第十四冊　詩文類之二・之三

雪廬詩集　上、下
雪廬寓臺文存

李炳南老居士全集編輯委員會　印行

雪廬詩文集重印序

立言、立德、立功，古稱三大不朽。夫有言者，必先有其德；德立而後言，近之、足以輔世長民，贊化育而開務成物；遠之、足以移風易俗，立人極而維綱常；誠如是，則功自在其中矣。吾于並世，惟李君炳南，其庶幾焉。

君、稷下士也。博聞強記，于學無所不窺。自遊衍聖公之門，縱覽古聖人文物制作之盛，與夫禮樂衣冠之美，流風遺韻，彷彿猶在耳目間。學益積，而行益飭。抗戰軍興，君隨孔公辟地巴蜀之歌樂山，與予衡宇相望，因得識焉。當是時，敵機晝夜肆虐，來山追茅者踵相接，山等培塿，高僅數百尺，食水時虞不足。予于山半，

偶得涓涓之流，晝夜不舍。乃倡議防之以隄，衆然之，功未半而予有遠行，遂以累君，終底于成。節餘四元五角，無法處理，悉以贈國校；夫敬大事者，必不遺小節，是以古德有言之一丈，不如行之一寸之誡。此爲予與君定交之始。及辟秦亂，乘桴浮海，相值臺中，不禁歔欷久之。時當光復之初，醫工缺如，病患投門無所，君故知醫，日夜奔馳各寺廟間，方藥兼施，活人無算，衆感君之無緣大慈也，咸稱李老師而不敢名。

君于佛法，初弘禪密，自遇靈岩大師，始悟末法人根鈍劣，欲攝群機，莫淨土若，遂仿廬山蓮社遺制，定時演化，從如歸市。臺瀛佛教，經日閱六十年之矯揉改作，面目全非。君于菩提樹月刊，

闢佛學問答，剖析疑難，循循善誘，正法漸明。復創辦大專暑期佛學講習會，自是莘莘學子，得知世間尚有理智正信之宗教，君與周宣德居士桴鼓相應之力也。復爲救濟院，育幼、安老、醫藥具備；使少有所懷，老有所養，病有所託。規模雖不甚宏，然已竭其力之所能盡矣。

初蓮社之落成也，本闢一室以居君；君不欲啓世人以稗販之漸也，故虛之。仍自侷促于伸手晝不見五指之陋室中，撰述法言，接納賓朋，日不暇給，宴如也。君之自律如是，殆有得于孔顏之樂者？而又練達世情，待人接物，無不謙遜自下；惟有從君聞一義者，不問貧富、貴賤、男女、老幼，咸以師自居，而人不以爲慢。即或誕

謾之徒，一及君門，類能繩墨自守，師道立而後善人多，其君之謂與？抑吾聞之：古者輶軒采風，所集皆匹夫匹婦之言，良以閭巷心聲，有如天籟，其鳴其止，初無得失容心于其間，故曰：詩無邪。今臺中之婦孺老幼，一及李老師，無問識與不識，咸翹大拇指，以示其崇敬之意；余每見之，輒爲動容不置。夫君之于臺中，一流寓布衣耳，而能與頌若是，夫豈偶然者哉。使輶軒之制猶存，必不遺此閭巷之言也。

歲在戊申，君年八秩，門弟子周君邦道等，嘗裒君詩文，付之梨棗，顏曰：雪廬詩文集，用介眉壽。雪廬，君之字也。初擬另選有關佛學詩文，都爲一集，列入中華大典。嗣以所述什九皆闡佛法，

遂增益八十以後篇章，並爲彙編上下册。以予與君，相見于危躓屯剝之世，凡三十餘年，命一言以詔來茲。君之詩文，在吾國文學史上之地位，蔡周二序，言之已審，固無俟予之嘖嘖爲。君與予同庚同月，約浹辰而長，故嘗以兄事之。若論君之品學，則吾師也。予性鯁直，偶有所見，必盡言無隱，而君不以爲忤，知予出于至誠也。殺爲性戒，爲佛弟子，首宜止持。予嘗殺螞蟻百數，蟑螂十數，君聞之愀然！急爲懺悔，其與人爲善如是！然頑劣難改，隨懺隨作，最後爲追撲一蟑螂而竟自折其腿，報應之速如是，可不懼哉！自惟八六衰年，嬰此重病，當無生理，承君數數臨視，頻餽以參，遂以後事相託：不訃告、不受弔、不用俗樂，火葬後，入塔保存。君慰

曰：當不致此；設或不幸，唯命是從。慨自弱冠奔走衣食，八十年間，相識徧天下，而生死可託者，惟君一人而已，能勿感慨係之。

夫以君之諒德世聰，明體達用，凡有所言，皆足以振發人心，垂爲世範，雖無意于立言，而已深得古人立言立德之旨，世有中「禮教爲殺人之利器」、「孝道爲高利貸」之毒者，讀君言，不替一服清涼敗毒散也。爰自忘病困，雜書所感，聊以塞責；若言序君文，則吾豈敢。

中華民國六十三年九月樂清朱鏡宙敬識於臺中菩提醫院

雪廬述學彙稿序

自佛教東來二千年中現居士身以淨土法門鼓舞當時沾溉後世者吾得三人焉曰宋之王龍舒清之周安士彭二林若夫傳記所載遠者如宗少文劉遺民近者如袁中郎昆仲乃至並世之楊仁山丁仲祜諸公何啻千百人然或勤於自修而疏於接衆或富於著作而簡於講說即龍舒安士二林三大老其於自行化他信今傳後亦有未若今日之盛者則　李公雪廬之高樹法幢接納群品其爲不可及已　公濟南人居近聖人之鄉嘗入衍聖公幕於周孔遺教習之熟矣而獨能舍儒從佛遍研各宗皈心淨業違難南來稅駕臺中最初偶假寺廟靜室披演梵筴寖假而從如歸市建立臺中蓮社建立菩提樹雜誌社建立慈光圖書館建立保護動物會建立慈光托

兒所建立慈光育幼院建立菩提醫院而最後匯爲菩提救濟院舉臺灣遠及港澳南洋各地無不知有李老師者　公於各慈濟機構一一精心擘劃務底於成逮規模既備則轉付他人主持於己若無所與者而惟以講經說法爲事因聽衆職業不同根器有異分爲數地各有定時　公往來其間雖風雨寒暑不爽晷刻其說融合性相導歸安養座下千指戶限爲穿及門高足亦各分座分時以廣法施拈珠數息者相望於道更於菩提樹雜誌社特闢答問一欄問者雖猥瑣支離亦必委曲詳盡務釋其疑又憫晚近學者迷於唯物謬說特於大學專科學生寒暑假期中在臺中設講習班給其膳宿爲之講解佛法凡來學者莫不如醍醐灌頂悔向者所見之不廣也又精醫理定期施診全活無算此特其餘事耳信衆多請皈依　公以白衣不傳皈

戒則爲介紹名德通信接引又兩次禮請天寧堂上證下蓮和尚啓建戒場第二次得皈戒者千餘人因名之曰千人戒會余亦幸與其列則　公之益我不亦多乎以上偶有一端足徵其爲乘願再來而　公以一身兼之迄今蓋十有八年此十八年中　公無一時一刻不殫心於宏法利生雖眠食不得從容客有問者則曰忙忙夫世人所忙者官爵利祿妻子田宅飲食遊樂而公不與焉　公寄身斗室無眷屬之奉日中蔬食賴及門弟子輪流供養雖苦行頭陀不是過也則　公之所謂忙者豈不以三界未空衆生多苦有以使之然耶凡　公所行雖求之於龍舒安士二林三大老容有未逮遑論其他蓋修己或由勝行而度人兼須福報　公之遠業輝煌亦其體力有以副之迄今年登八十起坐便捷步履輕利望之如五十許人則天之降大任

於是人也豈偶然哉今年夏曆十二月初七日爲　公八十整壽高足弟子周慶光邦道許愼獨祖成朱時英斐徐醒民周家麟江秀英諸居士發起裒集　公之生平著述包括佛學醫學文學等爲雪廬述學彙稿刊刻行世慶光方任考選部政務次長兼主中華學術院中華大典宗教類編纂將更精選其中有關佛學之專著及詩文顏曰雪廬闡佛彙稿列入中華大典以介眉壽夫以　公之體道觀空於身外之名豈復置意惟此二編大則宏經衛道小則化民成俗與紀述遭逢流連光景之辭迥乎異趣從此壽之梨棗使百世之下聞者莫不興起於　公救世之心寧不稍慊余於　公所爲文章未能盡讀然已稍窺端倪而居同里閈又嘗濫廁法筵因於　公之立身行道就所聞知者略書梗概蓋惟有是人而後有是文他日書萬本而誦萬編

者大有人在又豈以余言爲輕重乎

中華民國五十七年戊申十一月之吉

國民大會代表滿分優婆塞念生蔡運辰法名寬運謹識

雪廬詩文集序

吾師　李雪廬先生，菲枕載籍，著書滿家，於經學、史學、文學、法學、佛學，乃至醫學，莫不淹貫。而戴仁以行，抱義以處，栖栖皇皇，席不暇暖；是誠博綜淵懿，瑰琦儁偉，堅苦卓絕之耆碩矣！師於佛，初從南昌梅擷芸大士學唯識，次學禪，次學淨，次學密，而最後皈依印光大師，崇修淨業；意謂三根普被，九界同歸，契引群萌，度登彼岸，未始有勝於此匡廬遺躅者也！當代弘揚淨宗在家大德，屈指推江易園、丁仲祜、許止淨、夏蓮居、范古農、江味農、李圓淨、聶雲臺、黃涵之、徐蔚如、王博謙、戰德克、朱鐸民、蔡念生、毛惕園、方心五諸氏。師聲應氣求，嚶鳴其間，東渡

瀛壖，勇猛精進，遂爲靈巖龍象。二十年來，講經說法，廣作佛事，幾無虛時虛日。不特沾溉綦衆，即如舫設蓮社、圖書館、幼稚園、托兒所、育幼院、救濟院、醫院、施診所、安老所、大專學生暑期佛學講座，亦胥爲各方所景仰、所則效。識者譽之爲金粟前身，維摩乘願，詎偶然哉！

師融通儒釋，深積義理。敦倫盡分，閑邪存誠，恪承印祖遺教。而以文字般若，宣流法音，不廢觚翰。民國五十七年戊申季冬，師慶八秩；學佛同人，裒師平生著述八種，都爲「雪廬述學彙稿」，印行以壽，蔡念生居士既以大文弁首。茲詩文集殺青，則命邦道贅序其端，自省弇陋，輒不勝惶悚！

竊維詩文皆心聲也，聲出乎心，心儗乎人。師誕生稷下，泰岱峻峙於其南，大河蕩滔於其北，明湖漪漾於其中。兩間扶輿磅礴浩瀚雄深之氣，孕毓鍾凝，故風度高騫，威儀嚴挺。其發爲詩文也，每如峰巒之崷崒，巉崖之劖削，波濤之滂沛，金鏐之璀璨；復或渟蓄如淵，幽邃如谷，靜嘉和雅如琴瑟，蘊含不盡，令人翫味於無窮。蓋中正雄健，敦厚溫柔，既雅擅陽剛之美，亦時攬陰柔之勝；豈非所謂隨緣肆應，不倚不偏者歟？

師文宗兩漢，詩紹盛唐。於文章矩矱，篇什格律，嘗極深研幾，而又益以少治申韓之學，故法度謹嚴，氣象奇崛，不屑尋常平淡語，亦不落前人窠臼。綜計文凡六十有二篇，多屬佛法佛事之序、跋、

傳記。詩凡五卷：一曰燹餘稿，爲師艾前之作，軍據盜橫，外侮洊至，感懷家國，不平則鳴，故其辭悲而多憤。二曰蜀道吟，政府播遷，師隨孔奉祀官間關入川，瑣尾流離，輒攄鬱勃，故其辭怨而多思。三曰還京草，抗戰八年，終於勝利，而邱墟遍處，痌瘝在抱，故其辭痛而多憂。四曰發陳別錄，束裝待發，故紙拾遺，鴻爪雪泥，存資紀念，故其辭感而多逸。五曰浮海集，版圖易色，乘桴避秦，匡復神州，信誓旦旦，故其辭激而多放。噫嘻！以一代之宿儒大德，寫一代之情懷、景物、遭際、因緣，與夫變亂史實，允堪珍若瓌寶，雒誦久遠而不替矣！

邦道承中華學術院張院長曉峯先生屬，主持中華大典宗教類編

纂事宜，方蒐采當代佛學著作。爰就師闡佛詩文，別裁一編，列於大典。俾覽讀者，於好樂文字般若之餘，得以領略無上甚深微妙之佛法；而無上甚深微妙之佛法，藉文字般若善巧方便之敷演，自較易引人入勝，從而悟入深入，訢合無間也。區區之意，質之吾師，以爲何如乎？

中華民國五十八年己酉十二月初吉弟子瑞金周邦道敬識於臺陽

例言

一、予平生所言，在左右者，僅寓臺之作耳。蘆橋戰克返里，見燹稿殘碎，臨行偶意攜之，遂與戰興流離諸作合訂之。地遷事異，故所訂不一其名，曰燹餘稿，曰蜀道吟，曰還京草，曰發陳別錄，曰浮海集。

二、燹餘稿，皆四十歲前之所作，前非是名，其中字句，亦不盡如其舊，名乃克日後易，字句亦由是重加修飾也。

三、舊序兩篇，僅序燹餘以前之作，不及餘篇，雖屬往事，存紀念也。

四、燹前居莒，隨莊太史心如同修志書，太史長予三十歲，師事之

。凡經所疵，或易或刪，特檢其所批，附於爨稿之殿，以誌其誨。

五、稿多自鈔，亦有煩友代鈔者，茲付影印，非自鈔者，特於題上加代鈔以別之。

六、是集延續，積六十年，其分類異名，自有其意。國祚人情，成壞幻化，蒿目多艱，感而不已之言也。集首各冠小引，俾有覽者，知時風尚，可備史迹采實。

七、爨餘稿其辭多憤，蜀道吟其辭多怨，還京草其辭多憂，發陳別錄辭無類，浮海集其辭多哀而放，溫厚云乎哉，勢所然也。

八、諸作或就正有道，或經師友閱覽，輒獲眉批，亦有加圈點處，

皆曾有所借鑑，未敢刪之，用銘翰緣。

九、友朋唱和，稿未遺者，並刊卷次，俾徵雪鴻。

十、寓臺文存，概爲各家經書，重印新著之序。凡涉時事之作，多采語體，各依其類，分而輯之。

李炳南老居士全集

詩文類之二

雪廬詩集　總目錄　第十四冊之一

雪廬詩文集重印序（朱鏡宙）　一
雪廬述學彙稿序（蔡念生）　七
雪廬詩文集序（周邦道）　一二
例言　一七
雪廬詩集（上）
　燹餘稿　一
　燹餘稿小引　三
　序一　五
　序二　七

燹餘稿上　九
佛峪 三首　九
春望　一〇
得劍 二首　一〇
過華不注山聞有杏花林　一〇
猗蘭　一一
歷下亭文會　一一
月夜泛明湖　一一
遊黑虎泉啜茗 二首　一二
宴滄浪別館遇雨止宿　一三
殘篇　一四
九日登千佛山 二首　一四

龍洞山看紅葉　一五
長清眞相寺瞻塔　一五
清明遠眺　一五
柳　一五
虹橋春晴　一六
甲寅歐洲大戰日攻膠澳據之遍植櫻花逢春輒召我國官紳與會賞花　一七
莒州道上　一八
董西峯招飲　一八
病中子裘西峯冒雨來探兼贈詩伏枕答之二首　一八
鞦韆院中梨花　一九
巨寇擄民鎭軍坐視不救縣警拒之弔戰亡者　一九

孟秋望傅文山於文昌閣招飲賞月兼寄董西峯　二一〇
月感　二一〇
秋海棠　二一〇
九日登浮來山　二一〇
送劉子裘歸南　二一一
家書見召　二一一
送弟返里營葬事　二一二
對雪　二一二
送趙阿南二首　二一三
省里　二一四
有懷　二一四
重過四首　二一四

返莒州客館適蕝菊盛開　二一五
詶趙阿南　二一五
除夜　二一六
讀威海續租草約並聞英艦來東示威存二　二一六
呂綏宸今山昆季留夜飲　二一六
鴉天二首　二一七
甲子之變　二一七
題周佛緣居士肖影　二一八
今日　二一八
姑蘇　二一九
看山　二一九
牧笛　二一九

長揖謝盛情　二一〇
中元夜再飲文昌閣贈文山　二一〇
重九寄弟　二一一
哭董臨沂 并序　二一一
霽　二一二
古鐘　二一二
聞鷄　二一三
城陽周二召亭邃於鑑古以所著石鼓文集釋相示予爲之作歌　二一三
春光　二一五
馬蹄　二一五
望月　二一五
馬廠起義紀念　二一六

法院罷職雜咏　存三　三六
南北之戰浩劫遍地聞日夷借故參加炮擊稷門弟實美久無家書
淚逐憂來不能自已　三七
書至　三七
題濟南丁參軍仲魯墨梅　三七
送客　三八
讀退盦散鬲草釋　三首　三八
冬柳　四〇
逢日者　四〇
贈別李科長　二首　四〇
起舞行　四一
戰同江　并序　四二

訓李羽忱檢察　四三
弟實美之莒省親途次遇雪有遺女求載舟車七晝夜而不及亂予許其古道因作長歌　四四
新官　四五
燹餘稿下　四七
上元花燈　四七
餞傅警局長解職歸里二首　四七
陷城有序　四八
聞雁　四八
戰地寒食日雨　四八
哀時五首　四九
攬鏡　五〇

碩鼠嘆　五〇
當罏嫗　五一
莒城圍困憶趙阿南兼呈呂今山　五二
牡丹　五三
莒城圍困數月夜聞碾磴之聲應軍役也斷續酸楚森動人魄依其聲以爲短歌　五三
舍營　五四
餉億　五五
拉夫　五五
炮聲　五六
病酒　五七
對雨　五七

登樓　五七
贈張秀甫　五八
撤軍 有序　五八
解圍 四首　六〇
閑夜　六一
隣有豢鶴夜聞其唳　六一
琴堂張筵歌 有序　六一
早春負暄　六二
春郊晚眺　六三
新柳　六三
春日登莒子城 四首　六三
題張愚談山水畫册　六四

聞鐘　六六
仕進　六六
有幸　六六
劉匪二首　六七
蟋蟀　六七
秋陰　六八
聞笛　六八
清盜紀功碑　六八
贈賀四　六九
錦州失陷雜咏存六　七〇
月蝕　七一
悔二首　七二

九日雜興 六首　七二
今從軍 四首　七四
贈桐城張二赴南洋　七四
古劍　七五
遊仙　七五
冬夜宿山寺　七七
雪後野望　七七
返里度歲有憶　七八
楓橋　七八
蘇州報恩寺瞻塔　七八
過武昌與傅覺夢宴黃鶴樓　七九
黃鶴樓　七九

朱仙鎮懷古　八〇
過開封寄懷　八〇
舊居　八一
故鄉　八一
久客歸來風物多改感而誌之　八一
榆錢　八一
日軍突襲蘆溝橋名城繼陷京師震動　八二
濟南陷落前一夕南發　八二
附錄　莊心如師原批　八三
蜀道吟　八七
蜀道吟小引　八九
蜀道吟上　九一

征車行 武漢道中　九一
登樓 二首　九二
晨　九二
歲晏避亂重過蛇山梅嶺　九三
避亂入蜀過漢皋小住重逢傅蘧廬　九三
武漢早春　九三
昔讀小競居士詩愛之避亂南竄識於漢上有贈　九四
過荊門山 八首　九四
元宵 在荊州道中　九六
三遊洞　九六
西陵峽夜泊　九七
舟發夷陵　九七

入峽　九八
黃陵廟　九九
新灘　九九
秋風亭　九九
神女峯　一〇〇
白帝城　一〇〇
灩澦堆　一〇〇
夔州　一〇一
巴陽峽　一〇一
石堡寨　一〇一
桓侯廟　一〇二
入蜀　一〇二

登渝州城　一〇二
西來　一〇三
濟南陷後骨肉未卜存亡尺素付郵每不能達幸賴故人傳覺夢在漢皋百計轉寄烽火三月初得家書開緘釋然感激賦贈　一〇三
觀漁　一〇四
登李園飛閣　一〇四
李園虎巖　一〇四
亂中聞弟實美在鄉辦理收容災童事喜而寄贈　一〇四
寄母　一〇五
寄內　一〇五
花灘溪 四首　一〇五
飛泉　一〇六

仙女洞　一〇六
遣愁　一〇六
寒食　一〇七
訓莊敬生　一〇七
夜起　一〇七
看江　一〇七
讀宋鎮江葛太守小傳　一〇八
贈陳居士二首　一〇八
浮圖關　一〇九
題宋范塔磚拓本　一〇九
江干　一〇九
懷莊心如太史　一〇九

遊老君洞　一一〇
嘉陵江閑眺 二首　一一〇
七哀 紀丁丑戊寅所見　一一一
陣連 紀七七戰作　一一一
地裂 紀秋九月曹州地震連續兩月也　一一一
扶搖 紀渝州風災之異　一一二
黃河 紀戰役中牟決河也　一一二
盜蹤 紀盜匪蠭起也　一一三
弱喪 紀難童也　一一三
焦土 紀上海濟南長沙武漢大火也　一一四
極樂世界依正頌 二首　一一五
有客話玉門關　一一五

巴山戊寅歲除　一一六
早春奉書莊師心如　一一六
龐家岩避兵雜詠 六首　一一六
讀朱鐸民詠莪堂記題贈　一一八
梅雨　一一九
晦暝　一一九
立秋　一二〇
巴雨　一二〇
晴　一二〇
七夕　一二一
野望　一二一
德義日三國以標榜反共相結合日人利德牽蘇遂侵中國歲己

卯八月蘇德突結互不侵犯協定國際壁壘遽變歐戰亦將
復起　一二一一
歌樂山夜起散步　一二一二
病中　一二一二
蜀道　一二一三
山中晚晴客思　一二一三
隣舍菊　一二一四
歌樂山樓嶺望雲頂寺　一二一四
爲客三首　一二一四
登歌樂山雲頂寺遠眺　一二一六
客感　一二一六
孔上公歌樂山猗蘭別墅寄興　一二一六

密雲　一一七
江村　一一七
避亂歌樂山蘭墅望獅子峰紅葉　一一八
客中送別呂慶堂弟赴雅安　一一八
空警　一一八
猗蘭別墅雪夜宴集　一一八
曉霽　一一九
遊　國府主席林公歌樂山館　一一九
邊春寄弟　一二〇
和孔上公初春月夜次韻　一二〇
春日遣懷　一二〇
渝市　一二一

徵倖　一三一
歌樂山麓桃李數千株早春盛開與孔公靜庵呂公今山同往觀之　一三一
多士　一三二
新都時妝競尚袒裼有傖國之感　一三二
渝亭柳　一三二
清明　一三三
蜀道吟下　一三五
望浮圖關飛閣　一三五
聞鵑　一三五
題南山芭蕉寄呂今山　一三五
儲奇門遠望　一三六
群動　一三六

題朱榷使鐸民維摩室圖　一三七
又次朱榷使自題維摩室圖元韻　一三七
訓莒州趙阿南二首　一三八
九日蘭墅宴集　一三八
餞別屈翼鵬赴長生橋　一三八
山居遣興　一三九
人日　一三九
花朝　一四〇
和呂今山獨行有感並次韻　一四〇
和呂今山辛巳清明並次韻　一四〇
清明客思　一四一
望雲頂寺　一四一

山齋供花　一四一
次韻詶樊漱圃贈詩　一四二
贈樊漱圃　一四二
次韻詶樊漱圃贈詩　一四三
讀馬一浮避寇集二首　一四三
有寄　一四三
題止止室印存　一四四
詶莊敬生　一四五
重過歐家灣看桃李　一四六
曾悟　一四六
讀史有懷二首　一四七
家書　一四七

杏花　一四八
詶梅慕賢時折山花見贈　一四八
和呂今山撥悶偶成次元韻　一四八
自適 六首　一四九
補衫　一五一
避亂見屠傷之 四首　一五一
題唐委員柯三赴康日記 二首　一五二
和孔上公久旱立秋日雨後次韻　一五二
詶周召亭寄書 二首　一五三
山齋近雲頂區夜聞遠村有擊梵魚者　一五三
過雲頂寺　一五三
贈隱者　一五四

餞別王獻唐辭國史館撰修赴樂山 四首　一五四
蜀塞　一五五
訓陳雪南見贈即次元韻　一五五
和陳雪南病枕偶成次韻 三首　一五六
和陳雪南遣憂次韻　一五六
歌樂山極峰觀雲海　一五七
答人　一五七
山居採樵　一五八
自樵烹茶　一五八
曾聞　一五九
看月有寄　一五九
訪隱者　一五九

索居 一六〇
詶无悶居士 一六〇
檢舊作 一六〇
客況 一六一
愁 一六一
山中臘盡有懷 一六一
和呂今山癸歲元旦立春次韻 二首 一六二
和呂今山雨水後晴有感次韻 一六二
春日憶莒縣諸友 一六三
題劉處士鄉居 一六三
蘭香 一六三
和莊太史心如歲暮寄懷次韻 二首 一六四

野讌歐家灣賞桃李　一六四
清明懷陳雪南二首　一六六
清明懷王獻唐　一六六
望遠　一六七
遊芭蕉溝　一六七
夜望宣維山　一六七
蔣逸雪有流沙之役王獻唐寄詩送之辭意纏綿增人感慨余與逸雪相識雖晚一見情親旗亭分襟不能無贈爰成小詩聊當折柳二首　一六七
題江東金敬淵昆季唱和集　一六八
巴江春暮　一六九
詶強小競　一六九

訓蔣逸雪寄詩　一六九
和陳雪南青蓮吟　一七〇
飛雪崖橋下觀瀑　一七〇
遊燕兒洞　一七〇
送劉康丞使秘魯　一七一
清齋　一七一
山居秋晴　一七一
贈熊觀民　一七二
陳澤沛將軍解甲逃禪精書畫因有贈以詩訓之三首　一七二
強小競潘第雲傅覺夢同讀書萬邑玄妙觀魏大堅畫師作圖徵題
時烽火七年尚未息也二首　一七三
採蕨　一七三

題楊蘇更稼心室詩集　一七四
贈楊蘇更居士　一七四
冒雨晚歸山齋　一七四
代淨修林贈愛道社　一七五
贈鷹岩淨修林　一七五
雨中登歌樂山寺與吳沈二生研經偶成　一七五
雪窗研經　一七六
贈李協和將軍　一七六
端午感懷雜詠 六首　一七七
歲乙酉秋聯盟國美利堅以原子彈轟炸日本廣島長崎寇降 三首　一七八
題與梅慕賢吳仲宣諸友合影時同避亂渝州歌樂山寇降後皆作還鄉之計故攝影紀念　一七九

清夜　一七九
雲頂寺贈別鄧重吉歸京山　一七九
內亂阻歸與鄉人夜坐話雨　一八〇
歌樂山蓮社　一八〇
贈朝鮮金潤民二首　一八〇
立春　一八一
燕兒洞春晴　一八一
驛柳有寄　一八二
過峽　一八二
還京草　一八三
還京草小引　一八五
朝天門津渡待發　一八七

留贈江上送別諸友　一八七
過峽 四首　一八八
出峽　一八八
中秋歸舟夜宿荊州　一八九
小姑山　一八九
牛渚　一八九
還京　一九〇
酬劉鴻甫贈詩兼次韻　一九〇
客寓劉鴻甫園第有贈　一九〇
小圃　一九一
鳳遊寺　一九一
金陵懷古十詠　一九二

建業城　一九二
周孝侯讀書臺　一九二
阮步兵墓　一九二
新亭　一九三
園碁別墅　一九三
鷄鳴寺　一九三
胭脂井　一九三
明故宮　一九四
方正學墓　一九四
毘盧寺　一九四
絮　一九五
還京逢清明　一九五

鄉夢　一九五
晚歸　一九六
胭脂井憑弔　一九六
雨花臺　一九六
燕子磯　一九六
立秋夜　一九七
雁字二首　一九七
勝棋樓　一九八
謁玄奘法師頂骨塔　一九八
白鷺洲二首　一九九
望江思巴縣舊友　一九九
聞所答　二〇〇

京華過從多巴山老友亂後重逢摯情益見　二〇〇
還鄉撿所采紅豆擬贈親友　二〇〇
彭城懷古　二〇一
放鶴亭　二〇一
快哉亭　二〇一
彭人約觀跳舞謝之　二〇一
燕子樓　二首　二〇二
弔時節度使　二〇二
北來　二〇三
登兗州少陵臺　二〇三
寇平陪孔上公返魯　三首　二〇三
重過九槐書屋懷莊師心如　二首　二〇四

泡　二〇五
訪隨園故跡　二〇五
詠詩 十四首　二〇五
無題　二〇八
時憂　二〇八
秦淮河畔晚眺　二〇九
心會　二〇九
詠史　二〇九
還京後鄉路猶阻寄慨　二一〇
夕過古林寺　二一〇
所見 二首　二一一
俠客 二首　二一一

晏　二一一
戰後陪孔上公三返曲阜以濟路尙阻難歸感賦　二一二
荆榛　二一二
還家 四首　二一二
濟垣雜興 八首　二一三
由濟繞青飛京 二首　二一五
靈巖印光大師靈骨入塔　二一六
強小競六十初度　二一七
贈楊鶴汀丈　二一七
送別孔上公赴美考察文化 二首　二一八
離緒　二一八
和孔上公憶巴山採蕨步韻　二一八

白門寒食蒔花回憶　二一九
應邀赴半山村友人家度寒食　二一九
遊春　二一九
墓楊　二二〇
春寒二首　二二〇
出門　二二一
今子夜歌　二二一
讀史二首　二二二
送楊子餘赴上饒　二二二
落花　二二三
江上觀水　二二三
遊玄武湖　二二三

有以時尚文導我者作此謝之　二一四
鷄鳴寺憑眺玄武湖　二一四
華筵　二一五
王氣　二一六
花影　二一六
送友人歸川　二一六
江干放生　二一七
重九懷人　二一七
重陽戲以菊插帽　二一七
拙懶　二一八
南樓秋思　二一八
憶濟南七二泉　二一八

秦淮河　二二九
訪僧　二二九
七夕習俗盒藏蜘蛛觀其結網以兆乞巧　二二九
思蜀　二三〇
鬱金堂　二三〇
有詩　二三〇
杞憂 五首　二三一
毒草　二三一
美人　二三一
依人　二三二
焚坑　二三二
壟斷　二三三

秋月 二三三
中秋夜陰雨 二三四
山寺 二三四
山僧二首 二三四
未識 二三五
登鍾山 二三五
紅葉經籤歌 二三六
與友人論詩 二三七
新體詩 二三七
時宜 二三七
庭有高樹 二三八
白杜鵑花 二三八

昌濰之圍守軍多爲民兵屢求援而不至於時當局適有取消民間武力之謀　二三九
兗州久圍不解亦同昌濰之役援軍不前　二三九
聞濟南失陷 三首　二四〇
徐蚌之圍　二四〇
雜咏 五首　二四一
亂中江南值雪 二首　二四二
南遷　二四二
過溧陽懷周敬甫及沈葆初昆仲　二四三
過太湖望黿頭渚　二四三
浮海　二四四
舟中吟 二首　二四四

發陳別錄　二四七
發陳別錄小引　二四九
塞笛　二五一
雨中送客　二五一
還家　二五一
離鄉　二五二
秋館　二五二
松竹坪　二五二
黃河踏冰歌　二五三
贈戒塵上人　二五三
秋夜　二五四
無題　二五四

芙蓉　二五四
把酒望青天　二五五
索居　二五五
茅齋雪晨　二五六
塞上　二五六
紀厄　二五六
貧嫠　二五七
秋邊　二五八
東望　二五八
寇機　二五八
獵鎗　二五九
我有　二五九

中酒答人　二六〇
舊習　二六〇
丁香歌　二六〇
偷安　二六一
隱意　二六一
仲夏索居　二六一
得全　二六二
憑弔阮嗣宗墓　二六二
月二首　二六三
玉簪花二首　二六三
髻上玉簪花　二六四
轟炸書憤　二六四

讀史書後　二六四
過秦叔寶墓　二六五
排悶 四首　二六五
將發九江望匡廬　二六六
阿堵歎　二六七
讀淮陰侯傳　二六七
卜　二六八
靜夜思　二六八
譙鼓　二六八
窗前桃花　二六八
清明客況　二六九
蕙蘭 二首　二六九

只見　二六九
溪村　二七〇
塞上二首　二七〇
心儀青蓮年久仿之不似　二七一
盆樹　二七一
供蘭　二七一
春草　二七一
清明郊步　二七二
讀南史　二七二
浮海集　二七三
浮海集小引　二七五
浮海集上　二七七

避亂舟發臺灣　二七七
舟次玩海心月影　二七七
渡海　二七八
臺灣竹枝詞　八首　二七八
綠川索居　二八〇
遷臺阮囊已空襲飧不繼漂母張氏憐而貸金幸不餓孳誌德弗忘　二首　二八〇
答客問京華　二八一
更堅　二八一
秦淮柳　二八一
避亂臺灣春日懷舊　二八二
與屈君翼鵬避亂來臺同作流民君忽得祿先施之　二八二

憶京　二八二
聞南京放棄後大火　二八三
弔呂今山　二八三
窮居　二八三
遊碧潭　二八四
碧潭酒肆　二八四
鐵絲懸橋　二八四
潭上泛舟　二八四
題廉南湖册子　二八五
清明寓臺憶舊　二八五
化番社猶存番王其女稱公主以售杵歌娛客　二八五
風雨　二八六

瘦　二八六
九日憶京　二八六
詩厄　二八七
攬鏡自感　二八七
宵望逸思　二八八
某居士性不喜詩詠此嘲之　二八八
冬夕　二八八
赴碧山巖禪寺講經早課初罷　二八八
宵雨　二八九
爲佩環居士題尤鳳邱九歌圖　二八九
他恩　二九〇
讀晉唐古德西行求法記二首　二九〇

題槐村居士詩集　二九一
乙未年元日禮佛寄慨　二九一
講席罷憶董正之　二九一
插劍皈佛　二九二
養晦　二九二
興廢　二九二
累人　二九三
浮沈二首　二九三
講學十年來者日衆因招嫉謗述懷　二九三
夕晴澤畔　二九四
簫鼓　二九四
讀普賢行願品有感　二九四

中秋　一一九五
讀史　一一九五
晚歸　一一九五
殘燭　一一九六
遊霧社花事已了誌感　一一九六
獲讀禁書有感　一一九六
元日　一一九七
無家　一一九七
過靈山寺　一一九七
贈虛雲上人　一一九八
憶鄉　一一九八
聞虛雲禪師示寂　一一九八

谷關山中觀瀑 二首　二九九
題金天鐸居士詩集 二首　二九九
題楊仁山居士像　三〇〇
中秋步月憶京　三〇〇
吾師印祖涅槃二十年追思 十首　三〇一
題無款應眞手捲 二首　三〇三
題呂佛庭西園雪夜七友賞水仙圖 五首　三〇三
詹勵吾居士捐產設佛教文化獎學基金會　三〇四
編明湖夢影錄自傷 二首　三〇五
咏藏 四首　三〇五
印藏　三〇五
閱藏　三〇五

供藏　三〇六
收藏　三〇六
林間觀月述懷　三〇六
辛丑十一月望正逢冬至夜看月當頭有感余新辭退蓮社圖書館孤兒院諸務時也　三〇七
冬至記所見　三〇七
金錢菊　三〇七
選色　二首　三〇八
金成聰居士初心茹素　三〇八
閒居過蓮社有感　二首　三〇九
聽鄭瓊珠女史鋼琴　三〇九
臺灣寒食郊眺　三〇九

赴頭汴坑蕭居士別墅約　三一〇
哭鍾槐村　三一〇
松　三一〇
水　三一一
木棉　三一一
脩禊　三一一
題中興佛社　三一一
清明見郊祭某聞人　三一二
時計鐘　三一二
空見　三一二
余每出門好戴眼鏡非有求助於目昏亦非達貴作麗都飾裝也　三一二
河堤欲摧歌　三一三

詩人節　三一四
詩興　三一四
詩因　三一四
骷髏頌　三一五
浮海集下　三一七
清明遠眺　三一七
晚郊獨步　三一七
笑　三一七
題江逸子仿韓幹畫馬　三一八
題江逸子仿馬遠野趣　三一八
飛蟲　三一九
觀世　三一九

小隱　三一九
客來不能供饌述感　三二〇
交遊　二首　三二〇
食荔枝而甘之　三二一
孔上公官邸夏夜遣暑話故鄉古刹正覺寺　三二一
螢　三二二
俎豆　三二二
書憤　三二二
月夜別意　三二三
觀雲　三二三
雌雲　三二四
鵲華秋色予鄉北郭勝境故宮藏有元趙松雪所繪長卷遷臺又十

三年矣見而悵然購其拓本懸之旅寓可藉作歸來觀也二首　三二四
劉子霜橋購鵲華秋色拓本錄予前作爲題一絕　三二五
贈同鄉王鳳樓鵲華秋色圖　三二五
同鄉趙天行購鵲華秋色圖索題　三二六
八月十五夜玩月　三二六
送劉梅生歸菲律賓以鵲華秋色圖贈之　三二六
中醫學院諸學子遊日月潭返來向其索詩　三二六
爲諸生講諸葛亮出師表誌感　三二七
題王獻唐畫猗蘭別墅著書圖三首有序　三二七
題王獻唐猗蘭別墅條山憶舊二首　三二八
壬寅小寒合歡山降雪與門人往觀兼寄半僧二首　三二九
觀江逸子仿吳道子送子天王圖　三二九

望海　三三〇
登臨　三三一
題合歡山賞雪友儕合影　三三一
訪林玉明新第　三三一
題江逸子松壑鳴琴圖　三三一
旅臺清明樓眺　三三二
老將　三三二
梟號　三三三
吠聲　三三四
蝌蚪　三三四
石　三三四
余正賞月有以選美相告者戲以答之　二首　三三五

放生池畔柳　三三五
山雲　三三五
驛樹　三三六
懷人　三三六
欲將　三三六
煩惱　三三七
江逸子仿唐人高士圖　三三七
題枕檥放舟圖　三首　三三八
看山　三三八
八月十六夜對月回憶　三三九
題呂佛庭萬里長城圖　三三九
蘭室　三三九

呂半僧萬里長城卷子歌　三四〇
逢秋　三四二
癸卯冬月全蝕薄暮初虧戊正復光　三四三
雲山　三四三
雁蕩靈峯寺圖　二首有序　三四三
半痴詩禪集跋　二首　三四四
山中聽琴　三四五
觀唐六如山水中有烏紗絳袍垂釣者戲題之　三四五
白桃花　二首　三四六
讀詞選　三四六
首夏　三四六
夏日水亭朝霽　三四七

訓呂佛庭寶華山精舍讌集贈詩　三四七
七夕望月　三四七
筆債　三四八
下山　三四八
臺島九日登樓有懷　三四八
靜夜　三四九
清夜聞笛　三五〇
閑坐　三五〇
廬山　三五一
訓王立法委員贈詩　三五一
月夜凭眺　三五二
寒食　三五二

清明雨中　三五二
題林清坡女士臨王獻唐雪廬圖　三五三
題呂佛庭長江萬里圖　三五三
海中　三五四
對蘭　三五四
王居士子哲家世三代皋比今得醫學博士　三五四
遷居　三五五
小院　三五五
菊籬　三五五
看竹　三五六
觀釣　三五六
月鉤　三五六

遊阿里山二首　三五七
花朝　三五七
晚晴　三五八
紙鳶　三五八
題江光亞中興鼓吹集　三五八
一人　三五九
收帆　三五九
脫冠　三五九
去　三六〇
贈中國醫藥學院畢業諸生　三六〇
詩味　三六一
九日憶故鄉登高　三六一

求韶　三六一
冷眼二首　三六二
醒　三六二
調習　三六三
玩石　三六三
誨書寓意　三六三
對菊　三六四
守身銘　三六四
秋日遊春秋閣　三六五
秋山遠眺二首　三六五
蓬萊吳生詩學青蓮以其作見示誚之　三六五
又誚　三六六

題江上蓼花畫扇　三六六
偶得　三六六
送別　三六七
應徵 三首　三六七
綠川流水　三六七
大坑山遠望　三六七
柳川春色　三六八
全唐詩書後　三六八
客臺二十年憶故友莊太史　三六八
偶感 五首　三六八
重陽前日野望　三六九
題漁家樂畫　三六九

新篁　三七〇
題錢雋逵楓林圖　三七〇
桀犬　三七〇
金盞花　三七一
秋雨有思　三七一
知機　三七一
八十自嘲　三七二
書味　三七二
新曲　三七二
阿姆斯壯登月後述懷　三七二
曉別山寺　三七三
夜歸几上供曇花知鄭生貽也　三七三

思歸　三七三
讀詩評　三七四
聞籟　三七四
春日山中重過友人故墅　三七四
陟峻　三七五
春園集讌　三七五
懷人　三七六
庚戌清明　三七六

雪廬詩集（下）

辛亥續鈔上

辛亥續鈔小引 三七九

庚戌臘月望 三八一

重逢辛亥人日 三八一

所言 二首 三八二

循溪歸來有感 三八二

醒來 三八二

達夫塞上聞笛梅花關山之義注多穿鑿師其意而淺釋之 三八三

慈益事困則人避興則有爭余任退三再引退 三八三

鏡 三八四

酬故人由美寄詩　三八四
斯文　三八四
橄欖　三八四
慰月　三八五
書拙　三八五
訓陳定山教授題雪廬詩文集　三八五
題蔡文濤聲雲影圖　三八六
有待　三八六
供菊　三八六
藍蝴蝶　三八七
詩　三八七
題畫　三八七

春暮山莊留別　三八八
蛙　三八八
鄰竹清陰　二首　三八八
題中興大學新蟬社詩集　二首　三八九
晴宵仰觀　三八九
張琴　三九〇
中興大學花圃晚時宴坐　三九〇
舊京　三九〇
海西　三九一
西風　三九一
美人　三九一
追悼鄉人戴鎬東教授　三九二

松筠王世姊哀辭　三九二
友亡必有所賻年輒百人計廿三年矣其數當逾兩千驚悼曷已　三九三
小寒　三九三
三臺歲臘　三九四
黔婁辭徵武丐興學皆吾鄉窮人也　三九四
自負　三九五
春禊綠川對月時有墳建市場之議　三九五
乘快車穩而不覺其行但見萬物來奔　三九五
多月　三九六
野鳥　三九六
球　三九六
題贈香積小廚素食館　三九六

滅法　三九七
國家復興文化襄贊多歧甚有主西化者　三九七
中興大學文學系詩社賦柳院聞鶯　三九八
壬子春月三望皆雨入夏晴杜鵑尚豔　三九八
哀國聯　三九八
天　三九九
經五丈原　三九九
騷壇　三九九
索居　二首　四〇〇
興廢雜感　五首　四〇一
勁草　四〇一
魏受禪臺　四〇一

晉受禪臺　四〇一
野寺　四〇二
巢由　四〇二
觀海　四〇二
霧天　四〇三
山居樂趣　四〇三
題天女散花圖　四〇四
溪村晚眺口號　四〇四
觀蓮　四〇五
戰　四〇五
臺俗秋祭七月朔至晦而止今七晦亥時節交白露計仲秋既望節　四〇五
正秋分　四〇五

