u>	5		
內	藏		蛇	蠍			上	樓		泉			群			虎	狼		
2	—		<u>5 6</u>	<u>7 1</u>			3	2		2	—		1	—		1	2		
沒			擁	護	着		魔	鬼		波			旬			趁	新		
3	—		3	4			5	—		6	5		2	—		3	5		
春			開	福	田		種			慧	根					先	把		
1	7		6	5			3	—		5	5		1	—		1	3		
這	障		碍	除	盡					莫	停		頓			莫	停		
5	—		5	<u>6 5</u>			4	3		2	—		<u>3 5 6</u>			7	6		
頓			披	精	進		鎧			甲			挽	忍		辱	金		
5	—		5	5			1	—		3	2		1	—		<u>3 2</u>	<u>1 3</u>		
盾			仗	智	慧		寶			劍			掃	蕩		前			
5	—		<u>3 5</u>	<u>1 5</u>			3	—		<u>1 2</u>	<u>1 7</u>		<u>6 5</u>	4		2	—		
進			掃	蕩	前		進			要	使		大	地		乾	淨		
1	—		<u>1 2</u>	<u>1 7</u>			<u>6 5</u>	4		3	—		2	—		5	—		
穩			這	是	我		青	年		學	佛		一			顆	心		

D 調 $\frac{4}{4}$ 報恩進行曲 李炳南 編詞

1 3 5 6 5̇ 3 | 1 1 1 5 6 1 — | 3 5 6 5 1̇ 5 |

青年 善男 子 青年 善女 人 大家 惜 光 陰

6 5 3 2 3 5 — | 3 5 6 6 3 5 1̇ 1̇ | 5 3 2 1 2 3 5 |

齊發 菩 提 心 行 菩 薩 道 莫 待 明 晨 請 看 無 邊 衆 生

6 5 5 3 | 2 5 2 1 5 — | 1 1 1 6 1 1 3 3 |

淹 在 海 裏 浮 沉 他 皆 是 未 來 諸 佛

5 5 5 3 2 2 2 1 | 6 1 2 1 6 1 2 1 | 2 3 2 1 2 3 2 1 |

也 是 我 過 去 六 親 我 要 請 問 我 要 請 問 救 度 他 們 是 誰 的

2 3 5 — | 5 5 3 1̇ 6 5 | 1 1̇ 6 3 2 1 |

責 任 前 進 前 進 後 跟 後 跟

5 5 5 5 6 6 6 6 | 5 3 2 1 6 3 3 2 1 | 5 5 5 5 6 6 6 6 |

施 財 施 法 施 大 無 畏 我 們 應 有 犧 牲 的 精 神 破 除 障 碍 降 伏 波 旬

5 3 2 1 6 3 2 1 | 3 3 2 5 5 5 5 | 6 6 0 6 6 — |

誓 願 堅 定 不 退 毫 分 佛 法 是 慈 悲 平 等 無 怨 無 親

2 2 2 3 5 5 5 3 | 5 6 1̇ — ||

普 度 他 登 彼 岸 出 苦 津

D調 $\frac{4}{4}$ 佛子責任李炳南 編詞
樓永譽 作曲

5.5 1 1.7 1 | 5.2 2 2.1 2 | 5.5 5.5 6.5 3 1 |
 何為來世間要救衆生苦學得我佛大無
 2 — . 0 | 5.5 5 3.2 3 | 2.3 2 1.7 6 |
 畏責任敢擔負飢者與糧
2.3 1 2 5 — | 3.3 3 6 6 | 5.5 5 2 2 |
 寒者與布登山代肩與過河作船渡
2.2 3 4 4 | 3.3 3 2 1.2 3 4 | 5 — . 0 |
 疾病作醫藥一切災難為救護
5 3 3 5 3 3 | 6.6 6 1 5.3 3 1 | 2 — 6 . 5 |
 有佛性智慧庫無明遮蓋不顯露更與
 3 6 5 — | 5 . 6 5 3 | 2 . 3 5 — |
 開黑幕不辭勞不求報
 3 . 2 3 5 | 6 5 1 — | 1 . 6 5 1 |
 不分怨讐與親故不分貴賤
 3 2 1 — | 5.5 5 5 2 5 5 | 2 . 2 6 2 |
 與貧富直待衆生皆成佛我手方纔
 5 — . 0 ||
 住

C 調 $\frac{2}{4}$
(稍慢)

愛 國 訓

李 炳 南 編 詞
逸 名 作 曲

6 6 5 7	6 —	$\dot{1} \dot{1}$ 6 5	3 —	3 6 5 3	2 —
國 有 護 教	功	教 有 輔 國	能	佛 子 有 義	務
5 3 1 5	6 —	6 . 6	$\dot{2} . \dot{1}$	$\dot{3} . 0$	5 . 3
盡 心 促 國	榮	經 律 垂 大	訓	摘 要	
2 . 1	3 . 0	3 6	5 3	2 1	5 3
記 分 明		國 稅 勿 偷	漏	國 法	
1 5	6 6	$\dot{1} . 6$	$\dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{5}$	2 —	1 . 2
誓 服 從		國 賊 不 去	做	國 主	
3 5	6 0	6 6	$\dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{1}$ 6	$\dot{5} \dot{2} \dot{3}$
莫 譏 諷		政 教 互 相 助	國 興	教 亦 興	
3 6	$\dot{5} \dot{3} \dot{2}$	5 5	3 3	1 1	5 5
凡 我 真 佛 子		應 當	要	實	
6 6	$\dot{6} . 0$				
行					

A調 $\frac{4}{4}$
moderato中國家庭李炳南 編詞
李明訓 作曲

5. 5 6 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\widehat{6}$ 5. | 6 5 5 $\underline{1\ 2}$ | 3 — — 0 |
 國家安定賴法治 有時失效 力
 2 2 5 5 | $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ 5 3 | 2 5 5 $\underline{3\ 2}$ | 1 — — 0 |
 治外必須再治 心 事理方周 密
 $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ — | 6. $\dot{1}$ 5 — | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 3 | 5 — — 0 |
 家庭樂 何所依 無依不和 氣
 3. 3 5 5 | 6. 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ 6 6 | 5 3 6 — |
 不能用法 不宜講理 純用感情 雖然好
 $\dot{1}$ 3 $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ — — 0 | 5 — 6 — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\widehat{6}$ 5. |
 時久難維繫 家 家 觀世音
 6 5 5 $\underline{1\ 2}$ | 3 — — 0 | 2 2 5 5 | $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ $\widehat{5\ 3}$ |
 戶戶阿彌陀 這是齊家好消息
 2 5 5 $\widehat{6\ 5\ 3}$ | $\underline{2\ 3}$ 2 1 — | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ — | $\underline{6\ 6\ 6}$ $\dot{1}$ 5 — |
 諸姑伯叔 父子兄弟 但願得 信仰統一
 $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 3 3 | $\widehat{5\ 6}$ 5 — | 3 — 6 5 | $\dot{1}$ $\underline{3\ 2}$ 3 — |
 依佛化作個維繫 福圓滿 皆大歡喜
 3 5 — $\dot{2}$ | $\dot{1}$ — — 0 ||
 吉祥如意