秋霽晚步　四〇六
壬子既望冬至前夕　四〇六
訓陳子定山六十二年元日書懷見贈　四〇七
詩陣　四〇八
牆頭狗尾草　四〇八
臺灣寒食值世淆亂惟臺端正禮俗有小康之象　四〇八
杜宇　四〇九
園叟　四〇九
落花寄人　四〇九
樓上晚眺晴霞　四一〇
時　四一〇
我國退出國聯　四一〇

退休索居　四一一
王昭君風箏　四一一
答友人催和詩　四一一
宿山寺遇雨曉望　四一二
住山春賞桃花　四一二
中興大學新蟬詩社第三集題辭　二首　四一二
伐柯劍　四一三
傾國姿　四一三
宿山寺觀朝誦　四一三
晚晴　四一三
抒憤　五首　四一四
胡姬　四一四

縱獵　四一四
饗宮　四一四
狂歡　四一五
佞口　四一五
羈身孤島不論文久矣憶莊太史　四一五
嗜茶自嘲　四一六
雜感　六首　四一六
開籠放鳥　四一六
提籃放魚　四一七
禁漁獵願　四一七
率獸食人　四一七
原子武庫　四一七

黃粱夢醒	四一八
月下啜茶懷李謫仙	四一八
答人問我所好	四一八
閏四月	四一九
驚蟬	四一九
夜大雷雨有感於飛騰之士賦以自省	四二〇
送友人回韓國	四二〇
羿罪	四二〇
時世	四二〇
造霧	四二一
海上觀日出	四二一
訓新嘉坡廣義上人索和	四二一

銅雀受禪兩臺　四二二
紹唐宗長榮膺桂冠徵和二首　四二二
山水　四二三
看山　四二三
哀飛蛾　四二三
山居　四二四
秋分夜供曇花　四二四
八月十五日夜客思　四二四
又說　四二四
月色　四二五
巴人　四二五
義女祠二首　四二五

讀詩話數有薄太白者 二首　四二六
答人問詩境口號 二首　四二六
文比　四二七
孤瑟　四二七
有以寂光莊嚴問者答之　四二七
留侯像贊　四二八
鼠鬚　四二八
別友　四二八
九日山中踐故人約　四二九
貧趣　四二九
古琴　四二九
名流說禪圖徵題予無才謝之　四三〇

訪僧偶話　四三〇
憶詩人偶然得句　四三一
雪　四三一
詠物　三首　四三二
白牡丹　四三二
紫菊　四三二
方竹　四三二
貧有至樂老始悟之放歌以述　四三三
年俗送窮　四三四
乙卯寅正四日初晴日麗風和西顧口占　四三四
讀崔顥詩　四三五
時名　四三五

良夜懷人　四三五
莫逆　四三六
新春病起　四三六
乙卯清明舉世混亂誌慨　四三七
濁水溪　四三七
乙卯中國元首升遐適美利堅開國二百年紀念　四三七
華嚴山清德寺望火燄山　四三八
世道　八首　四三八
掌中戲者　四三八
獵人鷹犬　四三八
國聯尼氏撤禮運碑　四三九
日相聯共與華絕交　四三九

明季　四四〇
援越　四四〇
巴黎和約　四四〇
追思　四四一
回憶日人入寇避渝山居　六首　四四一
衆蛙聲井　四四三
妄作　四四三
答入山意　四四四
觀碁　四四四
陪友賞春村店沽酒　四四四
默坐　四四五
赴山中陪宴　四四五

憋憋然　四四五
端午　四四六
客來　四四七
蠶繭　四四七
煮茶留客　四四七
登游生四樓平臺晚眺　四四七
時異感同自遣　四四八
狂夫　四四八
王子哲赴美設醫院寄贈　四四九
宵夢初回　四四九
寄意　四四九
掘塚　四五〇

遊日月潭玄奘寺　四五〇
索忍尼辛著論警告美國主道德高於法律盡揭國際陰謀越亡拒與美國總統會晤　二首　四五〇
國劇臉譜　二首　四五一
游夏　四五一
聞鐘　四五二
倦遊　四五二
中國文化　四五二
上弦月　四五二
海涯中秋對月致歉　四五三
蟹　四五三
乙卯中秋對月　四五三

菊	四五四
孤霞	四五四
我好	四五四
偶然	四五四
九日雜詠　七首	四五五
九日故人贈菊留飲　二首	四五六
林下秋深	四五七
落日	四五七
偶輯詩稿有慨	四五七
蜀漢	四五八
劍	四五八
獨厚	四五八

古琴　四五九
仲冬望夜看月當頭　四五九
虛室　四五九
國際混沌近三十年又逢冬至誌感　四六〇
不輸　四六〇
堅冰　四六〇
歸雲　四六一
花意　四六一
作嫁　四六一
觀徐石上教授畫展　四六一
海上送友　四六二
鳴　四六三

循溪看桃花遣懷　四六三
六朝夢　四六三
鄉村訪友　四六四
負心歎　四六四
朋蠹　四六五
讀魏公子傳　四六五
蘇季子　四六六
孺子　四六六
浣紗女子漂母　四六六
陳子昂　四六七
李謫仙　四六七
鬼谷　四六七

金谷　四六七
人生　四六八
玄都觀懷古　二首　四六八
柳川閑眺　四六九
唐玄宗　四六九
讀王叟詩　四六九
動物園　四七〇
植物園　四七〇
客去　四七〇
兵戈流離五十餘年處患難而心不能無慍故爲文辭多怨尤雖知而不改難矣哉　四七一
西顧　四七一

夏日水村訪友　四七二
又歸來　四七二
醉鄉　四七二
孤月　四七三
除隘　四七三
孟秋朏夕　四七三
秋葵　四七四
送友渡洋接眷　四七四
丙辰閏八月十五玩月　二首　四七四
盜跖　四七五
城市閑居雜詠　二十二首　四七五
丙辰重陽　二首　四七七

重陽後五日登高　四七八
憂樂　四七八
晨興　四七九
時風　四七九
訓仁上人重赴美州見贈　二首　四八〇
月夜聞笛　四八〇
晨風　四八一
辛亥續鈔上終
辛亥續鈔中
昧爽車站送友　四八三
山中訪友　四八三
大寒節偶感　四八四

夷狄春秋　四八四
斷癡　四八四
快車中遠眺　四八五
瑤池桃花　四八五
美總統尼克森日相田中各被賄案鞫訊　四八五
逍遙　四八六
清夜遠思　四八六
岐途　四八六
月魄　四八六
無補　四八七
丁巳元旦放鳥　四八七
眞樂　四八七

美國大風雪斃人甚多適尼季失衆辱國及其大選新成之際愛而有言　四八八
丁巳人日遣興　四八八
新歲閭里有擊鼓者音節可賞忽觸鄉思　四八八
正月十六夜　四八九
烈火　四八九
新春　四八九
三退已遠歸舊隱　四九〇
春夜看花遲歸　四九〇
贈俠客　四九〇
深悔　四九一
白日　四九一

看杜鵑花　四九一
力衰　四九二
園有花開　四九二
贈狂狷二首　四九二
憂世　四九三
流鶯　四九三
偶成二首　四九四
宅近柳川寒食遣興　四九四
觀水月　四九四
清夜詠　四九五
偕友訪僧並享午齋　四九六
覓句　四九六

清夜醒後　四九六
台中蓮社創基三十年今因地狹改建重樓飛甍啄檐極爲壯麗位於綠川南湄水西流繞川鐵路輪常轉焉　二首　四九七
詠凌霄花　四九七
臺中蓮社晚歸　四九八
交通優待老人仁政日新偶懷舊遊　四九八
却聘　四九八
仲夏晚坐聞蛙　四九九
困讀時文　四九九
讀禮運　四九九
列國無政　五〇〇
答客問　五〇〇

關子嶺有泉投火則然沃水復熄記實　五〇〇
與竹爲鄰　五〇一
競選　五〇一
夢與友人賞月　五〇一
宗周　五〇二
偶似　五〇二
答人問阿氏登月球何無所見　五〇二
境來　五〇三
平生之淚　五〇三
西望二首　五〇四
謝絕諸緣　五〇四
秋意　五〇四

僻居自適　五〇五
逢少年　五〇五
學者時來研討李杜境界答以二絕　五〇五
周居士喜直吹電扇屢勸止改用蒲扇索題　五〇六
友人贈蕉扇濟南產價廉用廣　五〇六
野寺訪僧　五〇六
文尚西化字體多改　五〇七
文禍　八首　五〇七
退院僧　五〇九
憶生公　五一〇
邦交非無道義在其國風觀中美盟約屢呈不貞之象曷勝慨然　五首　五一〇
題壁懸少陵畫像　五一二

重逢淨宗豫上人	五一二
中秋薄陰同友賞月	五一二
林清坡女士畫禪室唫草題詞 二首	五一三
詩道久亡報社厚酬徵之罕有應者 二首	五一三
詩厄	五一四
丁巳重九應邀登高 三首	五一四
九月十五夜望月	五一五
阿氏登月無見唯物唯心紛爭不息	五一五
靜夜思	五一六
駱駝歌	五一六
溪畔閑眺	五一七
秋雨川上晚晴	五一七

魯郡肥桃果佳天下　五一七
登懷西亭　五一八
明潭月夜泛舟　五一八
忘典歎　五一九
狂歌謠　五一九
憶舊　五二〇
蒞新　五二〇
登臺　五二一
霧社山中賞梅　五二一
臘雷　五二一
丁巳臘八雷雨　五二一
義犬塚有序　五二二

丁巳月望皆陰獨臘望皎潔無雲　五二三
丁巳除夕　五二三
空懷　五二四
宴客　五二四
養氣　五二四
桃源　五二五
鷄鳴　五二五
臨溪述懷　五二五
觀碁　五二五
普濟寺訪友　五二六
私淑　五二七
非時之言　五二七

正月十一夜勁風掃雲星斗燦然旅臺初見　五二八
客去　五二八
送僧南歸　五二八
春晴　五二九
寒山寺鐘　五二九
教育改授語文已六十年古籍國人多不能讀　五三〇
憶故鄉自遣　五三〇
望合歡山雪　五三〇
贈詩僧　五三一
適志　五三一
福人　五三二
訓湖南張齡函勞興居　五三二

吳鳳廟　五三二
誦李太白黃鶴樓聞笛詩偶興非時之感　五三三
幽居　五三三
歲九十述趣　五三三
春朝微雨訪友不遇獲贈　五三四
事有所辭忽憶古人口號　五三四
美初爲世信義國杜氏爲政一還數屆因之失策列國喪亂棄唾之報載近有欲整信譽計　三首　五三四
戊午修禊　五三五
復興文化演說後追憶　二首　五三六
前週美卡氏欲整信譽今又派其副求謀共黨　五三六
廖添丁鄉農也日據臺後憤而棄業爲游俠專劫庫財散給貧衆日人

無如之何 五三七
野老贈葵菜 五三七
移竹贈友 五三七
對月 五三八
觀蜀葵 五三八
革天 五三八
陋居 五三九
感遇 五三九
松柏坑山亭遠眺 五三九
首夏霖雨晚霽 五四〇
朋來 五四〇
遙思 五四〇

和　王教授贈內典班畢業諸生　二首　五四一
申謝　一首　五四一
夏　五四二
雙國士　五四二
天中節　五四三
夜吟　五四三
觀蓮憶鄉大明湖　五四三
寄內　五四三
聽索忍尼辛廣播述感　五四四
我棄　五四四
侮慢　五四四
觀人家壁懸淵明畫　五四五

下山　五四五
獨樂　五四五
夜坐　五四六
問侶　五四六
觀波　五四六
詩人節觀競渡　五四七
午日登山北望　五四七
開闢　五四七
看山　五四七
下弦　五四八
答人問河套圈　五四八
誦李太白黃鶴樓聞笛誌感　五四八

竹鳴　五四九
有省　五四九
美蘇更迭爭霸皆以他國爲墊　五四九
逢鄉人　五五〇
雨象答或問　五五〇
長夏觀雲　五五一
美人　五五一
窮未詩工自嘲　五五一
訪山僧　五五二
居處有竹　五五二
今昔　五五二
西方月　五五三

戊午七夕　五五三
餘年　五五三
秋思　五五三
信宿　五五四
坦腹　五五四
題畫雪境　五五四
中元墓祭野望　五五四
索居　五五五
姊妹花　五五五
辭酒以詩謝之　五五五
秋雨有憶　五五六
歌詩　五五六

何園　五五六
蟬蛩聲皆感人時至而憶故鄉音也　二首　五五六
國詩與西化詩之諍　五五七
教育　五五七
不借　三首　五五八
哭李立法委員漢鳴　五五八
宴大坑藍氏別墅　五五九
客夢倦歸　五五九
唐詩人　五五九
中秋月夜　五五九
丹桂　五六〇
月下蚓笛　五六〇

歲九十自輯詩稿有感　五六〇
曇花　五六一
狙公　五六一
題江逸子畫黑馬　五六一
蠻觸歎　五六二
息交　五六二
北辰　五六三
江山秋月　五六三
所見心有　五六三
溫舊　五六四
聞蜀道譬言　五六四
時講華嚴劉霜橋遠以南來堂詩集見贈三首　五六四

重陽憶弟歷山舊會　五六五
戊午雙十國慶適逢夏歷重九有憶　五六五
契機　五六六
讀五代史二首　五六六
調心　五六七
心閑　五六七
窗月　五六七
客去後　五六七
漁舟　五六七
秋望　五六八
答讀史者　五六八
逢秋　五六八

啜茗　五六八
黃葉　五六八
今人　五六九
籬菊　五六九
丁字　五六九
經籍　五六九
情眞　五六九
燈昏　五七〇
叩關　五七〇
知音　五七〇
晉人　五七〇
眼見　五七〇

不履　五七一
題畫二首—㈠太白畫贊　五七一
題畫二首—㈡太白黃鶴樓送孟浩然　五七一
李太白詩傷時憂國體多興比鮮有識者名高毀來宋人詩話謗之尤甚　五七二
干祿　五七二
老松　五七二
大同吟　五七三
觸感　五七五
答寓好望角故人　五七五
難默　五七五
忽念　五七六

法侶　五七六
供梅有懷　五七七
紛更　五七七
自賞　五七八
醵會答客問　五七八
戊午十一月望夜月當頭　五七八
楚懷王　五七九
美卡特政府突與我國絕交誌憤　五首　五七九
知遯　五八〇
獨夫　五八一
避賢　二首　五八一
冬日贈漁翁　五八一

偕遊　五八二
報歲蘭　五八二
贈中國醫藥學院　五八三
正月初八立春已近上元燈節　五八三
遊山歸來　五八三
春草　五八四
索詩　五八四
五代史書後　五八四
聽唱彈詞猶存固有禮俗　五八四
讀稗史　五八五
屈院士萬里註經未竟痠恨以沒哭之　三首　五八五
慰衆　五八六

西顧有思　五八六
春曉　五八六
先鳴　五八七
前月老友張齡以詩遙壽突聞辭世哭之　五八七
聯文之學湘省爲冠曾左後張齡獨擅憶之　五八七
十年　五八八
塞下曲　五八八
己未寒食西顧　五八八
掃墓節　五八九
清明霽後郊步　五八九
登臺　五八九
桃溪春霽寄恨　五八九

遣愁　五九〇
留客　五九〇
天涯春怨　五九一
鳳凰木　五九一
海濱遠眺 三首　五九二
文體 二首　五九二
夜窗聽雨　五九三
摘蔬　五九三
蝴蝶　五九四
聖德　五九四
柳川阻雨有憶　五九四
詩塵　五九四

梅雨　五九五
明湖飛絮憶舊　五九五
繅絲　五九五
觀樂　五九六
端午弔屈子　五九六
橫流　五九六
夏五月山居　五九七
慰離　五九七
辭教　五九八
臺北情人廟　五九八
此際　五九八
天涯　五九九

夜讀　五九九
炎暑貯冰僧過清話　五九九
嚴更柝聲　六〇〇
宇宙觀答學者　六〇〇
索居　六〇一
臺中港觀海艦　六〇一
幻想　六〇二
更新　六〇二
護念生物　六〇二
蜂　六〇二
燕　六〇三
鱗介　六〇三

兔　六〇三
雁　六〇四
重遊藍居士別墅　六〇四
雪廬吟　六〇四
薦故友屈翼鵬抗日時同寓重慶　六〇五
輦言　六〇五
貧樂　六〇六
讀蘇東坡集後　六〇六
辛亥續鈔中終
辛亥續鈔下
選美中選　六〇七
吾志　六〇七

讀窮後詩工語自笑　六〇七
秋意早　六〇八
晚晴　六〇八
立秋節前新涼數日　六〇八
己未閏六月十五日夜　六〇九
閏六月十六日適西曆八月八日俗呼父親節　六〇九
己未七夕前望月　六〇九
竹聲　六一〇
看電視機國劇　六一〇
答詩僧　六一〇
候蟲　六一〇
冬嶺秀孤松　六一一

客中聞秋祭　六一一
七夕前連宵驟雨　六一一
乞巧　六一二
秋曉　六一二
思雁　六一二
軍人節　六一三
時風紀實　六一三
七月十五霽後夜醒觀月　六一三
老友趙生重過留舍　六一四
靜夜詠　六一五
恒河　六一五
深省　六一五

讀隋書　六一六
埔里觀音山觀瀑二首　六一六
閱藏室　六一六
西曆十月五日值我國中秋節　六一七
中秋大坑山莊賞月三首　六一七
八月十五夜望月　六一七
友來話夜　六一八
欲書　六一八
國際時尚　六一九
美國總統卡特違憲與我廢約絕交參議員高華德仗義訴訟理申　六一九
又　六一九
知遇　六二〇

絕遊　六二〇
己未重陽雜詠 四首　六二〇
秋籬賞菊 二首　六二一
展重陽　六二二
客多　六二二
茶興　六二二
達觀　六二三
答學者問　六二三
不知　六二三
觀時 五首　六二三
桐樹　六二五
知己　六二五

谷關攬勝雜詠　六二五
觀瀑布寄意二首　六二五
觀音巖二首　六二六
八仙下碁臺二首　六二六
重遊谷關詠歸二首　六二七
讀王禮卿教授詮證遺山論詩　六二七
野寺　六二八
讀題壁　六二八
贈名書家　六二八
守默　六二九
思古　六二九
片雲　六二九

竹　六三〇
讀史　六三〇
補屋　六三〇
四十年前秋寓漢上與傅覺夢強小競潘第雲諸子雅集曾作畫圖今檢篋偶得感而題之　六三〇
戲答故人乘興寄詩二首　六三一
合歡山雪遊人以詩過談贈之　六三一
望合歡山積雪乃子課生之詩題有以白象喻者意新句澀采而詠成喜能啓予　六三二
霧社觀梅憶旅美鄉人徐石上　六三二
己未冬至月當頭　六三三
己未大寒節　六三三

立春　六三三
時近歲除久陰　六三三
庚申花朝自遣　六三四
詩必作多始知其難答諸生　六三四
春社聯吟後客歸　六三四
津渡迎友從日本歸來　六三五
偶憶　六三五
中樂久崩聞遠有弄笛者感焉　六三五
鳳凰木花　六三六
倚鳳凰樹憶鳳凰臺　六三六
幽居暮春　六三七
遠避　六三七

立夏　六三七
端陽　六三八
論語講習班成立誌感　六三八
論語各疏宋儒而後注家詡有心傳每外牽佛老力闢之行成薄俗二首　六三八
重印莒志應序三首　六三九
立秋夜窗聽雨　六四〇
電視機普及閭閻國劇節目僅存禮俗　六四〇
七月十五夜瞻禮盂蘭盆會　六四〇
歸途待月賞秋　六四一
西螢　六四一
沂水舊志邑十景殘蝕二首徵補有序　六四一

久旱大雨索居遣興　六四二
祝明倫雜誌十年百期二首　六四二
庚申中秋夜節適秋分　六四三
題江逸子畫九首　六四三
秋山行旅　六四三
肩兜回峯　六四四
鳥道驚瀧　六四四
秋江征帆　六四四
山樓訪舊　六四五
霜林晚照　六四五
囊琴聽泉　六四五
入山校經　六四六

新月　六四六
庚申九日校史　六四六
賞菊　六四七
傲霜菊　六四七
自咎　六四七
遁禪　六四八
美國四十任總選有革鼎象　六四八
卡氏冀聯任以最低票落選　六四九
十月早梅　六四九
十月三日爲小清明余鄉朔日掃墓　六四九
月光　六五〇
竹畫書幔　六五〇

野覽　六五〇
舊作雜感 三首　六五〇
庚申除夕　六五一
辛酉正朔　六五一
除夕立春辛酉元旦觀海　六五一
旅臺三十餘年多世交歲朝受賀　六五二
正月十五夜　六五二
懷恩　六五二
董居士病目愈後以茶贈之　六五三
鈔詩贈鄉人　六五三
落花　六五三
饕飧　六五三

得家書　六五四
故人對酒話閭里　六五四
懷舊　六五四
贈牙科大夫蘇炯峯　六五五
學步胡塵　六五五
山居　六五五
辛酉海上清明　六五六
王生絳帳世澤繼習醫兩洋活人無數近皈佛寫經欣而題贈　六五六
聞老友王仲裕立委棄世哭之　六五七
月夕海濱遠眺　六五七
國文行寫數千年書册勒石率有舊章近則左右同惑經院部會議二十年餘猶未制定二首　六五七

見月 二首　六五八
長夏假寐　六五八
雨窗懷故人張齡　六五九
唾天　六五九
時觀　六五九
辛酉七月八日立秋客興　六六〇
國風會畫展諸友皆半僧高足臨觀題贈　六六〇
匏瓜　六六〇
題陳琇惠女士老人福利工作論文　六六一
秋夜靜思　六六一
貧樂答人問 二首　六六一
題蜀山猗蘭別墅舊居攝影　六六二

讀太白贈汪倫詩寄慨　六六二
辛酉中秋重陰午夜雲斂與諸生賞月　六六二
題映雪讀書圖　六六三
憶人　六六三
九日　六六三
菊頌　八首　六六四
憶故園菊　五首　六六五
知止　六六七
閻鄰江叟善藝蘭時以素心類來供　六六七
題橄欖仁　二首　六六七
明教授家陷大陸其尊翁沒世二十餘年今始得信弔之　六六七
正義　六六八

校增經書某文柄譏笑大錯深斥感作笑道二首　六六八
日儒荒尾樂爲慈益事業聞予九旬且有同道之誼來訪　六六九
贈加古川市醫師會　六六九
贈加古川市醫師會會長平野明　六六九
贈華僑銀行新經理林錫炘　六七〇
題往水閣觀瀑圖　六七〇
老重陽　六七〇
時學　六七一
回憶二首　六七一
讀吾師印光大師丁著佛學指南序　六七二
新憂　六七二
月夜有思　六七二

無例　六七三
出山　六七三
溪山訪友　六七三
久陰　六七四
五大洲　二首　六七四
除夕聞寺鐘　六七五
戊年頌狗　六七五
戊年新正觀張善子畫虎勉後學者　六七五
壬戌人日薦菜　六七五
讀太白集二峯詩寄感　二首　六七六
泰山日觀峯　六七六
華山玉女峯　六七六

兩峯合詠　六七七
西歷二月二十四日聞祭少正　六七七
歌宴　六七七
題西征凱旋圖　六七七
月中　六七八
壬戌春分野望　六七八
春日綠川西望　六七八
緣　六七九
夢　六七九
蠻語　六八〇
題日月潭玄奘寺　六八〇
海嶠寒食　六八〇

碧潭湄上證上人故庵　六八一
柳村客至霑絮　六八一
壬戌閏四月戲題　五首　六八一
邸報倡始「與孩子談愛情」誌慨　六八二
黃昏之戀專線　三首有序　六八三
有旅美不相識者自命爲師擅改佛經迭函教從其說繼來台宣其偏執哀而却之　二首　六八四
端午　六八五
六經之中無眞字爲時誤解誌感　六八五
慰友人落第　六八六
鳥居七夕　六八六
蟋蟀玉簪皆北方秋候花蟲余幼夜讀院有此境寓臺三十年昨忽　六八六

夢之不勝時世之感　六八六
自嘲　六八七
舉世混戰　六八七
美四度背盟　六八八
鐵馬　六八八
淨土頌　二首　六八八
中秋宵陰詩禪諸友咸感抑鬱俄雲散　二首　六八九
秋約　六八九
非時守默自訟　六八九
西曆新朔　六九〇
歌嘯　六九〇
題林居士新第　六九〇

知悔　六九一
優生保健法立法初審通過誌感二首有序　六九一
邀友　六九二
雪窗習餘
歲交癸亥值冬至望夜天陰無月　六九三
霧社觀梅　六九三
得古玩　六九三
明倫月刊增廣頌　六九四
晚歸鄉居　六九四
憑眺　六九四
幽居月夜　六九五
時學　六九五

紫綬環菊之佳種魯產也臺今有之	六九五
臘八粥普施	六九六
臘月大寒節後殘夜驟雨雷電誌異	六九六
臘夜雷雨晨次始知四郊降雹如卵如拳再誌	六九七
立春客思	六九七
除夕自嘲	六九七
除夕清供	六九八
久客	六九八
題畫楓林落葉孤松下坐老叟袒臂仰觀二首	六九八
春燈節憶歷下亭二首	六九九
久雨春晴	六九九
岳武穆誕辰遙憶	七〇〇

清明客思　七〇〇
清明日又雨　七〇〇
憶明湖聯語　七〇一
諸佛護念有省自責　七〇一
石岡五福神木　七〇一
答友人治第問　七〇二
西化　七〇二
寄身　七〇二
題歸馬回顧圖　七〇三
題猴戲圖　七〇三
俊傑游生去世周歲入夢哭之　七〇三
立秋西顧　七〇三

新秋　七〇四
讀高大鵬現代讀經問題論文　七〇四
情人廟美僑捐建淫祠七夕乃國古節今竟改稱情人節類祀典焉二首　七〇四
過友人山居　七〇五
中秋夜思　七〇五
癸亥中秋夜誌慨　七〇六
仲秋夜臺中獨晴　七〇六
讀近代史　七〇六
九日島上閑居　七〇七
菊籬客思　七〇七
臺俗重陽祀祖氣候猶熱　七〇七

九月九日對菊　七〇八
九日憶歷山菊會　七〇八
秋思　七〇八
清宵醉茗廣雅及桐君錄均載令人不眠　七〇九
拾紅葉　七〇九
蓮社門臨柳綠兩川觀水　七〇九
所見　七一〇
刀尺　七一〇
紅邊白石竹亦屬奇卉　七一〇
亂說欺愚　七一〇
正謬　七一一
癸亥十月望晴貞吉　七一一

天涯感　七一一
廣交　七一二
報歲蘭　七一二
月　七一二
新歲感　七一三
月當頭夜　七一三
胡雁　七一四
今之一切食物皆含毒劑　七一四
吾廬　七一四
癸亥歲暮　七一五
甲子新元頌　七一五
閑居述志　七一五

客中清明二首　七一六
旅臺遊蘆花峪憶齊州閔子墓　七一六
題蘆花峪攝影　七一六
世風　七一七
采石磯月　七一七
伏惑　七一八
客中立秋日詠梧桐　七一八
答人問李杜優劣　七一八
題贈佛儒月刊　七一八
冬日幽居遣興　七一九
讀吳孚威傳　七一九
憶岱　七一九

甲子九月之初　七二〇
野居秋興　七二〇
國際交歡　七二〇
過黃君故墅有懷　七二一
養痾　七二一
廬山早梅　七二一
靜坐　七二二
十月　七二二
天末重陽憶故國佛山賞菊二首　七二二
遼東華僑歲除還鄉祭祖聞而誌之　七二三
憶金陵　七二三
秋思西望　七二三

采茶　七二四
鯉魚潭泛舟誌感　七二四
乙丑歲復遊谷關今昔相距歷二十年之久一草一石鬼斧天工俱含詩意並嗟建設之奇才 五首　七二四
前遊谷關諸友云雙瀑之源在後高峰邀往探奇不果 二首　七二六
鳳凰樹　七二六
重遊中興佛社有感彼處之山獨平百里　七二七
近秋　七二七
觀杉林溪青龍飛瀑二處　七二七
看竹　七二八
海無行雁誌感　七二八
讀李太白集感時　七二八

余生黃泳造地藏聖像贈供日適蓮友攝私影囑題感而賦之　七二八
乙丑中秋夜賞月　七二九
乙丑重陽憶佛山菊會　七二九
重陽遙憶　七二九
天絲　七三〇
台省爲產茶之區嗜者集焉江叟以蜀之仙掌茶惠贈此昔人以之贈李太白者余感詶謝　七三〇
羈客三世逢節誌感　七三一
賞梅誌慨　七三一
人相感　七三一
西嶽月觀峰詠月　七三二
夏霜　七三二

關山 七三二
今古塵 七三三
梵刹答友人問 二首 七三三
蓮薰 七三三
難離 七三三
未熟 七三四
隱居 七三四
廬山攜友賞梅有感 三首 七三四
供梅五首 七三五
贈梅誌感 七三六
還梅 七三七
歌樂山林主席官邸 七三七

第十四冊　詩文類之二

雪廬詩集　上

賸餘稿

燹餘稿小引

此稿為予幼學及艾近四十年之所積也時逢軍人割據流寇縱橫終招日人之侮乘以進窺侵地殖民蔑酬夙素軍寇反從而結之以圖自固國勢之危如累卵矣喪亂之世寧免憂憤之鳴故篇什間言輒及於時政迨蘆橋戰作避地巳蜀家人恐以賈禍摘集中涉日人者悉剔而焚之勝後返里檢其所遺得老友序二篇詩歌四百餘首重吟之竟覺其矜誇稚氣又自刪去二百數十首論今所存非無匿瑕未忍決然盡

棄之者欲藉鴻雪聊貢後人采風有所覽焉非
為取乎文也因名之曰樊餘稿蘊結未窮續成
三絕

拄笏五嶽碧雲端回首邱陵睥睨看四十年間
詩萬首堪羞口乳未曾乾

幾篇點竄幾篇留快意終輸一筆勾正似糟糠
下堂去情緣欲割寸腸柔

敝帚兩三非自珍滄桑好助認前塵離騷雅頌
誰還讀銘槧無心累後人

序一

詩三百篇齊魯韓毛以遷鄭箋孔疏朱子集傳大抵詳訓詁而亦不略聲韻專講聲韻者舊有九家唐陸氏乃彙而輯之為釋文一書吳才老又因釋文而撰叶韻補音論者謂補音一出然後三百篇乃得為詩可知古詩之聲韻古詩之律也兩京詩歌彷彿風雅降至元嘉則去古較遠鉏鋙漸多沈休文發然變五音為四聲而又忌八病之說其懲前啟後殆亦別具苦衷歟學者不察率謂詩至韋宋始有律永明以前則渾淪太璞自成馨逸何取斤斤其槧獲也哉其然豈其然乎趙飴山晚得古詩法度於馮氏有鑑阮事

之深藏若虛遂創前後聲調二譜雖所援引尚未盡
賅洽然廣陵散之遺密人間蓋亦久矣歷下李君炳
南豪舉士也雅於酒好劍術尤邃金石學官於莒莒
迭遭兵燹排難解紛久有魯仲連之稱詩學杜而又
枕籍太白者有年平日自遣及友朋唱酬不喜律而
好古不好詠物小品而多針砭世遺及痼瘵家國之
什一旦與會淋漓其意之玄情之恫字句之峭格之
鬱且古氣之恣肆排奡批卻導窾彌中虓外洞有所
謂下筆如有神者而大含細入周規折矩步趨風騷
輞轢齊梁凡四聲五通切響同用及正紐旁紐大韻
小韻曰粘曰拗諸法等弊尤凜凜乎壁壘森嚴不差

絫黍吁亦奇矣余不能詩古體更未識門徑惟恐時輩之目爲輕易而檮昧爲之也乃亟請君詩尅日付梓而預綴數語以弁之云

民國二十紀歲辛未城陽呂鴻陞序於閬里

序二

詩之由來遠矣葩經楚騷外若漢魏六朝若宋元明清代有作者蓋不可一二數民國以來大興新體詩顧新體詩無韻脚無聲調猝觀之與白話文無以異識者病之余友濟南李君炳南新人也顧不喜新詩日取漢魏六朝隋唐諸大家吟誦而玩索之宋以下蔑如也所著雪廬吟草出以示余余讀之樸而不鄙

質而不俚近體詩逼近少陵而古體則浸淫六朝以漸入漢魏人之室令弟實美為之註軒豁呈露蓋得之炳南指授者為多嗚呼盡之矣或曰炳南詩果純粹無疵乎曰不然杜失之滯李失之滑炳南何人焉得而無疵疵何在曰欠渾炳南才高而志銳下一字必取其峭出一語必欲其奇用力太過乃少從容自得之致此亦事之有必然者倘由此而進之矜平躁釋怡然渙然以蘄古作者之林尤余之所厚望也夫是為序

民國二十年清和月四日古城陽張瑞燄謹序於桐蔭書屋之下

雪廬詩集

稷下李豔炳南著
弟 華實美注

燹餘稿上

三首之一

懈字（半子坤）

佛峪三首（實美注）峪在歷下城東三十里為邑名勝其西龍洞山別具奇秀

石乳垂丹嶂清溪帶茂林峰迴斜徑續木合午天陰再躡雲霞境漸聞鐘磬音紅塵回首憶不省入山深

俯瞰驚無地昂頭僅有天亂流沙際漲古殿岫中懸鳥跡衝花雨泉聲入篆煙西山龍窟近好與護安禪

佛峪三首饒有唐音耐人尋味（趙阿南）

鼓音收貝誦娟月上弦清星傍羣峰住靄連千澗生松篁涼欲滴樓閣靜無聲人世俱暝色瑠璃一炷明

春望　用姜白石〈哀中興〉改今不行古有已成劉楨之勢也

海國憐春盡登高臨四郊山河殘照裏無計問菁茅

代鈔　得劍二首

出匣風颼颼寒泉千尺秋觀者皆嗟痒真堪比吳鉤把之



代鈔

猗蘭

猗蘭在空谷四時發幽香風露浥其清沃根流澗長高標有天韻難擬群之芳世俗逐繁華春台種姚黃姚黃亦難得薔薇忽成行觸目雖媚豔不登君子堂與其道阿世寧為玄豹藏

漢魏遺音（趙門南）

歷下亭文會

杜陵千載題詩去玉珮依然壓酒來煙水一亭楊柳晴風臉四壁藕花開金樽檀板珠喉細雲影天光畫舫回今日誰真名下士須教揮翰出羣才

代鈔

月夜泛明湖

扁舟泛明月深入荷花裏不必搖雙槳隨風任所止携來
玉洞簫斗酒新蓮子微醉一曲歌餘音滿流水撥刺響清
波旋花躍金鯉化機在我心無可宣其旨

遊黑虎泉啜茗（賈美注）泉与趵突金綫珍珠為邑七二泉四冠觀祀玄壇水出石洞開池雕石虎噴水注池

名泉名士都潇灑幽境幽懷共寂寥虎氣蒸騰巖上觀雪
湍飛過渡頭橋差堪趵突聯昆季雖與珍珠總壤霄雉堞
東南流水曲道人鄰舍問漁樵
洞天分出小林丘久坐雲窗漱碧流鐘杵泉聲清瀝瀝茶
煙柳色澹悠悠相如療渴空多恨陸羽傳經陋未收午倦
煩消思倚枕滿庭風雨夢驚秋

代鈔

宴滄浪別館遇雨止宿（實美註）在濟南乾健門內觀音院中背臨大明湖

高僧築館滄浪間檐挂漣漪窗嵌山斜暉城頭散綺錦煮酒勸住多歡顏畫船時傍曲廊杳簫鼓復逐鷗鳧還涼風捲地吹座客靉靆翻空渚雲黑乾坤沆瀣蒸蛟腥驟雨斜射青荷側龍吟虎咆萬竅哀大塊混芒水一色忽放鵲華印秋痕頓教峭寒盪胸臆梵鐘天末開夕陰罷席倚枕宵初深蚓鳴續斷月微上蒲搖殘霈零清音朝來暖烘菡萏發香氣襲檻澄塵心嗟我鎮日困煩想況逢國事正鞅掌休笑河梁泣枯魚誰能入世逃情網自慚未澈露電觀對境輒復貪幽爽起別主人弄扁舟回看烟波意惘惘

殘篇（寶美注）各省督軍儼然唐之藩鎮耳多受外屯卵翼

茫茫宇宙千秋史似賸殘篇認雪泥滿眼石郎兒帝業却無裴度下淮西

九日登千佛山（寶美注）山屬泰山之脈北至此止歷城之北及左右僅從耳孤山九峯古人備李賀詩樽路坊曰齊烟九點佛多開皇時造

岱宗蒼鬱屏初展秋興蕭條客又來對酒半林霜棄醉迎人禹壑菊花開千龕佛窟依雲鏤九點烟痕落地栽勝跡多從文采著名山懷古愧清才

西風吹墜孟嘉冠蠟屐攀登興未闌山在故鄉詩句少人逢佳節酒腸寬題糕甘讓羣賢右舉酌還堪百盞乾黃葉烟城斜照裏憑高一笑作碁觀

龍洞山看紅葉

霜天鴉噪日初紅谷口衝寒看紫楓歸興遊人說彷彿胭脂山挂玉玲瓏

長清真相寺瞻塔

雉堞籠烟樹孤標插遠空荒城隋帝邑斷塔梵王宮喜得三周統悲難七級窮澈知真相理萬法水流東

清明遠眺

高樓曉日雨初晴花滿郊原柳滿城大塊何人揮彩筆紅肥綠瘦寫清明

柳

初春村店遮紅杏長夏池塘拂白荷細雨微霑金綽約薰風徐曳綠婆娑茅檐雅唱舟中扇短笛緩歸牛背蓑是畫是詩渾不辨牽情總覺為君多

代鈔

虹橋春晴

濼源城邊水一曲青瑠璨下疊紅板橋上遮綠楊絲新晴日亭午絮舞迴風吹大如燕山雪霑我鬢與眉鬚眉霑不寒輕暖柔於棉遊童隔岸笑跳躍呼老年拂去還撲來信手投清漣翻疑潛龍起靄靄生雲烟此都舊瀟灑況為春色惹波漲酒客船花迷行人馬一隅看湖山旨已足風雅猶之賞奇文不必論多寡

代矽甲寅歐洲大戰日攻膠澳據之遍植櫻花逢春輒召我國官紳與會賞花

葡萄東進玉門關櫻花西殖膠州灣草木無情各滋茂撫今感昔人報顏簪纓飛車踐約至是誰主爵青島間不堪開靡花睨笑故作田首看嶗山徵歌壓酒奏簫鼓扶桑豔姬解嬌舞珠喉一闋聲繞梁彩袖翔翔鸞振羽使官勸酒豪且雄戎衣劍珮走虎虎座中心事自不同有飲如飴啖如土古曹吾魯南之疆花產牡丹稱厥王年來寂寞少車馬春雨春風空斷腸安得移栽遍此地使我物華重發揚何時如願眼中見再與諸公歡舉觴

莒州道上

尚有雄風在山川據勝形乾時初定霸即墨共書青藍沐遠縈帶浮丘高列屏徘徊多古意斜日暗郊坰

代鈔董西峯招飲

誼重雖荊情深前非遺兒取神動與左会（單子拜）

故人開別墅花木璟水村憑高窺郊藪幽景入短垣堤柳收宿霧塘蓮塍朝暾泉林不假造地勝象全吞清風吹我襟隨我來東軒窗影倏明滅隔紗修竹喧呼僮鱠尺鯉促膝銜金樽感君意氣重腸熱多狂論罷飲拂石榻烹茶松樹根矯首西天末萬山疊烟痕鵲華杳何處黯黯馳客魂

病中子裘西峰冒雨來探兼贈詩伏枕答之二首

寒雨連朝斗室昏僻鄉藥物豈堪論起疴賴有新詩到不信少陵今尚存

羸骨偏教病苦催柔腸直向故鄉迴卧聽窗外潇潇竹舊雨時兼今雨來

鞦韆院中梨花

彷彿衣香在如何索影閒神仙天上去遺珮落人間

巨寇擄民鎮軍坐視不救縣警拒之弔戰亡者

國軍似專國中戰不捍盜賊攻州縣縣警衛城能保民拒賊不惜捐其身賊散民安警雖死正氣充塞乾坤裏此軍此警胡為乎兩端云判人禽途

孟秋望傅文山於文昌閣招飲賞月兼寄董西峯

高閣四無鄰攀登賞秋月何須秉燭談光可鑑鬚髮雖不舉杯邀興今為君發松柏三五株涼飆吹不歇笙歌多俗韻天籟聽清越董生能詠詩秀句鬱蓬勃主人有美酒我愛金谷罰

月感（實美注）時尚囂浮鼓盜君聲此有所指君曾因此詩招怨

全晦何能照詩鄰與酒鄰借來光半面誑惑世間人

秋海棠

玉砌西風冷酡顏微解時草蟲伴愁怨深夜雨絲絲

九日登浮來山（實美注）澗邊有石隱現篆書名仙書石寺內有劉彥和校經閣皆為此山名跡

西郊延與氣古寺掩丹屏風急澗泉細霜高巖檜青仙磐
秋問字梵閣夜聞經雲外飛黃葉蕭蕭雨晚庭

代鈔 送劉子裘歸南

初見即傾慕情親逢久離臨歧竟無言無言心有悲驛路
下黃葉西風捲沭漪秋鴻去齊魯哀唳南天陲舊翰在書
帙金樽開幾時君眉溢英氣雷雨會有期莫惜雙尺鯉堪
慰長相思

家書見召

蘆花衣耐冷思古良悽然逐子竄海涯火書起西天一讀
一嗚咽破甑難再全寸心惟砥礪竹帛答重泉

請此詩如欽醇醪令人心醉

誰為手足
語之沁人心脾
（單字拜）

代鈔　送弟返里營塋事

朔吹裂冰地孤客行路難目與彤雲遠心馳曉霜寒有家風中樹枝葉無一安漢戚哀王呂貪癡徒自殘覆車信可鑑處彼何妨寬義盡撒手來不須墳土乾城陽春氣早梅雪歲除闌元夜一樽酒圍爐待爾歡

代鈔　對雪

玻瓈窗上冰斑斕扉啟風雪空中摶堦前墀下堆凹凸天地一色縞漫漫琤瑽清發在疏竹翠羽離披鳳啄玉脩竿亂颭簏簌起細柳飛花舞江曲更上樓頭看遠山明滅黯澹陰晦間斯須輕暈巘崿出恍惚似睹姑射顏積素中分

洄溓水一綫皛溔瀉千里沆漭如在九天遊下窺銀潢秋雲裏乾坤有象皆精神皓鶴白鷴難與鄰海涯苦愁歲將暮高詠慚作梁園賓檻底厲響回飈永清虛廣寒涌萬井瓊林撼撥凍雲開微日馳驅磨黃影濃曇醞釀光轉沈瞑鎖六合屯蕭森咫尺難測鴻濛心漂泊四望翻璆琳褰幃朔吹驚颼飀霰滿畫壁冷滄洲洞庭烟樹當孟夏百丈洪濤凝不流

讀之覺胸膈頓生冰雪

（趙阿南）

送趙阿南二首

此去京華路幾千相思春草日綿綿何時重話一樽酒目斷行雲梅樹前

一往情深一年來已悔訂交遲偏是相逢在別時此後愁腸何處遣松波三折　窗延月讀君詩

（單手印）　省里

別我故鄉去歸來纔隔年湖山還似舊人事已非前今日青雲路明朝白髮顛燈花開復謝彷彿說因緣

有懷

當頭海月挂冰輪看月思君在稷門月轉西窗簾盡捲滿牀流影認離魂

重過四首（實美注）君過其亡妾舊居之作也

地已聞名怯那堪尋舊遊薰風舞落絮冰雪上心頭

簡中情言外意

（趙阿南）

綠樹高垣裏還應識故人臨風時裊娜究若意相親

陳跡分明在朝雲事不空緣何如隔世清晝夢魂中

城隅入昨夢昨夢似今朝不向夢中見春風長寂寥

返莒州客館適氣菊盛開

隨緣移家住住久忘他鄉偶向故園去憶茲翻斷腸今朝

遠重來瞻宇眉飛揚昔種一畦菊團團初綻霜究如小兒

女去後忽成行鎮日自揮鋤百盆列高堂四隅各因勢几

案殊低昂佳色流逸韻爛然雲錦張良朋話風雨婦稚具

壺觴邊邑作冷官並無折腰忙絕勝陶彭澤不得意徜徉

代鈔

訓趙阿南

紫雲開三軒錦囊佳句也（[illegible]芹生）

青齊多豪士趙子真不群政亂同所進汙泥自清芬世風久澆漓哀怨託騷文清圓素波月飄逸秋空雲嗟予好歌詠白雪早羨君翔鶴九千仞一鳴天下聞

轉而彌深

代鈔

除夜

讀之增亂雜之慨（趙河南）

今夕若為情辛盤映燭明年隨羽書至酒倚客窗傾風鶴嚴榆塞丁糧急莒城金戈撥時序白髮有新莖

讀威海續祖章約並聞英艦來東示威存二

斥紙喪天險傳呼裂眥看由來返侵地幾見賴盟壇不戰盟城下河山若羽毛可憐憂國憤寂寞出詞曹

呂綬宸今山昆季留夜飲

堅老切響入木三分（岸生）

交親惜離聚興發及時來形跡放雲漢衷腸披酒杯詩成
剔殘焰缾罄撥寒灰笑解主人語明朝將綻梅

鴉天二首（實美注）集中有聞雞新柳琴堂張宴含營餉傳拉夫諸作此其類也詩多咏文武品則同也

羣噪搏風起青雲路已尊書空安得似潑墨不成痕鸚鵡
楚江賦杜鵑巴峽魂寒鴉夕陽下塗抹戲乾坤
偶合却稱陣軍聲天上來周還風不競叱吒日西回似盡
魚麗變應多玉帳才更看高宿處黯黯是麟臺

甲子之變

大局終輸氣蒼生莫問天從迎新喪亂再掘舊墳田不與
殷周事何來甲子年江山情絕少興廢獨翛然

代鈔　題周佛緣居士肖影

宇宙優曇華萬物莊生馬之子來幻中復向幻中假甲子還未週蒼髯已盈把斗室五百春輸他長壽者湖風滿軒窗山月入牀下吾與爾相親三益歡不寡更有妙明心早從象外寫

代鈔　今日

今日一壺酒恣情樂春暉朝菌速枯榮不仁乃天機矯首昏九旬喧喧競鼓旂養生笑莊周陸沉安所歸援手力不勝丹砂孰能飛舒嘯面長林披襟坐芳菲噪雀集木杪夕陽開錦霏今日誠可珍金樽莫停揮既飲須當醉任他醒

者譏休待晨朝來相看各噓唏

代鈔 姑蘇（實美注）魯督某借俄軍攻蘇虜氏女淫而酬庸

山月江風事未殊春深草茂蔓姑蘇紅顏似比黃金貴戰績先酬斯拉夫

看山

當門峻嶺列杖屏何啻謫仙看敬亭奠道名山隨處有如人同眼不同青

牧笛（實美注）五四運動奸人乘之煽惑提倡廢倫人多和之世風日非

牧笛無腔噪夕陽曠聰難與辨宮商也能聲響隨風去吹得柳花顛倒狂

代鈔　長揖謝盛情

弱鄭夾秦楚蛟龍酣鬥爭鐵火天外落震開石頭城一月城再破三番易旗旌淺夫睞嘉猷烈日枯蒼生誰能為雲雨一灑妖氛平功立賴羣策獨高孺子名衆心雖所歸長揖謝盛情魯連東海上豈作商賈行斯世容大巧疏狂拙逢迎堂隍慚祿米何似泥塗榮

代鈔　中元夜再飲文昌閣贈丈山

攀登感往事對君一潸然艱難此夕會各得兵後全酸辛不堪道悤諠開瓊筵我盡旨斗酒君奏哀笙絃聲歌入雲漠月華落樽前歌歌客亦醉欲去還流連干戈苦未息歡

聚多無緣仰首對明月熱淚如湧泉飄風動檻外噓吸悲

遠天

代鈔 重九寄弟

音節大卞 重九茱萸好停杯動遠思鴒原一緘淚客鬢十年絲霜壓

似摩詰 丹楓嶂風皴瘦菊籬何如吾與爾對酌歷山時

（趙阿南）

代鈔 哭董臨沂 并序

董雪峯吾同硯友也為臨沂令有惠聲南北戰起

以軍食故忤當道見殺柩過莒邑予郊奠而哭之

南華唱沙去客來話臨沂聞君陷羅網有徵姑自疑昨宵

入我夢歡若平生時矍然在幻境轉願魂有知俱言所遭

如聞山陽笛音　苦今幸遠鼓鼙當途不枉殺握手三慰之莎雞泣明發落

能句淚下沈哉　月搴秋帷南望意多惑多惑興傷悲突聞小阮來趨走汗

然而無字者耶　盈頤相見各嗚咽撫棺無一辭淚迸黃葉下行人為嗟咨

（趙阿南）

憶昔出鄉關共居東海湄再逢城陽道生死兩別離去日

（雲限深情）　多猛虎來日多魅魑逆旅哭返骨得歸歸已遲

霽

颯颯萬條鳴西吹雪晚晴裘疑今日薄月似此宵明莫信

圍鑪坐還宜出郭行溪梅春意透一嗅澈心清

古鐘

簨虡銷黃壤宮庭臺碧莎秋風叱牸犢清夜憶姮娥紫翠

斑空掩雲雷象未磨今朝如許鷹猶可節中和

聞雞（寶美注）刺代議士吉私其黨不及氏也

寄慨遥深

阿南

秋風秋雨夜淒淒多少行人路轉迷莫信函關天近曉喔

咿盡是孟嘗雞

代鈔

城陽周二台亭邃於鑑古以所著石鼓文集釋相示

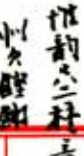
予為之作歌

童年曾讀石鼓歌笄丱始摹石鼓文石鼓之文半没滅秋

霄斑駁蒸蒼雲天章依稀未全掩鸞翔鳳翥光氤氳欲尋

石鼓校譌正京華迢遞徒企欣陳倉太學一千載諸賢考

辨多紛紜車攻馬同阜且好秀弓彤矢從員員射其麀鹿



車攻之公樸

岐之野漁其鰒鯉汧之濆文兮宣兮各有徵是鉦是鼓爭

茂淵懿逼

難分我數搜探困學短未能一得揚其芬浮萊之陽有通

近昌黎

儒不考其事考其書瑯環落花忘歲月科斗鳥跡恣伊吾

胸羅萬卷覺眼濶倉聖籀史推三隅百家訓詁擷獨到大

匠運斤鎔一鑪似金重煅渣滓盡再讀迥與鉗口殊心鈎

深沉九淵下羨爾終獲驪龍珠後來之人雖有幸韋韓已

往知音無復開碑範試瀏覽觸目下水飛輕艫十鼓讀罷

意惝怳仰天歛眉發長吁筆端固可奪造化惟是亦恐由

神扶我生好古愧炯鑑有友孫子來殷墟手携筮龜四十

片精拓雅懷酬雪廬至今十字僅識二非繫代湮跡模糊

敢請為我作注釋共此文獻詳錙銖

代鈔春光

朝陽浮暖草青青二十年來一夢醒記得春光還似舊只多老淚灑新亭

代鈔馬蹄

日日金鞍出古城落花一片不勝情春心都碎馬蹄下昔是別離今戰爭

代鈔望月

愁倚闌干望碧空清光如水透簾櫳而今已是沙場月不似長安詩酒中

代鈔　馬厰起義紀念（實美注）意謂復辟之事不在張勳也

兒戲旗旌事已陳史家褒貶逐年新弑君寧薄趙宣子珥筆今無明眼人

代鈔　法院罷職雜咏　存三

一庭風雨百花滋痛飲狂歌快意時惟念春泥滿城滑應同我醉遣人持

窗裏名花窗外竹清幽滿榻夢初回朦朧乍起仍趺坐解意山童煮茗來

忽逢豪客話平原陡覺全球氣可吞我自不貧君莫去貂裘一擲鬥金樽

卒色滑餽具
青蓮飾風
今山

送目字字漸鉢

代鈔 南北之戰浩刼遍地聞日夷借故參加炮擊稷門弟

實美久無家書淚逐憂來不能自已

未必二句一字一淚然並杜陵佳句雖有哀嫁（呂今山）

客住干戈裏因風問稷門胡塵九烟隘鐵雨一城昏未必

事無幸如何聲已吞所期今日汝為我卜亡存

模寫處沈痛處

代鈔 書至

不啻幸老別諸篇

愁觸來嘈破歡餘淚轉多開緘真是汝再讀幸無他果爾

餘聯句再斬離句

念羈旅恐難逃網羅平安付驛使速報歷山阿

機妙造自能玉佩々々

代鈔 題濟南丁參軍仲魯墨梅

吾鄉自古名士多倜儻如君今幾何既居玉帳綰熊羆時復

喜畫孤山柯鉄枝盤屈紙可裂冷花綜錯堆青螺五月晴

筆力遒勁卓以長幅擅場此篇尤有沈鬱頓挫之妙惟廿八十三韻韻三換似涉鄉重之嫌灯錄兩句與笑雍之言始不甚合也

雪漫天地羅衣不勝寒浸漬便覺氤氳滃暗香乃知畫筆充神意與君邂逅城陽道潑墨投贈結永好金農空去二百載宇宙寥濶此為寶一時畫客皆踵門咨嗟抵掌更傾倒閒來掛壁坐其下不酌金樽愁已掃日對清幽轉憶君濼橋鵲嶺思浩浩

代鈔　送客

老樹荒烟古驛亭風高蟬咽夕陽明離愁不盡別君去匹馬蕭蕭莒子城

代鈔　讀退盦散鬲草釋三首

散鬲即散氏盤也其銘文詰屈聱牙釋家紛紜聚

訟者百數年矣予友退盦居士周二召亭以全銘考無盤字僅有數鬲字復斷為殷時之鬲器與清代吳氏所見畧合更抉微入幽博覈晰註遂盡翻前說示予屬題特賦此以書於後

退盦既退何草草日耘散田昏連曉廣漠蜷蜿走蟲鳥雖有釋文太縹緲爾發異響真矯矯

象緯綜錯十九行碧雲漫漶聯文昌已喻其義何求詳盤鬲門户今分張嗟予不學徒徬徨

旌旄鐘鼓在散邑武父豐父下車揖筆抉幽險鬼應泣請莫引綆復深汲古微洩盡恐傷輯

代鈔　冬柳（實美註）託以刺重斂也

短日寒烟下野塘叢條暈紫葉疏黃堪憐誤作春風樹猶被行人攀折忙

代鈔　逢日者

謝爾殷懃意吾癡奈若何行看髮漸短自分樂無多冠蓋黨牛李乾坤屯劍戈微躬敢枉道窮達豈殊科

代鈔　贈別李科長二首（實美註）李子雨田莒邑迭遭兵匪賴君周旋閭閻獲安時有駐軍勒餉君電請上峯以解賦坐抵遂與人忤被迫去職

古道存良掾浩然霖雨思片言安巨寇萬苦說雄師君子縱无悶天心寧不知年來強笑語兩鬢自絲絲

握手雙含淚秋風洙水前我心原已亂堪聽滿林蟬百里
培元氣孤蓬遭遠遷此行非失意能勗後來賢

代鈔　起舞行

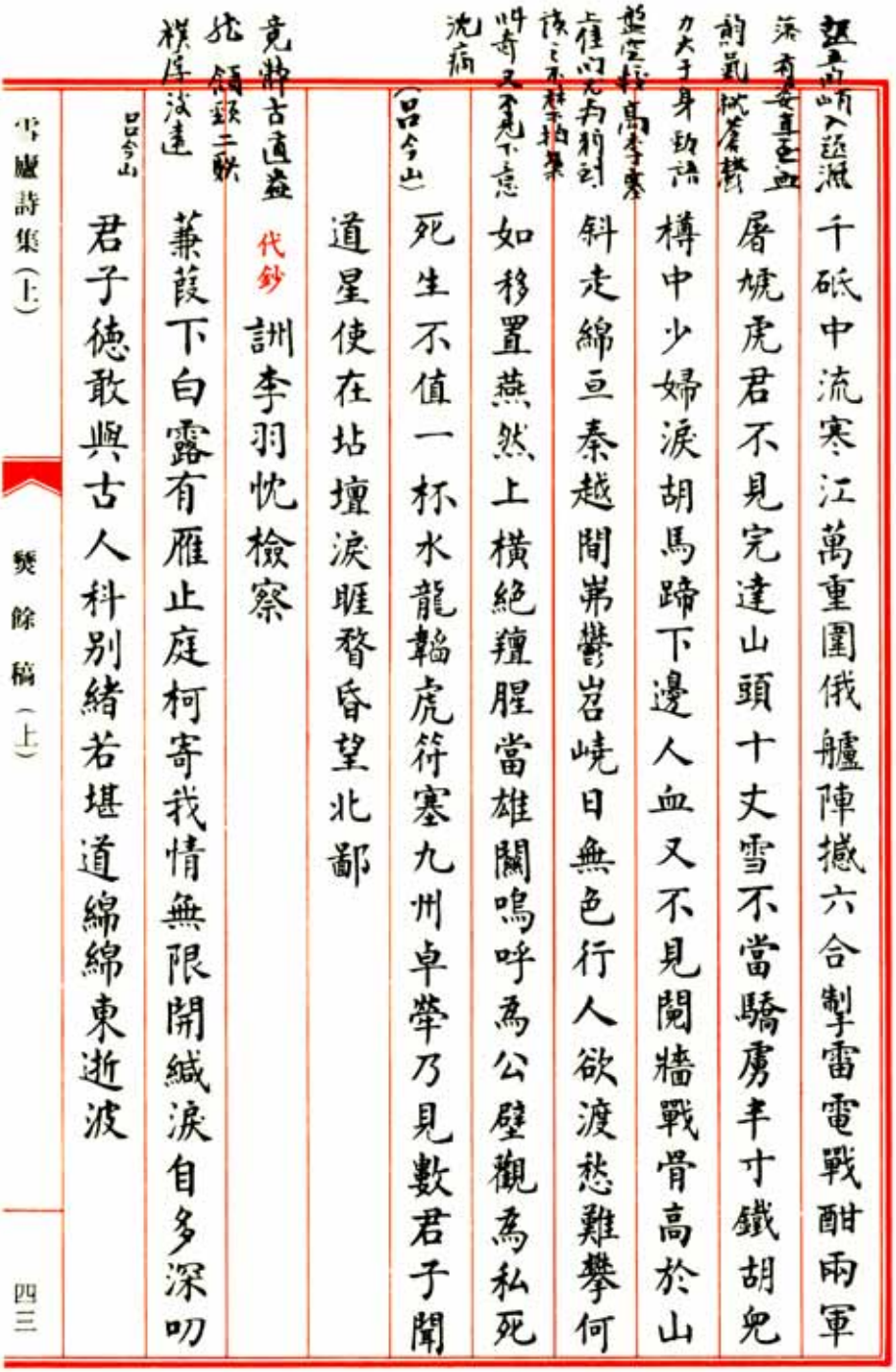
氣概能壯笑君壯懷空逐流光馳十載蹉跎驚鬢異絲眼中仍看九州裂孰
堪掃蕩收殘棋中宵長嘆拔劍起秋月皎皎盈堦墀攬衣
聳步舞明月雪花零亂龍揚鬢銀潢舉手當袖落北斗旋
身環足垂忽傳榆關急烽火回首榛棘喧梟鴟笑君解作
白猿舞畢竟何補天傾歌莫如插劍且歸去慎勿徒召來
者嗟頹然四顧氣奪喪淚墜襟前露不知露華滿庭逗蟲
語激越感慨秋士悲

代鈔

戰同江并序

歲己巳秋赤俄借中東路案以海陸空軍數萬南侵我海軍陸戰隊長李泗亭江泰艦長莫耀明及軍官萬應龍賈光庚數公率兵三千禦於同江血搏旬餘殲其司令俄人益兵來犯我軍孤立無援或有勸之退者數公曰今日乃報國之時辱生何如榮死遂慷慨殉義民國肇基以來連年內鬨殺人盈野此為對外之初戰世論榮焉

戰同江復國土執棄邊陲寇如雨開國以來此義戰勝揚其威死亦武落日漠幟搏風沙荒天悲笳警部伍俠骨三



千砥中流寒江萬重圍俄艫陣撼六合掣雷電戰酣兩軍屠虓虎君不見完達山頭十丈雪不當驕虜半寸鐵胡兒樽中少婦淚胡馬蹄下邊人血又不見閱牆戰骨高於山斜走綿亘秦越間岪鬱岧嶢日無色行人欲渡愁難攀何如移置燕然上橫絕羶腥當雄關嗚呼為公壁觀為私死死生不值一杯水龍韜虎符塞九州卓犖乃見數君子聞道星使在坫壇淚睚瞀昏望北鄙

代鈔 訓李羽忱檢察

蒹葭下白露有雁止庭柯寄我情無限開緘淚自多深叨君子德敢與古人科別緒若堪道綿綿東逝波

代鈔弟實美之莒省親途次遇雪有遺女求載舟車七晝夜而不及亂予許其古道因作長歌

吾聞情海今揚千丈波幾許苗猺相誘舞且歌滿湟決堤喧砥去天下滔滔奈如何歲暮吹雪龍山陽汽車發軔行人忙穹隆下沈白無際中有紅艷融春光孤鷺思棲連理樹驚蝶欲傍鬱金香潛憂掩涕偶借問與子同車復同鄉阿弟實美且都花鈴長繫千程途踟曲路迴腕颺急梨花柳絮撲繡襦試披緗縹贈羅敷此意不比雙明珠終宵燃蒸野店靜趾冷香溫一窗殊渤澥浪惡峭帆愁苦看寒雲捲中流扁舟危坐三日留午夜皓月飛當頭青衿翠黛

促裝起齊達彼岸消夷猶敦風不歇洙泗間噓吸逆折狂
濤瀾忽焉目成申禮防心兵嚴戰堅如磐捐玦遺佩時所
尚志寧體疏古應難阿弟真能無愧衾羞道春宵值千金
顏叔子魯展禽萬古于喁結知音吾將收作暗室箴須取
高山流水與爾譜鳴琴

代鈔新官（實美注）政權互易國盈板蕩新官者多政變酬庸來也

只解新官喜誰憂舊國非屋墉穿欲毀雀鼠竟何依謦欬
驕妻妾彭亨笑蕨薇胡塵遠海上已向塞南飛

樊餘稿上終

雪廬詩集

稷下李豔炳南著
弟華實美注

燹餘稿下

上元花燈有梨轉燈者影現魚龍之戲（實美注）剌實緣新貴之作

幻影熱中轉得時魚化龍可憐銀燭短看不到晨鐘

錢傅警局長解職歸里二首

我抱書空恨君無媚竈才辭官識有識不禦竟何灾歸路雲千岫離亭酒一杯爐溫須痛飲世味半寒灰

喜得盡烏私還鄉切莫遲樹風寧捨我遊宦已非時泄柳迷難近閔騫言可師憐他庸碌輩去就昧機宜

陷城有序

歲庚午春二月西北軍馮玉祥等起兵抗中央時十九師高桂滋入據莒諸二邑響應馮軍中央遣范熙績陳耀漢兩師合攻之遂圍二邑

漫天皆是恨二月更無春陽候不歸雁曲塘猶凍鱗鼓笳衝峻壘脛脛斷荒榛呵手書空問何時楊柳新

聞雁

莒子無春至憐君尚北歸城邊多戰壘莫向近郊飛

戰地寒食日雨

風雨淒涼塹壘新杏花憔悴別傷春放晴明日墳添土却

是衝鋒鐵騎塵

代鈔哀時五首

憂極翻無淚雲多不是霖唯須千日醉度此十年陰江漢長颸冷關山洚水深檄文皆護憲宛似有肝心

中原罷農事混戰當耕耘縱使今秋穫翻加隔歲勤涕洟春作雨熒燧夜蒸雲吾有筆成陣何能真掃軍

天心未悔禍人事似圍棋黑白徒紛擾存亡豈預知殘兵猶負固對局已神疲何處覓國手敲枰安四夷

使晓搴旗出黃昏棄甲回呂侯鷹已飽蘇史馬偏贏口血千年碧心珠九曲迴崇朝一覆手功業化寒灰

世亂將何避深山亦據兵不堪聽暮角誰許問春耕藜藿
映人綠髑髏依蚓鳴赤眉與銅馬寨寨榜官營

代鈔　攬鏡　不即不離妙造自此談之彼而弥永（吳[illegible]）

別爾未匝月清霜飛滿頭初疑塵偶染再拭影還留看去
祇多恨搔來相對愁羲和縱回日豈易變春秋

代鈔　碩鼠嘆（實吳註）此詩作於莒城圍未解時當有所指

碩鼠碩鼠堂之隅毀我垣兮傷我牏跳梁翻盆曷有亟已
多畏忌安能驅縱有束茅塈四壁東方塞墐西穿窬海涯
二月足風雨況是兼旬昏墊苦旋流折衝穹窒開沮舍濊
濊如施罟不怨碩鼠怨媧皇瑯琊片天何漏補牀前泝洄

行潦深更廣厥穴誠何心大厦基礎鑿將倒胡能與之死
同岑我非不欲遷樂土飛鳥悲鳴戀故林嗚呼蛟可射龍
可轡鱷可驅虎可刺碩鼠碩鼠兮奈何爾類碩鼠碩鼠兮
蘇子瞻作奈何爾類

頓挂海濱大筆九移換韵曰尤與高唱入宮匪伊所思錄古穆南匯亦太白不失張湯氣檄比之兩如傑作如（呂今山）

點鼠斌以龍

代鈔

當鑪嫗（實美注）城困已久糧盡民飢當局意圖自全附之高軍有因事逃亡者詩人紀實以美之

蛟龜鱗結收
如行泰山之陽
迤逶邱陵忽
玩一峰高插入
雲真有不可思
識之妙得此
不讓青美於
前矣

少年聯轡驕戎衣路草不發塵揚飛枯楊城邊問酒肆翕赫下馬敲荊扉三三五五入門去狂飲恣謔抽刀揮烟寒天低墜昏日更喚煮酒添甘肥當鑪老嫗笑趨拜世亂園蕪只韭薤請聽暮角催銜鋒早歸莫遣元戎怪吾有二子昔從軍十年背家戍關塞一付法曹偶失機一歿沙場遭

戰敗不憂老死刀兵鄉見君憶子情慘傷莫言墳前木已拱正似劍心裁劍銛莫誇男兒志四方倚閭日引千里腸天下父母皆如此休教戰釁傳君鄉尚欲有言已吞聲四座色沮齊涕零玉壺有酒誰能傾相率解甲歸春耕元戎中宵起促戰月高野濶多空營孟諸芝艾半焦死欵嗾數黠崇朝生幾輩簪裾厭梁肉手携時策翻白目含怒張鬚如箭豬斯須局蹐能蝟縮輒趨轅門為歌功道逢卒乘先側足村嫗鴻毛何足論竟除瑯琊一路哭

代鈔　莒城圍困憶趙阿南兼呈呂今山

春風思北郭為我敞高堂鶯遠檐花囀詩乘斗酒狂固難

留昨日何竟到紅羊無限琴樽意重温事渺茫

牡丹

王仗金袍春殿尊群芳氣象總難論紅豔何傷說宜衆君

王妃子共乾坤

代鈔呂城圍困數月夜聞碾礮之聲應軍役也斷續酸楚

森動人魄依其聲以為短歌

月淒淒露淒淒淒疑是疑非烏夜啼轆軋軋礮軋軋斷聲凄

澀續聲滑時斷時續如泣訴忽雜戲謔忽瞋怒遠天淅瀝

飄風來挾泣挾訴神聽哀飄風挾之欲何去茫茫不知堪

寄慶戍樓鼓角催嚴更四隅喧聒秋潮生似聞陳辭未能

盡牛馬效走旋轉緊悲矣乎悲矣乎聲自斷續言却無續
聲長應是續淚千萬行斷聲傷應是斷碎心與腸飢疲卧
道兵飽糧安望此身兮偕汝亡

代鈔　舍營（實美注）軍隊所經皆踞民舍臨去輒並門窗而拆之

角吹野塵動檐隙飄悲風鐵蹄塞巷隘婦孺竄西東兵士
喧屋廡軍官踞閨中主人強顏笑進退身曲躬摺笮供炊
爨鷄豚為一空訇牆起噂噆鞭搖號鄰翁兔亡狐豈免側
耳心怔忡國軍自重紀村氓或倥侗明朝聞前發轂擊夜
隆隆釜甑棄道路祇裯覆青驄深跪將致詞嚴威逗雙瞳
盡驅子弟去羈絆牛馬同歸來何所見四壁撐蒼穹獨蹲

垂頭泣此恨無時窮　團軍向楊柳活現沈痛

代鈔　餉億（實美注）過軍皆就地勒民出餉

炎魃燄烈風連秋不作雨壯夫投四裔畎畝半焦土三年
皆什征村長繫縣府大軍何處來猙獰若虓虎晨視甌瓿
空搔首憂供取高門輸牛馬閩華市麻縷一死誠艱難有
生日茹苦已甘貼兜婦何惜鬻田園少博歡喜顏寸陰似
天枯昨夜嚴霜飛峻寒痛刺股餘此懸鶉衣那堪應掊聚
金戈高於山欲去無翼羽始知縣官好尚可少撐拄仰頭
望青霄飢火燒肺腑歲月何其遲鯉魴泣網罟

代鈔　拉夫（實美注）移軍時擄民擔架名曰拉夫必出資贖放

今日應役歸荷鉏徂南畝禾黍辦更稀田隴薈稂莠秋來不得糧何以養父母耕者滿郊原嘯呻同一口官軍絡道周囊橐萬物有叫呶齊捉人披靡四野走疾或墜溝傷徐則遭其肘懾慴無所容忿悁高牛斗彭觥鞭扑身牽引縶貫肱壯丁將大車斑白任擔負飢須并日食寢亦環兵守還似奏捷書獻俘加械杻哀哀亂世民爭及太平狗

代鈔炮聲

輸軍莫道萬家空朝有丹霞暮有風惟恨炮聲殘夜止不
為飢鳥一開籠

代鈔病酒

病酒卧清晝垂幃聽暮笳風皷新戰骨馬放破官衙妻子
愁中笑糟丘亂後加青州有白墮願爾遍天涯

代鈔對雨

蕭齋晨寂寞風雨滿庭堦暝色上虛壁秋聲喧古槐孤城
在泥滓萬國化狼豺五月霜飛鬢吾生良有涯

代鈔登樓

無賴秋郊潤登樓日已曛荒城老樹色砧杵碎鄉心

代鈔　贈張秀甫

一卷新詩吟最工瓊璣幾度落花紅墨池寒浸浮丘月斑管長驅渤澥風雲樹江天懷舊雨劍戈檐宇哭群雄汨羅幽怨何人識沭水瀟瀟感慨同

代鈔　撤軍有序

入秋西北軍攻陷濟南省軍東走有旅部韓某離二欲投馮逗遛於濰先是高桂滋派其第二旅他往圍後無所歸旅長某甲聞濟訊喜往求援只與軍火使自返解至濰遇韓說以解莒圍立功并進不二日中央軍各路皆勝西北軍自濟退省軍反

收復之大局底定矣圍苫之陳軍因是弛於防外
是日高軍繞城至郊採樵韓甲二旅不知濟變也
從陳軍背後猝擊陳又見城上軍源源而下腹背
受攻疑局勢又有轉捩惶惑撤圍去而採樵之高
軍悞韓甲等為陳軍來攻力抗之韓甲等亦誤採
樵者為圍城陳軍奮撲之從朝至暮彈密如雨死
傷枕藉至肉搏交語乃悟及向濟報捷方知西北
軍之全潰也夜相與棄城遁
攻守兩軍齊遁逃奇文曾未見龍韜元戎不解天心悔各
向夢中脫戰袍

傲倖重生事亦奇途窮恐是夢華欺昂頭紅日分明見不似酣眠未覺時

代鈔解圍四首

綿綿血雨打城開如啟蟄蟲春氣來滿眼黃塵連郭暗人烟數點刼餘灰

誰棄自殘同室戈伏屍纏草夾城河縱為京觀高山嶽爭及流民血淚多

猶傳鼙鼓聚任城千里追遥心已驚但道軍中皆節鉞為鉤為國不分明

炊骸掘鼠不堪論故舊今朝幾箇存江北江南消息絕難

猜孰與孰招魂

代鈔 閑夜

新詩盈袖酒盈瓢簾外涼生山月高風滿閑庭人去後秋蘭花下讀離騷

隣有豢鶴夜聞其唳

九皋鳴不似或泥此宵心客正看孤月君非友素琴迍邅惟一境感慨有同音混沌乾坤裏從無苔與岑

代鈔 琴堂張筵歌有序（寶美注）莒州志潘劉皆酷吏詩記云蓬蒿四十里烟火兩三家

戰後邑宰多為軍幕武弁為酬庸也亂初平流寇四攪新宰耽於行軍舊習深避之惟賦稅之繁求

也

城南城北萑苻多琴堂暇豫整絃歌牀頭捉刀有英士昔慕從政今投戈高旒華筵集巨室不言平寇言催科由來報災希苟免官本寬惠民求苟掾曹笑罵各瞋目仁者難乎作民牧潘劉用法相繼嚴百里幾家完骨肉財充府庫績冠軍赫赫具瞻自畏服與時座客寂無聲蠟淚垂紅燭澄綠霽靈梨雲彈雨飛使君沈醉人去稀出逢奔迸說寇至彷徨路隅何處歸詰旦入門半焦土長號四顧天一圍驀驚喧呼止哽咽稅吏來徵燒後扉

代鈔　早春負暄（實美注）戰後次春喘息初定之意

新緑階墀幾處生胡床負日愛春晴有時舒眼青天上數點流雲自在行

代鈔 春郊晚眺

烏鵲遲棲水急流林坰晚眺起春愁微茫露草荒天裏破墨涼生月一鉤

代鈔 新柳（實美注）戰後邑令多來自營伍貪婪恣睢尚不及舊官僚少知恤民命也

數株新柳傍官衙爭似河陽一縣花畢竟春風不私惠蓬蒿也滿庶人家

代鈔 春日登莒子城四首（實美注）傷離亂也

春風一夜滿空庭獨上荒城望野坰村舍全非亂山在重

開笑靨向人青

黃埃如雨鋪如雲隴畝縱橫半不分戰壘剗平春已暮空將租稅望耕耘

一潭烟水夕陽昏寂寞桃花掩小村不識主人何處去離離春草入柴門

數處茅檐照眼新築牆猶是馬蹄塵流亡初集少燈火深巷晚風吹碧燐

代鈔　題張愚談山水畫冊

山窗佳氣突兀三千丈惟覺涼颸颯颯生簾幌誰驅五嶽置几前疑是真宰闢天壤巒崩澗落怪石走波感泉立如

應響灌木隱現橫蒼烟幽人羽士自來往衆芳細草披晴
昶雷雨歸帆入浩滸霜後疏林半江千月中積雪千峯上
中華藝苑多取神原非曲士堪問津歐西畫在書奉外時
尚不為方家珍申江諸子好奇詭役志側媚喪其真張生
挺出力追古下筆直與石濤親憶昔東蒙頤園叟擅場歷
下稱絶倫萬山雜沓足雄健片石孤松極嶙峋其間迹熄
二十載至此清發有傳人豔也識力薄對之徒驚愕心雖
能通不能説巨細無痕見斧鑿為君濡毫兮一放歌胸少
邱壑兮如畫何歌罷回看人間世湖山白眼冠蓋多願借
卧遊不惜十日過聊得照人眉宇青戞戞

聞鐘

為警世間春夢蘇山鐘敲罷四更餘天心淡淡轉銀漢江上朧朧斜玉蜍寂照方牀禪定後梵音深殿讚香初騷人憐解楓橋語高枕愁聽意不如

仕進（實美注）韓後梁主魯衆官點名發薪巡視所屬多堂見每日五鼓集衆官朝會唱歌跑步

不解絃歌化惟教厮隸從錄囚新仕進待漏舊朝容未許存真氣豈還進禮蹤依然門若市仰首競攀龍

有幸

冷官居僻縣把卷日悠然守志骨非傲直言辭若顛羹牆真有幸金玉早無緣識得簞瓢樂蓬瀛不羨仙

劉匪二首（賢美注）巨盜劉桂堂寇沂各地省派兩軍進剿至沂與盜背馳未交一戰民受重困詩紀實也

寇東負嵎兵擊西寇北兵南非路迷寇兵自是風馬牛民被兵劫向天啼兵之視民即寇盜寇却引兵為同調兩者之間難為民悠悠蒼天胡不弔

富人說兵較勝盜貧人說盜勝於兵盜兵俱各飽颺去創痛留啟灾黎爭兵惟劫財不擄人盜只劫富能寬貧事秦事楚費猶疑恨我何辜生今時

蟋蟀

纖月漸沉太白低清吟切切出花畦園林一夜秋思滿又逗離人心向西

曉窗纏藉（三今出）

秋陰

花木摶風偃曲廊綿綿絲雨送新涼難遮西去雲千片各載秋思惱故鄉

聞笛

一曲風淒清似含無限怨新月掛西樓欲沉復繾綣

代鈔

清盜紀功碑（實美注）韓為主魯之總戎韓某馮謂馮玉祥也其風好作偽枉民詩中所云皆紀實也

魯南盜寇紛如麻越貨殺人刼官衙鎮軍連營觀壁上臨淮不解依輔車寇颺十日鎮軍入利無可攘名可賒枉民希旨頌平寇豐碑勒銘題萬家亂時輕文偏重武勢所使然無今古厥惟風紀科不同韓軍原是馮舊伍厮卒歛財

鞭縣官將校羽書欺督府眼底從政等犬羊耳中胠篋皆
熊虎寧知盜寇還復來鎮軍退避城四開盡驅人畜逍遥
去豐碑屹屼遺黃埃荒天落寞積秋雨贔屓側蹠眠青苔
君看峴山一片石同此墜淚殊其哀

代鈔 贈賀四 (實美注)丁卯南北戰起魯派方永昌守臨沂勝之有人謂國軍北來是君之招也事平君歸嘗以雕章自遣故有磨碬之句

少年好劍術來往朱亥家登堂喚美酒醉擊秦皇車長者
皆側目飄流東海涯城陽逢賀四傾蓋日西斜市頭解金
貂酒為李白賒放言論時政把臂嗤長沙憶昔沭河湄春
耕入鼓笳獨君敬墳墓欻起安闉闍功高易來謗玉潔蠅

飛瑕連秋竄亡命勞我望蒹葭百里機杼鳴歸來雙鬢華兒童不相識危坐笑磨碬予病謝交遊棄樽禮袈裟時哉已如此慎勿長咨嗟君竟不厭老聞雞看青蛇賓客時滿堂舌鋒猶燦花酣歌氣蓋世潦倒虛乘槎風雨動窮谷瀟瀟灑窗紗座中盡掩涕如聽漁陽撾達者貴適志浮名安足誇願共携手去碧山餐紫霞

代鈔　錦州失陷雜咏存六

銀球遺恨誨金戈此日真成沒奈何戰罷回看漢關月糧籌處處唱沙多儲銀盡為日人輦去戰士却多欠餉

玉樹魂銷歌未終樓臺高下美人風龍沙戰血腥千里不

及臙脂一點紅 主帥正嬖某一舞女

新猷未展各相猜爭道扶桑秘使來不信國人真贖贖顧
公終是外交才 時有簽秘約之謠民多思顧維鈞大使出交涉之

遼陽北望淚沾巾儘有英豪恥帝秦奮起揮戈張大義難
能昔是盜鉤人 綠林中人多起義抗之

驚心欲起蟄潭龍尚憶腥涎灑九重縱不蒼生在洪水也
非霖雨作東峯 聞軍閥某欲乘機再起也

冠蓋升沉朱雀橋中樞傳舍噪螗蜩胡兵忍擊山河碎宦
海難平萬丈潮

代鈔 月蝕(實美註)洛府二中全會通過軍民分治以格不果行比而哀之曰孤月曰闇翳曰衆星當各有指

闇翳薄孤月玉盤入括囊衆星燦以繁閃閃申角芒仰觀豈不炫躍座非正方人間倏晦冥感慨摧肝腸雖云地之影終惕變其常疾風可裂雲吹此雞飄颺我欲挽坤軸擲之南斗傍扶君中天麗朗然復清光

代鈔

悔二首

人事天心兩不知迂論深悔刺當時羣山孰是中流柱爾縱貪瞋我亦癡

青蓮花下禮空王呵壁慷沙枉自傷熱淚從今歸淨海教他有力載慈航

九日雜興六首

西山遥望萬峯秋醉插茱萸憶舊遊不識雲間六朝寺幾
人倚樹爲詩留
秋雁急征湘浦雲沙汀蘆荻白紛紛故鄉西望隔烟水時
去知歸空羨君
借問誰爲撥亂才登樓慷慨且傾杯遥知白下數叢菊應
帶新亭清淚開
山城清曠散天緜野外風高欲暮時閑看林間歸倦鳥羽
毛顛頡託寒枝
蕭瑟西風滿翠微寒空破碎亂雲飛斜陽欲滅秋沙遠黄
葉聲中酒客歸

疏林枝上月華新洗淨長空萬里塵一客臨風菊三徑颯然天地結秋鄰

代鈔　今從軍四首（實美注）刺內戰之驕兵也

今日從軍樂閭閻盡是家閨中多錦繡意不在胡沙

越卒防秦地秦兵駐越方還家各垂淚荊棘似他鄉

有子從軍去倚門傷亂離輸將似懸罄猶自受兵欺

破屋歸鴉少秋原戰骨新蒼生同一哭非弔陣亡人

贈桐城張二赴南洋

捲雲高沒海風秋帆落爪哇人倚樓一片溶溶綠窗月剩

桐椰子各生愁

代鈔

古劍

秋風古原幾千載秦歟漢歟霸圖改苔痕斑駁疊紫碧恐是當年血花彩扣之鏗然聲作殊似欲吼起切磊塊今日世人重倭刀千金一擲輕鴻毛渣滓雜糅難為用相逢但矜鵰鶚膏可憐錕鋙委泥沙精氣徒冲星斗高吾重摸娑增感傷時不濟兮寧久藏吳市春宵醉粉黛夷門落日餘邱卬白髮漸多莫擊筑悲歌一曲空霑裳

代鈔

遊仙

杳杳自不持飄然入幽奇聞道最勝境由來人少知崇山合沓起石棧鉤天池洞門榜古篆欲讀難析辭懸峒聯弟

鬱岭嶝光熹微氍毹綠毵毵沆瀣陰霏霏迴環劈兩峽百丈寒泉飛豁見雲根底烟蘿雙石扉澗水齧我足谷風吹我衣叩門驚睡鶴誤蹋織女磯驟雨四邊來連峯應震雷忽睹方瞳翁抗手金蓮台授我碧玉麈一揮太陽開再拜問丹秘笑說非仙才但遺安期棗飲以流霞杯導我從之遊數武失林丘涵空拍洪濤萬里溟渤流袖出青荷葉駕之疾於舟蛟龍吼其下脊背風颼飀碧霧吞島嶼蒼茫見瀛洲錦林盡連理芝草多九莖異花附巖發五色璀華英高松落琥珀赤蘚騰水晶瑪瑙雜阡陌谷陵散瑤瓊突兀樓臺麗玲瓏閶闔新珊瑚結罘罳瑇瑁梁絕塵局脚蹲白

象吉光設華茵窒皇隱簾箔璣琲耀璘彬絪縕裊馨香櫛比
嘈笙篁羽客如皎月雲軿燦成行鷹虎嬉階砌鳳麟共翺
翔世間億萬刼聞此寸陰長不曾有終始安記變滄桑未
能早逃禪復悔遲學仙煩惱漏無盡其量充大千徘徊掩
涕淚衆象幻浮烟富貴真敝屣茲意憑誰傳

冬夜宿山寺

千峰雪掛暮天霞枯木搖風噪落鴉塔院無人門早閉却
來山月照梅花

代鈔 雪後野望

天末屯陰晦野橋看遠山凍雲連雪起新冷渡溪閒暮角

吹晴霰飢鷹瞰古關龍沙鐵衣薄北望正愁顏

返里度歲有憶

客況歲朝三十春歸來除夜憶前塵眼中禮俗依然在鏡裏顏非竹馬人

代鈔　楓橋

山鐘初動近中宵斜捲江帆欲落潮千里故人城畔月霜天送客上楓橋

代鈔　蘇州報恩寺瞻塔

寶幢涌出梵王宮檐拂飛雲角挂風無數寒鴉繞入定半空天鈴語月明中

編藉

過武昌與傅覺夢宴黃鶴樓

謫仙登臨擱筆去過客千載俱無詩我與江山雖有興焉敢率爾輕吐辭今緣行役訪故好抒情長吟言我私傅生漢皋為清吏扁舟夙約來與期生涯聞道還如舊酒債築臺詩盈袖參商一面誠艱難勸酌何辭百樽受倚欄東指蛇山陽萬株梅花貌清瘦遠賞醉懶不能從更憐斜日依巖岫明朝又是離別愁坐起徘徊行且留萍踪大抵似黃鶴安得復返黃鶴樓日夷津滬作戎首戰禍弦箭無能收相思莫教入烽火暮雲春樹仍可求