C調 $\frac{4}{4}$ 玉欄杆外李炳南 編詞
簡子愛 作曲

3. 5 5 3. 6 1 | 2. 3 5. 2 3 — | 3. 5 5 3. 6 1 |

風清涼吹衣裳 玉欄杆外 陣陣

2. 3 5. 7 6 — | 5 6 1 7 6 — | 3 5 1 7 6 — |

送異香 有四色 蓮花開放

5 6 1 7 6 3 5 6 | 5 6 1 7 6 — | 5' 6' 1' 7' 6' 1' 3 5 |

高 低 滿池塘 放琉璃光放赤金光

2' 3 6 1 2' 3 5 7 | 6 — 7 2 7 | 6 7 6 5 6 7 |

放珊瑚光放水 晶 光 如 雲 霞

3 5 6 7 3 5 6 7 | 5. 7 6 3 | 5 — — 7 |

繚繞 一般輝
6 — — 0 | 3. 5 5 3. 6 1 1 | 2. 3 5. 2 3 — |

煌 池邊上寶樹成行 樓閣遙相望

3. 5 5 3. 6 1 | 2. 3 5. 6 1 — ||

那 是 我 家 鄉

C調 $\frac{4}{4}$ 父 母 恩李炳南 編詞
戴銘賢 作曲

1 3 5 — | 3 1 2 3 | 2 — — — | 1 3 5 1 — |

長流水 好像父母心 河邊草

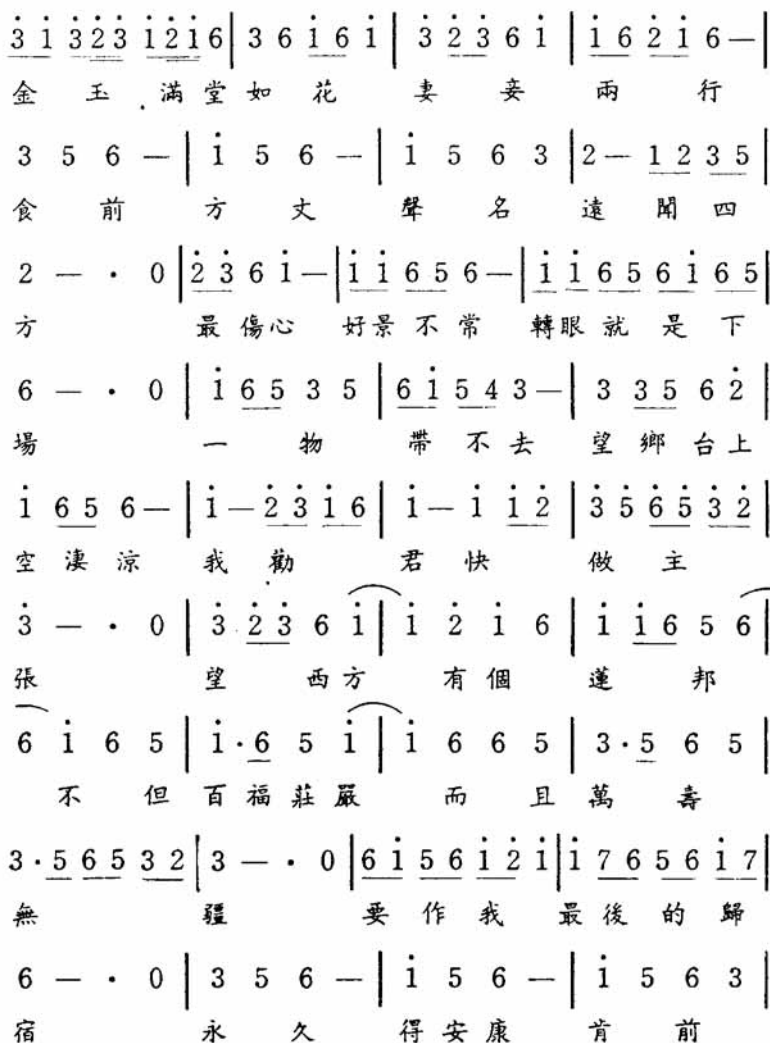
2 4 3 2 | 1 — — — | 1 2 1 6 5 — | 3 3 2 1 |

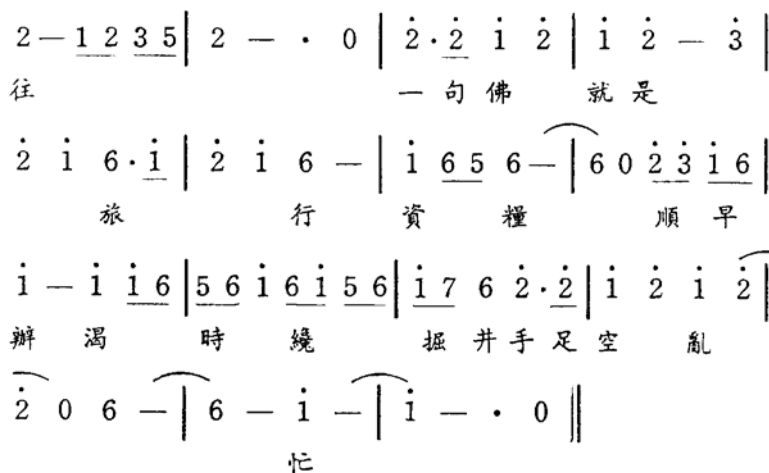
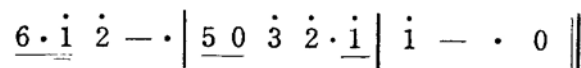
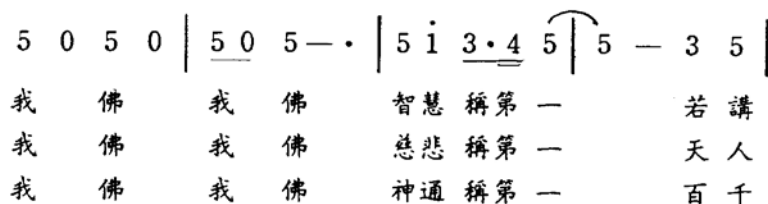
好像兒女身 小草呀 不斷水滋