代鈔 黃鶴樓

晴川芳草對高樓雲外客心江上舟猶似當年吹玉笛梅花零亂不禁愁

朱仙鎮懷古

血人血馬聲如在風想鼓笳雲想旗草木應埋胡虜骨山陵曾撼岳家師金牌面面言猶恨鐵像雙雙願有知何事中原輕敝屣黃龍孤負酒傾巵

過開封寄懷 日夷寇邊上急時也

西湖歌舞哀南宋過客時艱話汴州榆塞烟塵窮日變吳門富貴破天求難逢青眼錐長處恨逝華年筆未投太息信陵今已杳欲摧秦寇共誰遊

舊居

小院高桐碧蔭疏長篩明月傍吾廬半生苦作風塵吏偶得歸來檢舊書

故鄉

故鄉瀟灑憶他年物候撩人境宛然我是會心桑梓外難將滋味作言傳

久客歸來風物多改感而誌之

海外風華滿詩書氣已消樓臺非昔日佳麗又今朝感舊音難問坊隣姓未標盈途少談者多見女招搖

掄錢

琅琅滾滾逐清塵逞得犀芳笑綻唇不羨青錢天上落羨
他買足十分春

日軍突襲盧溝橋名城繼陷京師震動

此日哭何益蛇封三十年國人猶未醒使節妥圖全祇有
舟同濟從無事在天看誰頭可斷不屈白旛前

代鈔　濟南陷落前一夕南發

去國空流恨著鞭慚未能河山餘此夜風雨暗平陵民命
輕於芥軍心渙似冰忽聞吹畫角轉覺氣崚嶒

樊餘稿下終

左爲莊心如師指出多二批粘存原批誌其教也

第二兩姪 人 此字必及 到二麼鍊二字 送弟 仍用原楊二字爲妥 宴張孝廉園

北拜調 心如 得劍二首已易 法不合 (心如) 已易 (心如) 林 已刪

魂字韻 今從軍四首 江上送客 屬字宜及 韻趣 白脚

脚欠穩 (心如) 第三已刪 寂字 拜誤 已刪 字唾 贈賀四 已易

三字欠魂 鍊 支韻欠 穩 新韻欠 遊仙 昏字欠押

印 古劍已易 融貫 已易 戰後寄弟已易

(瑤字宜平 寒字不安) 寒字與上同 野馬字不入 可如此用法 綱字欠穩 二字脚 二字拜 不穩

拗體用律 力便不諧 端午雜詠已刪 三字不融貫 字不恬 挽王烈女已刪

當壚嫗　一看一向字刪咲字可刪

二字小氣　已易　月夜聞鶴唳　已刪

三字不稱所謂天美與紫鳳騷俗者稱之　不穩

三字不脩　相字不健　達官已刪　日艦已刪

三字欠顯貫　白鼓有誤　二字不愜　三字不穩　輕率二字不鍊

自奇而不穩凡書內便要穩

琴堂張宴歌已易

據如想三字輕飄不稱有上三句　字欠　接龍　脚尤忌　要約字與嘱字亦複　三字太熟

三字寄宮全賴此句末　二字有寬敞氣與匝蒲不配色　白貼　月蝕已易

三字鍛得佳(注意)　既字硬　小能

題張愚談山水冊　已易

算中古說格言俱高其親切時乃者處喟蒼茫淋漓老致合於瓊風瓊雅之合作渣滓未化齊饗者很是是通病近體中渾成跌宕之作便覺苦堂古人心如妄參

苦心獨造語必已出脫息古人而不蹈襲一字是作者擅長處

譬之良玉在璞精金未礦尚待琢鍊之功

揚子雲云讀千賦乃能作賦惟詩無然自毛詩楚辭漢魏六朝以及三唐作者一一會其旨趣而熟其節奏所得之矣

嚴滄浪云詩有別材非關書也詩有別趣非關理也而杜工部云讀書破萬卷又云精熟文選理此義可參

自馳禪悅久諳練語略乃拾點字由無祥高深不足為他山石也

心如居士妄談

蜀道唫

蜀道吟小引

日人奠定吞華夙謀百計尋釁歲丁丑借端寇
究平造成蘆溝橋之變後傾陸海空軍南北並
進九貢相繼陷政府遷渝余隨孔上公追扈之
日機飛渝轟炸無閒宿夕連續逾四載閱閱盡
成焦土上公兩易其居俱化灰燼因之城鄉互
徙後避入歌樂山結廬焉然行役而歷山川居
處而棲巖岫當其邂逅乎朝暉夕陰時花候鳥
之變流竄乎硝雲鐵雨烽火羽書之交感夫天
涯崎嶇孤客淪落未嘗不撚管抵腕欲一吐其

鬱積之氣放之天壤也歌歟泣歟發之於詩曰

蜀道吟

雪廬詩集

櫻下李豔炳南著

蜀道吟上

代鈔

征車行 武漢道中

征車何太疾齊楚三朝分眼中未滅鵲華樹袖上忽飄黃鶴雲黃鶴之雲向西飛我心結在東海湄來時好山千萬疊烟光暈紫凝夕暉問車前進止何處車後山川今棄去寸寸國土寸寸金當此如何不反顧幾欲呵車使倒行眼前山色盡留住君不見庾子山江南有賦流人聞心悲志哀辭危苦讀之使我彫朱顏長樂老安樂公烏能與爾心

流利哀豔

肝同隨時皆自得為樂永無窮

代鈔　登樓二首

大江挾沙流孤憤登樓發三楚標雄風慨慷思往烈胡塵拂齊燕骼胔暗吳越朔風檻外寒迸淚眼中熱何時濟此江一埽狼烟滅

掘田築營壘歇杼鳴鼓笳不見胡塵動如何先破家溼蘆炊晚汀藉草眠江沙童稚徵丁去比肩綰長麻樓閣青靄間管絃正紛華前軍信未急少願緩征車

代鈔　晨

鳥先人早起澀語出疏枝霜露江村滿微陽欲上時

代鈔 歲晏避亂重過蛇山梅嶺

梅花一嶺月溶溶臘雪春燈兩度逢此夕登臨漫怊悵江山還似舊時容

代鈔 避亂入蜀過漢皋小住重逢傅蘧廬

漢上避烽火客中憐友生不聞鄉井訊莫話亂離情投博思陶侃懷沙弔屈平仍當別君去有夢錦官城

代鈔 武漢早春

雲間片片落帆輕三鎮烟花入晚晴漢沔交流殘雪浦龜蛇分翠夕陽城人乘黃鶴杳然去月到南樓空自明觸景傷時腸欲斷不須玉笛動鄉情

代鈔　昔讀小競居士詩愛之避亂南竄識於漢上有贈我愛君詩好更傾君道尊屬文禪般若接席氣清溫入世乘前願觀空悟上根迢迢千里外欣喜拜龍門

代鈔　過荊門山八首

江近荊門濶水從三峽來光浮遠山動聲到險灘回濤湧霧常起岸危沙共推天邊看浩蕩白鳥向舟迴

峻嶒接空翠迤邐勢多奇旭日動仙掌長風梳馬鬃樓台猶古色草木及春時江路饒盤曲青山面面移

石磯齊似削插水若帆揚風色動岩嶂江聲流混茫亂莎篩細雨半壁挂微陽欵乃驚鳥鵲灘頭集復翔

雞聲出竹樹鱗比萬人家曙色開熊耳炊烟接虎牙牛羊
飲落澗鷗鷺聚晴沙日射嵐光散羣峰摩紫霞
明妃一千載遺跡問漁樵松影金釵合山皴翠黛描荒寒
胡塞月幽怨楚江潮春滿村前路魂些不可招
西胡金字塔奇詭列山形剝石徵文獻新畬自建瓴四鋒
凌漢秀一座落江青雲起蛟龍窟時來護巨靈
連山入西極湧浪漱雲根縹緲青巖斷參差白雪噴浮圖
天半落島嶼霧中蹲此去上三峽生涯安足論
行近西陵月回憐漢沔春舟隨此山遠心與去流親連峽
杜鵑響映江桃李新他鄉風景異觸處總傷神

(一)雄壯(八)雅澹

愚

澄

評當

元宵 在荊州道中

江上元宵月高堂萬里心胡塵關塞斷春草歲時深祖楫誰同擊殷書爾竟沉喧喧箫鼓夜祇益二毛侵

殷書未諳澄

三遊洞

北峽聳處盤林邱側看西陵還仰頭奔泉斷崖失所向野老相導來茲遊徑斜草豐上復下中得一境清且幽深巖似螺廣半畝巉石作柱蟠龍虯竅前構木嵌廊宇簡古不飾磚與髹數聲鐘磬度林莽靈谷四應如答酬雲噴露垂漬衣冷目眩絕澗明湍流歐蘇元白五百載芳跡雖傳今寡儔我來萬方正多難禹甸破碎無完州腐儒慚

短補時計逃竄誰解蒼生憂桃花開遍桃源渡消息已
洩難淹留牽藤扪巒屏息下汗決脊胸乾舌喉惘然
解纜登我舟衆壑欲暗烟光愁綠杉戴榈望中盡江
水浩淼風颼飀

末數行意境不高愚

西陵峽夜泊

此夜萬重心孤舟月照處任他水東流只入西陵去

舟發夷陵

三巴西望水天遥青壁白沙迴客橈神女峰頭雲是夢楚
王宮畔柳如腰愁連芳草生春浦淚墜哀猨漲暮潮屈宋
傷時空作賦江山極目總蕭條

得拙為泛澄

入峽

昔聞蜀中山水奇今日得遊三峽水侵曉激濤拍船窗擊鐘鳴笛喧舟子披衣倒屐坐船頭夾岸峭壁插空起百轉千折天不寬鴻濛噓吸風水寒雲木乍分日斜入裂嶂蒼黝礬赭丹垂藤倒松若直引北幹可挽南山巒前行方訝江欲盡回首更圍山排筍乾坤真能納壺中九曲波瀾環一稠盤渦澎湃走黿鼉舟艇相警

警內縱逼玉川昌谷愚不願學愚

萬棹緊臨近豁然舟可通隨闢隨圍源皆逢行雲飛雨無朝暮晦冥吞吐十二峰鵑啼猨吟省時住半天蕭蕭響青楓遊子到此長咨嗟錦城雖好非吾家況當中樞

宋宣夫扣易
雄能
隆

播遷日冠盖塞途如亂麻東來藉作復興地猛將恐
今還姓花此日三峽來何時三峽去名山惜從愁裏看勝
跡强半不知處待到東歸詳記取挑燈細向故鄉語

黃陵廟

連江瘴雨曉淒淒古宇籠烟竹外迷環珮不歸春欲晚楚
山寂寞鷓鴣啼

新灘 北岸曰龍門水湍急多暗石為峽中最險處宋皇祐三年知歸州趙誠聞於朝疏鑿之灘害始去

一灘磊塊古生愁風撼龍門水急流上下征帆輕似鳥幾
人憑弔趙歸州

秋風亭 在巴東臨江山宋陸放翁入蜀記曰登秋風亭使人悵然有流落天涯之歎

江天肅瑟縈孤蓬淚映斜暉兩袖紅塵客愁心易搖落況於二月見秋風

神女峰

巫峰十二峰高仙觀嵌空飛碧桃漠漠雲慕連峽暗還行暮雨灑江濤

白帝城

蕭疏古木擁荒城聲峭蒼蒼江有聲門對瀼西看石陣

瞿塘灩澦堆

愚寒雲起處暮潮平

客帆天半走風湍行近石堆心早寒緣底千秋流不去應

蟠韵險而奥　多離恨此中蟠

緣底酌愚

夔州

微茫靄色禹山巔燈大夔門泊客船十二巫峯三峽水雲

光昌舊永　根結處一城懸

（愚）

巴陽峽

黛石巉巖夾作隄烟中幾疊挂清溪遥看不見巴陽樹只

有猨聲雨外啼

石堡寨

孤峰拔地若飛來根蒂疑從鬼斧裁石作芙蓉雲作水凌

雄奇澄

虛十丈對江開

桓侯廟在雲安

雄渾雅健　桓侯靈廟俯江沱松檜千巖掛薜蘿古堞輕煙閣巷靜春

直逼杜陵　山斜日杜鵑多雲疑戰壘隔林起潮帶軍聲衝峽過兩岸

勁風喧草木錚錚似擊當陽戈

漁洋蜀道集非不

代鈔　入蜀

典雅但之　聞道錦城好來從蜀國遊彩雲開白帝春浪漲黃牛季世

真氣此似勝之此或　簡書短中原金革稠挂帆日西去江水自東流　稠字牽強二句均欠渾成

是過譽於鄙見所為　代鈔　登渝州城

山連村郭一屏繞江抱石磯雙練流葛嶺雲深香似海龍

門霧捲月垂鈎　已縣志十二景金碧流香金碧山亦名葛嶺每清風徐過馥馥流香尋之並無花木龍門浩月大江對岸兩巨石各刻龍門二字艇子出入其形如月浩者港也

兵戈阻歲時看鏡鬻旅逢春怯上樓半世風塵常寄恨元
殊今日在渝州 時國府亦西遷渝州

代鈔 西來

關里驚傳失稷門西來誰與賦招魂元非避地全微命別
有傷心未忍言

濟南陷後骨肉未卜存亡尺素付郵每不能達幸賴
故人傳贊夢在漢皋百計轉寄烽火三月初得家書
開緘釋然感激賦贈

故國悲淪陷長懷骨肉憂家書重尺璧子義足千秋一瀝
巴山淚都歸漢水流看君露肝膽慷慨意何酬

觀漁

窟陷離羣走驚罾復畏乂如人遭世亂避死各亾家

登李園飛閣

瘦岫撐檐起隻江抱檻流天開奇境界人造好林邱薄霧千巖翠滄波萬里舟三巴豁眼底如躡太清遊

李園虎巖

鍾乳結小洞廻溪流水清倚欄看石壁處處戴斑生月上巖阿暗風來薜荔鳴偶逢主人話一笑送淵明

亂中聞弟實美在鄉辦理收容灾童事喜而寄贈

聞汝事灾賑今朝方破顏兒童乃吾幼夙夜總心閒暗室
雖無睹蒼天自好還應憐彼同我等是念家山

寄母

詩題宜用叔母叔為字教 澄

願減兒孫壽祝親龜鶴齡齋心凜疚疾節祿奉康寧努力
秉人膰虛懷一卷經時清有歸計早與報萱庭

寄內

去國八千里慈親稀壽年干戈悲路梗菽水賴君賢子拙
勤催讀家貧可賣田仍當力脩省祈禱早團圓

花灘溪 南泉 四首

似松方若 澄

新竹垂如柳蒼藤矯似龍無軒不臨水有路盡迴峰 巴有鈞經竹如柳

雙崖簇春樹新葉赤兼黃何似秋江上楓林染曉霜

瀑疊廬山秀峰開巫峽奇人從畫裏出舟向鏡中移

素蕚豔於雪紫芳明似霞屏風圍百疊處處畫南沙

飛泉 南泉

峭壁聳百尺飛流雙練懸噴珠激危石驟雨落晴天

仙女洞 南泉

洞口雲常住花飛澗水流空聞環珮響不見鳳鸞遊

遣愁

日欲遣愁去遠尋山水奇每當好景處總是憶親時邊

塞少中策坫壇容失辭故園徒極目俯仰淚成絲

寒食

愁坐看江漲渝州春已深花飛小園雨竹窗野塘陰諸郡方多難何時定七擒鄉國寒食裏勝事盡銷沈

訓莊敬生

喪亂寰邊地徘徊無所親登音亦足喜詩句更生春閩右多名士天涯結德鄰蘇端如不厭微雨定來頻

夜起

一夜鄉心萬里愁鴈聲引夢到齊州殘更覺起攀帷看斜漢滿寒江月滿樓

代鈔 看江

檻外長江日夜流蜀山纔盡楚山稠挂雲挂雨帆千片幾片東歸到石頭

代鈔　讀宋鎮江葛太守小傳

安得金鋪祇樹園檢書驚喜獲嘉言利人何患阮囊澀此後心香輸葛繁

代鈔　贈陳居士二首

陳叟何為隱非關恥折腰自懷寧靜志無碍聖明朝白屋書千卷黃花酒一瓢仍憐多慧業致累早騰超

照見婆婆苦心香繡佛前乾坤皆假相功業更浮煙般若三重破摩尼百八圓證來無量壽七寶聚青蓮

浮圖圖

雉堞連青嶂江山闢地雄佛巖垂夜雨鳥道沒晴空勺斗千帆上關防二水中戍樓吹畫角落日一旗紅

題宋范塔碑拓本 樂山白塔遺碑皆范塔形與錢吳越王塔金塔式畧同旁有遺東莊氏予友屈翼臨所得也

胥傳七級掛斜陽色相空餘翰墨光不必求微煩屈子塗金一例話錢王

江干

邑僻乾坤隘時危日月長江干秋有興逆旅酒無腸翠濯蘭苕露丹塗橘柚霜青齊烽火隔搔首意茫茫

懷莊心如太史

三峽秋風滿懷師意轉深印雲飛不盡華髮坐相侵指月
敢酬語拈花客印心何時參几杖閒喝散煩襟

遊老君洞

古洞封雲世少知脫巾舒嘯立多時而今大地遍烽火願
遇仙人看奕棋

嘉陵江閑眺二首

嘉陵江上夕陽遲水淨天青秋興時兩岸風高帆一片輕
雲飛過碧瑠璃

江岸青山竹樹繁萬家樓角下秋暄參差雲窟攢星火烟
水蒼茫啸夜猨

七哀 紀丁丑戊寅所見

陣連 紀七七戰作

兩陣決生死 彈射如星流 陣連數千里 漫野硝雲愁 城郭
為囹圄 蒸黎待決囚 凌空馳雷車 白及環其周 亦知鐵圍
山欲出無自由 列缺揭地起 殘肢鬥蛇蚓 陣移人踪滅 羊
角旋髑髏 斷垣塗血腥 不夜鬼啾啾

地裂 紀秋九月曹州地震連續兩月也

驟雨搏飄風 淒其中夜急 窸窣來遠聲 乾坤為呼吸 陰沍
翕然開 疾雷秋起蟄 石崩撞雲飛 井涌倚欄立 地裂作龜
坼 坎窞各根翁 衆星疑迸流 累月撼不戢 誰從褰瀛外 陶

煉制維縶成壞運靡常無權天亦泣欲返混沌初挽之安能及

扶搖　紀渝州風災之異

黃雲結靉靆日夕連城昏遠澌上扶搖一吹折巴門岸崩捧江起樓閣空中屯濺沫揚飛雪瓦瓴似鴉翻峨峨新華都狼藉隤墻垣荷鋤理磊砢衣冠雜雞豚回驚轉涕淚剪紙還招魂明日赴兵役何爭亡與存蒼生賤芻狗我欲叩天閽

黃河　紀戰役中牟決河也

黃河自天瀉厲響風雷哀慘慘日光赤搖搖坤軸摧哭聲

干雲上難挽逆流回陵谷隨陸沉魚鼉緣木來馬牛不能辨俱向波中頹萬籟一時寂混茫無九垓兵家不姑息徒使生者哀何日變桑田漉泥封朽骸

盜蹠 紀盜匪蠭起也

大都銷兵燹郡縣繁盜蹠衡門滿荊榛不必山與澤昨日貼兒女今朝輸粟帛斯須緩炮烙陡覺百體適虎鬚不可捋龍鱗奠批逆往往膾人肝磨刀隍水赤牒文偶索錢相較官已瘠愴懷空矯肴寰海塞金革漫學窮途哭由來天地窄

弱喪 紀難童也

秋雨逗峭寒黑天鬼車鳴稚童三五羣跛躄泥中行長街
闔禹户顛倒卧榶楹借問弱喪者何由此飄零但言避屠
殺攜我遠出征父母半途失存亡俱不明一語一哽咽棲
鴉為之驚已矣莫復道誰忍卒其聽殘夜勁西飈四隅各
吞聲

焦土 紀上海濟南長沙武漢大火也

兵車待明發嘈雜百川沸蹀躞劍戈鳴昏途亂篋笥悲笳
咽晚風烈焰騰九地瓊樓集百工一炬成火肆賢愚昔日
名撥燼難別類禮樂後人徵文獻尋夢寐制敵不資糧餘
或非所忌蚩蚩苟免心未喻安遷義吾家濟水陰鴻雁何

似又犯學李長吉之病愚不喜這派呵呵愚

由玫國難正殷憂骨肉應捐棄

極樂世界依正頌二首

瑠璃雘域絡金繩縹緲飛空樓幾層水漾樂鳴方沼冷柯交雲燦七欄熏及時歌鳥宣根力始旦雨花供佛偏最是蓮宮香潔處紛紛九品任人登

眉毫如月馨如山海衆蓮池繞聖顏三際皈依頌巧度萬方起信許同攀光中說法花頻落林下安禪歲共閑我願往生圓種智化身沙數返人間

有客話玉門關

半輪殘照禹重山駐馬昂頭捐客顏似鐵壯心柔作永不

能搥碎玉門關

巴山戊寅歲除

鼓角催華鬢天涯歲暮時。渾忘來日短翻恨逝光遲。僻壤翰常困哀軍戰不疲江梅憐異客寂寞放南枝。

早春奉書莊師心如

花開無賴客思鄉且寄平安墨數行。歡說巴山春信早天涯恐斷故人腸。

龐家岩避兵雜詠六首

飛蠅雨過滿花畦。來去翩翩高復低。勝似流民在歧路。斷魂時節踏春泥。

車聲人語兩紛紛禁火高呼隔竹聞起傍青崖望星斗數
行鐵鳥夜衝雲
虹霓萬丈貫天閽鐵羽離羣向月奔揭地翻空雷兩處血
光硝氣一城昏
紫藤碧草結為鄰卧向山中避劫塵士女何曾歇歌舞風
流不讓六朝人
月落山窗曙色遲慘號驚夢費猜疑靜聽聲自屠門出猶
似前朝城破時
水田如鏡界青莎山雨初晴待月磨高疊玉臺三百丈好
教巒岫照烟螺

讀朱鐸民詠莪堂記題贈

奇文欣賞詠莪堂瀧阡翰藻爭熊光嗟今無人陟岵屺讀此堪與醫心盲孝親豈止於名顯赫濯廟貌型垂芳千戈萬里識吾子金鎞刮目豁然張玉墀常棣春風裏兩枝憔悴珊瑚蕋東來膏雨細無聲花鄂交輝蘇連理更逢愆序乖雨暘鵠面鳩形阨閭里賑贍何惜便毀家慷慨願為蒼生死少微爛爛天姥高世德從美欽梓喬義莊姑蘇足矜式家法河東仰清標家理移官允洽治政舉民信君獨超規常永懷封鮓訓玉壺冰鑑當青霄四時報祈薦俎豆玉樹成林皆肯構罘罳輕罥銀燭烟松柏全皴秋雨淄降福

孔多萬斯年賓連蒐甫競挺茂雁蕩明月照此心瓣香遠

度巴山岫

梅雨

陂上涼生亂晚蛙潇騷梅雨單山家青浮野渡新添漲紅

涇風巖欲墜花穿樹昏燈時閃閃撐烟小繖去斜斜客窗

秀潤似西崑而絃背匠心愚

無寐清宵永愁聽江聲透碧紗

晦暝

三峽晦暝雷雨外六洲消長劍戈中沉舟或挽全輸勢擊

再細敦琢時事字極雖見佳愚

柱先爭未竟功鐵陣環天飛作鳥硝雲駕海燦如虹保民

誰有匡時策圖霸人多亂世雄

何等光昌

立秋

昨夜秋風滿兩川秣陵東望尚烽烟萍蹤待定干戈後鬢影行衰草木前不見葡萄迎漢使空教羽檄到胡天如何一葉梧桐墜依舊遲遲日似年

巴雨

巴雨連江暗捷書遲漢宮孤臣倚南斗戰士怨西風泥淖三湘隔蓬蒿十室空豐城有劍氣願爾駕長虹

晴

漁梁收宿霧斥堠上朝曦山碧嵌空迥江寬出峽遲樓船下巴蜀吳越拔旌旗父老沉淪久簞壺念在茲

七夕

少小七夕時茶瓜話中庭舉頭望牛女使我愁緒生一年一相見無奈長別情干戈遍華夏三載烽火明室家各離散萬里多空城今宵流人淚滙入五湖平一年亦易期翻爾羨雙星胡虜氣尚驕乾坤幾時清悲笳動秋野銀漢中天橫殷勤問諸將誰是戚家營

野望

古戍吹羌笛高原列漢營商飆雙袖滿衰草四郊平日落先零遠秋深太白明何時罷西狩耒耜息蒼生

德義日三國以標榜反共相結合日人利德牽蘇遂

侵中國歲己卯八月蘇德突結互不侵犯協定國際壁壘遽變歐戰亦將復起

歐陸風雲日漸昏海牙誰復問迂論秋陰英苑飛磷火曉月盧橋照血痕已使匈奴摧右臂不須回紇救中原旌旗際此指河朔洗馬龍江同舉樽

歌樂山夜起散步

連壑松濤萬馬奔愁來乘月踏雲根石林秋葉風前落山市宵燈霧裏昏嘯旨衣冠隨鶴化至今渤澥入鯨吞青衿憂國終無補空漬新亭舊淚痕

病中

病裏難支久客身挑燈卧聽鼓笳頻丹傳不老知全妄書寄平安信未真榆塞秋風千壁壘石城寒雨半荊榛鄉思國恨愁無極一夜鏡中華髮新

蜀道

古磴盤絶壑哀湍瀉危峰漫江滾瘴霧茂草棲蛇龍蜀道雖云險人心尚難同剎那翻雲雨萬象森鋩鋒況此叔季世蠻夷變淳風黃金間骨肉一笑驅井中道險信可理治心失良工聖賢今不作散髮隱蒿蓬

山中晚晴客思

歸雲如水傍谿流山雨新晴晚更幽亂壑蟲吟明月夜數

峰人住碧天。秋。江潮曳霧昏沙浦野渡生寒上竹樓一片長風碪杵急書燈藥竈入鄉愁

隣舍菊

沖淡自然以境似易而極難至佩愚

客中逢九日隣舍菊花開昔。歲。曾云好秋畦輒自栽徒添遊子恨難及故人。杯。相對知誰瘦西風薄暮來

歌樂山樓嶺望雲頂寺

千巖堆出碧芙蓉突兀晴霄第一峰木杪雲開秋月滿殿陰雨過落花濃禪心靜對青山滅妙諦偶於流水逢小立憑高回首處江帆驛馬厭塵蹤

為客三首

時危家易破迫我萬里走慈親問歸程弱弟携我手強歡
語支吾瞢騰如醉酒交遊三十年還鄉空晧首倦鳥使遠
飛已知百苦有偭懷陳仲子深慚虧孝友去兮復去兮豈
敢惜衰朽

出門突烽火孤帆上瞿塘偃蹇巴子國生事殊渺茫胡車
摩空飛傳警愁遯藏疾雷墜雲表毒火燔我旁雖得苟全
身何曾補庾瘡亂世尚機巧自顧多疏狂時遭鬼揶揄甚
於金革傷昔日游俠兒而今鬚髮蒼未能振翮羽進退俱
徬徨

扃扉拆家書讀罷起長歎不道飢寒苦只愁時紛亂諄諄

促我歸似聞杜宇喚外寇正驕恣暴民尚離叛關津塞干戈歎度無羽翰空將萬里心結想在雲溪博得斗粃糠牽汝腸寸斷

登歌樂山雲頂寺遠眺

杖藜出雲頂萬里俯秋山想像故園處斷腸蒼靄間衝烟江自去認樹鳥知還歸櫂何年事征袍澣淚斑

裘帶滿蘭而自尔淵亮哀艷來最擅場處愚

客感

客中秋夜永萬感總傷神機巧縱時尚逢迎非我真歸看故鄉月坐對素心人坦率全天性乾坤自有隣

孔上公歌樂山猗蘭別墅寄興

翠屏掩映鎖秋暉靜裏常悶松下扉榻外戴霞隨澗落窗

穠雨不纖

中黃葉共雲飛晴江一曲天邊盡烟嶂千重雨後微西蜀

愚

南陽同不陋春風泛此長芳菲

代鈔

密雲 渝多陰晦歌樂山高矗江表猶常封雲中己卯避亂來居每於雲蒸咫尺不睹物此境此時彌增憂感

沉陰祇有乖時感不雨知非濟物材已厭盪胸揮短袂豈堪舒目躡高臺秋生澗壑濤千捲白嵌江天雪一堆躑躅此間渾似夢好風何日為予開

江村

野菊離披烏臼紅一坪餘照四山風茅茨矮屋斜臨水人語炊烟秋色中

避亂歌樂山蘭墅望獅子峰紅葉

澗南霜樹歇遮山紅紫覼覼滿目斑勝似桃花武陵笑不妨隨水向人間

客中送別呂慶堂弟赴雅安

烽烟未息君行遠別恨已多春轉遲萬里鄉情一樽酒巴山風雨夜深時

空警

馳驚紅塵起裂雲胡哨哀花鈿陌上靜鐵羽霧中來斷脰懸枯樹崩梁枕劫灰看誰似后羿一射挽天回

猗蘭別墅雪夜宴集

樸素渾堅

殘雪巴山夜天涯歲月深松風吹不斷瀘酒醉還斟忽析

愚

嚴江國短檠然客心愁聞鷓鴣唱感慨共題襟

曉霽

凍雀啼巖際風翻萬壑烟珠輝隔江樹墨暈近峰天畫閣

自揮酒榆闕猶控弦袁安有懷抱不是好高眠

代鈔

遊國府主席林公歌樂山館

晴江抱檻綠沄沄仙館堦墀草色熏蕉葉障天春有雪梅

花滿澗水流芬凌霄超出三千界排闥飛來九疊雲傳道

塗山賓萬國樂歌餘響至今聞

九疊雲 左門以外遥屏層巒其數約九摩崖有柯璜題雲山九疊四字

塗山 相傳夏尚大會諸侯於塗山復至此山歌樂

邊春寄弟

北馬南船老不閑邊春入歲最心關撩愁池草回鄉夢無賴梅花照客顏未必天涯皆白眼總宜門外對青山或能綰得風光住留待優遊濟水間

和孔上公初春月夜次韻

上元燈火壓江干小閣氤氳入峭寒檻外香風晴帶雪杏花初向月中殘

春日遣懷

興逐落花減愁隨春水添巴山雲不盡鄉樹夢能瞻虜盛窺黃浦烽高接白鹽已傷離亂久佳士尚龍潛

簡鍊名貴
末句拘
興文字獄　愚

渝市

斷壁矗江干千家骨未寒胡兒尚秣馬我輩竟無肝醉引芳樽倒歌催玉漏殘分明覆巢下何事異悲歡

徼倖

辭家虧事蓄壓綫累饔飧易突狼烽走難為虎口存春帆沒江嶂烟草醉衡門徼倖重團聚苦辛期共論

歌樂山麓桃李數千株早春盛開與孔公瀞庵呂公今山同往觀之

平疇暈蒼靄湍瀨漱晴沙郁李連山雪穠桃兩岸霞流人漫無賴春色也能賒更欲待良夜張燈來坐花

多士

巴蜀古形勝新都更始年黃金納多士珠履座三千落日鳴騶出江亭醉管絃沙場明月夜與此兩無眠

仍覺王孫貴浮誇翊贊功危時思憲典絕塞弔沙蟲豈足信父老難為調異同江山餘半壁漸歆蔓喬蓬

新都時妝競尚袒裼有倮國之感時江南寇患上敗也倮國在東海中見文選李注

膏路趨羣豔招搖出洛妝南風真不競澆俗變扶桑

渝亭柳

曉日閒烟露毿毿傍野亭臨風雖裊娜不及白門青

清明

黃州風雨三寒食巴峽烽火三清明天涯感慨共此淚今古淪落非同情山椒避胡築小閣荒徑異域無親朋但見江風送嵐氣日升月落繞山行夜來子規滿溪樹啼斷旅魂聲不住杜鵑紅覆雲際巖芳草綠暗旗亭路遣愁每擬強尋春春到眼前却懶顧東風不融鬢上霜花飛鳥啼春歡暮人生為歡胷幾何憂思惟覺今朝多鄉關墓田鼓笳裏葛藟應蔓松楸柯登高望遠目難盡蒼巘萬疊雲湧波未能報恩即歸去等觀百事皆蹉跎

蜀道吟上終

雪廬詩集

穆下李豔炳南著

蜀道吟下

望浮圖關飛閣 浮圖關絕壁十仞聳翠插空其巔建閣曰飛閣

單革凌風起丹青拔地孤時看脫雲現祇恐入天無絕壁雙重翠睛霄一點朱翻疑九萬里鵬鳥作南圖

聞鵑

銳舌勸歸去聲聲牽我愁長江解人意水不向西流

題南山芭蕉寄呂令山

芭蕉上與翠樓齋欲借新詩印雪泥一葉萬言書不盡好

留餘地待君題

儲奇門遠望

斷岸孤城下青崖削似瓜閣閣架危棧帆席落平沙燈火山嵎密江流地底斜竹兜喧夜霧列肆坐談茶

羣動

海日湧波起飛空如鏡懸萬方共一照羣動窮媸妍鱗羽互吞噬人禽不同天相殘無夷夏骨肉難苟全問渠胡為此煩寃苦糾纏說者辭多妙聽者總茫然八表鼓腥風瀛寰血潺湲所殺一朝暮未能計億千君看西傾日燁燁紅色鮮玻瓈映血光始自濛鴻年生存果誰適回首盡風烟

題朱權使鐸民維摩室圖

離垢何處有嘉州招山田丰弓起棟宇竹樹通谷泉朱子權權政現身一隨緣養生培元氣煩苛新除蠲退食脫烏巾威儀皆是禪窗虛雲不盡江靜月常圓客許文殊入機鋒臻妙玄織中自有淨垂火開青蓮此意人不解空將畫圖傳破顏似契悟吟罷忽忘荃

又次朱權使自題維摩室圖元韻

山廉幽僻少權譁榻畔香清有墜花能詠元深工部律解參曹溪趙州茶樓梁社燕泥添壘鏡屋時禽樹作家偶向定中觀小劫應憐門外競紛華

訓宮州趙阿南二首

客舊秋逾短鄉書亂後稀渝天雁初到宮路夢常歸老去
身猶健重逢顏恐違思君時北望但有峽雲飛

盛事難回憶安身道有同琴樽歌舊歲鼓角勁秋風爐膾
慚張翰蓮池淑遠公巴山多夜雨剪燭意何窮

九日爾墅宴集

濾酒滿浮金叵羅客懷聊借醉消磨輒忘胡馬關山近且
喜故人風雨過木落江天秋色遠城昏碁杆晚涼多菊花
歌插還成笑短鬢蕭騷奈爾何

餞別屈翼鵬赴長生橋

世路多艱險關山厭別離文章自有品道義本無私舊德何由報良箴足可師明朝江霧隔且盡掌中危

山居遣興

已覺人間萬事慵有時江上看青峰鬚髯慚向新朝市風雨愁牽舊菊松細嚼詩書香不減靜思親友惠皆濃山深更喜無拘束葉落霜高卧晚鐘

人日

人日今年天氣佳姑將虛誕卜時諧老逢春早仍醒眼事到憂多且放懷燒筍招邀方外友供梅點綴水邊齋何能在位皆伊呂治亂無從怨爾儕

花朝

隔樹鶯聲滑溪山雨後時。泉流今日水花發去年枝病損。早捐酒習深仍好詩春歸世還亂攬鏡滅清奇

和呂令山獨行有感並次韻

難遣悠悠作客情每尋邱壑杖藜行。世途無雨偏多淖國步如春忽放晴小洞雲封鍾乳藥亂山松隱畫眉聲。香風幾處吹桃李俯仰江天眼孰明。

和呂令山辛巳清明並次韻

柳青梨白自年年愁似嘉陵水接天何處是家歸浔去臨風還歎向啼鵑。

清明客思

嘉陵江上萬峯青歌望鄉關障作屏忽羨落花隨去水難逢折柳贈長亭塞鴻遙寄龍鍾淚谷鳥同吟貝葉經最是繁飛村外路餳簫斷續不堪聽

望雲頂寺

孤峭秀橫空蒼蒼雨氣濃六時雲不散萬境翠全封寺古隱然見花深迷所路亂山繁鳥語清越度疏鐘

山齋供花

雷雨聲微歇霽天萬峯春色曙窗烟玉瓶自汲雲間瀑亂插山花不費錢

次韻訓樊漱圃贈詩

感子殷勤贈長城五字詩空山今雨少極浦暮雲馳肝膽真堪照文章不可思交遊禮數短久愧鄭當時

贈樊漱圃

舉世重才華吾兼敬德操多公揚先芬揆義稱大孝衆海鬱硝烟連城門虎豹奉遷皇祖象顛沛纡孤櫂遠寄雲中書得瞻古賢貌作頌愧乏才集詩體多拗託斯輸瓣香豈足細讐校時尚訾宗法腥羶互爭效喧豗雨後蛙接響長夜鬧衆醉安可扶踉蹌蹈泥淖誰能潔其身大路獨騰踔吾友松柏姿疾飈不折橈以茲歲寒心庶可翊風教

次韻訓樊漱圃贈詩

丰面纔鋪粉八叉偏有詩未能迷下蔡豈敢鬥西施屈宋多餘響江山麗藻思賡颺終自愧係雁每遲遲

讀馬一浮避寇集二首

文細嚴於律旨微深入禪能從摩詰室出拍少陵肩興廢羣生淚江山小劫緣走花還走筆拈到十分圓

斯道存天壤江南有一翁今人徒好事古調定無同潮蹙鯨吞海秋高月在空將壇建旗鼓誰敢共爭雄

有寄

君看折藕斷一寸萬行絲不似春蠶繭抽來有盡時

題止止室印存

窮秋漠漠巴山雨日看莓苔綠庭宇有時感慨彈青鋒溪鳥共啸影同舞孫君奇士來故鄉縱談今古歡呼狂操刀能作金石字夔鳳交錯森光芒周籀秦斯在腕底更工西泠效近體觚罇插花互增妍別有天機不觸抵清才絕藝嘗自憐導我同觀金玉編朱霞白雲幻百狀異客聊識鴻雪緣昔年曾有嗜古癖拓墨調朱昧朝夕簠齋萬印皆按圖金鄧陳黃常接席自從喪亂居新都往事如夢多模糊見君此編輒心喜議論生風口噴珠王子獻唐今擅此繩牀日醉慵不起聞君私淑擷其英來者定能冰生水還君

此編為君歌翠蒼爭及鯨海波西泉未吞如有立應笑浙
皖虛名多

訓莊敬生

衰殘習禪悅久與吟哦疏忽報綠衣使遠遺故人書開緘
有新詩照座盈璣珠再讀意緜邈賡颺愧腸枯一從昔年
別避亂歌山嵎烟靄生戶牖竹泉上階除時聞鐵鳥鳴軋
軋凌新都訪舊突烽燧蕭條門巷殊音塵兩相絕搔首空
踟躕情重感強子稱君多晏如因風道飢渴果喜獲瓊琚
廳事鷹岩側閒吟倚青梧縱論天下勢慰我躓窮途再拜
謝君言所希國魂蘇同舟下三峽歌詠復傾壺各遂林下

志田園理荒蕪君詩自可珍籠以碧紗幮風雨有時誦料應仰天呼揮毫半冥想不覺神已驅遊目曲欄外秋江萬里鋪烟濤日向東愁看客帆孤

重過歐家灣看桃李

桃李倉風滿塢新花開還對未歸人遣愁安得并州剪剪却巴山一段春

曾悟

觀心曾悟萬緣非補過翻同時事違芝草終輸蓬草茂醒人常召醉人譏縱無淨海蓮千頃誓拔蒼山鐵一圍好是青天雲路濶不妨羣鳥各分飛

讀史有懷二首

謀國幾人誇攘夷也曾言語妙當時看他十萬橫磨劍何似東山一局碁

官銜重疊數烽窠禹政翩騰海戲波但似石崇閒富貴羊頭狗尾不妨多

卜居容易是長安一宴千金幾處歡莫怪何曾愁下箸禹錢日食太寒酸

家書

無恨家書阻甲兵書來翻自意怦怦開緘安善無多語只似離羣雁數聲

杏花

東風料峭度輕寒春意遲遲玉井欄蕋滿枝頭紅未破朝來細雨捲簾看

詶梅墓賢時折山花見贈

奇花插玉缾小坐亦心清江閣凝新爽風簾蔭午晴傳香摘淨土濯錦障書城時景隨流轉難酬敬久情

和呂今山撥悶偶成次元韻

干戈五載黯江天懶向都門問凱旋榮澤不煩軒內鶴龍沙尚齧雪中氈登樓苦緒同王粲辭費高風愧閔騫正欲書空林月上照人兀自一輪圓

自適六首

殘賊與廣詐賤夫恥其名何以今之人欽為世上英非徒有昕畏懼悅心實傾覩友相顧笑笑予太平平予亦無辭解惟吁三兩聲人取適自辱人棄還自榮陰霾塞六合虛室生光明

志卑在溫飽勞我心與軀但希少紓困迴與貧婪殊顯貴車似水赫煊馳晏衢早歲雪挂冠為慚禮數粗小儒製文藝爭名甚利途吁嗟七十子姓氏多模糊癡人謝其智智者甘守愚蚩蚩若有辭空教泣楊朱

靡言仕矜燿水月方我心計度皆成妄捫之無迹尋白馬

元非馬黃葉即黃金人不喻其義何須苟同岑風泉迴松壑君自調玉琴雅奏誠足賞究如鸞鳳吟試聽天籟鳴爽然失其音

拘虛村夫子佻脫白面郎相逢議時政鑿枘互謗傷胡馬蹋九貢衆生半痍瘡霖雨非爾輩囈語無低昂未及摸象者尚能得一方俯仰天地濶降心拜羣盲

斥鷃笑鯤鵬蟪蛄昧春秋心量使之爾責讓失吹求至人述要道聽者殊寡儔知君雖非醉顛倒無自由我昔觀滄海雪濤拍天流長飆吹漭瀁只許艟艨遊不是堂坳水焉能泛芥舟

杖藜下四聯
後有出兵
古意惟惜
最玄妙處
不向言語不
能道耳
澄

邂逅通一語心機萬輪翻笑默皆觸忌須循繩尺言我性
固坦率對之實憚煩杖藜出東郭舒嘯登高原野雲穿林
去集鳥聲自繁靜觀若有悟冥契難以宣脫然忽忘我淳
世復羲軒

補衫

衫破補猶著非關作客貧憐他萬里外還見故鄉塵

避亂見屠傷之四首

空警纔解除屠門哀號起天心徒好生人畜更迭死
踡縛湯鑊前磨刀長石上人尚兵劫中明朝或同榛
緣何臠彼身為適君之口胡塵滿神州亦羨我所有

城下滾頭顱厨中燖羽翰等是血肉軀如何分別看

題唐委員柯三赴康日記二首

西陸傳烽警邊民怨漢官亭津徵役淚風雪使君鞍志滿虜仍狡糧空兵自殘莫教說專閫心齒早生寒

獻策終難用徒言任老成山川雖未復番漢已輸誠蜚語簧無巧丹心月共明攀轅溫慰日想見淚縱橫

和孔上公久旱立秋日雨後次韻

長飆萬里掃高天歛盡林邱梟梟烟一扇蒲風新送爽滿階蟲語乍驚眠數州地轉炎塵外（浙贛失地均有恢復）衆卉香蘇白露前獨有空山未歸客心犀還對舊鐙煎

訓周召亭寄書二首

蒼葭白露正思君萬里秋風一片雲見說平安心自喜如何翻墜淚紛紛

撿書西日下花墀歸去桃燈更和詩幾載巴山秋雨夜夢中還似賈園時

山齋近雲頂區夜聞遠村有擊梵魚者

數杵梵魚響山高度遠風寺遮黃葉外夢醒白雲中不見秋塵動全教世慮空罷敲窗未曙斜月冷朧朧

過雲頂寺

梵寺雲中現清涼佛殿開奇花隨地長馴錫聽鐘回僧或

收句奇絕物絕　況

于闐至客方兜率來還疑戴冥際突兀有樓臺

贈隱者

清溪幽壑繞門前醉後常呼李謫仙鳥散日高酣不起滿山黃葉枕秋眠

餞別王獻唐辭國史館撰脩赴樂山四首

詩考本拟赴乐山後改往南溪余所章平乐印廬額亦以往乐山為贈語　成註

杯杯瀘酒莫辭乾未許行吟蜀道難自是君懷同霽月堪羞百舌囀春闌

知君恬淡本無爭徒悞文章惹世驚此去夜郎須養晦任他誇大只藏名

知交倍覺客中親相送旗亭淚滿巾渺渺江波帆去遠巴

山更少故鄉人
西行疑是近天涯靜夜空山佇月斜此後春愁何處遣多
因驛使贈梅花

蜀塞

蜀塞西風早蕭條萬里思戍笳愁暮靄征怨入新詩空幕
懸烏候叢山向馬師君平吾欲問恢復定何時

訓陳雪南見贈即次元韻

廬山把臂喜逢君妙諦何緣此劫聞世濁不妨行踽踽功
深恰到意欣欣心無退轉得天厚學賴研磨增我勤他日
蓮邦同補處網珠交彩有誰分

和陳雪南病枕偶成次韻三首

芭蕉剝盡本無身覺後襟懷道益親定裏虛空俱粉碎任他風雨打窗頻 俱拟易成澄

青蓮池上蕋初成濯露搖風自在生根託金沙原不染六時香襲水雲輕

戰骨撐空人類羞貪嗔信比病難瘳知君貯有醫王藥願與蒼生療苦愁

和陳雪南遣憂次韻

蜀道縱階平醉人還自傾羣雄思尚霸游士說連橫蠻觸徒相鬥娑婆不可生蓮邦雖謂遠舒臂萬雲程

歌樂山極峰觀雲海

清秋新霽登高峰霄漢澄碧朝陽紅回身杳然失塵境銀海浩淼涵遠空動聽濤瀾寂無響靜看積雪屯鴻濛蒼蒼似浮帆數片峯底衆山脊還見雲鋪成海易可知難窮有無龍宮殿御風乘雲令不奇疇昔幻想却曾羨九重漸覺低已多舉手叩問歡如何披雲一綫窺下界人似蟻聚忙穿梭在天在田我奚有默爾一笑言皆訛