5 — — — | 3 4 5 6 5 — | 3 3 2 2 | 1 — . 0 ||

潤 兒身呀 長掛父母心

F調 4/4

最後歸宿李炳南 編詞
樓永譽 作曲

A調 $\frac{4}{4}$ 佛 偉 大李炳南 編詞
樓永譽 作曲

真 道 理 佛 經 最 徹 底
 畜 鬼 獄 一 齊 救 度 你
 萬 世 界 藏 一 指 甲 裏

A調 $\frac{4}{4}$

(慢板)

浴

佛

李炳南 編詞
林 慈 作曲

3	5	2	—	3	4	5	6	5	—	$\dot{1}$.	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	5	6	5	3	2	—				
本	師			釋	迦	尊				無	刹	不		現				身					
3	4	5	6	5	6	$\dot{1}$	6	5	3	5	3	2	1	—	—	0	3	4	5	6	3	—	
八	千	應	化		婆	婆	度	群	倫								花	園	座				
5	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	6	—	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	5	6	5	3	2	3	5	—	1	2	3	5		
香	結	雲			謹	獻	甘	露		浴	盆			仰	祈	慈	悲						
6	—	—	0	5	6	7	$\dot{1}$	$\dot{2}$	—	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	—	2	—	$\dot{1}$	—						
恩				為	衆	生				洗				塵		心							
$\dot{1}$	—	—	0																				

G調 4/4
Andante

朝

誦

李炳南 編詞
郭芝苑 作曲G調 4/4
Andante

暮

誦

李炳南 編詞
郭芝苑 作曲

C 調 $\frac{4}{4}$
(流暢輕鬆)念 佛 功 德李炳南 編詞
洪金龍 作曲D 調 $\frac{2}{4}$ 好 學 生李炳南 編詞
樓永譽 作曲

D調 $\frac{4}{4}$
Moderate

智慧倉庫

李炳南 編詞
李明訓 作曲5 $\dot{1}$ 5 $\cdot$ 3 | 5 2 5 — | 5 5 $\dot{1}$ 5 | 2 $\dot{1}$ 5 — |

世間事 千萬端 禍福誰能辨

 $\dot{1}$ — 5 3 | 5 2 1 3 — | 5 $\cdot$ 6 5 6 | 1 — — 0 |

百 不 自 由 時時生憂煩

5 6 5 3 | 5 6 5 $\dot{1}$ 0 6 | 5 $\cdot$ 6 5 3 | 5 2 5 — |

切莫尤人 切莫怨天也 不必占卦問神仙

2 5 $\cdot$ 6 5 3 2 $\dot{1}$ | 5 3 2 1 0 6 | 2 5 5 6 | 1 — — 0 |

這皆是心地 迷 惑 舉 心動招搖亂

5 $\dot{1}$ 5 3 | 5 2 5 — | 5 5 $\dot{1}$ 5 | 2 1 5 — |

世間好語 佛說盡 句 句 微根源

 $\dot{1}$ 6 5 3 5 6 | 5 3 2 3 | 5 $\dot{1}$ 6 5 3 | 2 $\dot{1}$ 2 — |

三藏經典是 智慧倉庫 是行路指南

 $\dot{1}$ 6 5 3 | 5 5 5 5 | 3 5 6 2 | 1 — — 0 |

開卷後 大徹大悟 苦厄化雲烟

C調 $\frac{4}{4}$

忠

孝

李炳南編詞
戴銘賢作曲3 5 $\dot{1}$ 6 | 5 — — — | 3 3 2 1 | 2 — — — |

人 生 天 地 間 忠 孝 理 當 然

 $\dot{1}$ 6 5 — | 3 1 2 — | 6 5 2 5 | 1 — . 0 ||

拜 國 旗 敬 祖 先 諸 佛 皆 喜 歡

C調 $\frac{4}{4}$

佛

教

好

李炳南編詞
楊詠譜作曲

歡欣地.中速

mf

 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ — | 5 5 3 1 3 4 5 | 2 3 5 6 7 6 |

最	可	憐	飛	狐	却	是	天	身	變	幸	遇	佛	渡	成	羅
最	可	喜	萬	劫	難	得	人	身	體	成	佛	皆	是	人	修
最	可	苦	畜	生	被	屠	湯	鍋	煮	佛	戒	放	生	禁	牢
最	可	哀	餓	鬼	開	口	火	滿	腮	楊	枝	一	灑	甘	露
最	可	痛	鋸	解	磨	斫	無	間	刑	真	言	一	誦	無	影

5 — 4 5 6 5 | 4 2 3 — | 5 2 1 2 3 |

漢	天	衆	都	說	佛	教	好	權	巧	多	方	便
持	人	衆	都	說	佛	教	好	惟	佛	了	生	死
捕	畜	衆	都	說	佛	教	好	平	等	如	慈	母
來	鬼	衆	都	說	佛	教	好	恩	德	到	夜	台
踪	獄	衆	都	說	佛	教	好	法	力	真	萬	能

5 5 6 7 | $\dot{1}$ — . 0 ||

權	巧	多	方	便
惟	佛	了	生	死
平	等	如	慈	母
恩	德	到	夜	台
法	力	真	萬	能

G 調 $\frac{4}{4}$

Moderato

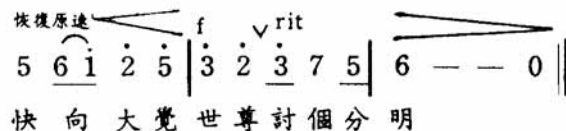
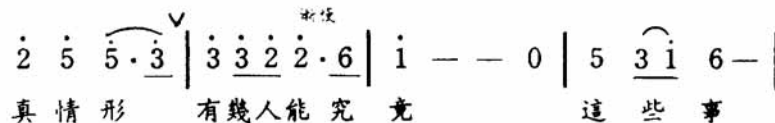
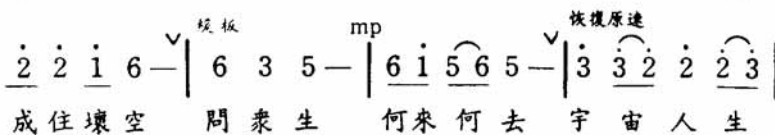
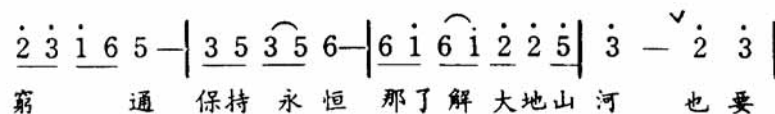
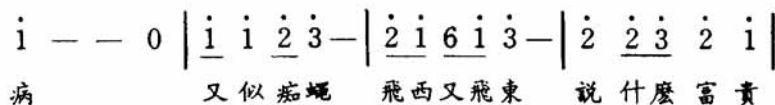
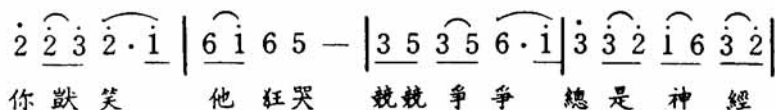
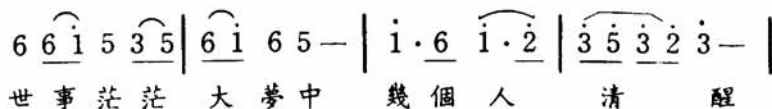
(幽靜)

大

夢

李炳南 編詞

呂泉生 作曲



A 調 $\frac{4}{4}$ 紅 葉 李炳南 編詞
洪金龍 作曲
(幽雅, 中速度, 高尚)

(風 聲)
6666666666666666 6 4 — . 0 | 6 . 6 6 0 3 | 1 . 7 6 — |
4444444444444444 4

秋風起 霜降天高

> > > >
3 2 1 7 | 6 — . 0 | 3 3 6 — | $\overset{p}{3}$ 0 $\overset{p}{3}$ 0 |

看無邊紅葉 蕭蕭復蕭蕭

f > >
3 . 3 7 — | 2 7 . 2 1 7 | 6 — . 0 | 6 . 6 6 3 4 . 3 |

驚地裏 吹墜之流水 猛然間捲入

7 — 6 — | 3 2 . 4 3 2 3 2 | 1 — 7 — | 6 — . 0 |

雲霄滿地滾滾情顛倒

3 . 3 4 . 3 | 6 — 3 — | 3 . 3 4 3 | 3 — 2 — |

幾片翻下糞園 幾片飛進酒瓢

2 1 7 — | 1 7 6 — | 3 3 3 3 3 3 3 0 | $\overset{p}{3}$ 4 3 0 |

點秋台 傍窈窕 (過門) 隨行人

6 . 5 7 — | 2 1 7 — | 6 — . 0 | 6 6 0 3 3 0 |

馬跡遙 淅淅瀝瀝 飄飄飄飄

(風 聲)
6666666666666666 7 0 3 4 3 | 6 7 1 6 | 2 1 7 . 5 |

噫忽一片來撲僧寮 課誦未



C 調 $\frac{4}{4}$ 人 身 難 得 李炳南 編詞
 汪石泉 作曲

— 中板 —



A 調 $\frac{4}{4}$

結

婚

李炳南 編詞
張亦 作曲

6. 5 3 $\dot{1}$ | 3 $\widehat{56}$ 5 — | 5 $\dot{1}$ 6 $\widehat{56}$ | 3 — $\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}$ |

池上蓮花並蒂開 天邊比翼鳥飛

$\dot{3}$ — . 0 | 6. 5 3 6 | $\widehat{65} \widehat{35} 2$ — | $\widehat{56} \widehat{53} \widehat{23} 5$ |

迴 雙行紅燭結雲彩一對玉人

$\widehat{35} \widehat{32} 1$ — | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2}$ — | $\widehat{65} \widehat{32} 5$ — | $\dot{1} 6 0 5 3 0$ |

攜手來考鐘鼓調琴瑟眷屬法侶

$\widehat{23} \widehat{\overset{3}{532}} 1$ — | $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ — | $\widehat{6\dot{1}} \widehat{63} 5$ — | $\widehat{2\cdot 3} 5$ — |

兩無猜玉耶女盈盈拜給孤

$\widehat{6\dot{1}} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{2}$ — 5 — | $\dot{1}$ — . 0 | $\dot{1} \dot{1} \widehat{33} 0$ |

長者暢慈懷 宜室宜家

0 5 $\widehat{32} 3 0$ | $\dot{1} \dot{1} \widehat{35} 0$ | $\widehat{35} \widehat{6\dot{1}} 5$ — | $\widehat{22} \widehat{35}$ — |

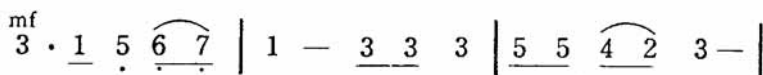
宜兄弟布施佛法布施財守三皈

$\widehat{6\dot{1}} \widehat{63} 5$ — | $\dot{2} \dot{2} \widehat{65} 0$ | $\widehat{2\cdot 3} \widehat{53}$ | $\dot{1}$ — . 0 ||

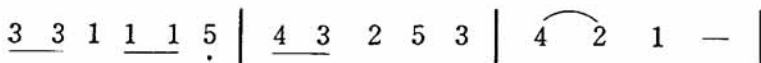
學五戒魚水百年好和諧

G 調 $\frac{4}{4}$ 賀 新 郎李炳南 編詞
楊詠譜 作曲

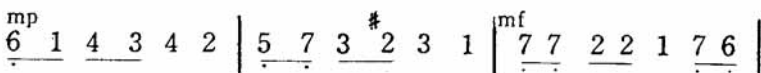
欣慶地. 中速



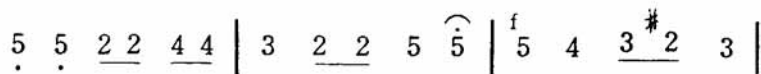
積 善 百 世 昌 悉 達 多 金 玉 滿 堂



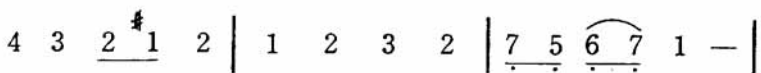
佳 弟 子 求 淑 女 偕 白 頭 地 久 天 長



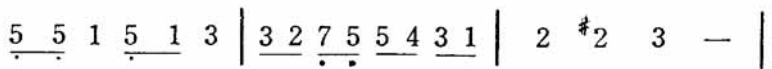
捲 簾 花 燭 燦 爛 升 階 佩 玉 鏗 鏘 美 滿 眷 屬 是 同 心



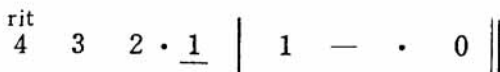
法 侶 安 樂 家 庭 是 選 佛 道 場 三 皈 教 僮 僕



十 善 化 鄉 黨 姦 斯 衍 慶 麟 趾 呈 祥



范 仲 淹 呂 蒙 正 公 侯 將 相 子 孫 富 貴 兩 無 央



萬 代 奉 法 王

G 調 $\frac{3}{4}$

慶

壽

李炳南編詞
洪金龍作曲

莊嚴雍容

5̣ 3̣ . 2̣ | 1 — . | 7̣ — . | 3̣ 4̣ 5̣ 3̣ |
 仁 者 壽 筵 開 諸 上 善 人

2 — 1 | 2 . 4 3 | 2 . 5̣ 6̣ 7̣ | 1 — . |
 和 諧 天 樂 嘹 唳 鳴 空 際

1̣ 2̣ 3̣ . 3̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 7̣ 5̣ | 5̣ — . | 5̣ 6̣ 7̣ 5̣ |
 天 花 續 紛 鋪 庭 階 可 笑 世 人