答人

慈至吟詩遣無勞世俗譏或能多古意未必到長城不值一杯水何須千載名秋蟲與春鳥各自為時鳴

山居採樵

晨興荷筐去曲徑松栢林仰攀枯木枝俯拾松棄鍼日出東皋上露華霑我襟丁視江霧霽遠帆影浮沈聚落烟初起羣峰鳥和音載歸就朝餐長嘯步雲岑

自樵烹茶

斧斤手自施長短若尺裁移之茅檐下疊架各成堆日炊惜不用清興待客來沙壺汲流泉煮茗三五杯呶呶說鑪火大笑髭掀顋佳客解吾意趨前撥活灰持薪誇茗好重燒若干枚更言有詩趣願為七碗陪從識陶潛樂自耕良有哉

曾聞

四海田廬化戰場雖存孤寡半瘡瘡河山雖得還今日喘
息也應經十霜此後民間須汲黯何先吏道進弘羊曾聞
政法宗歐陸柱與時賢論短長

看月有寄

滿牖氤氳白露團溪山霽月出林看低徊非不憐清景只
是松風激骨寒

訪隱者

萬樹寒條野靄中秋蔬滿圃飽霜風入門唯見枕書睡室
有酒香缸却空

索居

豪華過眼已無存鎮日讀書深閉門行處每慚匡世少老來方悟識人昏春招谷鳥吟花徑風約溪雲到酒樽形跡歛藏餘習在心灰仍覺有時溫

訓无悶居士

共道文章健深潛內典工倒懸瞿峽水高御建安風芥子包天地曇花異色空玄思傳彩筆不許世人同

檢舊作

一囊詩句鎖秋塵題處曾沾旅客巾此日誰無離亂苦不宜重誦惱他人

客況

幾秋書劍客江南鏡裏飛蓬也自慙況味漫勞親友問初
嘗諫果未回甘

愁

愁比山雲薄幾層小箋吟雨剪秋燈如還鑷白瘦於鶴豈
止茹蔬清似僧未必貫生空有淚不妨馮客說無能何年
一破藩籬去振翮扶搖起化鵬

山中臘盡有懷

臘盡天寒傷短鬢空山徙倚動微吟晚鐘數響僧歸寺凍
鳥無聲雪滿林瘦骨此來官味寡故園回望戰雲深鄉書

縱不經年隔未減離愁半日侵

和呂今山癸歲元旦立春次韻二首

共道今年好歲朝逢立春還鄉或如願行處總宜人鵲語風中碎山容雨後新辛槃勤自理老去益精神

避世卧烟霞蹉跎閱歲華曾聞新借箸無復夜量沙豈謂錦江水不澆櫻樹花靜觀吞象意漸欲困貪蛇

和呂今山雨水後晴有感次韻

柳舒梅放各爭先霧霽江城暖似然曉浦征帆風五兩青郊嘶馬玉連錢茫茫國步金戈裏兀兀鄉愁濁酒邊憂樂關心秀才事請纓嘗恨負丁年

春日憶莒縣諸友

頻年客阻錦江頭一度春來一度愁華髮不堪談往事壯心還欲障中流賈園細雨梨花夜樂壘斜陽槲葉秋聞道盡成戎馬地銷魂遥憶舊同遊

賈園在邑城内余与諸友曹脩縣志於此樂毅軍壘在城南沭河畔為邑人遊讌之所

題劉處士鄉居

椑桔聲中夕照昏曲藤高柳蔭柴門鴉歸樹暗凝烟色犢去塍閑漲水痕時有瓜蔬挑遠市更無車馬到荒村知君不是耽幽僻亂世冠纓未足論

蘭香

迥異檀塗與麝熏清高超出衆香羣偶然契會無心後著

意尋時又不聞

和莊太史心　如歲暮寄懷次韻二首

繞屋數峰雪寒山高卧時守愚甘佞佛韜晦靜溫醫自顧只能尒人譏姑聽之心閑蜀道坦過客莫興悲

每逢緘尺素心若刺鍼芒戎馬知還亂親朋問欵詳歡情非舊雨春色是他鄉別意如堪道岷江未覺長

野讌歐家灣賞桃李

癸未花朝　孔上公邀遊歐灣与讌之人有任筱英邢仲采梅慕賢陳厚濟同為避亂來蜀者計余遊此杏已五春矣烽火未滅返鄉無從華鬢徒傷

故有此作

巴山繁陰長似秋年來年去愁復愁有時寸心倌百慮客窗秉燭空悠悠三峽又見早春入晴郊熏暖轉清幽上公聖裔洵都美情豪興逸招同遊歐灣韶秀境奇僻林塘幾曲舊行跡疊峰圍野插空青豐草滿原連澗碧桃李交雜千萬株深杳斷塍遠山脊霞明雪豔浮淡香不是花魂是詩魄羣賢各盡壺觴歡狂歌雄辯天為寬任侯解甲能翰墨邢腹經濟蛟龍蟠梅生陳生蘊才藻工書雅唱兩稱難箕踞笑指接籬倒恣樂莫放花闌珊余昔擊劍好馳馬嘗飲夷門抱關者而今筋骨漸頹唐便如老驥伏櫪下君尋

共有青雲期自慚蹭蹬會合寡對花宜歌不宜悲再整酒兵角三雅

清明懷陳雪南二首

客裏清明一悵然思君拄杖碧溪前山南碚北遥相望花落花開各五年

明湖柳映兩家青同客巴山似鶺鴒一炷名香滿輪月何時促膝共談經

清明懷王獻唐

栗峰深處幾層雲欲把愁思寫與君今日清明不沽酒向湖花謝雨紛紛

栗峯在南溪縣王今居處
向湖在歌樂山西蕉王昔居處

望遠

萬仞岡頭望遠山後峰超衆插天關憐他地上空昂首放眼還須到此間

遊芭蕉溝

百疊峰頭躡碧烟石梁中斷瀑雙懸山春欲暮東風起滿澗飛花滾雪泉

夜望宣維山

仙峰西望鬱蒼蒼野靄溪烟夜色涼上界鐘聲聽不到一鉤新月墜松篁

蔣逸雪有流沙之役王獻唐寄詩送之辭意纏綿增

人感慨余與逸雪相識雖晚一見情親旗亭分襟不能無贈爰成小詩聊當折柳二首

故人詞好為君歌唱出涼州淚已多嘉峪關前沙似水應愁倦眼對明駝

纔到情親緣忽盡無多聚會悞前朝愁腸正似旗亭柳數不分明幾許條

代鈔　題江東金敬淵昆季唱和集

鑄鼎然犀照眼寒淋漓雙管瀉文瀾昧機春燕巢還築苦戰羣龍血未乾志士放歌徒灑淚蒼生搔首欲無官古今才藻推江左麾幟精明二陸壇

枯机易分沈

巴江春暮

風過雲初欽昏昏江日斜滿天。啼杜宇接嶺落桐花。唄讚番僧寺炊烟估客槎羈身歸不去極目有蟲沙

訓強小競

六載空教問訊頻鸎花夢斷漢皋春看君。詩健應無病憐我愁多不為。貧月過清溪啼杜宇雨昏南浦蔓荊榛相思共指東流水渺渺天涯兩寄人

訓蔣逸雪寄詩

瑯琊秀句歆飄仙碧峭霜晴插曉天獨有君詩同格調清新殊不讓王前。（逸雪為余友王獻唐之高足也）

和陳雪南青蓮吟

青蓮根元空偶幻空中相凌虛露團團颭水風颺颺有識不染心冥然銷諸妄誰遣花開落泛他棄卷放靜參苦菊禪頓澈清涼況一顆牟尼珠恒沙如來藏此語君莫疑願持音回向

飛雪崖橋下觀瀑

長川激石下高岑橋畔雲生虬蝮吟萬壑雷聲收不住冲天還有雨蒼心

遊燕兒洞

垂垂石筍挂蒼藤響水含空珠一層穿出洞門山更僻回

頭趺坐看雲烝

代鈔 送劉康丞使秘魯

太平洋上一鴻飛故國烟花入夢微遠島交歡迎漢使菊

菊早與報書歸

代鈔 清齋

清齋松下兩三間蠟屐塵封少往還最是習深除不盡捲

簾猶愛夕陽山

代鈔 山居秋晴

晴烟如縠浸朝陽江上峭寒新有霜夾岸不知山近遠都

添紫翠鬥秋妝

贈熊觀民

世道迂儒術天心抱霸才憐君奇抱負彈鋏遠歸來酹酒招鄰飲秋蔬引筧栽蛟龍寧久蟄會看起風雷

陳澤沛將軍解甲逃禪精書畫因有贈以詩詶之二首

已釋干戈皈法王醒時不及醉時長由他向一場何處只道松醪有別腸

醉中狂草似張顛手挽龍蛇壁上懸從或一時飛不去也教膚寸起雲烟

滿紙雲山望歌迷其中有路向曹溪不知心造人間世去問解空須喜提

獨小競潘笫雲傅覺夢同讀書萬色玄妙觀魏大堅畫師作圖徵題時烽火七年尚未息也二首

客心何似杳難求見韻詩魂共一樓不比謫仙懷刻水浮雲偶尒為山留

緜亭南浦有停雲題畫賡詩倍憶君同在天涯愧形影悄然還似雁離羣

採蕨

鄖嬛記云猿啼之處蕨乃多有每一啼遷生高巖近日巴山猨少而蕨亦稀

客裏晨飢慣長鏡入羣離不愁山蕨少猶怯夜猨多

題楊蘇更稼心室詩集

白雲黃鶴寫高樓壓我甘居第二流狄宕定盦客抗禮雄渾實甫却輸籌雕龍便可冲天去鍊鐵真教绕指柔自是知言推杜叟無妨胸臆未全投

贈楊蘇更居士

青衫人座時霑淚白眼看天忽放歌世俗從難分醒醉行藏或被笑癡魔三生幸識廬山路一念堪澄孽海波快轉癡情脩慧業摩倫待度出娑婆

留雨晚歸山齋

白霧漸吞江上峰漱滿禹壑響淙淙飛流瀉地還蒸雨偃

檜搏雲欲化龍黃棄纔通高士屐空山隱咽暮天鐘茅齋
仰望分明是一水縈廻不可從

代淨脩林贈愛道社

西山佛火結叟林還似祇園舊布金不道菴提離女相偏
勝善現未空心披巖花映袈裟紫繞屋竹喧鐘磬音寶筏
同撐期普渡臨歧猶賴作南鍼

贈鷹岩淨脩林

鹿苑秋苔寂鷹岩唄韻清法輪隨地轉化鳥入林鳴花散
眾香國月高王舍城檀烟空界滿池上九蓮生

雨中登歌樂山寺與吳沈二生研經偶成

層層雲木與天齊峻極峰頭約共棲更向人間徧援手超
他一例出秋泥

雪窗研經

江天釀雪暮紛紛靜對爐香小室溫隔牖笙簧叢竹啸環
階冰柱萬峰蹲塵沙洗盡全無染鴻素橫空也有痕此境
會心人不解欲將襄笠叩雲門

代鈔　贈李協和將軍

英雄未許帝歸秦躍馬滇池日又新猿臂久閒秋自健冰
心常固老能貧瀘州酒滿樽中綠巴嶺梅開户外春醉後
時彈金鎖甲幾回東望問胡塵

代鈔

端午感懷雜詠六首

景物還如昨情懷半不持龍舟競蒲節綵索憶童時國社鵑心苦鄉關蝶夢癡明黃仍煮酒避疫副予期 明黃酒

閭閻隨地轉蒲艾障天青晃蕩微陽上啁啾宿鳥醒流風吹爽塏滴露散芳馨蛇蠍么麼物兵氛汝早寧 插蒲艾

浪說終南夢遂傳進士圖沿門皆逐鬼逢午又添硃拔劍肖全露張髭聲欲呼考工漫讐校志異不妨殊 鍾旭圖

爾稟裝繡虎參草織花雞自有農桑樂偏教景物齊手添市聲巧亂插翠鬢低往事全成夢無痕認雪泥 繡虎參雞

角黍宴清簟芳醪薰午風至今珍九子不復弔孤忠窗牖

開全扇葵榴發幾叢酡顏晚欲解愁絕對花紅（角泰宴）

連闥懸黃楮丹砂點染新樣雖依衆畫意不取同塵事盡等蕉鹿名强分漢秦庸夫益癡妄健羨遇張申（畫葫蘆）

歲乙酉秋聯盟國美利堅以原子彈轟炸日本廣島長崎寇降三首

山僻夜眠早欲聲驚夢魂蹣跚覓燭大剝啄到柴門長揖來鄰叟頻呼話酒樽爭傳已降寇重得育兒孫

初聞情自喜回念轉潸然衣綫縫還密春暉事不圓空思負祿米賸淚灑荒阡賤命殘餘日悠悠瘞恨年

江山方破碎自惕莫矜功玉帛難秦楚閩河嘯赤銅瘡痍

在黎庶薪膽望羣公無限杞人意問君應許同

題與梅慕賢吳仲宣諸友合影時同避亂渝州歌樂山寇降後皆作還鄉之計故攝影紀念

雲鳥心無住巴山偶看痕吟秋新麈短話雪夜鑪溫為惜分襟去從教寫影存寧非知幻妄相對總銷魂

代鈔 清夜

露重西巖梧葉凋月弦天外碧迢迢佳人未必來清夜暗把幽思訴洞簫

代鈔 雲頂寺贈別鄧重吉歸京山

分手不須悲雪鴻看余還是未衰翁重逢衾影期無愧小

聚心言喜有同海閣思觀滄島日春帆欲掛楚江風應知
此後巴山雨書帶芸香滿寺中

代鈔　內亂阻歸與鄉人夜坐話雨

春燈愁對話青氈落絮飛花又一年江上旅魂招不去誤
他風雨怨啼鵑

代鈔　歌樂山蓮社

衆峰環拱巴天外一刹高嵌野靄中雲去雲來本無意花
開花落任江風山燈疊疊孤城盡雨幔悠悠二水通貝韻
有時傳下界欲尋松徑碧叢叢

代鈔　贈朝鮮金潤民二首

異域聯華胄早聞箕子賢王孫在歧路瀛島恨窮年灌圃
聊云尒銜杯偶棄然漢城為恢復渤澥望歸船
畫手欺曹霸佯狂雪箇僧知君元寄興舉世竟稱能簾捲
春江雨酒醒秋寺燈披圖無限意邈入碧雲層

立春

江城昨夜又回春少婦多愁愁更新先遣東風上楊柳天
涯或可早歸人

燕兒洞春晴

燕兒洞裏白雲歸笠子亭邊旭日輝積雨猶分千澗響雜
花新放一山肥

驛柳有寄

鞍馬春風裏長亭復短亭腰肢深惹恨眉眼暗通靈未忍折枝去還教吹笛聽臨歧一掬看前路萬山青

過峽

巫峽巴江不可行哀猿杜宇一聲聲勸歸勸住難為水時見漩洄似客情

蜀道吟下終

還京草

還京草小引

中日戰中日人慮國際梁指以遠交近攻之計聯德擊俄自襲珍珠港之美艦殲之英美警惕始與我盟而形成世界戰之壁壘矣美以原子飛炸長崎日人困於八年寇華力已疲盡遂降失地復收次年路通買舟東下杜少陵出峽狂喜余以瘡疣滿目殷憂正深也忠款扣忉發於歌詠曰還京草

雪廬詩集

稷下李豔炳南著

還京草

朝天門津渡待發

日夜歸心向秣陵小艙津渡話秋燈還家也墜雙行淚執手難分十載朋燕子磯頭詩興滿鳳凰臺上夢魂登此行無限鄉關意不比尊鱸張季鷹

留贈江上送別諸友

江干宿霧露掛席別交遊逐漸層波隔難遒一酌留人憐日西挽船恨水東流白下同巴蜀徘徊兩處愁

代鈔

過峽四首

奇峰千疊黯朝暉颯颯歸帆轉翠微一峽白雲輕似雪時
看流去挾山飛

掃雲含雨碧叢叢舉袖當窗話舊踪記得峽名三十六幾
多巖岫似初逢

嵐氣灘聲滿客帆更聽猿嘯度重巖不比來時多苦緒也
垂清淚溼秋衫

風撼逆波連峽愁千回百轉挽行舟還似主人遮客住不
教直放向東流

代鈔

出峽

江山偶結小因緣回首三巴意自憐山有盡時青在眼江
無歇住送歸船

代鈔 中秋歸舟夜宿荊州

元宵十載舊曾遊歸櫂重玩此夜秋兩度人間好明月恨
他都照古荊州

代鈔 小姑山

烟鬟裊娜照篷窗過眼名山可有雙憶到故園華不注愁
心片片逐秋江

代鈔 牛渚

牛渚江頭月色多詩人幾代發清歌殘楓猶見秋帆未落

葉已隨今日波

代鈔　還京

野煙初靖草初平往事殷勤訪舊城秋社還飛王謝燕新
墻半趴越胡兵願聞高位登賢士渴待甘霖慰衆生自是
興存應衆養非關報恨沼東瀛

代鈔　酬劉鴻甫贈詩兼次韻

淵淵經藏入能深靜對檀鑪仔細吟聖果早從三却證虛
空不受八風侵煩祓遍燒大千界甘露總源無量心知有
稱揚皆是錯自非名相可追尋

代鈔　客寓劉鴻甫園第有贈

廬山早仰仲思賢此月攀龍亦夙緣各捧爇心師木瀆獨慚萍跡借林泉拈詩不落人間語佇月能參指外禪祿米園蔬時有贈南樓那復憶青氈

小園

小園臨官道秋疏貼廢垣豪華金粉盡斷續草蟲繁筧短接斐櫺橋殘檻一轅佇聽聲唧唧似有鬼煩冤

鳳遊寺即鳳凰台舊址

古寺曾傳舊有臺鳳凰遊去謫仙來三山二水尋何處落葉歸雲尚作堆佛畫半經蟫網滅貝篇猶為野風開盪胸多少前朝事俱似江流挽不回

金陵懷古十詠

代鈔　建業城

地險何曾利人謀却早輸三分甘棄蜀二士已吞吳王氣秋雲盡石城衰草蕪不堪沉鐵鎖臣妾晉王都

代鈔　周孝侯讀書臺

荒臺依佛寺蔓草露華濃月夜虛墳典霜天度梵鐘人今溺洪水誰更斬蛟龍朝有奸權在忠貞未許容

代鈔　阮步兵墓

寒蛩泣曉露蔬圃擁荒邱白眼宜君傲窮途到我愁竹林多七子文苑獨千秋俯仰今何世三緘慎舌喉

代鈔 新亭

新亭初拄杖感慨憶前賢拾級雖今日霑襟自昔年人心多憾恫禹貢半腥羶無限河山淚蒼蒼欲暮天

代鈔 圍碁別墅

謝傅乾坤度苻堅蟻聚兵投鞭空斷水折屐本無情敵衆心能制機先事不驚有誰知此意談笑指碁枰

代鈔 雞鳴寺

梵剎紺琳在蕭梁迹已陳高僧來上座名士聚微塵日出蓮花淨烟開柳色新萬家鐘磬裏猶似六朝人

代鈔 胭脂井

猶覺留香膩凭欄動古懷風流隋世子兵為美人來淚到興亡墜樽須花月開景陽宮殿杳過客日徘徊

代鈔　明故宮

四海混一後帝都初建時幽燕兵自勁龍虎地何為王業控諸夏偏安權在茲偶然肥水戰徽倖滅秦師

代鈔　方正學墓

已知纔經去決志不求存書有燕人篡名惟惠帝尊二臣儒所恥十族罪何云碧蘚華岡滿還疑血濺痕

代鈔　毘盧寺洪楊亂後為死亡軍民建也

焚殺天何在名城盡作墟變風從此始侮聖到無餘闖獻

心仍古曾胡檄輒疏欲憑新建寺寃鬼度真如

絮

春店柳花如雪狂團團來去鬥斜陽憐君無託同遊子一染風塵迷故鄉

還京逢清明

三峽江流浪始平今逢白下過清明絃歌九陌人沉醉猶似渝州霧裏行

鄉夢

春風春雨最無情一夜瀟瀟滿郡城曉枕乍驚鄉夢斷隔牆吹入賣花聲

晚歸

春城如織馬蹄飛月上回車坐掩扉吳語隔窗聽不斷歸來還是未曾歸

代鈔　胭脂井憑弔

六朝宮殿向黃昏霸業柔情白下門底事胭脂猶有井王公血淚美人魂

代鈔　雨花台

幾無筆墨痕野棠花謝柳條青亂塚遙連木末亭六代如烟春似夢鳥啼人去雨冥冥

以派章端己姜光章時偶為之老和尚何處得來和南〻〻（題）

燕子磯

孤嶼疑飛起天風去有聲帆檣浦口市烟雨石頭城花墜
閑僧舍蘚封空虜營興衰足感慨雪浪一江鳴

立秋夜

清宵纔滅讀書釭枕簟如泓暑氣降露下梧桐飄一葉數
聲蟲語月臨窗

雁字二首

大手文章寫碧天淋漓字字扶雲煙才華不欲全驚世曳
白衡陽半幅牋

一行斜墨右軍兵落筆無多陣已成天上飛來閒叱咤風
雲開廣勢縱橫

勝棋樓

凭欄極目覺秦隊懶把雄圖話舊朝不信功名終古在泾
教黑白一枰消殘荷秋水時窺鷁衰柳高門晚集鵶況是
於今無國手湖山隨處屬漁樵

謁玄奘法師頂骨塔

師骨原瘞長安唐末世亂遷於終南山藏宋初奏
請迎至金陵久湮其跡民國三十四年春築路得
之中華門外長干寺中華門即明代之聚寶門也
今改建於城內玄武山之巔其上立塔前起殿九
楹左與雞鳴寺遙望頗具勝概

天半清飈吹梵鈴猶疑香刹正繙經敷壇野草凝烟碧結蓋龍雲帶雨腥雁塔剔榛傷喪亂流沙霜雪想威靈空音似說西來意淨域無吾久坐聽

白鷺洲二首

故鄉烟水闊落落不關情一鷺寒汀立幽思觸境生詩從黃鶴變地以謫仙名多少滄桑事斜陽白下城

客眼浮雲外三山儻翠微古今情有似鄉國意多違洲渚落秋水荻蘆搖素羣鳳凰臺上望疑是鷺行飛

望江思巴縣舊友

江從巴峽至中有故人波我欲汲來認一瓢愁幾多

閒吟答

中興開濟問何如宗教倫常次第除言語衣冠有新鼎令
人不讀古人書

京華過從多已山老友亂後重逢摯情益見

秦越不相識已山曾結隣地荒通借貸空警共酸辛難得
遊吳苑還同作寓人臺城攜手處楊柳笑分春

還鄉撿所采紅豆擬贈親友

飄零十載膽羞囊喜見烽烟靖四方萬里青山書舊恨一
封紅豆治歸裝重拈轉覺恩南國初采曾牽夢故鄉如水
容愁言不盡君看淚結此珠光

彭城懷古

只有拔山力曾無安世才一增猶不用三傑況難摧鎖鑰
關河少烟塵輶轂來兵家征戰地豈可作蓬萊

放鶴亭

雲外山仍在亭前鶴已空文章有元氣車馬慕高風密樹
連烟郭層巒擁梵宮滄桑自今古歸去夢蘇翁

快哉亭 快哉亭記作於黃州而徐亦建亭題額快哉過客非之

名在何妨信隨緣快我遊曾聞賦赤壁戲語說黃州柳樹
閑聽鳥荷塘好放舟任他稽古者文獻去追求

彭人約觀跳舞謝之

半掩琵琶面尚羞故屏人盡縱風流誰憐金谷欄杆外霜
月年年燕子樓

燕子樓二首

如玉人空尚有樓清淮嗚咽共千秋貞心便是淮中水不
改綿綿到海流

愛妓難加禮教名錯將薄倖說人生花間多美隨緣鳥幾
箇時流解定情

弔時節度使唐時濟寧徐為朱溫所攻登燕子樓自焚

使節登臨拜美人河山破碎淚霑巾封疆燕子樓猶在對
此堪羞作二臣

北來

水村山郭江南盡平野長林北地來奇絶當頭天一片蒼
蒼更向外圍開

登兗州少陵臺

少陵已去賸氛臺尚有浮雲海岱來我遯先生東郡樂却
贏天寶亂離哀

寇平陪孔上公返魯三首

昌平喬木故國思驛路迢迢夕日遲白髮北來重試馬猶
堪飛去射楊枝

金口隄頭喚渡船涼風滿樹水平川回看馬背斜陽滅纔

近荒城月上弦

歸車漸欲近宮牆月下時聞松柏香正似文公還晉國喜中也灑淚雙行

重過九槐書屋懷莊師心如二首

余同心師於賈園脩縣乘時曹病今過曲漫病次首感此作也

書堆狼藉小窗前欲話平生轉悄然獨有九槐枝上月照人還似舊時圓

無端示現病維摩曹記賈園扶杖過風雨滿庭春寂寂朝來也自落花多

泡

驟雨中庭水萬泡南墀纔滿北墀消誰家巧女能收起穿作珠裙圍細腰

訪隨園故跡

十畝林間踏黃葉斜陽洲畔問歸樵煙迷芳徑淡於水苔掩秋墳矬似瓢詞客至今傳大手吟魂何處教紅綃風騷一代舊池館惟見古柯盤皂鵰

詠詩十四首

鼓刀磨劍不平氣鬱塞胸中化作詩世事如桑千萬樹春蠶纔吐一行絲

非領非病意何云無那長途夜色昏莫怪杜鵑啼不住夢
中多少未歸魂
取次興亡紀歲華空餘形影却無家故人惟有詩叢律顛
倒山涯與水涯
五柳先生別有琴無絃未息欲鳴心余心多與七絃似不
去書空来苦吟
謫仙浇酒更多愁未若百篇吟不休一語借来成妙恪寧
辭閉户作詩囚
高歌斫劍莫纏綿磊塊橫胸或化煙壯氣纔凌牛斗上柔
情又喚奈何天

那有情懷咏風月偶然相遇便相親被他光暢深勾引此
際何能不吐真
早與時違不上書狂歌放浪氣豪粗乾坤周匝皆詩境阮
籍如何哭末途
前境吟成後境開宛然核在果中胎抑愁強作沙沉水只
酌一瓢全涌來
清宵禹感湧秋瀾往復長吟燭半殘突破情天語隨淚回
甘滋味是辛酸
好句飛來也自驚仰天投筆淚縱橫沾襟別味濃於酒多
少温存不可名

寸心愁起百尋高直似滔天江上潮一首詩成禹猷弩錢
塘兩岸漲全消
四十餘年覓句中推敲與補古書同未能讐校無訛字始
對前人拜下風
靜觀天地本無私一任春秋蟲鳥啼善政雖除文字獄莫
傷忠厚話雲泥

無題

列國爭雄久乾坤鑄錯初俄人從徼倖豎子定何如冠蓋
心多鄙蠻夷眼未舒西湖猶是宋還可任騎驢

時憂

似爲美人馬歐尔聯俄扶共而作家鄰恭聞

結句指家中人而望金陵也非作者自謂家麟恭閱

十載家山夢朝朝雲萬層荒天獨哺傲秋葉共飄零禹甸三分鼎胡盟九仞冰時憂負骨肉淚眼望金陵

秦淮河畔晚眺

衰柳淺沙燈火稀連橋數里晚煙迷零丁歌扇舫中醉隱約宿鴉枝上啼宮漏跡陳星箭落珠簾事杳月鉤低更無商女隔江唱杜牧情懷空雪泥

心會

誰信修羅力能降帝釋天雕戈紛界內慧眼定池邊隨處波常靜無時月不圓此樣心有會一笑境湛然

詠史

金湯不關地奇士或非書吳王志圖霸一劍由專諸專諸
亦鷹犬發縱惟子胥夫差不察賢心膂疑且疏讒入宗臣
死伯雍祀遂除江浪日汹湧嗚呼恨有餘宮庭輦臣妾歔
面竟何如

還京後鄉路猶阻寄慨

帆渡黃牛峽人來白鷺洲燒痕萬方里客路十年秋華轂
仍殘破河山半未收此中多少恨可斷大江流

夕過古林寺

紺宮隱深樹清磬出寒煙苔滑陂陀路燈明兜率天法音
花正落僧指月初圓隨喜蒲團上來參半夕禪

所見二首

千里伏屍新戰場塵沙黯黯蔽天黃眼前多少傷心事贏得他年話夕陽

蜂王蟻帝各稱尊總是幺蟲濁色身厠隙廐檐誇上國不知天外轉金輪

俠客二首

只有恩讐重由來性命輕世間多少事一劍最分明

不必留名姓是非天下心願君共肝膽寶劍定知音

晏

日高霞散過清晨理罷荒蕪羨比鄰荷鍤自傷時已晚村

中猶有未醒人

戰後陪孔上公三返曲阜以濟路尚阻難歸感賦

江山已喜靖胡沙三返鄉閭不及家遥天心似難收箭平地寇如未績麻村郭寂寥秋草蔓狐鼬跳擲夕陽斜羈客最堪哀庾信無端橐筆處清華

荊榛

城頭驛路蔓荊榛十步顛顛欲折輪魑魅有聲秋哺雨豺狼無忌晝窺人連阡久已盤根固隻手徒勞鈍斧頻自必祝融行猛政方教大地出沉淪

還家四首

抵里情先熱升階淚暗彈雖逢荆樹茂還痛竹雲寒親友
遠來問瓜茶強作歡流亡十年事含混說平安
只有藜蒿在更無松菊存塵緣總是幻癡念偶留痕忽後
搴帷坐時還擁帚蹲兒童迎我意汲水灌花盆
飯後團團坐挑燈各有陳四隅聲斷續一例道酸辛赤縣
同沉陸蒼生半涸鱗寧能希苟免惹我笑癡人
湖山本舊侶峭瘦減容光苦恨着秋雨更憐沉夕陽聊勝
蘇子隱欲遣來家裝人事知何似歸來倍自傷

濟垣雜興八首

依舊门前石板橋天西新月挂楊梢回頭五十年间事未

息干戈第四朝
萬里歸來訪舊鄰百家不見十家存垂楊流水情如昨祇是詩痕與畫痕
深巷風高人市聲但聽腔調便知名今宵觸起愁無限苦憶冠裳舊太平
童時肅寺借書齋讀到殘冬負笈回愛趁清閑元日後邀人踏雪看松來
忽遇當年同硯僧胸懸穗子手扶藤拍肩喜極無拘束脫口還將小字稱
簪纓劍珮德王宮付與胡人一炬紅鴻咽珍珠泉水畔晚

鴈排陣戰秋風
菊花團紫柿丹黃野客逃來搪擔霜風帽寒驢山上去難
逢故里度重陽
相邀佛火結因緣說法談經花雨天梵韻不隨人去滅廣
長七二響流泉

由濟統青飛京二首

東來地盡見三山隱現滄波縹緲間不欲停雲驚下界恐
勞迎迓列仙班
逍遥偶作九天遊統座輕雷漸欲收下視人間城郭近清
淮黃葉秣陵秋

靈巖印光大師靈骨入塔

吾師大雄姿乘願入娑婆偶現比丘相眾山仰紅螺聖教
當末法羣言淆以訛玄談要時譽數寶欺自他迷子在歧
路奚從取觀摩茫茫大千內昏海翻狂波金臂持明炬笠
鞋遍關河宗風振淨土九界登慈舸蝮蝎蚖蛇輩及門氣
轉和持此皈依心信能化干戈世間出世間補益等無頗
蓮開十三葉再見真僧伽有緣度已盡示寂靈巖阿法身
雖無相遺範尚巍峩浮圖逼象緯舍利光交羅隨喜繞周
匝稱名一剎那皆得成佛道西歸九蓮窠此中有權巧私
淑功不磨冥加淨脩人親炙豈殊科君空天龍眾萬億恒

沙多我具戒定香普供不媕娿劫數累僧祇神威永撝呵
後來見聞者猶得持徐陀莊嚴應如是大德意云何諸佛
證斯言悉檀薩婆訶

強小競六十初度

早厭塵緣歇詩酒長扃小閣守心齋流風不肯隨時彥古
道何妨說我儕春訊昨從江上寄美人遥向月中懷花週
未必鬚眉換騎馬幾回思到階

贈楊鶴汀丈

儒冠曹繼武城賢老學長生息世緣惠政通和花一縣道
心清澈月中天江干車馬新桃李海內詩歌古管絃偶向

上都同作客欣遂渴仰識彭錢

送別孔上公赴美考察文化二首

花開紐約海西春風雨白門愁煞人聞說遠行心早亂不從臨別始霑巾

追追銀漢使槎通料有聲英宴白宮且止胡琴與羌笛應教木鐸振春風

離緒

江城絲雨日綿綿客袖牽風怯倚欄萬井烟花暝色裏幾家離緒觸春寒

和孔上公憶巴山採蕨步韻

巴江巴峽夢依依採向深雲遠不辭難得天真諸弟妹筠籃每送午餐時

代紗白門寒食蒔花回憶

無家插柳東風裏借地蒔花廢寺旁節候從他撩苦緒萍蹤率意逗春光官厨閒禁石城火馬骨新封榆塞霜回首十年巴道路依然人事感蒼涼

應邀赴丰山村友人家度寒食

清晨聞剥啄童子寄書來寒食江天霽丰山桃李開客中邀舊雨甕底澀新醅門外巾車具行行不可推

遊春

山齋宵雨霽早起為花遊江嶂暮烟合遲歸因月留徙增詩酒債未遣亂離愁桃李滿南國何如開汴州

代鈔　墓楊（實美注）白楊落葉喬木墓田多植之春時吐花穗穗作管狀長一二寸色殷紫萎落後葉生

寒食東風吹墓楊隴花殷紫寸條長似非枝上啼鵑血疑是人家哭斷腸

春寒二首

茅屋茶煙細雨中砂銚斜插杏花紅江南也有春寒在剪燭添衣緒不同

夜窗繁響雨如彈愛惜疏櫺紙未乾楊柳風來莫吹破雙棲梁燕不禁寒

出門

出門何所適楊柳水之涯東風吹落絮飛去入誰家

今子夜歌

淒其夜色金陵城深巷滴瀝殘雨聲纔斷復續續還斷倏遠倏近風曳行靜聆始辨度歌曲哀長思永不勝情棄婦娼女各幽怨空帷來去風繾綣一人泣訴細於絲嗚咽呻吟和者禹京華初收新歲月北里遺音誰所獻予粗解音不精律清濁皮相知尚易類物宣氣時有愆洛陽橋上杜鵑至情生天地吹萬形潛機交感通幸靈羯鼓一擊百花放蟲鳥能唱魚龍聽觀樂豈必吳季札歎笑悲哭無逕庭

漫遒調從西胡刱不關國祚興與喪客宵綺窗對春燈已灑涕淚滿襟上憑君慎莫奏軍前戰士於今枕戈眠

讀史二首

擊案嘗疑史筆斜千秋未必記無差如何姝色不亡國只有莊姜陰麗華 華按今音讀

濃抹淡妝朝至尊傾城傾國更銷魂怪他酥體白於玉偏為史書留血痕

送楊子餘赴上饒

勸子應多住他遊未是歸雖來今雨聚已與故人違吳苑碧桃笑隋堤黃鳥飛如何挂帆去不共醉春暉

落花

渡口紅飛去飄颻門夕陽平明風雨過昨日蜨蜂忙馬背懶舒眼樓頭空斷腸春歸多少恨逐水與文章

江上觀水

君看眼前水竟無一滴存西從天際來還向東天噴来去不相續中間豈留痕胡為抽刀斷斷空真戲論我愁亦如是細覓安有源忽焉若心悟逍遥卧北軒東坡乃辭入水月非知言解則當下解辭則語徒繁

遊玄武湖

涼颸滿衣襟瀰漫稗綠水彩虹橫舟前飛橋峻嶒起倒影

漣漪中交光月相似洞天三十六或者一於此長行翠蒂
拖挽之入其裏汀洲籠淡煙花竹連芳芷茁蓊紅深處香
風吹數里時聞嬌歌來不為采蓮子南國尚蘼蕪管絃託
仙史夕陽山漸暝欲作桃源止

有以時尚文導我者作此謝之

貧且不折腰文胡求媚時情發聲自吐悠悠寫所思但能
紓真蘊不甚修其辭譽至從未喜毀來何有悲濠上觀魚
躍任人眯與知知則相視笑皓月印清池眯則顧言他佯
狂或白癡日月異冷暖辯爭無可為

雞鳴寺懲眺玄武湖

此地何潇灑湖山似濟南荷棄田田柳毿毿衆峰繞郭青
且藍招提憑陵雉堞上秀色千里眼中涵故鄉城北雙峯
峙鵲華蒼蒼鎖煙水亦有古剎聳城頭鐘聲遠度荷花裏
江南好濟南好為客不如歸去早如何不歸去烟塵未靖
掃都門醉笙歌胡馬牧秋草恨悠悠思悠悠湖山不與人
共愁俯仰六代杳春夢波還漲綠雲還留嗚呼不知此地
明年荷生日書劍天涯何處遊

華筵

美酒高樓杯各傾余來究若定中僧偶逢絃管隨緣戲別
有林丘得意朋剡縣山川餐秀麗敬亭雲鳥看飛騰羣賢

醒醉歡譁裏十二闌干獨去凭

王氣

江山還是舊王氣幾時收六代非宵夢孤帆今日遊看誰
設新鼎出類障中流運祚終何定乾坤一著籌

花影

隔牖舞婆娑撩人情已多露風飽幾許杳色豔如何淡淡
詩中畫悠悠水上波還應佇軒外月下看妲娥

送友人歸川

風正揚帆好江邊獨立遲川東十年別白下數行詩落月
峽猿淚秋燈濾酒巵那堪回首話姑負喚鵑時

江干放生

江濤天際接茫茫今幸贖君還故鄉快向龍門離網罟莫
來人世作羹湯騰雲應沛乾時雨蟄處須扶逆水航仗此
因緣歸八部經筵好去護空王

重九懷人

來時有約菊花開菊已開時人未來時正重陽詩正健菊
盈紗帽酒盈杯

重陽戲以菊插帽

蕭齋何事過重陽折得籬邊菊有香插帽元非能壓我讓
他去傲鬢毛霜

拙懶

垂老世還亂未能返舊林筆耕博食粟惙惙違素心幸得主人賢言歡共披襟相憐拙且懶從不課苔岑自問何所好無以宣其忱偶酌參寥酒時眠五柳琴參寥不酒代以粟湯

南樓秋思

秋日晴且爽登樓看遠山天青吞江樹時有雁北還涼颸滿襟袖悠然念鄉關驛路連河水迢迢千百彎山雲疊峰起變幻長空間飄飄有來去態比客心閑

憶濟南七二泉

江澄色仍濁泉流波更清瀟灑濟南地甘泉七二名我遊

數萬里曾見百都城此中無偏好淨潔雜與爭玉壺瀹新
茶惜之不濯纓今飲建業水悠悠故鄉情

代鈔 秦淮河

衰柳含烟籠畫舸秦淮絲管夜來歌月鉤雲幕情天下人
與國魂銷幾多

憾不喜下二句

訪僧

人若黃花心若冰好過蕭寺訪高僧相逢不必專談適半
盞清茶斷葛藤

七夕習俗盒藏蜘蛛觀其結網以兆乞巧

瓜果庭前風露多七襄今夕已停梭盒中惟有蜘蛛巧暗

向人間織網羅

思蜀

檻外斜陽鎖畫舸西江如穀漲春波此間雖樂仍思蜀巴水巴山舊雨多

鬱金堂

居人指點鬱金堂海燕巢空徑草荒時有莫愁湖水外飛來柳絮作顛狂

有詩

還京錯擬愁消盡今日如何尚有詩試上高臺看北斗秋風吹鬢又凋絲

杞憂五首

代鈔　毒草

胡人採毒草求售誇返魂狂童惑其誘拱手招玉門敢嘗
殉時彥或却識老昏飲之何所愈夜氣從不存風聲殺為
貴骨肉讐無恩好怪自有述囂囂難與論寧非皇極盡混
沌沒乾坤

代鈔　美人

西方有美人麗質多窈窕雪胸大珠垂玉腕寶鑽繞笑語
出朱樓花枝囀黃鳥共結海山盟歡娛忘昏曉北鄰輕薄
兒芳言來相挑雲雨或翻覆恩怨難自了恐負白頭期前

途各杳杳

代鈔　依人

弱邦難自立事楚還事秦事之寧得保腆顏徒苦辛秦風不重義楚習多逡巡風謠合謀我類異非交親處危有效死雖屈仍可申苟能制時機何必依於人百里與七十天下皆歸仁況今一四海廣土偕衆民

代鈔　焚坑

天性蘊彝倫發之自成序聖人順其然尋繹為經語萬物秉皆同靜觀等胞與此中有梟獍不共羣生侶縱恣倡焚坑皋比先贊許真性沉九淵詩書付一炬移俗趨顛狂枉

民失措舉六朝舊宮闕恐見茂禾黍元首誠睿明輔弼非心膂

代鈔　壟斷

草木生自茂何勞日移栽摳苗助之長適所戕其材民食由官配黃金歸庫財猾伯乘壟斷騷然成巨災嘉禾秀雙穗餓殍填塵埃隔江望強敵秣礪屯燕臺問我恃何戰邦本正虺隤孔桑古所詒今日嗟爾才

秋月

四十年問禹里遊家山客路不同秋只為天邊有雙月一輪潇灑一輪愁

中秋夜陰雨

中秋興減雨絲絲孤負人間仰望時安得長颸剪刀利快然揭去障天帷

山寺

愛往破山寺閑參無字禪聲峰遮去鳥衆壑納飛泉虎起鳴窗路僧來笑仰天溪橋分手處野竹綠搖烟

山僧二首

山衲威儀短談經謝少聞朝擔一肩水夜卧半牀雲體貌得醇樸歡言無飾文茅庵坐諷誦花雨自紛紛

歸來收杖笠煨芋說因緣常捨缽中飯不言囊底錢心儀

薄朱户身愧累青氈何貴通三藏滔滔峽水懸

未識

未識誰先天下憂書生何事廣交遊聯吟自有松三徑對酌常延月一樓烽火邊雖思猛士蜩螗國步誤時流弦高燭武同遺野我亦草茅空白頭

登鍾山

出門何所適遠上載金山我意在懷古徘徊二陵間王與五百載杭禮無愧顏西顧告軒皇吾州賴重還松杉蒼鬱鬱鬱裙展來閑閑下瞰千雉堞石城廣且夥烟塵暗冥北揔首思鄉闕江水若衣帶誰同濟時艱

紅葉經籤歌

灞橋風雪驢子背扁舟春晴柳塘內詩思半從畫境生畫境先在心中纘好看紅葉傍晚山驛人似亦為詩愛我今不遊倚虛窗夜誦靜對瑠璨釭綢繆數翻紅葉墜咫尺風霜冷吳江脉絡雖乾色仍豔砍為佛緞珊瑚幢昔年巴蜀棲巖壑丹楓秋曉檐際落拾取戲當書中籤聊助讀誦無外錯巾笥載濤遠鴈來林邱烟霞找如昨良宵忽逢梵笑聞鑪檀初熱人掩關畫數詩數境皆絕別有感觸心安閑乾坤亙冊身片葉同是一寄輸朱顏我曾戲君誰戲我世上知經幾劫火徼幸結伴俱有依悟機何妨自印可開門

霜葉月中飛砰湃隨風右復左

與友人論詩

字句何能避古人抒情撫景不同塵恒沙世界恒沙境日日吟詩總是新

新體詩

年來脫却澳衣冠胡服裝戎愛自看在我非新他是舊原無創作學邯鄲

時宜

時宜本是時變事澄渭何妨各自流有遇盜泉甘不飲任君騎鶴上揚州

庭有高樹

庭中有高樹枝葉覆比鄰綠陰障炎日下坐來涼人秋霜
凋黃葉叟婦隔牆瞋急趨致歡意持帚為埽塵寒夜勁風
起折枝墜其垠倉皇向之謝彼已作炊薪笑言物有主乃
在其地陳世情似雲巧變幻何太頻喜怒誰使然草木竟
通神（俗有錢能通神之諺）

白杜鵑花

喪家亡國何招魂化作鵑鳥啼黃昏啼血灑地變草木花
開斑斕殷血痕亦雜數株白於雪乃是冷淚成冰結此中
飲恨知多少請君試問九州鐵

代鈔
昌潍之圍守軍多為民兵屢求援而不至於時當局適有取消民間武力之謀

北方多俠客重義常輕身然諾指山岳艱危不負人孤城四無援把臂呼張巡誰愛堅貞士棄如芥與塵慨慷為君歌所事匪其親安得西江水恐同鮑魚鄰藩籬跳斥鷃豈是逶圖倫

代鈔
兗州久圍不解亦同昌潍之役援軍不前

古兗城邊戰血腥昌潍恨事舊曾經誰能衣錦不還里杜信乞師須哭庭日落荒原車跡亂風悲隘巷劍鋒青蒼生安得兽連箭一射狼烟歸息寧

聞濟南失陷三首

徒抱靈筠恨難求子貢才遥瞻墳墓國高築髑髏臺心欲凌風去人方呵壁來天閽無處叩黯黯障塵埃

增我離憂淚天涯多問書胥傳墮城郭復敢卜田廬南北途猶梗安祥語或虛殷勤謝友好持此報瓊琚

何事棄家去戚休慚未同秋襟兩行淚客路一衰翁骨肉狼煙外興亡蝶夢中江天多雁字為我日書空

徐蚌之圍

自壞屏藩盡南都計大非只憑江塞險欲障敵軍飛謀慮老成去風沙殘騎歸千村化烽火有淚不勝揮

雜咏五首

宇宙茫茫似鼎翻避秦無處覓桃源蘭臺慣作王侯紀不信史官解立言

憐他應手總猶疑不待局終機已知試看全盤投子處從無一着是生碁

已覺行藏與世疏華顛未肯卧江湖休辭瓢水難為用也灌堦墀寸草蘇

青蓮花下禮金顏妙法宣揚出世間莫笑茅庵如斗大終勝聚石虎丘山

還留藕孔遁脩羅天上人間洗劍戈但使太平安宇宙故

停追逐示恩波

亂中江南值雪二首

寒樹連空雪作花戎旗翻捲背風斜傷心依舊秦淮水冷落樓臺噪晚鴉

江城景色歲將闌回首鄉園歌話難為問天涯風雪度不知多少客衣寒

南遷

歌管聲沉鼓角哀空將世運感興衰一天風鶴驚泥水午夜淋鈴咽馬嵬國事雖非仍左袒鄉音已遠更南來建康自古多豪傑誰是當今撥亂才

過溧陽懷周敬甫及沈葆初昆仲

此邑何瀟灑浩然思故人琴樽宵有夢山水意相親酒熟誰家社泉通幾處隣高蹤今已杳花鳥共傷春

過太湖望黿頭渚

故人園在黿頭渚尺素頻邀避炎暑日困書城竟蹉跎偶過太湖覓其處太湖浩淼水連天星火數點籠春烟津迷村稀夜色裏知在斷岸何處邊有聲惟聞浪澎湃蛟窟龍宮水世界龍宮雖未睹寶珠曾出片石人已怪昔年洞庭洪澤間掛風載月心悠閒舟前萬里百津渡預期皆如念家山今來忽焉不同感物華豈殊心愁慘此行乃思居九

夷非為踐約專遊覽水天茫茫無所親別爾浮海空霑巾
五湖畫屏捧不起蠅糞鼠牙蒙垢塵

浮海

華夏眼中滅風濤催去船崇明纔盡地黃海欲吞天客鬢
傷蒲柳迴腸怯杜鵑何時還梓里絮酒掃墳田

舟中吟二首

誕我六十載避兵春復秋命同危局碁活向死中求幾度
屋廬燬更番苟且謀稻粱每不足尚為琴書憂披霧上巴
峽排濤訪瀛洲憐身若渟水隨決東西流
檻外羨魚樂化鵬擊九霄增綸無所施天海遊逍遙吾生

胡為者斤絷蕃溷飄亂世希苟全志非在騰超不及一枝
葦安然寄鷦鷯艱難掛帆去前路破狂潮

還京草終

發陳別錄

發陳別錄小引

徐蚌之戰敗績謀遷都余擬浮海將發整裝得陳稿一束無次有能記其時地者有不能憶及者讀之不盡可棄編之無類可歸然昔既發手鳴自必有所感俛仰縈回尚隱約浮影象為其鴻雪接目猶可寒燠懷心有助般鑑故別錄以收之難辨先後雜列以存之惟於其前也何以茫然久遺於其今也何以哭如其來無乃雕蟲小品亦應爭數也耶嗟乎夫前之遺有似余之寡恩而今之來有似彼之多情如是則工乎拙

乎又安忍復計之哉竊聞之冬之月曰閉藏春之月曰發陳臨發而得陳意有近之故名此一束曰發陳別錄發陳者起元也或此乎吉

雪廬詩集

稷下李豔炳南著

發陳別錄

塞笛

胡天薄暮折楊枝笛裏風情閨裏辭凍指恐隨腸寸斷戍樓黯黯雪中吹

雨中送客

前燭西窗曉未晴秋蓬獨去淚空傾斜風吹入亭邊雨也有露襟一片情

還家

丹桂初香露始寒衝雲雁唳碧天寬秋風不與吾家事幾處黃昏人倚闌

離鄉

春郊車馬去閑閑時速心遲別故園桃柳數村新雨後峯巒疊曉雲間初聞殊語他鄉近回憶庭柯舊色還從古長征男子志揮鞭慷慨莫愁顏

秋館

孤館西風滿樹頭青天如水夜雲收自來自去窗前月不管閨愁與客愁

松竹坪

長松修竹翠凌雲不受人家灌溉恩綏或四時霖雨少余
他天地結靈根

黃河踏冰歌

大堤樹鳴風滿天撼地瀉空沙似煙抽刀斷流截水往萬
里竟鑄銀作川鵲華夾岸象牛女疑是媧補成其緣九霄
飛步可直上槎使誰復追張騫君能從攜手前兜率內院
求金仙昔日公無渡來朝亦徒然丈夫識在時機先蹉跎
恐被春纏綿春纏綿卿自憐地坼濤湧不可填紅塵悵望
空年年

贈飛塵上人　昔稚僧閒蒙多先讀儒書上人予昔同硯友也

遠尋山寺舊時朋不見禪師號野僧搬水運柴心早悟撞鐘擊鼓事皆能客來詩疥松堂壁風定花垂石案鐙憶到稚年同筆硯翱翔未似玉壺冰

秋夜

碧梧朝落葉孤館起新愁客去連江雨琴停一簟秋吟鐙聯蟋蟀題壁篆蝸牛應候或凋鬢寂寥仍遠遊

無題

蜀鵑啼罷寫蟬咽天地茫茫不了情枯木寒巖風雪夜秋鐙孤館讀書聲

芙蓉

江上芙蓉向我開塵中車馬枉徘徊可憐紅粉無情甚只解折枝歸去來

把酒望青天

把酒望青天雲開月初弦美人在萬里相思年復年容顏或仍好飛雪盈客顛停杯頻撥眉愁生似長川秋風下木杪瑟瑟來我前披襟吹不去化作冰霰堅側身眄雲月吞吐相纏綿嗟哉兩無心為樂恣隨緣雲迷不歸岫月亦忘其圓

索居

自移花竹近窗戔省得荊扉破悶開更趁春晴曾入市典

衣新買古書來

茅齋雪晨

茅檐紙牖竹風門夜雪初晴曙色昏執卷就鐙膏半凍臨池呵硯墨難溫江邨迢遞連空靜山嶽崚嶒佩玉尊耳喜家貧書味飽漫勞冰箸做王孫

塞上

滿襟胡血背風歸橫槊轅門旭日微昨夜劫營擒寇帥遠空還見烈煙飛

紀厄

此首無題續乃憶之為遷蜀居龐家岩時遭寇亂

炸所紀也是夜飛機來我探照燈四集搜空寇失其向彈亂投予蹲土阜間環周如雨下土鬆摧皆滾入澗中而炸是以得不死也茲擬題曰紀厄

哀笛裂雲響長虹掃星躔城郊息鐙火人隱松嶺巔忽似疾飈來還聽暴雨懸鐵鑄浮圖林參差墜我前滾滾趨深壑崩摧陵谷遷聲寂面煩熱飛揚塵火煙廬舍幻中滅微軀何獨全恐非人間世亦不類黃泉上有蒼蒼天下有茫茫田數家哭聲異傷彼新棄捐今疑不我死定有復興年

貧嫠 里有是人憫而賦之非若唐人貧女而有寄也

素手汲晨井短籬飛柳花東風送愁緒春色住鄰家落月

空塔冷炊煙破竈斜巢雛飽蓼蘆思不到鹽茶

秋邊

秋邊萬里計天驕大將威儀過渭橋塞下高蹄馳轆轤沙中列幕擁招搖須衝堅壁直擒虜莫射蒼穹空落雕何日漢關歸奏凱梅花香後雪初消

東望

東望無由竭海枯礮臺遙岸向番都於今設守已非計安使長纓能獻俘

寇機

金鳶鐵卵嘯晴空萬物全銷一炬紅閘通有窮能射日願

除妖孽借雕弓

獵鎗

未許豺狼當道蹲馴良從不射雞豚人間惟有牛刀賤肯

負平生飽飯恩

我有

我有嬌妻妾數盆花與蘭時佇芳徑賣或凭綠窗看我癡

未遭瞋貧賤也能安柴米油鹽事心同不相干每逢東隣

子總見眉雙攢問君胡為尒言失閨人歡始知客中樂坦

坦胸襟寬忽驚似淚者翠袖晨倚闌趨前啞然笑珠露霑

花團

代鈔中酒答人

我醉異君醉欲言君不知如泥却非醉此意未君欺長夜
復長夜一卮還一卮昏昏倚高枕正是眼醒時

舊習

舊習今仍在愁聞井有人解紛不如意拔劍共貪瞋

丁香歌

君不見丹墀綠遍東風生小閣捲簾新雨晴數株丁香白
兼紫態瘦香苦含深情珮玦珠貫結不解曉月夕照愁堆
成封侯貨殖無貴賤薄倖總被虛名絆天涯人去春歸來
幾家倚闌腸不斷漫道王孫只經年玉顏暗向鏡中換花

冥冥繁似星朝朝暮暮遮作屏遮斷別離路短亭與長亭
花無語犀有靈等是千言累萬語惻惻叮嚀復叮嚀

偷安

篤座不闚酒折腰非為官聖賢令寂寞禽獸舊衣冠拜石
掃松徑惜花編竹欄樂憂天下計無補愧偷安

隱意

已知天爵貴隨手掛烏紗適意勝於祿健行何必車門垂
元亮柳地種邵平瓜問字朋來遠歡言日每斜

仲夏索居

朝雨微乾日上階新蟬清響發高槐風簾冰簟多幽意可

有抱琴人到齋得全

問君何不居全都得浮蹇驢西子湖自慚時風未能適鳥獸爭木鄰不孤愁來朗吟拔劍舞壘塊塞胸快一吐露布搴旗自負能人家養犬不養虎撫髀生內英雄悲文沒空釣渭之濵頑夫還餘少年氣父老莫談博浪椎且登蘇堤牽蘇柳步上水亭看紅藕平生幸不逢知音白髮花間猶飲酒

憑弔阮嗣宗墓

滿園秋蔬卧步兵斷腸煮徑綠無平岡知白眼多誣圖曾

記語無臧否名

月二首

人間多少情思淚滙作寒潭結作冰何時掛在青天上春去春來解幾層

一痕清光何處來分明秋水結蠻胎夜夜嚬珠千萬斛天涯徧去掛人題

玉簪花二首

幽香涼夜發牆陰露濕花開白玉簪淨洗哥窯清貯水擡來書案對鐙吟

秋聲一院夢無痕吟到更闌鐙穗昏夜夜月中鳴蟋蟀憐

他寂寞暗銷魂

髻上玉簪花

西閣新涼月一鈎傷心每插玉人頭空階已厭梧桐淚爭伴離魂枕上愁

轟炸書憤 此中日之戰蜀中所遭之事也酆都望鄉台皆蜀之地

酆都西去望鄉台真似幽冥喚我來火海鐵鷹長夜夜何當一躍出輪迴

讀史書後

帝業宛如朝槿開前花空被後花哀後花還有堪哀事不走降車築禪臺

過秦叔寶墓 傳係衣冠之塚

胡公之墓在歷城之南今已不見其壟民俗多於歲除張貼門神於兩扉繪秦瓊及尉遲恭像

翁仲殘軀卧夕陽土人顛倒話隋唐榜門偶見新年畫封墓凌煙兩杳茫

排悶四首

謝却五斗米高歌一樽酒樽中酒常空一碗茶在手朝花夕月時七碗不住口眼前金易盡身後名非久金名兩無心覓心何嘗有持茶問趙州趙州掩耳走

赤日炎如火高明麗中天遠之可清涼近之更熾然長夏

畏大暑地水如湯泉須捆十萬丈冰雪盈極顛燠寒易其
理執一事難圖
心動幻風起何分東與西西吹草蟲咽東吹山鳥啼分之
似禹籲靜止物皆齊昨夢宜錄因儆然視他低不醒夢中
夢難破迷者迷
似有千年債償之不能清苦吟一篇畢重負泠然輕偶閑
眺山水化作祖泰城推敲盡律呂矯首發長鳴登臺遊更
多澤畔不堪行誰蘇薛氏困懍慨思馮生

將發九江望匡廬

匡廬辭未了風急掛秋帆湓浪催舟去遊心到口緘江天

一回首雲霧萬重巖遥想鑪峰瀑銀濤下綠杉

阿堵歎

世間崛彊物矯矯阿堵翁招之從不來常守簞瓢空揮之亦不去濟世仍無功不來尚可解不去情難通置諸大道旁兩騎馳若風離鞍奪不已抽刀互相攻縱横尸委草太息思無窮理財信有道運用非吾躬取捨皆成錯阿堵笑冬烘開承不先士投趾迷西東

讀淮陰侯傳

王名本已假竟以假王珍結到三分鼎多增一掬塵雲山棲達者金紫紿癡人不見未央草秋風吹碧燐

卜

彈盡糧空甲不完孤城猶自卜金錢古來多少興亡事且問丹心莫問天

靜夜思

帳動流蘇麝噴香月明人靜五更涼半窗疏影搖格棄斷續檐鈴語畫廊

譙鼓

螢火沾帷秋簟涼珠簾不隔月斜光誰將樓鼓敲秋夜歲歲敲成秋夜長

窓前桃花

荷花嬌欲語愁煞蕩舟人人如花也此知是花二姑人

曉日照妝臺桃穠帶露開纔知花有淚悔近綠窗栽

清明客況

天涯每怯過清明人似柳條風裏輕我不惜春春不去朝朝有絮鬢邊生

蓺蘭二首

園荒擇隙開新井日午升高架竹棚誰解王侯萬鍾祿不如蘭蕙一盆清

灌盆鋤土不知忙看過清晨看夕陽數徧多情惟草木逗人憂喜似顛狂

只見

葳蕤薤葉滴春露爛熳桃花迎曉風偏是翠樓開笑靨凭
闌只見一株紅

溪村

溪邊村落掩桃花幾縷鑪煙帶晚霞下馬登樓沽美酒任
他汪萬是誰家

塞上二首

天低山峻勁風鳴鐵騎翻潮撲虜營回顧揮刀呼李廣不
為侯印視身輕

捧地風沙逐馬蹄震天笳鼓月沉西刀瘢老將無軍令屢
拔龍泉笑白霓

心儀青蓮年久仿之不似

心香瓣瓣拜詩仙鐙火雞聲五十年一句何曾到優孟怪人皆欲殺青蓮

盆樹

柳槎松柏皆喬木斗室盆盆一尺奇欲戲乾坤藏芥子元非材大不逢時

供蘭

素蕚一莖秋有痕蕭齋書架紫砂盆詩箋三兩明朝約風月任情先到門

春草

衆衆晴光動南庭後北庭春歸在風日人出步郊坰候鳥啼園柳王孫醉驛亭早逢花滿眼俱是後來青

清明郊步

梨花如雪柳如煙阡陌縱橫繞墓田遊客古人誰是主清明郭外夕陽天

讀南史

國亡家破命如絲不及民間一乞兒我欲翻書從始看看他乃祖得來時

發陳別錄終


浮海集
達生

浮海集小引

傳有之亡鄭陪晉晉逼於秦秦不助晉成之也削秦楚益韓魏韓魏逼於齊齊不助韓魏成之也雖鄉塾五尺童子類能道其事而洋洋霸國竟納鄙夫下策抑中國以育中共蘇俄而昧其自國之所立遂製成徐蚌之戰陸沉神州良可哀哉不及稔中共蘇俄稱霸列國駕凌其所育之上首讐之動輒受其制消長之機難逆睹也予立錐無地孤帆飄荒島念家山已陳跡憶骨肉如昨夢歷盡春花秋月朝霽夕陰明鏡白雪

感慨無限自哀且不暇復冀暇為他人哀之也孔子嗟道不行說乘桴以寄意又曰欲居九夷亦言其志而已未若予之果行也此行也如是又焉得無所鳴乎茲錄所鳴曰浮海集

雪廬詩集

稷下李豔炳南著

浮海集上

避亂舟發臺灣

鯨濤翻墨怒排空回首神州一夢中國社輸棋餘錯子親朋落葉散秋風孤帆衝霧人千里遠島橫天綠萬叢隨處因緣應有契不妨萍絮轉西東

舟次玩海心月影

海月舟前湧碧濤遠天低落近天高一聲舒嘯雲皆斂萬里乘風氣轉豪星斗手垂寒歷歷漚湍明滅去滔滔騎鯨

人香餘流影借繫絲綸餌六鼇

渡海

流人無寄地海水歎吞天麻姑香難遇不得問桑田

台灣竹枝詞八首

一棹東來不自由曾聞天氣異中州高雄風與基隆雨並作陰森助客愁基雨高風

忽將文虎結詩朋揮酒共玩元夜燈未覺浮瓜涼沁齒還教玉碗更調冰上元食瓜

蒲葵椰子辨難分直幹行行碧拂雲鋪地胭脂春草膩誤疑霜葉隔斜曛熱帶植物

柳川橋畔向離宮春草春波漾晚風白鷺歸來庭院寂木
棉花映夕陽紅 昭和離宮
月明膏路曳羅裙自撥琵琶一曲新任是瑤臺仙島上眼
中總有可憐人賣夜歌女
柳岸華燈映水明紗幃竹架小方城鑪姬洗盞人酣醉月
墜連橋夜四更 露夜酒肆
玉柱如林相對栽街廊齊似剪刀裁穿梭筏齒拖清響細
雨驕陽自在來 橋下街廊
竹管嗚嗚入夜吹蕃人承喚笑牽帷何須織手真回病只
愛輕鬆欲睡時 按摩蕃女

綠川索居

客櫂南來最寂寥柴扉閑閉綠川橋神州水火人如芥島國煙花酒滿瓢未許情天磨士氣每教愁海湧詩潮還應運甓身求健待洗腥羶北度遼

遷臺阮囊已空饔飧不繼漂母張氏憐而貸金幸不餓莩誌德弗忘二首

不有王孫尼何知漂母賢恩能生白骨念必到黃泉昔日一盂飯今廚三月煙只愁施德者還待受人傳

延命良由汝廉隅礪益加鄰廚不因熱荒島欲餐霞五畝宅還舊千金報未奢高風如却受投贈與蒹葭

答客问京華

莫向秣陵遊傷心是此州興亡數不盡淚積大江流楓葉胭脂井蘆花白鷺洲風情總蕭瑟那可入人眸

更堅

浮海居何陋朽骸存在天征帆幾萬里掛杖一銖錢未必老還壯却能窮更堅鄰家有薪火扃户避炊烟

秦淮柳

秦淮春柳萬條烟離客愁腸寸寸牽春滿柳梢傷落絮愁添客鬢作飛棉人因久别腸增熱酒憶初醒柳未眠春柳愁腸若抽盡也應江上化啼鵑

奇在律調古意用春柳愁腸翻轉到底是古聯皆對稽流水是律結處哀而傷矣若有以上士連綿方顯結處意深此品國之作也 對汝浩妄評

避亂台灣春日懷舊

鷺花叢孤島淚憶長安舊雨何人健春山幾處殘拋書時欲睡對語不成權奠話殷周事雙眸一倒寒

與屈君翼鵬避亂來臺同作流民君忽得祿先施之學來高卧療晨飢饋未敲門久不知昨日相逢同似病聞君也在斷炊時

憶京

野草斜陽話六朝繁華今向眼前凋世逢離亂仍彈劍局未偏安竟有妖江水無情空日夜宮庭不禁任漁樵可能重到笙歌地買酒秦淮白板橋

聞南京放棄後大火

傳說咸陽火來從建業燒乾坤隨氣盡人物逐烟消大勢輪前計和盟誤近要霑襟頻北望沸血湧秋潮

吊呂今山

江上孤墳蔓草萊巴山猶憶酒盈杯朦朧落月蕭騷雨可有詩魂吟夜臺

窮居

繁華不樂樂窮居七尺筠牀一草廬患難離身無益友乾坤到眼盡奇書水聲山色言多妙鳥去雲留境自如短褐科頭長宴坐故人裘馬日蕭疏

代鈔 遊碧潭

遊人心印碧潭波絕似渝州盪槳過誰把嘉陵舊時水愁痕添出萬層多

代鈔 碧潭酒肆

故國江頭燕子磯秋燈倚枕夢依稀美他孤嶼風潭上不插降幡插酒旂

代鈔 鐵絲懸橋

恨海情天萬縷絲抽刀割斷定何時教他化作懸橋索不使銀河悵別離碧潭山間有銀河洞

代鈔 潭上泛舟

一潭遊艇小於盆隄趁遠山新月痕不似秦淮載歌扇狂歡夜夜醉金樽

代鈔題廉南湖冊子

十年兵燹走風塵猶見昔賢遺墨新憶到舊京潭柘寺愴懷應念布金人廉昔捐修潭柘寺今為共軍所佔有驅僧毀廟之語

清明寓臺憶舊

南溟一島小於鯤幾宵東風春有痕細草青郊新雨氣淡煙疏柳舊詩魂孤臣戀闕黃州賦過客思家白下門露袖難分鄉國淚鵑心妒處暮雲屯

化番社猶存番王其女稱公主以售杵歌娛客

日月潭東別有天茅茨架屋作金鑾似旗椰樹排朝仗結
隊火雞趨侍官但得稱王非小業從無立國不偏安能將
禮樂施新政一杵踏歌人盡歡

代鈔　風雨

風雨難成寐披衣剔短缸天生材有用誰謂士無雙劍膽
凌榆塞雞聲曙客窗乾坤本易正老去不心降

瘦

益覺色身枯何曾通體腴流光空復爾大事尚糊塗末法
根元鈍時潮興早孤人間興出世俯仰愧全輸

九日憶京

新亭曹話前朝事灑淚今從建業來回顧渺茫天遒遠離
居無賴菊花開雖仍落帽因搔首更不題糕惹勸杯雙袖
西風思拂劍山河有異志難灰

詩厄

難挽文昌運愁思季札名升堂擊瓦缶投竈爨琴箏不信
西方樂都編北里情梁塵飛幾許障袖任縱橫

代鈔 攬鏡自感

自慚老瘦減容光短鬢飛鋪滿鏡霜已謝筆花應聚塚未
還丈債尚盈箱乾坤不惜名千載風雨猶留客一堂也識
節勞延歲月為他無計避心忙

宵望逸思

高揭碧天幕斜懸織月鉤偶逢兜率客邀我御風遊裊裊彩雲動瀰漫銀漢流乾坤看不盡砍到大千頭

某居士性不喜詩咏此嘲之

詩境從來懶結緣花空飛墜月空圓誰能不會經中偈使向人間解說禪

冬夕

木落天初迴山寒日易斜禪心參月魄客眼倦梅花斗室雙扉通純牀一盞茶鑪灰仍煨芋閑散野人家

赴碧山巖禪寺講經早課初罷

鐘磬敲殘月未沉脩篁高樹一庭陰露華香膩丹墀冷燈
火光微古殿深山靜似窺禪定相溪流從悟誦經音來遊
不獨耽邱壑夙與袈裟結羨心

宵雨

剪燭多惆悵天涯歲月深連宵孤枕雨滴滴入秋心

代鈔為佩環居士題尤鳳邱九歌圖

靈均孤憤今未消曾見龍眠傳白描此圖神妙得遺志展
讀拂几生陰飈薜荔凝烟叫山鬼洞庭地坼江翻潮龍騰
碧落逸雷火劍佩曳霧從香軺時艱我亦欲呵壁禹甸西
顧魂為銷悃誠不隨白髮減抗疏每悵靈修遙瓣心有同

孰能畫對此寫憂詞楚謠嗚呼仰天歌罷淚垂臆凌風化
雨空飄飄

他恩

華巔俯仰愧乾坤世味氤氳夢有痕親怨都能增我益身
心每覺負他恩常勞鉛素星初落未及簞瓢日又昏力絀
雖非全實踐年芳却已薄空論

讀晉唐古德西行求法記二首

葱峰黮黮雪山寒陰澗埋沙骨已殘午夜茅齋香一炷求
經孰與讀經難

氷天萬里苦行艱歸路搪頭尚有冰百死營求名利外為

教風雨夜懸燈

代鈔　題槐村居士詩集

一卷光芒似鑑冰幾回搔首愧詩朋騷壇高仰孤輪月幻
相西來半箇僧句健皆從生處覓格清疑是定中澄云何
般若離文字便作禪觀亦上乘

代鈔　乙未年元日禮佛寄慨

法末有興謗園荒無布金如何斗柬轉不挽日西沉已竭
螳螂力難降蝮蜴心憑誰借慧劍揮霍破天陰

講席罷憶量正之

緣不留君住誰為顧曲人高堂調錦瑟空自動梁塵

插劍皈佛

陷陣曾經屠虎庫及鋒金鐵爛如泥光騰紫電匣難掩血
簇碧花星欲迷法相帝賜千手住蒲團獨掌雨眉低潛龍
偶尒吟聲起總把降心送日西

養晦

月魄無全晦梅花有暗香隴頭足春色天上自清光不必
勞君慮還應啟我藏祇堪持慧劍一擊制魔王

興廢

興廢輒言中簪纓如夢殘樗材豈無用傲骨不宜官挂魄
斫仍滿滄波填未乾長留一腔血與暖世間寒

累人

年年處處散千金對月披懷且朗吟莫說長貧無一物累人還有未亡心

浮沉二首

浮沉難自了遯世閉柴門寡過求閒暇頹年畏受恩檀鑪深夜熏貝葉未曦温猶有立錐地青氈慚尚存

習氣除難盡逢人歌有言徒知悲鷸蚌未解靜風旛灼灼野花笑潺潺溪水喧涅槃坑不墜何處叩祇園

講學十年來者日衆因招嫉謗述懷

捻瓜翻與夜澆田器度梁亭過不凡已愧累他心百計還

應從我口三緘寧容濁世分丹素且念蒼生忍苦鹹爭及
胸襟春作境妙視花落燕呢喃

夕晴澤畔

山色凝藍日夕晴四邊風靜起秋聲朝雨翻盆新漲水流
湍禹壑響銀箏

簫鼓

簫鼓柔情地蒼顏喪亂人林皋愁獨往風月喜雙親抱膝
當今雨堆書結古鄰那堪解音律客老聽催春

讀普賢行願品有感

讀罷普賢願羅胸字盡珠微微開慧眼箇箇在泥塗心未

等人我誰甘勞體霜垂頭四向泣此泣泣楊朱

中秋

家家玩月酒盈樽粉黛笙絃各自親肯把芳心對流影古今多是斷腸人

讀史

拋書擊案意怦怦欲寫青天字不成過眼世間多少恨算來半為美人生

晚歸

飛花片片逐輕衫踏月緩歸人兩三詩境今宵最清處綠川橋北柳川南

殘燭

未改心腸熱全憐暗路人但能光照遠不惜自焚身

遊霧社花事已了誌感

媽紅姹紫墜高岑多少遊人悵惜深境勝何傷花事了天長可挽日西沉春風自在當胸駐詩興殷勤抱膝吟我對河山看不厭芳菲煙景未關心

覆讀禁書有感

一字真堪斧鉞嚴羞他舉世口啫箝君雖有憾非私怨我若能文定不諫聖業將湮天共閔仁人赴闕義何嫌銅駝西望荊榛裏應識禍機誰所潛

元日

老去逢春鬢雪殘時來投刺懶加冠梅開白屋顏相照書滿青氈味飽餐猶有壯心思躍馬恨多傲骨欲逃官笙絃繁奏新桃地獨對雲山抱膝看

無家

天涯孤客忘離情因久無家問死生不似昔年逢綠使鄉書未拆意先驚

過靈山寺

紺宇野雲間秧村水百灣軒車絕塍壟風日靜禪關多竅石通慧幽香花破顏有時播影動更覺定僧閑

贈虛雲上人

尚有法輪轉乾坤遺一僧曹溪空棄鉢衡嶽竟傳燈未滿娑婆願遲留兜率井案頭年譜在讀罷安心證

憶鄉閭六陸公社之作

垂楊流水萬家同縱得還鄉事已空莫道湖山終不改西來也恐有愚公

聞虛雲禪師示寂

已知請莫涅槃住生死涅槃聞一如偶借死生顯色相漫勞言語論乘除紛紛花墜三天外歷歷錫飛五淨居不去不來何所住聲緣權巧示無餘

谷關山中觀瀑二首

入山始覺雨霏霏更有風雷起翠微萬仞峰頭雲似海蜿
蜒天際玉龍飛

晴雨跳珠濺石苔懸流飛落碧山開從教萬水通銀漢不
獨黃河天上來

題金天鐸居士詩集二首

數卷新詩筆墨酣良宵淪茗助高談體裁風格多清響直
與香山坐一龕

重疊詩痕壓鬢華殘燈常對月輪斜茫茫六十年間事一
半慈岑不為家

題楊仁山居士像

真如隨緣豈有方名相非實權呼楊曉暢軍事明工巧樂說無礙能文章塵沙之惑斷疑盡示疾為衆開心盲曾聞維摩在乾竺何竟花雨鍾山陽傳經有術託梨棗紙上獅吼同廣長如來智鐙久照世利鈍慧命應新昌憶昔金陵禮像設展圖猶識容與裳搔首感時懈於古法城傾圮思金湯嗚呼世尊大聖尚來八千次願公且莫耽着常寂光

中秋步月憶京

步步絃歌醉玉壺天涯未許月輪孤願裁尺素封多少寄與金陵舊酒罏

吾師印祖涅槃二十年追思十首

青蓮目啟泛慈光乘戒從容問短長我自不知根利鈍金鎞宛似刮心盲 初參聞訓

布袍朝鑿硯池冰日落空堂自剔燈一字銘關心歇了隨緣還是定中僧 死字銘關四壁蕭然

惟知粥飯更無他後五百年鬬諍何大智若愚今乃信全泯分別入娑婆 師自稱粥飯庸僧

臘盡普陀春又來校經幃幕不輕開度生多與說因果罕弄虛玄逞辯才 師教人多說因果不尚玄談

一法何曾捨佛門菩提惟有世間存倫常豈止人天道敢

謗大權誤後昆 師輒教人敦倫盡分時者誤之

大道須從恭敬求恒沙三業頓時休捏拳豎指多權巧到岸無非一棄舟 師云佛法秘密只是恭敬

紅螺香冷夜沈沉天下幾人圓解心不是靈巖懸慧日千帆風浪失南鍼 時學多議極樂是為心外

化身勢至語多奇着相蒼生半信疑若解如來同一性言非言是兩皆宜 時人多傳師為勢至化身

求法慚無斷臂誠叨恩深懼損師明遺文每讀增怊悵兩利蹉跎白髮生

劍閣珠潭二十年神州猶未靖烽烟不是姑蘇冬至夜當

頭愁見月中天 初參師時恰值冬至

題無款應真手捲二首

不必泥求南羽跡袈裟襱襶自通神若教林下舒長卷何

啻當年聚應真

解叅祇愧到三乘偶爾隨緣戲寫生落筆已輸心著相豈

堪虛妄更留名

題呂佛庭西園雪夜七友賣水仙圖五首

入室却疑花帶冷開軒翻認雪飛香看他鬥豔晚風裏六

出飄飄同樣妝

高燒紅燭話黃昏各印心香一瓣痕不結西園清白侶何

來滕六打柴門
安排清供設清齋偶託琴心寫素懷大異竹林狂七子醉
鄉顛倒任詼諧
天地雪裝成玉壺壺中席地結蝸廬冰心似在玉壺外筆
墨無痕意宛如
呂子高風世少傳胸中自有玉山邱分明清淨如來相嘶
我無端蠢着頭

詹勵吾居士捐產設佛教文化獎學基金會

誰種菩提青接天徑依洋水起雲煙黃金離相鋪心地不
信祇園有後賢

編明湖夢影錄自傷二首

濟南滿灑似江南回首前塵兩不堪下筆未知愁幾許鬢毛窺鏡雪毿毿

一覺邯鄲六十年夢痕難覓似秋烟流人羨煞晦時月闕後還能再度圓

咏藏四首

印藏

四十九年語當來誰共聞依憑鉛槧力培育聖賢羣沙界生如海遍空法似雲須彌七寶聚爭與論毫分

閱藏

蔥嶺屯冰雪流沙嘯鬼魔傳經雖有自返骨竟無多宴坐閑諷誦清齋靜琢磨不知今與古難易定如何

供藏

佛滅僧雖在教仍依法存斯同無上士亦若衆中尊拜描蓮花淨鑪添檀火溫至深心一斤頭面禮朝昏

收藏

牙籤聳峭立玉軸燦星聯幸得醫心藥應為住世緣一樓藏秘要百里護龍天別有乾坤在依稀正法年

林間觀月述懷

不欲林遮月無林月不妍隨光傍疏窗留隙掛團圓畫法

取多讓風情看雨全虛空涵萬象各自有嬋娟

辛丑十一月望正逢冬至夜看月當頭有感余新辭退蓮社圖書館孤兒院諸務時也

月望逢冬至年華有幾回影從身畔滅春在日南來天上銀河轉人間玉漏催何時應六管重見動葭灰

冬至記所見時為台俗十年大祭之節報載桃園一處賽神者二十餘萬人消費達一億元全省可想矣

陽春生大地皓月靄中天國瑞占交泰日長從小年賽神人似海招友酒如泉可有銅山鑄家家不吝錢

金錢菊

籬下金錢滿誰還羨杖頭縱橫連草舍富貴逼黔婁

選色三首

色恐有不好妝臺思出新潛偷天上樣遍惑世間人可寇
難安魯聲閨欲破真盈逢逢一笑牽手入逮津

胡騎交河道風沙撲漢關三軍蹈白刃萬骨葬青山翠黛
雕鞍去金瘡戶甲還由來傾國色戰血抹紅顏

美色國之寶迂論猶選賢星槎從返櫂武庫不張弦孤月
昭君塚五湖西子船重看降玉女華夏中興年

金成聰居士初心茹素

春風秋露百蔬肥親手烹調飽夕暉各有庖廚流血債却
無怨氣到君扉

閒居過運社有感二首 壬寅元旦日全蝕五星合列術家忌之

事大才能短癡心欲挽天願違三武運或度五星年餅却
飢時畫髮仍危慶懸秋煙深愧汝振屝當車前
老去知根鈍初聞泰嶽高年雖逾七十事未了分毫助豈
因他借移徒費我勞羨令能作者箇箇是幷刀

聽鄭瓊珠女史鋼琴

漠塞琵琶秦苑箏夕陽原上暮烟橫瑤臺妹魘翻新樂滿
架金鍾聽水鳴

臺灣寒食郊眺

歸去何年賣舊春不教寒食惹傷神木棉開遍斜陽陌滿

目臺灣祭掃人
赴頭汴坑蕭店士別墅約
遠山行到數峯迴廬舍高低竹樹堆久厭紅塵愛清靜只
堪溪上煮茶來

哭鍾槐村

吾適幾人在悽然思海隅虛窗文自賣煮徑月長孤回雁
雲初斷斑筠淚未枯何年還故國剪紙洞庭湖

松

迢遞風雲入秋濤鳴碧天犖峯晴作雨萬壑淡搖煙塔草
何堪勁欄花枉自妍蒼龍飛欲去矯矯意翛然

水

嗚咽流千古如何恨不消幾家雙照月百代總翻潮砥柱
安能障禪天竟可超移君運世界八德去遙遙

木棉

枯林寂寞對寒山幾片東風逐破顏待到三冬霜雪夜會
多温暖送人間

偷襖

去年三月三今年三月三年年三月三異鄉人不堪

題中興佛社

名相分緇素真如豈有殊應身隨類現權巧不同途

清明見郊祭某聞人

華表荒阡下空餘一聚塵還聞生復滅何處巾貪嗔

時計鐘

警衆太殷勤曾無間寸陰幾人長夜醒不負轉輪心

空見

空見飛桃李相思隔暮雲典衣不沽酒客味自成醺

余每出門好戴眼鏡非有求助於目瞀亦非達貴

作麗都飾裝也

炯目秋毫鑒青衿骨相寒借來雲鬟鬈遮住淚闌干赤日

威全減飛塵染亦難曾逢世間解信受鏡中觀

河堤欲摧歌

河堤欲摧兮我心憂力不能挽兮強為留浪排山兮倒復起黿鼉蛟龍怒鬥兮蹙漩澴而逆流陰飈颼颼墨雲油油霹靂霅霅天地悠悠時哉時哉乃若此平陸將沉孰可恃輦石簣土不憚勞衆生芸芸命如紙非精衛之所填惟神禹能疏止吁嗟乎誰無父母兄弟與妻子彈指眼前決生死先機曾呼蟻穿穴耳似聞聲心未徹可憐今日禍已成猶遭白眼笑饒舌放歌豈是學屈平更異子胥眼求抉但有悲憫非有嗔欲行不行淚霑巾淚霑巾憂所親廻腸百折含酸辛既難撒手棄去聽其作波臣安得寶筏一駕超

之離苦津如之何同沈淪如之何同沉淪

詩人節

萬斛愁來一首詩幾回高唱引聲遲雖強古調求人解似有虛靈已我知汨水煙波魂去後客窗蒲艾雨晴時臨流不看龍舟競背立斜陽弔楚辭

詩興

詩心突兀非關酒吟興纏綿半是愁磊塊橫胸消始快江河下筆放難收鳥蟲淒切歲時恨風雨喧豗天地秋不盡騷文驚老眼爭禁玉笛上珠喉

詩因

世通如風心似水詩思浩蕩湧濤瀾無邊橫逆填胸次不
盡清詞吐筆端塵氣為樓隨念滅文光出篋射人寒賴他
成就名山業留與知音接古歡

骷髏頌

只餘七枯竅不辨何年身惟疑趙飛燕抑或潘安仁悠悠
東流水攘攘世上人戴此胡為者定同誰共親是非皆昨
日今日苦與塵

浮海集上終

雪廬詩集

穀下李豔炳南著

浮海集下

清明遠眺

清明爛縵鶯花裏天地渾成一奏詩五色雲箋翻不盡東風鼓興寫淋漓

晚郊獨步

西天一鉤月遠澈萬家鐙清露涵虛瀼蒼煙出郭凝晚來郊獨步春去檻誰凭眺矚欲何適寂寥堪傲僧笑

何須皂白太分明笑口常開禹念輕縱或無端來拂逆依然發噱兩三聲

題江逸子仿韓幹畫馬

江生畫馬似真馬松雪而後知者寡未聞長嘶先起風神態欲躍行天空導我題跋鋪書案其間早有文璀燦細看驚為工部詩余何人兮堪續之謫仙黃鶴擱筆去英雄本色誰毀譽聊紓心臆還與君側身愧煞泥作雲

題江逸子仿馬遠野趣

坐愛溪山一角清玉欄杆外鹿雙鳴是誰馬遠先呼出惹得多人拍案驚

飛蟲

山村燈火照行人引逗飛蟲奔撲頻勞我揮驅空費力哀
他不悟一回身

觀世

天地青蒼似不分人間蟻鬥笑閑文歲時煙景來佳氣秦
漢衣冠沒夕曛恩怨猶從墳裏覓詩書偶向壁中聞生涯
多少溪山興每枕石頭看彩雲

小隱

經壇廣胖詩壇瘦今世風華古世淳難得智圓為講衲可
憐福薄作詞人煙鐘兩磬東西寺白水青山遠近鄰已負

乾坤憂樂志閉門花鳥與分春

客來不能供饌述感

清話寡歡思往年兼齋十日九開筵偶因薄跡饋無主非是客途囊少錢徒有健談慚故我只烹粗茗慢高賢從今怕負孔文舉撿看愁臨明鏡前

交遊二首

寶劍黃金只自知天涯求馬恨歸遲平生亦有三千客把臂多非得意時

未遇空王調我性早教秋草掩孤墳與人輕易被肝膽徒有粗豪不解文

食荔枝而甘之

招來疑是就丹砂飽後餘芳浸齒牙我亦嶺南蘇玉局為君遠戀不思家

孔上公官邸夏夜逭暑話故鄉古刹正覺寺

碧天垂幕星垂燈移榻空庭鋪竹藤茶煙隔籬井氣娜逸興逭暑留詩朋鄉闕稽古正覺寺棟宇唐宋文足徵吾生七旬體猶健屈指或有前朝僧童年借廂就學館時景換心每偷嬾松徑詠歌春雪晴岑樓弄笛秋月滿禪院深閉衆清幽諸衲罕言人長短隨緣偶着一枰棋負局佛聲稀緩緩滄桑揆前思模糊方外真氣銷欲無今之視昔增感