2 3 — | 5 4 . 2 | 5 6 7 | 1 — . |
 心 窄 惟 頌 南 山 東 海

5̣ . 1̣ 3̣ | 6̣ — . | 2̣ . 1̣ 7̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 4̣ 3̣ |
 山 有 成 住 壞 空 海 也 桑 田 變

2 — . | 3̣ . 2̣ 1̣ 4̣ | 3̣ — . | 5̣ 5̣ 3̣ . 2̣ |
 改 何 似 無 量 壽 算 術 不 能

1 — 7̣ | 2̣ . 4̣ 3̣ | 2̣ 7̣ . 2̣ | 1 — . |
 猜 豎 窮 三 世 橫 遍 八 垓

6̣ — 7̣ | 5̣ . 5̣ 6̣ 7̣ | 1 — 3̣ | 5̣ 3̣ 0̣ 4̣ 2̣ |
 此 是 仁 者 壽 域 境 界 祝 福 祝 福

2̣ . 5̣ 7̣ 2̣ | 5̣ . 4̣ 2̣ | 1 — . | 4̣ . 5̣ 7̣ |
 皆 大 歡 喜 甘 露 盈 杯 堅 固 比

2 — 1 | 5 — 1̣ 2̣ | 4 — 3̣ | 2̣ 5̣ . 5̣ |
 金 剛 福 相 同 如 來 香 光 莊

7̣ — 2̣ | 3̣ — . | 5̣ 7̣ . 2̣ | 1 — . | 1̣ 0̣ 0̣ ||
 嚴 自 在 樂 且 康 哉

D 調 2/4
(慢)

招

魂

李炳南 編詞
陳克毅 作曲

(淒涼哀雅)

3 3 5 7 | 6 — | 5 3 2 1̇ 3 | 2 — | 3 3 5 7 | 6 — |

纔見春花開 又見秋葉黃 淅瀝飄蕩

5 3 2 1̇ 2 | 6 — | 6 1 2 | 3 5 6̇ 5 3 | 2 — | 6 6 1̇ 2̇ 0 |

隨風落何鄉 嘆浮生露幻泡影 夢幻一場

3 3 5 6 0 | 5 3 5 7 | 6 — | 0 0 | 5 3 2̇ 1̇ | 3 2 |

關山昏黑雲月淒涼 咄咄五蘊原非有

2 . 2 | 4 6 2 | 6 . 6 | 4 6 5 3 | 2 3 1 | 2 . 0 |

四大本無常 魂兮魂兮來享佛號宣揚

3 . 3 | 1 3 2 1 | 6 2 1 | 6 . 0 | 2 . 2 | 7̇ 6̇ 5̇ 7̇ |

歸歟 歸歟休徬徨 休徬徨 願佛接引到西

6 — | 6 0 | 6 . 6 6 0 | 5 3 5 6 0 | 1̇ 5 3 2 0 | 5 3 5 6 0 |

方 達呀他(嘯)阿彌達巴 紇梭哈(嘯)阿彌達巴

1̇ 5 3 2 0 | 5 3 5 6 | ^{rit} 5 3 7̇ 2̇ | 6 — | 6 0 ||

紇梭哈(嘯)阿彌達巴 紇! 梭 哈!

C 調 $\frac{4}{4}$ 迎 賓 樂李炳南 編詞
廖德持 作曲

1 — 7̣ 1 | 2̣ 3̣ 1 — | 3 — 1̣ 3̣ | 4 — . 0 |
今 日 是 良 晨 開 重 門

3 — 4̣ 3̣ | 2 — 2 — | 4 3̣ 2 1 | 7̣ — . 0 |
灑 掃 清 潔 不 使 有 纖 塵

5 — 5 — | 4 — 3 — | 4 — 1 2 | 3 — . 0 |
拈 插 名 花 鼎 煮 清 茶

4 — 4̣ 3̣ | 2 — 2 — | 3 4 2̣. 1̣ | 1 — . 0 |
一 鉢 旃 檀 結 起 香 雲

3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3 4 3̣. 2̣ | 2 — . 0 |
安 獅 座 鋪 錦 茵 擊 鐘 磬 鼓 瑟 琴 一 堂 欣 欣