嘗賢者不免潮流趨竊來海涯處淑隘萬事如林身却孤
遣愁難逢虎溪笑退軌如意敲唾壺

螢

水繞短籬花繞廬流螢時點碧紗幮牀頭縱有黃金壯不
照清宵佐讀書

俎豆

風頌聽君事有無荒天俎豆祀丹朱曾聞一士歌喪儉我
道於今尚不孤

書憤

從來笑杞人戚戚憂天墜撫躬我更愚所慮且多類欲回

日西傾復阻堅冰至人健呼慎醫國安得飛備新墳壓古墳秦漢轉燭易時序終歲寒陰陽有其次生滅理雖常靡常亦天意成者謀之臧得非補人智貞元運不窮鼎革只舒膺心死奈若何重遠誰堪寄

月夜別意

月霽天如水湛然浣彩雲拭砧人不見戍塞意何云風露涼千里園林靜十分未知此良夜幾處怨離羣

觀雲

山嶽峻嵽水淼茫青天揮灑盡文章幾多龍窟吹噓起九萬鵬程爛熳裝神鬼威儀馳廣袤物華精氣塞玄黃人間

待到憂時歲自化甘霖沛大荒

雖雲

某名流見予所吟視雲輒以雲自負竊如非其所志作雖雲擬之以嘲

擱筆躊躇笑視君天邊衮娜有雖雲春開月鏡堆鬟髻曉擲風梭織綺紋巫峽時歛新夢寐唐宮猶想舊衣裳各舒

各捲悠然去歸水歸山手自分

鶴華秋色予鄉北郭勝境故宮藏有元趙松雪所繪

長卷遷台又十三年矣見而悵然購其拓本懸之

旅寓可藉作歸來觀也二首

秋思海上逐斜暉淡淡齊煙入客幃照眼雙峯青似舊羈魂者得夢中歸

漁舟農舍鵲湖濱有識畫圖情也親不必聞聲辨鄉語料他皆是濟南人

劉子霜橋購鵲華秋色招本錄予前作為題一絕

兩點煙痕堆案青為君題罷淚飄零故園秋色餘清唱多少齊人不忍聽

贈同鄉王鳳樓鵲華秋色圖

艱難同作海天遊何以遺君故國秋只可深藏自怊悵鄉人若見共生愁

同鄉趙天行購鵲華秋色圖索題

君家秋興寫齊山衛數有無疑似問九貢流人望喬木鄉圖幾卷在墓灣

八月十五夜玩月

林間自鄉獨眉手望遙天秋色一峯月晚涼叢竹煙清商孤客句淒切候蟲聯總有幾分訣應留歸去圓

送劉梅生歸菲律賓以鵲華秋色圖贈之

我家門對兩峯秋中有清河湧碧流別後相思看此畫故人當去濟南遊

中醫學院諸學子遊日月潭返來向其索詩

霜落天高潭水明隔林山色入船青扣舷多少新詩句促
膝煩君唱我聽

為諸生講諸葛亮出師表誌感

中天有浩氣兩表出師心瀘水瘴猶在秋原星已沉譙周
降不謬郤正愴徒深孤負當辭陛宗臣淚滿襟

題王獻唐畫猗蘭別墅著書圖三首 有序

蜀山猗蘭別墅孔上公避寇所構也與時往還者
皆名流著述之暇輒以書畫共歡娛王子此圖即
作於是時也己丑上公再至蜀其居淪廢墟矣今
歲鄉信王子已歸道山展玩是幀有重愴焉予時

曾為從者故同感而誌之

萬壑長松非自栽巖花日對硯池開名山應有名山業誰

遣斯人魯國來

摩詰淋漓畫蜀山偶來幽境便心閑輞川西望歸舟杳墨

瀋猶新天壤間

別後重來訪舊廬寒煙蔓草似殷墟幾回搔首看圖罷又

檢當年未竟書

題王獻唐猗蘭別墅條山憶舊二首 此條亦携來台灣

元日蹣跚一杖藜圍罏賓主醉如泥清樽今欲澆詩魄入

夢雲松醒亦迷

風雨挑鐙酌小窗鴉聲滿樹喚歸鄉君今歸去歸何處
望斜曛每斷腸

壬寅小寒合欽山降雪與門人往視兼寄半僧二首

合欽山麓雪紛紛十載炎天初見聞應逐北風來故國不
因皎潔亦憐君

陽澗岩光雪萬峯踏冰迴轉入深松不遊空見半僧畫錯
認峨眉闘玉龍

觀江逸子仿吳道子送子天王圖

少年畫師江逸子筆鋒掃廢風雲起古人各有烏絲欄利
根頓超冥契理此圖本出吳道玄尊菜心法如其然扶桑

東去喪瓌寶他作世間皆不傳千秋豈敢望紹述輒恨未
能入於室韓幹親炙曹將軍何曾盡得曹規律天王天妃
具威儀衆靈飛翔殊態姿飄飄涼生動吾袖案上無風神
為移浮屠西來多巨手江生墓道絕葷酒敦煌佛畫羅襟
肘居士高僧聿摯友境脫千禪無跡痕丹青之外嘗會心
一條十日潛況吟鐙影粉本胸中臨於戲南陽呂公墓此
道天涯從遊有知音

望海

遠樹如茵船地平盡頭煙水向天熙藍光浮動隨紆岸白
氣高低接上層造物有才開混沌化鯤懷志任飛騰放心

何止三千界自笑長空畫墨繩

登臨

登臨俯仰地天空彷彿從知造物情大海能容隨浪起廣田無主任人耕渾淪何有中邊際檻檻猶分漢魏名已悔逝年皆井坐來朝或不吝心生

題合歡山賓雪友齋合影

共結勝緣超六塵光明藏裏好安身九重天外清涼地萬仞岡頭潔白人半偈雪來聞寂滅高歌只許唱陽春願教沙刹皆離垢不入深山學隱淪

訪林玉明新第

門外青山旭日新含煙竹樹結為鄰看他庭院清如許應是胸無半點塵

題江逸子松壑鳴琴圖

青崖丹嶂倚霜天雲窟中分挂折泉久坐飄飄衣袖冷松風起自五絃

旅臺清明樓眺

酒滿花開百尺樓捲簾天末入新愁故園桃李憑欄憶西海煙濤障眼流戎狄何時甥作國親朋幾輩單對丘玉關曾有春風度洗盞應澆定遠侯

老將

或有因事自況之意
到沈浩妻評

幾多貂錦少年雄不信蒼髯戰克功肥水驕兵非指臂齊
桓老馬辨西東隔河孤壘烽煙下絕塞重圍夕照中一幟
飛來皆辟易揮戈潇灑舊衰翁

梟號

一梟號林木棲鳥千樹驚荒山墜冷月墟里悲風生人羣
入昏睡鬼蜮跳猙獰阡陌燐火流青燄滅復明我欲持金
彈彈之為醢羹不教光華世慘切如墳塋有人笑我愚晝
夜由來更惡禽緣際會恃以恣其行乾坤非芥子彼力何
能傾洪鈞轉地軸舒臂朝陽升恬然遯陰類怪異情無聲
會看阿閣堦當有鳳來鳴

吠聲

閉户爾何見猙猙顛倒狂應聲纔隔壁接吠遍鄰鄉月上攪清夜雲開驚太陽因誰假威勢奔撲詈陶唐

蝌蚪

小院斜陽靜倚欄聚珍文字水中看是誰濡筆臨池去留得浮沉墨未乾

石

槃舌如花憶虎丘絶牀偶話足風流通身沙礫覓無數一象渾淪爭點頭是水是山難塵尾姑言姑聽付茶甌也知情器同圓意恐在驢年許爾遊

余正賣月有以選美相告者戲以答之二首

玉環飛燕盡凡才只愛清宵月姊來七十餘年長與共嬌顏不見半分猜

美人春去似花飛明月常圓入我幃任是癡情拜青塚夜來那有珮環歸

放生池畔柳

開池栽柳最多情剪短垂絲莫使生若任長時拖水面還愁誤惹縈鱗驚

山雲

繞檻山痕碧作堆浮雲朝夕遠縈迴時屯時散雲千態誤

說山飛有去來

驛樹

垂垂樹似絲雲張卓午濃陰驛路旁未解高柯增烈日但知行旅得清涼

懷人

樓頭明月檻前山朝夕長來伴客顏不獨多情肯如此工夫也比故人閒

欲將

欲將詩卷覓山藏不再逢人話宋唐縱把謫仙才借我天涯可有賀知章

煩惱

人間禹事皆煩惱俯拾調來盡菩提坎壈勤鋤平陰復蘇張默擯遯游辭雲難掩日照千界雪不彫松青四時性自光明磨始見塵沙累累亦嚴師

江逸子仿唐人高士圖

盛唐畫手能寫真此畫無題何許人鬚眉飄灑韻清遠倜儻骨氣山嶙峋或云吾宗謫仙叟神態迥異常醉酒遍擬羣賢似俱非窮而豐盈幾曾有世間鑒貌寧無同舜羽仁暴皆重瞳蕭齋座隅促膝對不擇安得接高風松雪晚年少畫馬心儀入室亦幻假願君胸中先正名追魂紙上然

後寫

題枕檝放舟圖三首

橫槎偃卧隨流水流到天涯總有鄰天在中流流不盡雲
松夾岸共氤氳

簑笠累身猶未空釣竿斜插釣秋風行藏借此人皆識一
峽滄波一釣翁

灑落已超天地外尚餘痕跡是清流寂心兼欲空虛籟飛
瀑松濤總滿舟

看山

拄杖看山到夕曛依依心似岫歸雲春來得意無驕態笑

靨青眸獨有君

八月十六夜對月回憶

四十年前酒滿襟管絃依舊桂花陰曾玩白雪樓頭月詩有殘痕昨夢吟樓在濟南趵突泉上明李滄溟所建也

題呂佛庭萬里長城圖

壓水嵌山矯若龍霸圖先建萬夫功西飆疏勒牛羊聚大雪單于帳壘空雉堞高低迷內外征鞍寒暑變西東乾坤一握歸長卷莫道須彌芥子中

蘭室

空齋入斜照罷讀對秋蘭凭几久忘語契心時嗅檀柴門

青蘚密玉井晚風寒待上東山月移盆露下看

呂半僧萬里長城卷子歌

巍巍乎嘉陵江圖曾所聞清明上河親所見見者乃為後人臨聞者雲隱匡廬面大手文章古來稀今竟畫出萬里長城十有七丈絹山海關踞天下雄九夷朝霧方壺東臨洮戍樓夜擊鼓遮斷牧馬窺西戎日升月落地不同屋廬衣食殊其風殊其風勿須通各樂其樂咸融融匈奴毳幕逐水草遼塔金寺燦華藻回紇宮室笠子圓西夏屋顛平於道叢山緜藐游龍夭矯城壓其上揚鬐舞爪穿地衝天去復回雲崩泉立千百繞郡州衆散遠近形不定疆界強

辨秦齊韓魏燕與趙無定河青海波古今茫茫戰骨多雖
云戰骨多縱目存幾何獨留漢明妃青塚鬱嵯峨可憐壯
士折骨斷脰死不及美人琵琶胡語歌吾從弱冠好書史
嘗為流涕投袂起安得秦穆封崤陵盡教雄鬼有依止不
然劍平青塚俾無痕乃與萬里長城雲奇耻霸君作城勞
萬夫畫者萬筆鋒亦枯或乘駟車或乘馬極於山陬窮海
隅自春徂夏萬裘改物候隨處丹青塗嘉木綠陰濃蒸雲
含雨連千峰斜照西風裏長亭短亭霜葉紫明隄黃河走
堅冰積雪天地銀崚嶒嘉峪關外陽春回秧水漲綠桃李
開頓忘邊徼苦忽訝江南來遨遊萬里盡萬里豈若閉門

村秀才畫者之心觀者眼咫尺放去六合滿一角萬里雖
異趣古人終輸氣勢短秦宇混一奢土木長城亦只豹窺
管奧區多事尚無徵欲考文獻煙雲散霧斑已露人皆驚
餘跡宣泄詎容緩佛言心如工畫師萬有皆可憑虛為吾
闢心包三際影不滅惆悵乎驪山阿房成九疑三十萬軍
掘不見一炬寧迷樓閣基半僧落筆自心造補苴罅漏應
出奇輪蹄今朝盡棄用但住宴坐凝玄思凝玄思畫玄思
秦皇地下神泣時嗚呼此圖有鄰共萬古不慚搔首左右
同繫辭

逢秋

拄杖高原上客衣侵小寒金陵空眺矚銅馬尚遮攔風急
溪山靜天清木葉乾逢秋久無淚漸到關心肝

癸卯冬月全蝕薄暮初虧戊正復光

初升遲遠樹陰魄掩清輝有待不妨隱無虧終會飛出纏
曩宵漢流影鑒亳微顯晦人皆仰同心一掬歸

雲山

山是地之雲雲是天之山地雲飛不去天山去復還我身
一片絮十載羈臺灣蒼蒼雨不盡何處是鄉關相對發高
詠未能散襟顏掩扉倚孤枕夢落明湖間

雁蕩靈峯寺圖二首有序

雁蕩者浙之名山也羣峭欝翠曲邃不可窮洞谷數十多結梵刹靈峯一寺即淨宗鴻祖卓錫處也是圖乃江右夏公長浙教時之作舊為吳氏所藏近貽周慶光開士也開士亦江右籍沒余習淨業獲之喜晚余題詠聊吟二律以識因緣

盤曲捫羣峯洞天嵌梵宮僧名八不是鴻相六皆通薝蔔雲千壑晴煙樹幾叢茲山招淨土披覽意何窮

畫筆江西舊藏吳氏家希珍原有主歸璧定無差秋日來賓雁寒宵坐話茶還疑正諷誦戶牖避煙霞

半癡詩禪集跋　詹勵吾居士寓美洲著二首

客槎西去太平洋故國愁思夢裏長寄託吟鐙與禪月殷勤各得五分香

不教枯木印禪心圓鏡當空四照臨觸處機鋒三峽水飛濤捲雨老龍吟

山中聽琴

聽君五指七絃中山木蕭蕭澗水鳴天地琴心渾已忘不知誰與送秋聲

觀唐六如山水中有爲紗絳袍垂釣者戲題之

畫無山水裝軒蓋詩有推敲入犬雞似愧高官不如物故將紗帽釣磻溪

白桃花二首

玉顏不醉九重春薄命多情帶雨攀倚檻分明看虢國無言又似息夫人

武陵久厭門嬌妖倫有高人愛白猫莫通水仙堪與比噴香猶自暗招搖

讀詞選

興亡似有江山改三李清詞唱到今弊婦幽懷燈客淚常隨朗月掛天心

首夏

小院高低樹接枝翩翻新綠蔭堦墀熏風卓午送清爽

北殘春纔去時

夏日水亭朝霽

鳥啼窗曙水亭開湖上初收夜雨雷十二闌干風細細荷花綻日送香來

訓呂佛庭寶華山精舍讌集贈詩

故人雅集碧山岑澗曲橋斜屋隔林戶內還聞流水響牀前更覺白雲深橫胸書氣酣於酒促膝蘭言奚在心別後贈詩難和唱高岡祇有鳳鳴音

七夕望月

車雨已收新月涼裁刀高掛一鉤霜今人不乞天孫拙心

此詩全取流水之法句不對而似對因每聯皆有半對之處聲調不變詠之非古仍是律也首聯前四字對頷聯中二及末字對頸聯亦如之但中二字頷例僅無結聯首二字對故不板而流利實則絕作皆對惟格不同而已知察乃知首與結對頷與頸對仍為近作非若崔李以古作律也　劉汝浩集評

滿機鋒曲曲藏

筆債

筆債如潮欲築臺上書諛墓愧非才恨教名悞難求諒那得情疏便不來違我良朋花鳥遠戕人嘉木棗梨灾偶憑棐几之乎者真氣一分何有哉

下山

雜樹梢頭殿閣斜羣山脚底虎撐牙盤旋歸到人間世襟袖霑來五色霞佇立回看天際路峯巖皴出亂披麻白雲深處春秋盡疊瀑崖前水自花

臺島九日登樓有懷

莫虛重九茲登樓七夕中秋空負秋涼天高風捲雲去水
鄉萬户炊煙浮凭欄所思人何許衰柳笑蒼夕陽洲客心
艱難獨此日題糕不來從我遊負手徘徊繞四壁清辭長
吟能寫憂杜康絶交三十載釣詩七碗茶爲鉤菊花葉更
各有豔暮山醉插他人頭雖同登臨不同感辭惡延壽非
所求

靜夜

閑持一甌茗空階望月華曠懷無所思遊目天之涯東壁
絶蟲響枝頭不驚鴉靜夜自可讀輟因清興除涼露盈襟
袖竹格陰轉斜歸齋捲簾坐一雞唱鄰家

清夜聞笛

吟詩弄笛思少年清秋月下春風前平生不知恨多少離亂斷續東流川一歌一曲暫排遣舊者纔忘新者纏今宵客愁化詩興抱膝又手吟不定笛聲忽飛鄰舍樓似有靈犀來相應未必同是淪落人錦箋有詩不堪贈故園西望縹渺間北斗太白垂斑斕漢旌誰持慰父老淨掃胡塵玉門關春乎秋乎何日還起攬明鏡非朱顏

閑坐

餅菊盈松斗室清芸香榻畔疊書城一年偶得幽閑坐疑是修來第二生

廬山

此臺灣之廬山非江西之匡廬也環山開公路車可盤旋達巔路植櫻花峪多梅樹山水皆佳惟無樓閣點綴只有日式旅館小憩而已顧其名不無故國之思焉

碧峭叢叢危徑盤升車疑是上青天接峯梅樹堆晴雪夾岸櫻花曳絳煙牯嶺飛來雲一縷銀河落出瀑多懸空餘林壑無人主安得高僧亦種蓮

訓王立法委員贈詩

直道人猶在王家詩不羣董狐言有立摩詰坐平分皎皎

中臺月蒼蒼北海雲蘭心契自遠兩地共清芬

月夜凭眺

叢山微渺蒼煙外萬種絃歌燈海中香入西飆過曲檻秋連北斗掛遥空九隅天地蛩先覺霧孤興樓臺紐約風疑爾多情令夜月舍愁只為照愚公

寒食

寒食尋何處青郊獨步遲春愁風雨共客味鬢毛知宿霧皺山黛暗波漾柳絲看人明日祭還似去年時

清明雨中

幾處趙丹開木棉一城微雨柳搖煙高樓不怯春寒入客

袖捲簾看遠天

題林青坡女士臨王獻唐雪廬圖

雪廬者故里齋之榜也戊寅避寇入蜀山中居仍襲其名老友王獻唐繪雪廬圖以詩紀其事播遷來臺圖歸仲懿王氏蓮友林青坡居士摹以見示題咏清新撫今追昔感慨萬千不得無鳴以訓二兩

居士閬中俊蜀山臨輞川翰香詩與畫定聚淨融禪偶着雪廬相雙留鴻爪緣仍疑微不似春去未聞鵑

題呂佛庭長江萬里圖

筆冢曾堆萬里城今看揚子更縱橫若非濡染千缸水三
峽飛濤畫不成

海中

天捲浮雲海捲濤煙山寥落似鴻毛龍宮帝闕人何往茫
爾無言手一篙

對蘭

一塹素夢清於月數葉長紳飄似雲相對無言心境滅斯
時不必有香聞

王居士子哲家世三代皋比今得醫學博士

三槐舊德今還續鯤島文光數代師最羨君才尤博雅醫

王學術度生時

遷居

進回揖別滿樓山孤負敬亭看謫仙陋室慚來三徑雨低垣喜見四周天詩成移杖頻隨月茶歇垂帷小坐禪難得舊鄰猶饋贈此鄉疑是太初年

小院

小院千金地半弓舉頭無際碧高空珍珠幾斛銀河上月殿雲儕作主翁

菊籬

一叢秋色似陶潛滿院西風暮捲簾籬畔徵吟人不去新

弦月白屋東檐

看竹

每欲揮毫畫此君却愁畫出贈何人人多竇識盤中肉絕少嚴陵把釣綸

觀釣

渭水嚴灘釣不同千秋一例話高風賢才朝野今多少愧我年髦耳已聾

月鉤

黃昏月似白銀鉤櫚外蒼蒼萬里愁怪底玉關人不返教他掛在海西頭

遊阿里山二首

鏊山數十洞車穿盡而登巔有古柯數處曰三代木神木等皆數千年物杉腹皴皮盤根錯節所奇枯而復榮次日昧爽登峯視日出適新晴眾壑鋪雲海

飛車百洞穿喬木半空懸絕頂涼花水繁陰碧似煙名山懷古意枯幹再春年安得攜書隱林間屋數椽

尚有前山峻四更登極峯犀星掩爛彩一曜煥金容別有人間世纔聞野寺鐘俯身雲萬壑滾滾欲騰龍

花朝

山雨濛濛傍午晴香來始覺細風生花朝小院花開滿客有客無壺自傾

晚晴

兩岸桃花入晚晴東風皺水綠波生來日不愁衣典去料應時節近清明

紙鳶

百仞長絲繫鵠鴻花村柳陌故城東誰家借取汗州箭欲似前朝破網籠

題江光亞中興鼓吹集

天地悠悠恨幾多江郎擁看苦吟哦料知恢復中原日痛

定還應一放歌

一人

三千佳麗翠眉顰暮暮朝朝怨一人願作東風無遠近同時吹徧六宮春

收帆

孤舟孤月伴青衫萬折滄江兩岸巖已過瞿塘三峽夜風平浪靜好收帆

脫冠

脫却高冠百事閑親朋滿眼盡青山從茲相見談風月帶笑時來帶笑還

去

歸去清閑便是僧案無書牘座無朋昂頭忽憶前朝事也覺心如一斤冰

贈中國醫藥學院畢業諸生

人生義何謂天地才或疏如能良各具挺起為補苴蒼生有痾瘵君志抱奚如應出作霖雨普施及藉畬學以七年進不同櫟與樗恒充中和氣化育參太虛壽域開八表炊煙接閭閻形神不敝散長歲安且舒借問孰為此農軒遺我書華胄多英俊授之不斬餘西俗嗜功利東方乃仁廬良相不代興良醫喜聯裾使仰庶無愧新德觀厥初琢磨

在悠久君子猶璠璵

詩味

帝教吟淚溼青衫半是酸辛半是甘滋味纔知人已老爭

能再作吐絲蠶

九日憶故鄉筌高

為客杖思莫不同無家我亦悵西風歷山獦酒少年事魂

夢宛然醒又空

求韶

齊王求韶樂師曠誰其人膠庠五十載華疏粵狄親龜茲

獻盛篥一奏飛梁塵胡笳與羯鼓羌笛俱來陳蠻女結隊

時倡優與文化人多睦之羣言雜進反亂其本解非爲此而感耶　劉汝浩妄評

至袒胸白於銀矯手揚玉趾流盼掀朱唇宮商雜難辨無音定君臣一士攜綠綺正襟歛其神松風勁謖謖淥水興潾潾曲終四座惑相顧嗤兼顰重操求和者茫茫形影鄰所傷非鹿馬鳳棄山雞珍兩間日月沒混沌似歸淳

冷眼二首

今朝也是戲登臺冷眼看君酒一杯倘作傳人付優孟縱橫粉墨畫眉顋

汗漫春遊倦欲歸羨龍潛海鶴高飛回看原野生秋草村舍牛羊各自肥

醒

夜逐涼天永曙窗餘月痕山鐘殘客夢檐鳥喚花魂秋晚
榫還吐霜高菊獨尊小庭多少事倚枕細溫存

調習

空壹滅燭坐不使影成雙孤僻莫須有貪瞋如是降正愁
瓢在水無賴月窺窗照見久懸劍幾番思勝幢

玩石

麈尾停揮憶虎丘化頑何術竟相投知非泰霤先穿竅縱
遇高僧不點頭雨雪古今天未補波濤日夜海還流虧他
尚有貞堅骨便與癡人風馬牛

誨書寓意

捉腕授他書形具非其神雖得幾分似撒手全失真心源
不同處宜笑未宜瞋憂欲撥鐙已近百年身投之坐長
歎四顧誰傳人春沼蚪蚪篆秋空鴻雁賓斯文尚有家前
路寧無鄰閉門且養晦智觀靜中因豈能臨池後積墨成
水銀

對菊

誰解賞籬下天高霜已繁品超清似瘦香淡傲無痕晚節
看佳士孤芳吊楚魂歲寒終不謝此意漸難論

守身銘

仆髮須珍惜心肝盡可捐此身非我有分寸不宜專

秋日遊春秋閣潭畔有孤山半側如削土人言多年山崩去後因名曰半屏山

山繞芙蓉堤橋迴步欲遠潭清煙自動閣峻樹全低望柳跨秋水披雲攀絳梯鳥歸霞色晚明滅半屏西

秋山遠眺二首

黃葉疏林石澗清岫雲歸處梵鐘鳴霜天踞坐對丹嶂塔院松梢看晚晴

林壑蕭蕭木葉飛霜峯天外露真顏嶙峋不為風皴瘦無賴秋郊萬里閑

蓬萊吳生詩學青蓮以其作見示訓之

百篇吟未半搜看九迴腸窮巷慚青眼雄文是故鄉定遭

人厚詒應鑿壁深藏今世胡琴貴誰堪問子昂

又訓

山東李白謫仙才歲歲花間獨把杯空有文章無賀監扁舟歸去卧蓬萊

題江上蘆花畫扇

瑟瑟西風掃碧雲江天浩渺入晴曛落霞疑在前灘上一穗蘆花秋十分

偶得

書味回時夜氣清心苗得雨放新晴乾坤今古渾無事惟有湛然月色明

送別

春燈欲暗曙窗寒折柳橋頭別玉巵酒淚露華渾不省日高襟上未曾乾

應徵三首

綠川流水

一曲清波繞郡城樓臺兩岸似南京羣愁不是秦淮水却是秦淮舊月明

大坑山遠望

竹樹蒙茸萬疊山登臨高出白雲間神州鯤島遥相望破浪乘風何日還

柳川春色

飛絮滿晴川新籠十里煙春流聲繞郭午蔭綠遮天花下張裙幄風中度管絃畢芳文化地無計不留連

全唐詩書後

江天碧峭梵鐘寺塞月銀沙羌笛樓天下無多好詩句揚州唱罷是涼州

客臺二十年憶故友莊太史

昔日慈來詩百篇曾勞硃墨定嫌妍欲焚新稾投君塚孤客猶吟二十年

偶感五首

我正責人過山僧低兩眉只將因果理直說不分誰

鵬鳥入鴉林鏘鏘無和音羽毛猶未換空說萬程心

世間人不識來去似顛狂行到寒巖頂忽聞松柏香

莫話人間事空山枕碧流花開與木落天地自春秋

掛杖看囊者憐他癖未消令人廉似鬼獨取紙纏腰今用紙幣

重陽前日野望

落木飛雲逐澗流重陽天氣入高秋菊花明日新霜降應

看山山插滿頭

題漁家樂畫

秋水斜陽笛數聲得魚沽酒醉還傾一竿長在孤舟上不

釣王侯不釣名

新篁

近宅何年種此君龍吟時隔水涯聞不抽直幹冲天上安得長梢展蔭雲

題錢雋逵楓林圖

錢生孤僻寫霜晨落月峰頭江水濱潑盡胭脂染秋葉芳園不去點花脣

桀犬

山林殘肉脯瘦犬得肥腰上苑邀私寵秋畋佐聖朝兎狐悲獵犬鷹隼遜天驕饜飫獋清夜無須定吠堯

金盞花

看花未曾飲已被釣詩心想像邀明月浮光酌鬱金階前一客坐籬畔數蜂吟亦覺陶然醉拈春盞盞深

秋雨有思

滿林黃葉雨絲絲萬縷愁心欲語遲故壘清笳秋色裏叢巒碧霧暮天時寧因寒露蟬無口或不名山豹有皮來日放晴明老眼孤芳應看菊花期

知機

漫道涼天夜無傷戮牖貧慵妻厭促織名士習懸鶉誰挽乾坤閉不教霜雪頻秋風爭似雪雪後是陽春

八十自嘲

已得八旬壯伏波誠未欺文章殘燭夜車馬夕陽時萬事
襟帶秦千言筆不疲壽康忙是藥恨少古人知

書味

老方書眼銳每過字行遲鼎俎適初解鹽梅味漸知驕盈
名士慣輕薄少年時洛紙今文貴淺膏心已疲

新曲

新曲怨秋夜蕭齋鳴玉琴清飆吹燕幕華月照書林正惜
負天籟悠然來素心明朝投水火又得兩知音

阿妞斯壯登月後述懷

遺貌曾聞解取神舉杯依舊兩情親漢時關上秦時月未滅清光照世人

晚別山寺

影滅霜橋杖高僧送客還朝瞰上疏木啼鳥遍空山夜色禪中盡鐙花落後閑重歸歌舞市門欲盡帝闔

夜歸几上供曇花知鄭生胎也

步月歸來睡已遲忽聞香異見瓊枝感君情好何由答再煮新茶坐半時

思歸

世道知蹔愁險峻天閽微渺望雲霞宗臣盡瘁終遭謗國

士精忠竟族家自顧非材心早忸人皆是聖物偏遮龍鍾
累足無能振幾度思歸避虎蛇

讀詩評

李杜方優劣輕狂出儆之二公相視笑文喪詎如斯攜手
御風去青冥安可期勞君空四顧不見一塵遺

閒籟

野草豐且澤霖多秋更生亂蛩語其際竟夕音不平澗上
一松秀拂雲篩月明鶴巢旭光早翔羽冲天鳴萬物具虛
籟亦同人異情高者逕矯矯卑者苟營營

春日山中重過友人故墅

花發人何處山春鳥有巢一庭新草露滿眼舊詩苗記取
條垂柳依然磬折腰踟躕未能去撥首白雲飄

陟峻

丹青大斧劈無乃圖此方峭壁斫不斷排空森劍鋩勞君
導我陟棄杖復褰裳上只飛鳥道下盤曲羊腸崩石橫前
路跨超意徬徨疊瀑當胸落虺蛇巖岫藏恨無六翮翼一
振冲天翔鼓勇撥雲霧葛藤作山梁到巔忽如砥舉袂捫
太陽險夷兩俱滅舒嘯神揚揚畫師念造境思彼心開盲
坦懷任投趾進退何低昂

春園集讌

桃李開如錦天青柳絮飛亭園觸興涉絲管與人違春醒
黃鸝喚泥香紫燕歸臨風花亂落笑看看誰衣

懷人

此夜人千里桐陰滿我堦相思在明月明月照君懷

庚戌清明

客舍歎朝雨清明來莽蒼新花圍粉黛晴鳥度笙簧斑鬢
詩痕染朱顏酒債裝將心強逐物聊得不思鄉

浮海集下終

第十四冊　詩文類之二

雪廬詩集　下

辛亥續鈔

辛亥續鈔小引

辛亥者國政鼎革之新元也初軍人兼政爭地內閧黎庶蕩析無間歲致啟日夷覬覦丁丑入寇中樞出狩寇以空軍遍襲各省半爲焦土經八載寇降毛共獲美蘇卵翼僭易漢幟作亂徐蚌中樞再出狩次台島今又逢辛亥紀歲矣嗚呼前之辛亥余朱顏玄鬢血氣方剛遭世亂而不知厭今之辛亥頭童齒豁血氣既衰處時亂而力漸疲且今之時尤亂於昔之世素之行之莫若何也已雖然竊嘗聞之天道不變自強不

息力者形之所賦心者道之同恆形固有所疲道寧有不恆者也諦觀夫禽獸食人能無動是非之心耶而興觀羣怨交感於中有不得已於言者無已則吐之爲快故有辛亥續鈔

綜觀全集格高意妙詩律深嚴甲寅除夕禮卿敬識

雪廬詩集

稷下李豔炳南著

辛亥續鈔上

庚戌臘月望

集中諸體皆工而七絕最勝皆有託意意新而神遠

今年須賞今宵月放過重逢便隔年莫道來宵還可賞無雲也欠一分圓

重逢辛亥人日

揖讓開基辛亥年西瞻禹甸沒狼煙少康多難終存夏媧帝神功會補天傳璽同懷湘女廟洗兵遥憶漢陽川今朝海上逢人日戲著衣冠立鏡前

所言二首

只有興亡在似無是非存千盲已諾話一諤何足云國士曾抉目時維佞口尊蘇張惑六國厚誣秦所吞二子亦人傑各能售其言不同坐井輩閣閣議乾坤

滴水石難入有言人不知三歎扼腕起指掌詳析疑東云時過早西笑機或遲叩君適中術搖首俱無之廣庭不一斷退後多異辭淆亂惡乎定折衷於四夷

循溪歸來有感

隨處激湍鳴歸來不濯纓一溪今日水無復在山清

醒來

切中時弊小雅遺響

醒來忘却是何年身似浮漚夢似煙今夜流光今夜月雲

一語抵百道老滄桑之感

天非復舊雲天

達夫塞上聞笛梅花關山之義注多穿鑿師其意而淺釋之

荒天列幕是人家似有東風一片斜吹散戍樓羌笛怨關

高華

山雪月遍梅花

慈益事困則人避興則有爭余任退三再引退

白髮三千銳氣消從拋書劍事漁樵朽骸無補乾坤治僻性難隨朔望潮月斧天邊薪紫桂雨絲濠上釣游鯈何年拾得醫心藥再與諸君話市朝

接聯氣格不減盛唐

鏡

萬象森然具妍媸印一如光涵天地外機在色空初雞肋慚相視雲鬟笑對梳肺肝雖自揜介爾有乘除

酬故人由美寄詩

美州春色醉詩僑白下聯吟夢未消兩地看山青一樣開樽風雨不同澆

斯文

斯文應向壁間儲遯世無知品自如省識深坑秦火後有誰還讀十年書

橄欖

對照格蘊寄深婉

橄欖高柯深谷陂市聲蔥蕹日初時村村蠶婦牛童飽不識回甘味一枝

慰月

君指月言

識得濟南月迢迢來異鄉離人招不去兩地斷君腸

書拙

不欲多人上天教有限才詩工已遭嫉書拙未堪哀袖暖無煙垢門扃護碧苔一閑為一樂輕似掛冠來

詶陳定山教授題雪廬詩文集

唐人章法意巧境蒼

雪廬遥傍定山岑俯枕清流仰矞雲爛縵千峰摩詰畫喧豗萬壑謫仙文風塵老去猶醒眼襟韻蕭然愧報君素壁

龍紗珍重誦硯田來雨助耕耘

題蔡丈濤聲雲影圖

起筆奇脩韓蘇調也

鳴濤湃濺來雲間雲不歸去留遮山隨濤還向雲間入汗漫一舟一箬笠雨岸巖巒多梵宮古松倒掛吟清風清風盪胸滌塵垢世上萬事心不有雲悠悠濤長流恒沙大千憑凡遊

有待

暖日催桃李瑤華閃絳英知他春爛縵有子待秋成

供菊

神淡原非傲心清不溢香爭留百花住共閱九秋霜

似陶

藍蝴蝶

空庭夜來雨雲散日西斜牆下藍蝴蝶新開雙箭花忽憶童子時榆槐蔭我家樹隙多種此細雨抽肥芽宛然今與昨不覺年已加栩栩未飛去莊生猶夢華故園或無春只在海天涯

詩

想奇素曲

嘔血脫眉真入魔遭逢窮困便高歌冰山愁結三千丈一片東風化逝波

題畫

松塢茅庵絕六塵山為清友水為鄰從來秋晚飄紅葉添

箇門前掃徑人

春暮山莊留別

夾岸桃千樹殘紅送馬蹄游鱗銜錦浪歸燕啄芳泥藏酒

結意不盡唐律法也

再來勸有詩今日題明年縱違約也念武陵溪

似杜詠物諸律

蛙

水草昆蟲地霽空明月時凶年仍大腹何事尚多辭譙戍伏波鼓春塘康樂詩與君無所借那復問公私

鄰竹清陰二首

鄰家避暑萬竿雲更向我廬障夕曛記得胸中高節在清涼自有不勞君

意超

不因人熱豈因涼任笑迂哉任笑狂百計無如撤籬落賣
書高築紫泥牆

題中興大學新蟬社詩集二首

春風吹徹綠槐濃新唱高枝聽幾重長夏不愁驅午睡紛
紛白雪入詞鋒
太白雖誇小謝才文章一脉接蓬萊綠川南浦先生柳多
少吟蟬抱葉來

晴宵仰觀

萬古詩中畫青天漾白雲虛生吳道子不羨鮑參軍海嶽
縱橫變璿璣燦爛文繩牀運心筆十剎邈無垠

張琴

孤客張琴月下聆楚江秋碧蜀山青人間莫道知音少還有嫦娥天上聽

中興大學花圃晚時宴坐

意境似康樂一

峻嶺散綺霞平疇鋪落照掩扉無客來竹徑風猶掃行吟傍花畦箕踞藉幽草天末沉海雲東山月色早參差數星出林際靜宿鳥羣動機未息吾心已先杳坐久露華滋塵氛忽焉少歸軒望燈火煙靄蒼嫋嫋

舊京

氣勢調響

槐花城闕曉炊煙夢斷舊京三十年八月長風秋萬里為

誰今日雁書天

海西

初唐風韵傳人之宗也消

黃葉城邊沉月鈎海西天接故宮秋無端心與環相似一掛雲間便不收

西風

暮天雲傍遠山盡碧海濤隨孤月升半島西風愁萬里明朝倚樹望金陵

神韻

美人

美人深谷莫求徵一入宮闈白髮生作賦畫圖多少事黃金有力貌難憑

七字名言前無人道抉奏字字當無可如何之恨

追悼鄉人戴鎬東教授

故鄉有故人戴子君子儒珂里習絃誦亂離浮海居春風鼓絳帳桃李盈階除達巷嚴禮儀互鄉樂琴書余好貝葉篇時來契真如豎拂相視笑落花不沾裾一日三秋隔三秋歸太虛雲樹不知向翻愁眄其廬從茲隱几默懶論三五車憐君終瘞恨非為家虧餘白頭猶短命不及見青徐今莫賦大招恐增鬼欷歔會看掃犂近定遂寸心初首丘牛山陽山額蹙應舒

松筠王世姊哀辭

昌黎祭姪文猶在讀未終篇淚已垂況是良朋偏愛女飛

南園轉折
唐人章法

來大壑返真辭應求佛國無生滅休向人間再別離且補
雙親腸寸斷孝魂西去莫遲遲

友亡必有所賻年輒百人計廿三年矣其數當逾兩
千驚悼曷已

二十載來朋兩千荒山秋草暮凝烟漫言地下骨猶在爭
及人間交不全覽鏡也曾搔白首開書每欲問青天彭顏
修短知誰似負手中宵看月圓

小寒

共說小寒至仰天微笑聽無庸焚獸炭更不障人屏陰極
弭方盡陽生冰下零東風向西度楊柳玉關青

玉局格調
浣花思

三臺歲臘

漢高孝思移閻閭力已屢竭難遂初固饒鄉音話風月近宅青山焉得如羈人況無子孫賢誰變鄒魯聞詩書但求聊遠胡羌氣萬事縱好非吾廬吾廬濟南有喬木七二泉鳴九煙綠澤流八世未遷基愁任蒿蓬沒主櫝歲時薦新夢魂中曉起仰望北天哭湯文地無半鯤台皆掃禹甸煙塵開願看青徐平野盡玉山劍潭拱蓬萊渝州漢旌昔出狩杜宇聲聲終喚回會當真人乘紫氣泰嶽不必西飛來

黔婁辭徵武丐興學皆吾鄉窮人也

黔婁難屈貴武丐忘私賢慚對同鄉語吾囊有守錢

自貢

自貢時豪薄古人幾經捫腹始覺貧圖書勉讀十千奉左右忽逢三雨鄰日月昭由天地繫文章義出聖賢新恐今充棟洛陽紙半作他年雨後塵

春禊綠川對月時有墳建市場之議

挽住詩家月今宵禊綠川風林嘯達籟練水蕩春煙翻熄文翁教將尊少伯賢清輝再來照海客醉花鈿

乘快車穩而不覺其行但見萬物來奔

蜿蜒震電駕龍飛綠野如濤天一圍不解前行安穩計看成萬物自來歸

談詭之趣有莊諧有痛癢

多月

天山龍塞玉關樓羌笛胡笳處處愁不信人間有多月秦淮看罷下揚州

野鳥

孤山處士本無妻但掃茅菴家已齊抱膝高眠任昏曉偏來野鳥隔窗啼

球

宋帝唐皇兩冠軍四夷雖巧未超羣千拋萬蹴皮囊壞幾箇收場值半文

題贈香積小廚素食館

鼎俎衆生肉屠門刀頭血憐他昧因果擅作泥犂孽屠夫
自軒渠振振多妙說寃債吃者還捉刀是幫閑律條科主
犯與我何所關聽之亦成理究竟誰癡頑

滅法

滅法非三武高僧早隱淪無花笑迦葉有淚混波旬貨貢
鹿臺壯綺羅金谷春如來平等智不管伽藍瞋
國家復興文化襄贊多岐甚有主西化者

婉西多風

天隨人事共紛紜秋日濤瀾夏日雲萬里挾風危席幔重
霄不雨障曦曛雞蟲得失難為主楊墨門牆各有羣解道
尼山愁左衽憲章祖述是何文

中興大學文學系詩社賦柳院聞鶯承主試

鶯囀春風麈未安柳煙深處結詩壇鍾靈仙嶠士多俊震電晴空詞有瀾隔葉好音求友賞接天青眼照人寬門牆應是陶元亮斗酒聽終割捨難

壬子春月三望皆雨入夏晴杜鵑尚豔

三春客園雨空負一年花不得月中賞由他燈外斜條鳴涼忽滿弦細淡無遮寄語杜鵑砌莫啼歸去家

哀國聯

世滅天還在清愁酒遶詩山河中國舊鬼蜮四方夷漏盡燭淚淚春歸花斷髮無情猶復爾倉父欲何之

天

不信天還缺更非人可凌渾淪一乾象浩漫萬坤承武乙弦空放媧皇補未能了知交泰理風日渙春冰

經五丈原 温飛卿有此詩異其立義而作者育貴謂王雙張郃也

行潦欲招丞相魂祁山殺氣魏堪吞天兵不武臨巾幗虜將多能折育貴篡國臺成曹父子出師表為漢乾坤靈光未共秋星滅歲歲金風度劍門

騷壇

天下騷壇崇杜甫但崇甫名寧解詩杜詩一千五百首幾許朱墨窮究之戲摭生僻流傳外塗抹誣妄充我私詞宗

橫空盤硬語妥貼力排奡似山谷辛力

搖首或環項毀似搔鞾譽毛皮斯文掃地興復廢昔困投
溷今狄夷黌宮爾來習諷詠考古獺祭聊取資老生少艾
互相詬呷啜難與分醑醨古調不彈六十載悠悠天地來
者誰風雷鳥蟲象流轉萬物豈殊星斗移簫韶在齊偶得
遇鳳凰在楚非其時

索居二首

琴有星辰劍有霜一收魚匣一收囊客來惟煮新茶勸不
把詩書話短長

四十年間一葉舟錦江春色劍潭秋反身欲補生平過不
信逝川能倒流

結句單拗名家有此

興廢雜感五首

勁草

一氣旋折淒麗新警

鹿臺南望館娃宮山月還來歌管空何代荒城無勁草幾莖能障美人風

魏受禪臺 資治通鑑曰壇注在許南二十里高七丈

天道張弓興亡局棊兩章皆委婉不多與蜀著青城閔古今同妙

欲薦蘋潢弔伏完魏家宮闕洛陽煙忠魂地下應含笑再築新臺四十年

晉受禪臺 魏祚四十六年西晉五十二年

依樣葫蘆兩局棋王樵尚未爛柯時贏得多添六年淚當初也或路人知

野寺

擬大戰於鴉陣蔵想奇警更妙在結語之含蓄

昆陽垓下跡俱空野寺歸鋤三兩農不許依天鴉作陣沉沉暮靄數聲鐘

巢由

歷代帝業王室慘局寄概深矣

二十五朝沉夕陽東風幾日絮顛狂巢由深得子孫計不向人間作帝王

觀海

聲調氣格逼近艸堂第四句非見道者不能言

色地涵天量自寬茫茫八表湧濤瀾從無一象能超外知有真源欲話難日月虛空圓鏡印蛟龍世界萬宮蟠人間列國衣裳會幾片東流聚沫團

霧天

渾成之境

共工觸殘後女媧未補前暴風鼓凜冽砂礫搏昏煙霰霓縱橫飛且多淫雨懸我今撐弱掌暫遮求苟全或言造新界舊物應棄捐蚩尤善作霧由彼當玄天一夫登高呼從者萬與千晝夜相互更時哉非偶然芒芒斂手隱方寸有愚賢南車不改向人性難以遷會看容成曆終是軒轅年