5 5 4 3 | 4 4 3 — | 1 4 3̣. 2̣ | 1 — . 0 |
恭 迎 大 德 遠 降 臨 為 衆 轉 法 輪

1 — 7̣ 1 | 2̣ 3̣ 1 — | 3 3̣ 1̣ 3̣ | 4 — . 0 |
五 體 投 地 至 誠 一 心

3 3̣ 4̣ 3̣ | 2 — 2 — | 3 — 2̣ 1̣ | 7̣ — . 0 |
我 為 利 樂 有 情 敢 請 問

5 — 5 — | 4 4 3 — | 3 4 2̣. 1̣ | 1 — . 0 ||
慈 悲 轉 法 輪 慈 悲 轉 法 輪

G 調 $\frac{4}{4}$

目 連 救 母

李炳南 編詞
樓永譽 作曲

6.5 6 $\dot{1}$ 65 3432 3 | 6.5 $\dot{1}$ 6 5 6 — | $\dot{1}$ 6 5 6 6 6 $\dot{1}$ |
 昔 日 有 位 目 連 尊 開 天 眼 見 到
 2 3 2 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 3 — 5 6 3 5 6 | $\dot{1}$ 6 5 6 3.2 3 5 |
 去 世 老 母 親 腹 如 甕 口 如 盆 咽 喉
 2.3 $\dot{1}$ 2 3 5 2 — | 2.3 5 6 3 4 3 2 $\dot{1}$ | $\dot{1}$.3 2 3 $\dot{1}$ 7 6 — |
 細 如 針 飢 渴 難 忍 火 向 口 中 噴
 $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 6 6 5 6 | $\dot{1}$.6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 | 3 3 2 $\dot{1}$.2 $\dot{1}$ 2 |
 母 親 呀 你 不 信 因 果 那 知 因 果
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 6 — | $\dot{1}$ 6 5 3 5 | 3 6 5 3 2 $\dot{1}$ 2 |
 真 犧 牲 犧 牲 衝 進 地 獄
 1 3 2 1 2 — | $\dot{1}$.2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 5 | 6 — $\dot{1}$.6 5 $\dot{1}$ |
 門 不 怕 刀 山 高 不 怕 奈 河
 6 — 6. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 3 3 2 | $\dot{1}$.2 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 |
 深 不 怕 寒 冰 冷 不 怕 猛 火
 6 — 5 5 3 6 | 5 3 2 $\dot{1}$ 2 3 2 $\dot{1}$ | 2 — 6. $\dot{1}$ 6 3 |
 焚 甘 願 碎 骨 粉 身 誓 要 救 母
 2 — 6 2 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 3 3 5 6 0 | $\dot{1}$.6 5 $\dot{1}$ 2 6 6 5 |
 親 縱 出 地 獄 苦 不 算 報 大 恩
 3 5 5 $\dot{1}$ 6 0 | 5 5 3 6 5 3 2 $\dot{1}$ 2 | 3 2 $\dot{1}$ 2 — |
 再 仗 三 寶 力 超 度 脫 苦 輪
 2.3 2 3 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 2 3 $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 6 5 3 5 |
 母 親 不 成 佛 還 是 兒
 $\dot{1}$ 7 6 — ||
 虧 心

D調 $\frac{4}{4}$

模 範 人 格

李炳南 編詞
廖德持 作曲

5̣ — 1 — | 2 2 1 — | 5̣ — 2 — | 3 4 2 — |
仁 者 不 殺 生 義 人 不 偷 盜

3 — 1 — | 6̣ 6̣ 2 — | 2 — 7̣ — | 5̣ 5̣ 1 — |
知 禮 不 邪 淫 求 智 不 飲 酒

5 — 6 — | 3 3 5 — | 2 — 3 — | 1 1 2 — |
信 實 不 妄 語 五 常 所 當 守

3 — 1 — | 6̣ 6̣ 2 — | 2 — 5 — | 2 3 1 — ||
完 成 好 人 格 件 件 都 應 有

C調 $\frac{4}{4}$ 佛 手 掌李炳南 編詞
樓永譽 作曲

$\underline{6. \dot{1} \dot{3} \dot{2} 6 \dot{1} 5 -} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} 6 \dot{1} 5 6 3 -} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} 0 6 5 \cdot 6 \dot{1} \mid}$

小小孫悟空 一跳十萬程 手持如意棒

$6 \ 6 \ 0 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 3 \mid 5 - \ 3 \cdot 5 \ 6 \ \dot{1} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 7 \ 6 -} \mid$

單身開天宮 天帝先躲避

$5 \cdot 6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid 3 \cdot 2 \ 3 \ 4 \ 3 \mid \underline{\dot{1} \cdot 7 \ 6 \ 5 \ 6} \mid$

天兵天將也跑淨如來

$\underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 6 \ \dot{1}} \mid \underline{5 \cdot \dot{1} \ 6 \ 5 \ 3 \ 2} \mid 5 - \cdot 0 \mid$

一伸手

$3 \cdot 5 \ 6 \ \dot{1} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 7} \mid 6 - \cdot 0 \mid$

悟空沒了能

$5 \cdot 6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid 3 \ 3 \ 2 \ 3 \ 4 \ 3 \mid 3 - \dot{1} \cdot 7 \mid$

筋斗如輪轉 跳不出佛手掌

$\underline{6 \ 5 \ 6 - \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} - \dot{3} -} \mid \underline{\dot{1} - \cdot 0} \parallel$

中

金 咒 字

李炳南 編詞
郭芝苑 作曲

D 調

Allegretto

 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

1 2 | 3 5 | 1 3 2 1 | 2 5 — | 6 5 1 | 2 3 1 |

萬 道 金 光 從我佛胸 出 放 有 一 個 咒 字

5 — | 5 0 | 2 5 | 3 2 1 | 6 5 1 | 2 3 5 |

相 豎 表 窮 三 際 橫 表 遍 八

1 — | 1 0 | 2 5 | 6 6 1 | 6 5 — | 3 1 |

方 這 是 佛 慈 悲 心 量 四 週

1 2 3 | 2 1 2 | 2 1 | 5 . 4 | 3 5 | 5 2 3 |

迴 環 不 斷 是 表 壽 命 永

1 — | 1 0 | 1 0 3 0 | 2 0 1 3 | 2 0 2 | 0 1 |

長 開 口 念 聲 咒 字 願

3 1 | 1 3 | 2 6 | 6 ^v 3 | 5 2 | 2 3 #4 |

法 界 萬 德 吉 祥 做 一 個 模 型

6 3 | 4 3 2 | 5 — | 5 ^v 6 | 5 . 4 | 3 5 |

掛 在 我 身 上 我 與 佛 光

5 3 | 2 1 2 | 2 ^v 5 | 1 2 3 | 1 — | 1 1 3 |

先 交 感 朝 暮 不 忘 蒙

漸慢 6 5 | 5 4 ^v 3 | 5 ^{緩板} — | 1 2 3 | 3 2 | 1 — |

加 被 增 福 消 災 障

1 0 ||

F 調 $\frac{4}{4}$ 天 人 師李炳南 編詞
樓永譽 作曲

3 3 2 3 5 | 1 2 1 7 6 — | 6 . 3 2 1 6 5 | 6 — . 0 |

人 間 帝 王 尊 禮 拜 佛 為 師

3 3 5 6 5 | 6 6 5 6 — | 3 3 5 1 6 1 2 | 3 — . 0 |

諸 天 天 帝 尊 禮 拜 佛 為 師

1 6 5 3 — | 6 . 3 2 1 6 | 1 — . 0 | 6 . 1 6 5 |

佛 號 人 天 師 人 人

6 6 5 6 — | 3 3 5 3 2 | 3 5 3 2 3 — | 6 . 5 3 5 |

應 當 知 哥 哥 弟 弟 姊 姊 妹 妹

6 1 2 3 1 — ||

大家快皈依

A調 $\frac{2}{4}$ 兒 童 福

$\underline{5\ 6}\ 5\ |\ \underline{3\ 4}\ 5\ |\ \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ |\ 5\cdot\ 0\ |\ \underline{5\ 6}\ 5\ |\ \underline{3\ 4}\ 5\ |$

小弟弟 小妹妹 你們快快來 小弟弟 小妹妹

$\underline{2\cdot 3}\ \underline{2\ 2}\ |\ 1\cdot\ 0\ |\ 2\ \underline{5\ 2}\ |\ \underline{3\ 4}\ 3\ |\ \underline{6\cdot 5}\ \underline{2\ 3}\ |\ 5\cdot\ 0\ |$

你們快快來 快快來念佛 念佛智慧開

$\underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \dot{1}\ |\ \underline{5\ 6}\ \dot{1}\ |\ \underline{6\cdot 5}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ |\ \dot{1}\cdot\ 0\ ||$

佛力加被你增福又消災

A調 $\frac{4}{4}$ 沙 彌 救 蟻

李炳南 編詞
戴銘賢 作曲

$6\ 5\ \underline{3\ 5}\ 6\ |\ 5\text{---}\ |\ \dot{1}\ \dot{1}\ 3\ \underline{5\ 3}\ |\ 2\text{---}\ |$

一個小和尚 壽命勝七天

$1\ 6\ \underline{1\ 2}\ 6\ |\ 5\text{---}\ |\ 3\ 1\ 2\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\text{---}\ |$

路見螞蟻洞 要被雨水淹

$2\ 2\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 4}\ |\ 5\text{---}\ |\ \dot{1}\ 5\ \underline{3\ 2}\ 1\ |\ 2\text{---}\ |$

脫衣包沙土 堵了一道堰

$\underline{2\ 3}\ 5\ 2\ 5\ |\ 1\text{---}\ |\ 5\ \dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2}\ |\ \dot{1}\text{---}\cdot\ 0\ ||$

救了千萬命 增壽一百年

A調 $\frac{4}{4}$

訴

苦

李炳南 編詞
陳先生 作曲

3 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ | 5 — 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 3 2 1 | 3 — 0 |
 我與你有甚 怨 警 狠 心 要吃我的 肉
 3 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 | 6 — 0 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ — 0 |
 我但求死個 快 當 那 想 却不 能 够
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ — | 6 5 6 $\dot{1}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ — 0 | 3 3 5 5 6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
 百般虐待 鐵的身也難以 忍受 麻繩緊縛四蹄合湊
 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 3 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 6 6 5 5 | 3 5 3 2 1 2 1 0 |
 一棍倒懸穿 起 搖搖擺擺擺擺搖搖 抬 着 走
 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 3 2 3 5 | $\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 6 5 |
 可憐 我身 體肥 重 蹄腕細瘦身重下墜 筋骨 扯斷 皮磨透
 5 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 3 2 3 | 1 — 0 | 4 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 | 4 5 2 4 5 6 5 — |
 疼徹心 難得 鬆鬆扣 時間 不久 來到屠場門首
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 5 6 5 4 5 | 2 5 4 5 4 2 1 2 1 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 4 2 6 5 4 |
 撲通 往地 下一丟 五臟震碎全身 抖擻 這疼痛 更難出
 5 — 0 | 4 2 4 5 5 4 2 4 1 1 | 2 4 2 1 5 6 1 2 4 1 1 |
 口 磨刀 霍霍 聲繞 休 倒拉尾巴提在斷命石上頭
 5 4 2 5 5 4 2 | 6 4 5 5 6 6 4 5 | 5 6 $\dot{1}$ 6 4 6 5 — |
 昏迷迷無人解救 棒打耳根刀尖刺喉 辣刺刺心似煮油
 5 6 $\dot{1}$ 6 4 2 1 — | 5 5 4 2 5 6 5 4 5 5 4 2 |
 咕嚕嚕 熱血噴流 還未 死去 又向滾湯 鍋裡投
 5 5 2 1 2 4 2 1 5 6 1 | 5 6 5 5 4 5 5 0 | 5 5 6 5 4 5 5 0 |
 刮毛開膛心腸一 齊抽 千刀萬剮零賣後 只剩下一段冤魂
 5 4 5 4 5 6 5 6 | $\dot{1}$ — 0 ||
 纔脫了你的 毒 手

D調 $\frac{4}{4}$

波

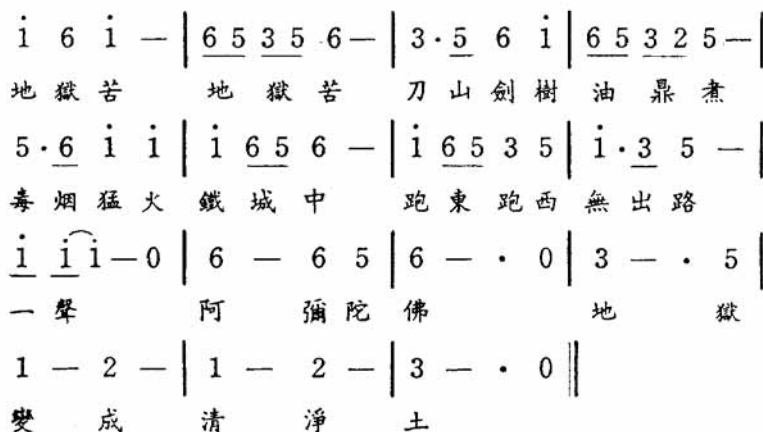
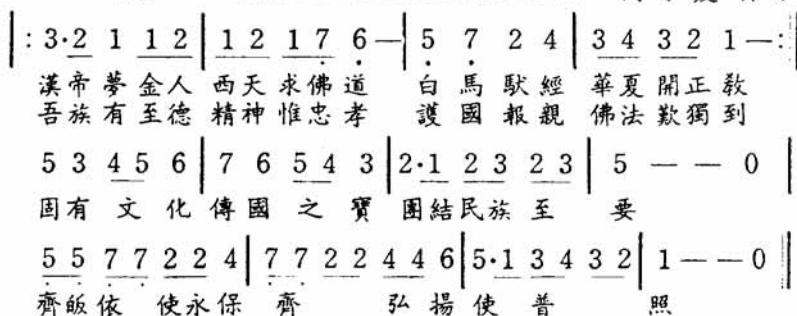
旬

李炳南 編詞
楊詠譜 作曲

警覺地. 中速

mf

1 5 3 2 1 | 1 1 7 6 5 | 3 3 5 6 5 4 |
 波 旬 真 可 怕 你 要 提 防 些 不 是 青 臉 紅 髮
 2 4 3 2 1 2 | 3 —^v 3 1 | 6 4 3^v 2 7 |
 不 是 巨 口 獠 牙 似 發 神 經 病 夜 郎
 5 3 1^v 3 3 3 2 | 1 7 6^v 2 2 2 1 | 7 6 5^v 5 5 3 1 |
 自 誇 大 開 口 先 把 佛 法 罵 忠 孝 禮 義 齊 廢 除 民 族 家 庭
 2 3 1 — | 5 2 1 — | 6 3 2 — |
 被 分 化 勸 青 年 認 清 他
 5 4 3 1 | rit 2 7 1 — ||
 莫 受 欺 騙 路 走 差

D 調 $\frac{4}{4}$ 破 地 獄李炳南 編詞
樓永譽 作曲C 調 $\frac{4}{4}$ 護 國李炳南 編詞
簡子愛 作曲

A 調 $\frac{4}{4}$ 智海學社社歌李炳南 編詞
鄭瓊珠 作曲

3. 4 5 5 | $\dot{1}$. 7 6 6 | 2 — 4 6 | 5. $\sharp 4$ 5 — |

海 水 泱 泱 萬 象 浮 囊 三 德 智 六 度 慧

3. 4 5 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ — $\dot{1}$ 7 | 2 3. 4 5. | 7 6 6 5 2 4 |

等 是 無 盡 藏 必 明 必 新 負 起 我 文 化 發

3 — — 0 | 1 1 1 3 | $\underline{3.2} \underline{2.7} \underline{7.5} \underline{5.}$ | 1. 1 3 5 |

揚 用 堅 用 剛 摧 毀 我 進 修 魔 障 德 性 問 學

4 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 1 $\dot{1}$ 7 0 | 1. 1 6 5 | 4 — — 0 ||

當 仁 不 讓 勇 無 畏 智 週 乾 坤 量

G 調 $\frac{4}{4}$ 明倫社社歌李炳南 編詞
吳榮桂 作曲6 5 3 5 | 3 5 6 5 — | $\dot{1}$ 6 5 6 |

天竺五明 種智之根 震旦五倫

5 6 $\dot{1}$ 5 6 — | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 · 6 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ — |

本於至仁 治平世間兮 賴禮樂之文化

 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 7 6 · $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 7 $\dot{1}$ — | 5 6 $\dot{1}$ 6 |

超出惡濁兮 必心性之返真 外儀尼父

 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ — | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ — |

內念世尊 吹法螺 振木鐸

5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ — | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

喚醒人群喚醒人群 攜手出迷津 大同世清淨土

 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ — | 5 6 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ · $\dot{3}$ — |

樂無垠 庶不負固有覺性

 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ · $\dot{1}$ — ||

堂堂乎黃帝子孫

D 調 $\frac{2}{4}$ 智海學社服務隊歌李炳南 編詞
李明訓 作曲

$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid 1 - \mid \underline{1} \ 2 \ \underline{1} \mid 3 - \mid \underline{5} \cdot \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}4} \ \underline{\dot{3}2} \mid 1 \cdot \underline{2} \mid 3 - \mid$
 世界大同 天下爲公 老 吾老 幼 吾幼

$2 \cdot \underline{2} \mid 3 \ 2 \mid \underline{5 -} \mid 5 \ 0 \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid \overset{>}{1} \ \overset{>}{1} \mid \underline{1} \ 2 \ \underline{1} \mid \overset{>}{3} \ \overset{>}{3} \mid$
 四 海 皆 兄 弟 貨惡棄於地力惡不出身

$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}4} \ \underline{\dot{3}2} \mid \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \mid 2 - \mid \underline{2} \ 2 \ \underline{1} \mid \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{5}} \mid \underline{2} \ \overset{\#}{3} \ \underline{4} \mid 5 - \mid$
 助人是我們的本 分 服務是我們的責 任

$\underline{1 \cdot 1} \ \underline{1 \dot{7}} \mid \underline{\dot{6}} - \mid \underline{1 \cdot 1} \ \underline{1 \dot{2}} \mid 3 - \mid \underline{\dot{6}} \cdot \underline{\dot{7}} \mid \overset{>}{1} \ \overset{>}{3} \mid \underline{4 \cdot 4} \ \overset{>}{3} \mid 2 - \mid$
 飢爲獻炊 寒供補衣 行 代修路病與求醫

$2 \cdot \underline{2} \mid \underline{\dot{5}0} \ \underline{\dot{5}0} \mid \underline{\dot{5}4} \ \overset{\#}{3} \ \underline{4} \mid 5 - \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid \overset{>}{1} \ \overset{>}{1} \mid \underline{1} \ 2 \ \underline{1} \mid \overset{>}{3} \ \overset{>}{3} \mid$
 皆 大 歡 喜 不厭亦不疲 民胞而物 與慈悲兼仁 義

$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}4} \ \underline{\dot{3}1} \mid \underline{2 \cdot 2} \ \underline{5} \mid 3 - \mid \underline{2} \ 2 \ \underline{3} \mid \underline{40} \ \underline{20} \mid 5 - \mid \underline{\dot{7}} - \mid \underline{1} - \parallel$
 東方 文化復興優良教育 知行合一 共勉勵

D 調 $\frac{2}{2}$ 等觀社社歌李炳南 編詞
王鑑錕 作曲

悠揚地

5 6 $\dot{1}$ 5 | 6 - 3 - | 1 2 3 5 | 2 - - 0 | 5 6 $\dot{1}$ 5 |
法 性 無 差 別 平 等 乃 天 然 博 施

6 - 6 - | 5 5 $\dot{1}$ $\underline{2}$ | 5 3 $\underline{25}$ $\underline{32}$ | 1 - - 0 | 6 6 1 1 |
濟 眾 從 今 應 荷 起 仔 肩 我 相 人 相

1 $\cdot$ $\underline{2}$ 5 5 | 6 $\cdot$ $\underline{3}$ 5 - | $\dot{1}$ $\cdot$ $\underline{5}$ 6 - | $\dot{1}$ 5 6 3 | 5 2 3 1 |
一 例 棄 捐 老 吾 老 幼 吾 幼 萬 物 並 育 不 害 不 殘

6 $\cdot$ 6 1 1 | 6 $\cdot$ $\underline{5}$ 3 2 | 1 - - 0 | 6 $\cdot$ 6 6 - | $\dot{1}$ $\cdot$ $\underline{5}$ 6 - |
是 我 文 化 心 傳 天 下 公 世 界 同

1 $\cdot$ $\underline{2}$ 5 3 | 2 - 3 5 | 6 - 6 - | $\dot{1}$ $\cdot$ $\underline{5}$ 6 - | 5 2 3 2 |
橫 窮 豎 遍 恆 沙 大 千 努 力 盡 莊

1 - - 0 | 5 $\cdot$ 6 $\dot{1}$ 5 | 6 - - 0 | 1 $\cdot$ $\underline{2}$ 5 3 | 2 - - 0 |
嚴 勉 乎 哉 吾 青 年

5 $\cdot$ 6 $\dot{1}$ 5 | 6 - 5 3 | 2 $\cdot$ $\underline{5}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$ | 1 - - 0 ||
勉 乎 哉 吾 青 年

佛歌終