山居樂趣

淡而味永

山中卧白雲茅屋依孤松深谷知歲月採幽蘭菊蹤更愛蟬鳴樹月升霽雪峰野叟自有樂物華任其穠燕雀悅城市翔集番樓鐘問君胡不往藜杖隨心慵咫尺畏曲徑皇

論關百重四隅連九衢多岐亦難從

題天女散花圖

前真快淡含蓄結處真而不真尤妙

無法說有法鈍根執為妙分明珠在衣偏向他人要再拜問知識招他啞然笑君欲鑿渾沌強之開七竅從本無能所更非因緣造悟則當前是當前亦空號長天無片雲鳥跡尋不到座中雨大士處默心相照忽有花雨來看霑誰衣帽

溪村晚眺口號

鴉噪殘陽樹杪間溪邊村女擣衣還幽居幾處炊煙裏知

滄浪以三昧論詩此真三昧也

有誰家愛晚山

觀蓮

陂塘十里赤芙蓉花似車輪葉萬重爛縵文章隨妙手琉璃世界絶塵蹤東林結集增新社西嶽翔翔削幾峯若得今朝開淨眼如來沙刹一時逢

戰

倚樹觀青史丘隅蟻鬬兵不知誰曲直但見勢縱橫楚漢俘填壑羌胡血滿營拋書同一淚咄咄問羣生

臺俗秋祭七月朔至晦而止今七晦亥時節交白露計仲秋既望節正秋分

朔祭終於晦燈殘散酒羣露交夜中白秋待月圓分時俗

流仍厚鄉翁質有文農黃子遺在數典望泥雲

秋霽晚步

日落天氣清蕭寥阡陌行秋霖及旬苦昨午新放晴丘山晚更碧溪水澄且明徘徊得所適羣動非一情隔溪度弦管樹杪宿鴉驚樓臺深靄閒燈火交晶瑩檻內多粉黛煙中車馬鳴白雲猶在天綠蘋自在泓蘋可俯身采雲飛向蓬瀛

壬子既望冬至前夕

起撥鑪灰夜未央愁吟成鼓六更長再圓窗月餘寒盡又發籤芸萬古香曙色開天懸白日物華待歲布青陽海涯

以比興結得樂府風韻集中五古之異采也

南望殷勤記幾綫回歸是故鄉

訓陳子定山六十二年元日書懷見贈

閒閑跌宕而情韻不置此永叔體也

盪胸疊彩雲飛來初展已似瞿塘堆濤瀾翻空挾山轉蛟龍潛舞猨鳥哀天涯共愁守除夜寫怨焉得陳思才半篇停吟起惶惑定山之外誰有哉覩名欣然負法眼三復欲賡總顏報青蓮盛唐第一人黃鶴樓頭擱翰管八音四律吹白雪亦畫亦詩酒幾碗他日或賦鳳凰臺今朝難與爭長短武陵源裏仙凡殊魯叟索居貧且孤山家插梅炫清儉旭旦為我新桃符鄉思縷縷若抽蘭三十伏臘腸澀枯澆腸澆愁豈無酒逆旅之酒非屠蘇班超玉門願生入終

信少康復安邑禹甸萬物育東風禮樂重興干戈戢北地
臘鼓南辛盤放歌縱飲樂春及柳川綠川話前因宵深連
牀畫促膝

詩陣

逼眼詩猶陣窮年筆折鋒列營森劍戟據勢鬬蛟龍兔塚
成堆滅煙痕滿壁濃邀誰一夕話抉摘古人蹤

牆頭狗尾草小人所加無不福君子也

可庭星斗慢藏珍遠有青山近少鄰黃土牆頭生狗尾盜
來相顧此家貧

臺灣寒食值世清亂惟臺端正禮俗有小康之象

插柳過寒食他鄉故國情黃陵春幾許白首歲孤征花鳥
今無賴絃歌小太平來朝聞祭掃突兀又清明

杜宇 雨宵二時鳥不出啼惟杜宇益啼

莫遣東風入峽西家家巢燕恐銜泥招來杜宇哀閨怨晝
雨宵晴不住啼

園叟

東風桃李繡成堆園叟芸鋤日幾回不向遊人話秋果知
他都為看花來

意超詮婉

落花寄人

撩亂紅飛去參差錦作茵斜風半天雨曲岸一溪春巢幕

體物寫去俱高妙

歸香燕銜觴坐詠人倘從兜率落自在不霑塵

樓上晚眺晴霞

山樓雨過晚凭窗樹杪風生暑氣降仰視蔚藍天似水晴霞曳錦浣滄江

時

月黑梟鳴草滿陂人間天上奈何時偏教國祚秦皇短千聖低頭馬克斯

我國退出國聯

睥睨國聯猴戲同何如不正晉文公軒轅使節分庭坐羞煞孔門五尺童

結語超妙
高華青蓮嫡傳

文淵閣

退休索居

模老似陸

風月無私共四鄰龍鍾少累賴清貧猶嫌堆案詩留稿幸免敲門吏捉人江上山間隨意適乞醯分火有情親任他牆外喧車馬鏡裏秋霜不染塵

王昭君風箏

人物交融工力深正主旨寄慨風神俊遠

青塚自寒食梨花非漢宮珮環虛月夜阡陌想丁東一縷結心繭九霄尤畫工轉愁天地氣化作美人風

答友人催和詩

結聯道出詩境之妙所謂能事不受相迫促也

三復心如洗賡毫百度思才無江總盡句有閬仙遲皎月出峯上騷人吟水湄紅塵白雲外能望不能期

宿山寺遇雨曉望

曙色侵高閣捲簾煙萬峯繁紅濕禪院涼雨度疏鐘山樹不聞鳥潭雲疑化龍僧來荷舊笠似昨夕陽逢

住山春賞桃花

無肉亦無酒春來多損顏桃花幾日好豈可暫離山

中興大學新蟬詩社第三集題辭二首

未肯秋風噪抱枝却逢新數少康時中興鼓吹回天地不是蜩螗一例詩

綠槐深院午天晴南北樓頭韻轉清幾處疏簾度絲管隨風幷入讀書聲

伐柯劍

七曜依稀斑幾層平添樵子伐柯能風雲百戰屠龍虎偶不逢時困葛藤

語淡玄痛

傾國姿

天下難求傾國姿深宮從此醉金絲君王暮暮朝朝看暮暮朝朝傾國時

後二語因果一如能所不二禪理也得未曾有連用八疊字句奇調與自太白變出

宿山寺觀朝誦

山寺霜鐘動香雲入戶來吟蛩連澗壑殘月下樓臺珠轉蒲團靜燈凝貝葉開經行林水外魚鳥不相猜

晚晴

新洗碧天搏紫雲幾家樓角掛晴曛林皐久坐忘歸去啼鳥還巢三兩羣

抒憤五首

胡姬

故婿貧兼病胡姬貳舊盟琵琶羞漢語芍藥喜新晴盆水覆何顧牛衣能更生謝君非負我苦節幾人貞

縱獵

脫爾中山獵懷磚念未存但行東郭志不悔白狼吞王道多開網兵家務剪根何妨仁與智一笑兩無痕

蠶宮

二應作貳
此二首蓋歌孟日寒盟也四字中情事曲盡風雅比興樂府寄託之體也此首詩人之忠厚次首佛家之超脫

羯鼓西羌笛鬻宮五十年識丁人不貴去國姓方傳富士
山頭雪馬孫河畔蓮俱言此間樂笑嗤舊堯天

狂歡

投書塞洙泗大壞仕狂歡舞蹈勝於酒蒲球半似官違情
室人欲快意溺儒冠皮老陽秋在捫心未覺寬

佞口

佞口胡為者呶呶欲爍金無言不水火分道有人禽禹甸
猶稱夏周球未改陰上醫如可覓或挽陸平沉

羈身孤島不論文久矣憶莊太史

久居孤島不論文每自微吟輒憶君詩格春鶯新出谷道

心朝日半藏雲清秋空負溪山興異客兼無麋鹿羣離恨
有同憐草木蘆花楓葉各飛分

嗜茶自嘲

以禪詩貫全篇詩律精嚴斲輪手也

石鼎山泉沁齒甘禪心詩興待茶酣枯腸也只三甌潤妙
悟原從一句參松徑月圓僧對坐荷亭日午客清談陸經
虔誦勤供養摩詰謫仙同此龕

雜感六首

開籠放鳥

情境交融態活意遠少陵画鷙筆也

振翼爭衝出先依近樹枝梳翎兼啄尾喧語帶驚辭似夢
情猶怯還巢路不知殘生餘苦恨已失舊雄雌

提籃放魚

脫網囚盆甕寧知待鼎烹捉移籃底卧提向路中驚竟得長川水欣逢絕處生夜來遭斷火又助賣魚聲

結處翻進一境是謂奇妙不測

禁漁獵願 弱肉強食適者生存達尒文之說也

弱肉強食 應作優勝劣敗

如何禁漁獵物我共逍遙達氏多偏見東方惡逆潮江龜友相送林鳥手能招仍可攜書卷高山任採樵

率獸食人

人與人相害遑論體物心盈虧問天道鳥獸飽尸林火陣新開地枯骸出舊岑明朝遊說士搔首復沈吟

中寫大陸慘狀十五字盡之末視季辛吉峯

原子武庫

只如口語而淩遠自不可

顛夫競原子可使地球崩逐物無他技殺人唯一能時當天隕滅爾獨氣崚嶒聞說三千載還餘炎毒蒸

黃梁夢醒

英雄悟能斷白日麗青天開眼方知夢炊粱尚有煙人禽皆自得怖畏本唐捐世上無多事狂且好糾纏

月下啜茶懷李謫仙

邀月飲茶詩更清客心水洗腋風生時人但樂花間酒誰識汪倫送李情

答人問我所好

世人多偏好問我云何采甲骨漢石經秦權周鼎鼐中年

及此亦有得於陶者

曾耽之今老癖已改癃病更不須萬金高官宰日落月未升繩牀偃卧待白雲幻奇峯青天湛似海蕩蕩無能名悠悠寧千載窮目遊四極釋然消磊塊我心亦不有如是大自在

閏四月

閏月端陽晚葵蔬折未多朝餐盤儉素午睡席清和巢幕棲新燕池塘捲綠荷天心重建夏農圃莫蹉跎

驚蟬 蟬齊女吾鄉音也

結語疊字法又變而句調多極其工妙

落花時過一聲蟬高枕北軒驚午眠玄鬢白頭西陸恨齊州如夢夢如煙

夜大雷雨有感於飛騰之士賦以自省

破壁龍飛去遥天震有聲雨來高樹響電閃夜窗明只愧端衣坐差無失箸驚金陵畫若在莫率點雙睛

送友人回韓國

三四興象似唐人

天際歸帆杳關津獨立時煙濤何處國風雨故園詩信有秋空雁應多綠島思懷君不一緒健羨舊棲枝

羿罪

此下三首皆碻有所感之事蒼質似杜夔州詩

羿死猶膺罪逢蒙歡且呼西來惟有我南面可稱孤角翼添豺虎人民賤狗芻元凶在師道我正哭窮途

時世

時世何須論茫茫一問天天高寧側耳地廣卻鋪錢關稟
塞仁里祇園開盜泉看誰能不染獨作淤泥蓮

造霧

硜硜八句叟多遭世播遷狂潮攬二氏魯壁朽孤絃縱使
老無力還應心補天智人終不惑造霧實徒然

海上觀日出

海上升紅日林梟尚晦暝不聞啼衆鳥但見沒疏星山曙
連天峻潮平接岸青我思藏芥子攜去校羣經

訓新嘉坡廣義上人索和

高僧秀句出禪心南海潮生紫竹林境絕憨山巷主澹藤

氣象雄遠託意高放

工切

遮石屋月春深慈航帆遠飛花雨蓬島雲來有梵音細讀名言皆載道凡才不敢共題襟

銅雀受禪兩臺一龍華歆也

阿瞞父子兩高臺漳水繁陽王業開入幕文多傳璽草奪袍孤有穿楊才未甘三馬槽芻盡何忍一龍皇子哀詩與春秋俱不作沾沾疑塚辨蒿萊

紹唐宗長榮膺桂冠徵和二首

三唐各有妙風姿惟到青蓮始出奇光燄至今長萬丈冠軍還是李家詩

頗牧幽燕老將壇詞鋒直射斗牛寒客槎未盡河源水欲

借用太白巧而不纖

上青天愧更難

山水

理致超妙不落言詮

溪山皆是自然詩百讀何曾有厭時莫把清音問師曠微機不必盡人知

看山

惜異代知音之難遇寄託深婉

遨遊萬里愛青山誰識宣城謝朓顏鏡水虹橋秋色裏謫仙去後北樓閑

哀飛蛾

借問君何見火途寧不知趨炎自古錯悔吉奈今遲撲簌聲猶在揮驅塵未移廢然凭几喟我似更愚癡

第四句奇警

中歲卧山丘時違退急流巢松汲清澗鷩馬折吳鈎有用還天地能詩自唱酬此間風月好來往素心投

秋分夜供曇花

撫松看月罷虛幌納清涼萬籟遠天靜一花全室香秋來分此夜曇現似空王識得君心素誰貪玉滿堂

八月十五夜客思

尚有錢塘夢秋期看海潮露繁今夕冷月白客思遥天上發丹桂鄰家吹玉簫從來不寂寞三徑竹脩脩

又說

清光又說此宵圓鯤島索居年復年矯首不知秋是客星辰歷歷故鄉天

月色

蕭齋夜起倚秋柯月色可庭流素波萬水人間俱不似祇應天上問銀河

巳人

西園東壁久封塵羯鼓胡笳唱絳唇莫再郢都悲宋玉天涯無處不巴人

義女祠二首 杜天水妻為番漢易貨作質捐生

亢言番漢釋猜疑除却魯連何有師每作男裝雖自貶幾

俊逸瀟脫謫仙家傳

兩首皆意新語妙

分肝膽遜鬚眉義女好看男裝
昏夜歧途敗我盟當仁一笑慨捐生莫言吳鳳無雙士日
月分光各自明

讀詩話數有薄太白者二首

李白文章灼古今少陵詩聖獨知音狂生肉眼如枯井
盡塵沙不見金

撼樹蚍蜉曾抱樹始堪將力論高低從無蚯蚓知翔鶴一
在雲宵一在泥

答人問詩境口號二首

春山如笑笑遊人萬紫千紅莫認春未到會心超象外但

理入禪機詩境如是

能知貌不知神

山水當年碧有痕今朝萬象一無存突然回首重相見還是吾家舊里門

真摯

文比

園廬十畝傍郊坰石疊峯巒草結亭五嶽生雲天下雨風人偏愛半山青

孤瑟

翠袖生寒秋已深西窗梧影月華臨空幃孤瑟共幽怨無語有聲誰訴心

有以寂光莊嚴問者答之

多少岐途未解人頑空且不識偏真誰能破執觀圓鏡常寂光中現五塵

留侯像贊

衣錦故鄉歌大風威加四海掃羣雄叔孫儀禮蕭曹政盡是先生一躡功

的見史記淮陰侯傳陳平張良羈漢王足

鼠鬚 鬥蟋蟀者以此挑之

聞道本來天下平羣言淆亂悞書生半閑堂裏寒蛩鬬鼠口一鬚能構兵

別友

三四晚唐佳句

別去仍回顧難逢此日閑蒼葭秋水舍紅葉夕陽山詩詠

古淡似陶結處反言致痛古秉材大能

羣言外酒澆知己顏重來早作計共被定遲還

九日山中踐故人約

與君曾約菊花期三載重來似舊時黃葉半山茅屋小青蘿滿徑客筇遲仍多九日髯蘇興高詠東籬靖節詩莫把茱萸愁問健道人趨避有先知

貧趣

始解貧中樂頹年尚不遲浮名一杯水徼倖五羊皮捨到無錐地冥然見道時若非鄰里庶九粟累原思

古琴

世人多好樂吾愛陶令琴朱絃偶三歎忘味誰移心游龍

難為用同
亦一嘅

潛海底玄鳥鳴北林桑濮度新聲天淵各升沉真士率真性能遺絃上音冥際有清籟無朋何必尋非古時所尚自慚獨昧今良材昔焦尾碎之莫霑襟

名流說禪圖徵題予無才謝之

一氣搏挽
意到筆隨
蘇黃大自
在境也

一人拈花一人笑繞座不會閑吃茶突如不速來方家指鹿為馬龍作蛇此番笑者勝於前千二百衆俱仰天如來菩薩皆默然教外有別非心顛誰為此圖闕姓字輾轉似省畫師意聖默賢笑愚狂醉語酬機鋒豈敢戲投筆收圖還與君是不可說難為記

訪僧偶話

興世浮沉叟未能宴居揮麈起扶藤臨臯笑看冲天鶴出
鄒閑尋退院僧卻指微軀誇老壯諄言王者代常興道消
道長由來久志士何傷自在弘

憶詩人偶然得句

三四飄逸俊爽工力雖敵天才
請古今詩文集深有此感謙辭自寓也理
紫扉深閉獨徘徊每憶聯吟踏綠苔如此良宵人去後未
曾思處句飛來牆東沉霧汁明月檻外侵寒放瘦梅題壁
龍紗時一誦難將工力鬬天才

雪

中四不細集中少見匹練待酌
不讓天孫巧縢仙術更奇園裁萬匹練細刻六銖絲柳絮
平敷地梨花密著枝鄉梅應有訊驛使莫遲遲練謂帛類

詠物三首

白牡丹

天下名園訪洛陽彩霞叢裏白雲裳瑤臺羣玉莊嚴界無限春風拱素王

意境甚超足以自喻

紫菊

籬畔曉晴舒紫鈎別饒佳色自風流從知霜露江天裏不是黃華獨占秋

命意新寄託遠

方竹　山東登州所產堅勁可作杖

蓬萊島上拂雲天妙造廉隅節自然君子扶人惟直道何傷形外未能圓

亦自喻也說理而不落理障

貧有至樂老始悟之放歌以述

茅菴矮小如漁船四壁虛白心悠然出門縱橫蹋八域舉
袖峻極捫青天疏交早絕梁君子有客半似吾鄉賢黔婁
高行卻徵聘陋巷屢空顏子淵原思武訓喜多事為政為
學難為錢損增吾驕益減吝羞語庫財宰官印藜葵盈郊
飽有餘揄飲沐浴川清濬鳥蟲花木亦良朋期約歲時各
守信其中至樂雖欲言俗子蠢夫爭耳順君不見阿房宮
焦土一炬三月紅又不見金谷園墜樓棄市鬼煩寃躊躇
茅菴穩如山車馬無喧阡陌閑青鞋布襪皂角帽潛龍勿
用堪述刪朝看宿雲懶出岫日夕倦飛鴉雀還蓬島何曾

前幅朴老中用前筆雄闊未悅風韻筆法多矣大家氣格

善用翻案說意自工

在天上武陵縹緲非人間時風言必稱富貴莞爾退避安癡頑

年俗送窮

學古送窮神窮神戀故人出門笑復入老若情更親疇昔懷富友論交翻覆頻偶過歌車馬看時作欠伸投轄留不住分離絕音塵窮富稟何異長歎驚比鄰盤飧兼炭米慰我除夕貧令詞委之去欲卻難啟唇深慚欠修養妄作招紛綸送窮品斯濫不固君子賡

乙卯寅正四日初晴日麗風和回顧口占

宿雨午晴天氣新日華鋪地暖無塵玉關若待東風度禹

甸早迎蓬島春

讀崔顥詩

惜知音之難遇也反筆意深

蔓草荒烟鸚鵡洲晴川日夜向東流崔詩未入青蓮眼世上空餘黃鶴樓

時名

反正對照格意顯抗深妙在自然

身沒名始起猶如種松柏千載生龍鱗摩霄展雲翮其初本無心後漸為人惜今多務時名矯揉行乖僻炊飯但煮沙手非不可炙觀川向東流無處留踪跡

良夜懷人

偃仰一弦月沉沉聞遠鐘忽焉思故人欲往恐難逢何不

學訪戴無舟未能從踟躕依籬落展轉詩興濃孤吟怨良

結處高妙　夜三徑黃葉封涼風何處來淅淅下高松

莫逆

題奇妄奇　括敘一生格奇如刪後四語戛然逕住彷彿玉谿歲偷照鏡章法則格尤高未審當否

莫逆九霄月相交八十年顛沛與造次從來都結緣丱角隨我讀婚媒紅線牽飛觴醉桃李孤客伴牀前關山逐馬去赤壁同載船今來東海隅昔往峨眉巔為官未分祿烽火不棄捐料應物化後荒塚照長眠獨慚虧友道無補君缺圓管仲縱知禮終輸鮑牙賢

新春病起

老去詩篇渾漫興

心似隨人老春來不種花近窗有松竹遠市避龍蛇病後

禪能悟詩荒債更賒扶笻小園步草木各抽芽

乙卯清明舉世混亂誌慨

桃花露重柳煙輕祭掃人歸帶晚晴悵望五洲春不似獨

住字佳

留臺島住清明

濁水溪土諺水清則時有變

每以反意見精奇海字易漢字何如

不管廉泉與盜泉自將渾濁度年年有時明月澄清印地

作滄波海作田

乙卯中國元首升遐適美利堅開國二百年紀念

此恨難消到九泉斯文不信喪青天新州紈袴知何事悞

我蒼生三十年

八首題相類部意即統以世道為題而融各小題及注義於每首之下為自注式可否希酌

貼切不移此首亦應有自注以期一致

華嚴山清德寺望火燄山 山九十九峯

華嚴山擁古禪林下視雲間萬壑深遠峭嶙峋排火燄百峰橫側各晴陰烏溪分野皆遙拱旭日層巔獨照臨法界清涼仍有相樹風時作磬鐘音 烏溪岸河名旭日喻華嚴

世道八首

掌中戲者 國際盟約今為大國欺弱邦之術本無信義終無所獲也

憐爾傀儡捉弄人恩仇偽作語如真微移肘腋稱三舍私淑優伶序五倫直到聲嘶餘短燭從無局小坐高賓夜闌鑼鼓收場後兩手空空一欠伸

獵人鷹犬 英亞暴國互相利用戕賊蒼生其巧拙亦似獵人鷹犬之別

頭聯典切高朗信語婉而多風八首中應列第三

天視黎元狐兔同獵人鷹犬似羣雄徒悲追殺爪牙利不
省發蹤心計工聞祝誰開湯氏網驚弦猶落養家弓北宸
獨有瓊筵客鞶帶西來述國風

國聯尼氏撤禮運碑 誅其心也尼氏後以刑案罷免猶藉前資作偽

歃血崇朝口未乾夕除禮運毀盟壇曾聞忠信行蠻貊竟

假王句婉致

攬縱橫步異端華胄終存人骨氣假王收拾戲衣冠逋逃
不悔稱牛耳蔽面夫差今已難

日相聯共與華絕交 兩田中乃田中義一與田中角榮也

頷聯句中精折勁鍊

未聞徼幸可承家兩有田中兩相麻政不保黎貪宰世恩
忘肉骨助分瓜史留輕薄辱人國朝退老成緘口牙賤視

天皇基一統任教孤注擲泥沙

明季 援越軍費竟遭國會批駁

中四託意興象調朗格高八首之亞也

闖獻狼烽禍已深弄權貂寺更貪金江河欲竭流民淚灰燼難溫戰士心悞國書生猶左袒窺邊胡馬正南侵明亡薄責思宗罪賴有煤山恕到今

援越 援越之軍有勝不許進攻之約

頷聯沈痛頸聯工切

大國援軍勢出奇微機神鬼似難知兩三人掘羣生墓二十年輸一局碁强敵堪容鼾卧榻捷書不許越雷池降旛如雪飄西貢跮踱宋襄仁義師

巴黎和約 美人季辛吉政策

一氣搏抟風神無限八首之冠也

商於六里弔懷王又見巴黎戲一場遊說從新生季子招魂依舊是南方盟壇今古終無賴險塞憑陵在自強興替全由人醒醉離騷讀罷望沅湘

追思太學指我國學府陳嗣等人

徐蚌追思一戰頹戕人心死早堪哀僉壬太學煽詖語二頸聯從興象豎白宮潛禍胎禹甸洪流淹歲月胡天淫雨暗樓臺斯文不信久凋喪明日會看舟楫來

回憶日人入寇避渝山居六首

六絕境真謂無遠芳草堦墀新雨後桃花籬落夕陽閒茶烟已歇無人到倚杖柴扉看遠山

枹子初肥曉露濃鳥啼深澗絕樵踪折枝歸去佛前坐也似沉檀沁入胸

杜鵑聲裏杜鵑花帆掛輕烟江路斜孤客開窗看到晚曾無一日不思家

豆花一盂佐朝餐肉食老饕知味難椒目薑芽雖慣見終如度歲列辛盤食豆花必備薑椒諸辛

緣至荒山說梵經難能五十衆常聽同心更有金陵約不昧前因聚一庭

山中夜半衆歡呼驚起方知已滅胡憐我生平初快意絕勝南面坐皇都

衆蛙眢井 亦譏盟國不能盡忠信援越事

衆蛙聚眢井閣閣議天空深山猛虎穴大海蒼龍宮爾輩俱未見傲然自稱雄世上秦漢易何曾動其衷縱使跳井外不能辨西東草地小兒戲厥維鼓吹功獨有晉惠帝降心問私公可憐其祚短辜負嵇侍中

妄作

章句似杜境似大謝

夢裏偏多事醒來無一言林間煮茶坐抱膝當晴暄片雲隨流水羣蝶穿花繁靜者意自適忙者不憚煩我心兩不即境妄探真源奇哉鹿為馬君子偏化猨不復人乘鶴忽焉鶴乘軒誰醒誰為夢顛倒羊觸藩古今天下士難與辯

風旛

答入山意

投筆為何事碧山深處藏識時慚杜宇掃地賤文章吟鳥穿雲過飛花入澗香此間物靈秀先我有詩腸

領眼秀逸結奇警

觀碁

應著人間讓子碁平衡結局最相宜從無君子求全勝得意當時是錯時

得鋤不二處入禪機

陪友賞春村店沽酒

似放翁

前村風裏插青帘芳草天桃繞曲潭斜日依山車止轂濃香滿院酒開壚鑪邊雛女言能唱座上王孫醉已酣明月

照人歸去晚春城燈火隱煙嵐

默坐

生希李廣名飛將死墓劉伶贈醉侯生不入山隨李廣死當穿塚近要離領朕足與畢足以樂府進酒儷楚辭招魂視放翁皆用人名別開妙境

檀鑪趺坐靜乾坤六紀兵戈白髮存生不逢時徒進酒死如得所莫招魂匡牀無語花仍落大澤多蛇象可吞世慮禪心能自印冷灰還有一分温

赴山中陪宴

領聯碼是山中杜詩法也

絃管久無興山亭筵偶陪雲依斜徑斷花逐晚春開更進一樽去難逢今日來塵中有奇士交臂莫相猜

愁愁然

蒼莽攜勃抑塞磊落

愁愁然賦詩不求唱于喁自記身世悲遭逢黃巾赤眉蕭

牆禍夷狄羌胡誰可宗西風冷雨入秋夜東壁斷續鳴寒蛩史家直筆爭直見應攬千首參龍鍾九十年華六十載滄桑容易六度改四方溝壑志不挫性滅道喪傷真宰今時聖人不前知滄水終涸難立待酒不澆愁筆作刀持將胸中割磊塊或笑腐或譏狂腐者見腐狂見狂少陵喜狂詩句好空羨襄陽向洛陽地有老天有荒埋筆硯焚辭章日出日入隨牛羊願無心肝亦無腸

端午

天不由人改榴開五月花天懸端午日榴奪赤城霞禹甸時行夏王師海有槎貞堅自多士歸去弔懷沙

淡雅

客來

從未作將相客來窮巷多無疑休問字有酒且高歌竹徑連山色松窗俯澗阿林泉胡不樂國政有蕭何

蠶繭

已飽東西陌上桑經綸滿腹正堪傷癡心只為兒孫計幾

說理以詠歎出之故佳

箇成蛾免鑊湯

煮茶留客 凍嶺烏龍茶台省名產

逢君同好煮新茶久蓄清明凍嶺芽夏日正長宜細品兩階榕樹影初斜

登游生四樓平臺晚眺

中二聯遠近迴環情景交偃對法令妙隨意揮灑神似劍南

落日高臺望遠山明霞幾縷共心閒低垂無際天如海久隱應知豹有斑衆鳥歸巢依院樹孤蓬止處是鄉關何辭後會中秋月勞爾茶瓜扶再攀

時異感同自遣

陰韻工穩自然最見功力

書空呵壁歲時淹每厭霜莖鏡裏添天弔中原無石虎士能高節有陶潛遥聞戰伐常憂國閒愛邱山偶捲簾興替雖知人力定龍駒至老困車鹽

狂夫

朴老似杜夔州後作

惆悵老年道益孤違時反省是狂夫不看潭上桃千樹只愛窗前松一株未有客來茶自飲何曾錢少手常枯仰天

俯地雖啼笑倏忽之間心已無

王子哲赴美設醫院寄贈

一麈傳經三世香成蹊桃李出門牆到君兼得仁中術着手纔知醫有王南極不惟人益壽東來更為國生光杏林橘井芳時景多借魚書寄故鄉

宵夢初回

驅我長征五十年歸來恍惚暮雲天老親幼子顏如舊剩水殘山境異前屢變滄桑忘住壤久經離亂重團圓悲歡交錯回宵夢頓悟何時不是眠

寄意

以戰勝宏法　華顛馳駿馬陷陣似無人恐負胸中志長忘病後身皚皚
自奇　千嶂雪暗暗四方塵慧劍清天下高眠日向晨

掘塚

既掘橋山塚自非黃帝孫何先薄閻獻未許宰乾坤盜有
宗親厚胡開怨恨門東周為正統異種漫思存

遊日月潭玄奘寺

似貫閣仙　潭深樓日月塔峻出杉松落地河幾許浮槎天九重林邊
喜登岸雲頂坐聽鐘莫作塵寰想高僧在鷲峯

索忍尼辛著論警告美國主道德高於法律盡揭國
際陰謀越亡拒與美國總統會晤二首

頌腴詩話　蘇俄何有士卓立世無雙智眼冰生水仁聲血滿腔昔秦
惟用詐六國自投降不作白宮客高懷哀越邦
萬國淑秦儀君能向孔師天心原一貫至道不多歧德法
失本末人禽殊骨皮今非蛙閣閣幾箇問官私

國劇臉譜二首

亮高筆妙　詩亡安得春秋在不道伶人有別傳粉墨縱橫三數筆留
芳遺臭到何年
華衮登臺未足榮吉凶面目肺肝情龍門以後書難信捨
此絃歌誰正名

游夏

詞諧意痛

游夏茫茫事已訛提琴羯鼓作絃歌淵無蝌蚪天無雁不道方巾比鯽多

聞鐘

境超意婉自道所得也

九十纔知百不能觀心非水亦非冰晚鐘來自何山寺露白雲停有定僧

倦遊

翻深一境意微而顯唐人五絕法也

柳岸釣鈎沉倦遊行不吟興非租吏減簑笠有機心

中國文化

能道得中國文化出

聖言無盡藏能讀幾駱駝每闢新文境前人說已多

上弦月

清輝雖有滅自力會重圓莫信依他事嫣皇未補天

海涯中秋對月致歎

月自東溟出我從西陸來今宵過歷下誰舉主人杯

蟹

橫行惟有爾擁劍足稱雄把臂酒家去一杯談笑中

乙卯中秋對月

我家月中秋皎皎掛霄漢烟塵苦未息安得歸去看他家

各有主君子從不濫賜曾却道梨餳豈因熱饕疑在故鄉

天倒飛東海岸同深萬里情來照孤客館杖藜陟高岡躋

蹀吟澤畔歡由悲中生相對惜達旦

菊

菊花稱隱者品豈在東籬看即登高訪夕陽朝露時

孤霞

林皋蕭瑟雨初晴斂盡歸雲日已傾萬綠叢中紅一點孤

霞飛上暮天明三句借宋人原句

我好

離菊塘蓮韻出羣書癡錢癖亦紛紛有人多事來相問我

好晴空覽白雲

偶然

九十春秋者偶然無有心來朝與昨日非古亦非今

六看時喻

一氣旋折清空如話

定功悟境

七首各有意在故韻味深厚

九日雜詠七首

霜露滿庭菊半畦蕭蕭落木短牆西禪心似在秋聲外日出林間獨杖藜

老逢重九懶題餻慚愧霜華在鬢毛插菊開軒對山坐看人攜酒去登高

一株黃葉小庭秋忽憶清河北郭流夾岸飄颻飛斷柳西風吹滿蓼花洲 清河又曰大清河即濟城北之古濟水也

每逢佳節輒吟詩多是煙塵苦別辭六十餘年得天厚曾叨兩度故園時

新亭西望幾躊躇竹葉萸囊定不如尚有多少山河淚問

誰今日著鞭初

秋風猶自憶鱸蓴喜照清潭面未皴小浦蘆花夕陽裏紅
陽字筆劃可否改照如乙作白頭人本是紅顏則顏原是白頭人字語矣

重陽月色一弦清襟袖風涼樹不鳴霄漢四時今夕碧秋
神猶在近初更

九日故人贈菊留飲二首

故人送住水西涯專為重陽贈菊花少坐待童沽美酒傾
囊足醉不須賒

逐興新詩為爾歌盡歡不必舞婆娑近來誰會陶潛意日
夕看山飛鳥多

題佳似謝詩則一氣旋折似杜

林下秋深

繞屋瀼寒露林疏新爽明鳥巢依樹舊山翠入窗晴老去荒經史幽居少送迎臨皋一長嘯萬壑度秋聲

落日

情韻深至

寒陽屋上明天色晚潭清已掃片雲盡猶搖修竹鳴老知孤客味遠念故人情好待今宵月來親舊友生

偶輯詩稿有慨

雄渾跌宕足儀放翁集中七律最完美之作也

脂香酒氣盡消磨筆入秋風撥劍戈萬國青燐誰率獸半生幽憤獨行歌疆場故壘添新壘鱗羽天羅接海羅太息當年空箸畫書生今已老廉頗

杜少陵和嚴中丞西城晚眺詞題匡君切廉頗出將頻頗作平讀

蜀漢

傷時寄慨而出之以出厚

老疲戎馬悲前烈後主宸嬉四十年伯約終能殲會艾譙周已諫守山川無將鍼坐何曾虐不惑蛙鳴總是賢竟許

桓靈謂司馬文也奇

桓靈新受命百齡慚我未知天

劍

文由官爵顯名亦後來傳處士誰徼幸惟聞孟浩然青霜今不識白屋久空懸混沌終須判持之去闢天

獨厚

真率

雲鳥交能久琴書樂不疲高歌心自賞真意物皆知戎狄相虞詐乾坤正鼓鼙叨天獨我厚何日大同時

古琴

古調自彈還自聞偶逢相識也欣欣惟今欲達人間住攜

悠然去遠向深山友白雲

仲冬望夜看月當頭

仲冬月及望獨立看青霄當頭懸玉鏡廓落何寂寥低頭失我影累去更逍遙豈無一樽酒舉手難相邀人多愛中秋未識今夜好悠久極高明斯之謂天寶百川映瑠璃拱曜垂瑣瑤三百六十夜都堪拂袖掃得時暫欣然亦不取懷抱

虛室

短為恒以反正
開闔見奇

歸來猶念送君行滅燭垂帷虛室明前倚疏窗不看月今
宵忽為月牽情

國際混沌近三十年又逢冬至誌感

至日長何許寒凝二紀餘葭灰殊寂寞斗柄故趦趄天地
慳昌運衣冠望不如終須春萬國正月布麟書

不輸

鬢已飛霜心已冰忽聞詩道近重興西風殘照出門去時
彥不輸唐薛能李杜之詩諸葛之政能皆蔑視

壹痛語摹
讀西風殘照
之句覺與義
山客散酒醒
深夜後更持
紅燭貴殘花
同一憮然

堅冰

人情幻奇雲我克心止水十載成堅冰狂風吹不起

歸雲

日出春郊潤風輕夜雨微歸雲留不住懶再化龍飛

花意

灌露烘新日含苞玉井間無情知灌溉為我破紅顏

作嫁

為他作嫁十餘年多少酸辛只仰天紅燭綠窗深夜後不知時有未曾眠

觀徐石上教授畫展

萊陽高士徐石上樂道誨人老絳帳少年曾作燕京遊畫苑羣賢互酬唱悲鴻之馬能行空白石花蟲筆恣放江南

遥淑昌碩翁胎息其法境獨創一羽翱翔遍空間萬花齊
飛天地閑無風無水衣帶動聚點却異襄陽山胸竹身馬
固玄妙未若畫神形迹删靜觀着墨意如是頓覺換骨醒
癡頑憶昔鄉賢高南阜同州菊如雨奇叟金農黃慎維揚
怪聯袂退避俱低首後來興起果何人石上石上吾良友
海岱間氣萬古新悲鴻等輩歸瓦缶更聞好吟夜眠遲繪
事無乃深得資可羣可游道一貫輞川居士能如斯竊嘗
習此擀毛皮不慚大言放厥辭嗚呼君不聞徐公之美鄒
忌知況遇復興文化時

海上送友

碧海連天末征帆淡欲無疑從玄水府泛上大羅都尺素愁何寄高歌興已孤羨君總勝我回首憶蓬壺

鳴

羯鼓胡笳日月新賡揚羣怨憶前塵誰從辛亥采風雅六十年間鳴一人

循溪看桃花遣懷

滿郭桃花滿郭春落英芳草碧溪濱難逢舊雨同三徑留住東風看十旬恨有好詩虛醉月空懸寶劍待知人洞天雲靄無時盡何處武陵迂問津

六朝夢 清末民初洪憲復辟北伐易幟東遷

柳絮盈顛不是春羞將霧眼對花辰天時國步如流水夢裏六朝醒後人

鄉村訪友

籬外花無主窗前竹有笆晤言饒野趣具酒雜山肴客去凝烟路鴉啼落日巢歸來回首憶巖穴見真交

負心歎

有美西海來百年餉東道佳麗慣放恣輒投狡童抱扶桑存亡際報怨施再造翻然忍乘危助虐推我倒麒麟罹網羅梟獍荷天保叩閽何所之呵壁徒憂惱鴻儒不決疑掉臂徵佛老負心若盡除世上贖荒草

朋簪

采薇采薇首陽山有客有客金谷園由來如是奚足言顧盼一笑開北軒書有簪琴無絃聞道脈望腹笥萬卷成神仙奎光四壁照飽學良朋百與千莫教三徑遊曲士使我不得心悠然閑來抽柱叩琴歌我錦囊句知我者高軒未若良朋賢

讀魏公子傳

平生好廣交天下幾知友冠蓋罕疏放鄙夫逐杯酒文人習輕浮血性多不有嚢觀信陵傳豪氣冲牛斗澆風自西來正義從拑口龍門古良史感憤牛馬走大書揚屠沽及

與抱關叟三復益心傾吾同若攜手

蘇季子

落泊無憑藉蕭然一布衫竟能封虎豹不得出崤函天下原多佞朝中各有讒君才終未達笑煞五湖帆

孺子

一曲滄浪水如何用作殊羣流自涇渭獨見到賢愚足趾濁容近冠纓清可濡我思聞古道孺子有良圖

浣紗女子漂母

韓信無雙士伍員天下豪釣竿淮水上亡命楚江皐絕處思多助何人拔一毛仁心與巨眼惟有浣紗曹

陳子昂

已知人不識感慨擲千金幾箇能高詠徒然碎此琴魯齊風百變天地籟多音我擊尼山磬無朋自賞心

李謫仙

充塞浩然氣時無逢不逢人間漫欲殺天上幾曾容見說騎鯨去遐思跨鶴從三山近臺島眺屬問仙蹤

鬼谷

盜泉曾不飲鬼谷豈堪師殃禍原韓子鳳麟嗟仲尼縱橫六社稷水火一皐比神鬱遊何處來蘇己後時

金谷

天下窮奢處石家金谷園蠟薪庖有淚錦帳野無暄樓閣朝雲鏡笙絃夜月樽千秋多過客獨弔綠珠魂

人生

人生任長短世事多苦艱唐虞久湮滅寰海恣羣姦我憂何以解放去心自閑行樂豈惟酒一歌散襟顏願為信天翁私省非癡頑尼山今復起應不重述刪

玄都觀懷古二首

搔首劉郎憶往年春殘滿地膳榆錢詢名猶是玄都觀道士桃花兩杳然

菜花黃蝶自春光也賴知時老圃忙偏是深閨羅扇女東

西撲打走輕狂

柳川閑眺

沿溪疊閘掛飛湍步上長橋拄杖看誤愛垂楊多旖旎東山月出被遮攔

唐玄宗

開元天寶舊宮廷仙掌猶承北斗星歸馬雲屯南內夜何如棧道雨淋鈴

讀王叟詩

讀子詩無老病窮輕裘肥馬自然工神來一語破空去龍搏雲雷虎嘯風

動物園

此園非靈囿腥羶溢四隅鷹梟方飽肉豺虎各當途映日
舞蛟妾臨風鳴蟋蛄鳳麟終不見感慨德恆孤

植物園

拂面芬芳氣橫胸錦繡堆芝蘭三徑秀桃李萬株開蒲葉
拜修竹海棠依瘦梅無情聚色相何處有如來

客去

怊悵斜陽別柳川遲歸獨坐小窗前詩人一去無良夜好
月猶來掛碧天山色蒼蒼思遠籟芸香隱隱隔秋烟此行
何處逢知己共賞奇文濁酒邊

兵戈流離五十餘年處患難而心不能無慍故為文辭多怨尤雖知而不改難矣哉

文字無盡藏怨尤無盡業風雅有匡變永傷從不洽太清納衆垢坦蕩何喋喋拂逆尋常事介胸器乃狹逍遙海上鷗鳴噪野塘鴨我思斬鈍根慧劍欲出匣應自為秦火辭源斷三峽

西顧

落日照東牆一蟬鳴高樹讀罷出北軒涼階獨散步竹外歇鑪煙石牀列茶具故園六十年猶向心中住四方走天涯盡是烽火路幾番夢時清歸去掃林壑匹夫義首邱惻

惻常西顧

夏日水村訪友

茅茨雙柳下小坐得清涼葵艷中天日人居野水鄉欵留雲止樹一笑燕歸梁起別還携手門前悵夕陽

又歸來

莫笑生平百不如沙中曾學擊秦車千金散去無身世一領歸來有草廬舉袖欲遮今日雨求師還讀古人書江山閒氣浩然在難信文章驅鱷魚

醉鄉修羅界無酒好鬪

酒客何憂死黃泉有大春劉伶埋不住紀叟店為鄰欲避

修羅界復悲湘水濱醉鄉隨處是萬苦作醒人

孤月

孤月穿雲出嵌空輪影寒象高人物小心嚮羽毛難君子隔秋水草蟲鳴藥欄宵深瀼白露花上滾珠團

除隘

世原無盛末人自有蛇龍揖讓唐虞際也曾官四凶乾坤惟化育雨雪宰春冬我欲除心隘今來懺曉鐘

孟秋朏夕

聞說七夕近誰家人未歸關情屬巢鵲蓄力架橋飛宵漢更籌永神州鼓角違從知賊終滅幸莫故園非

秋葵

淡於籬菊薄於羅更覺飄然風韻多幾許秋花脫香艷金仙來化病維摩

送友渡洋接眷

出門萬叢山君去何日還山雖增離恨亦可遮愁顏倚窗思遠道不度函谷關日月過隙駒梅花早臺灣歸時雙飛翼仙侶語綿蠻天光接海色把臂青雲間

丙辰閏八月十五玩月二首

前夕不如今夕涼素娥環珮定新妝湛湛露下開天鏡依舊廣寒飄桂香

惟願吳剛勤斧修清光每夜正當頭人間久畏蒸煩熱二

十七年天續秋

盜跖

盜跖亡無地妖姬半死生歐風終不競鄉月至今明父老

懸誰解豺狼穴未平應憐四夷怨弔伐自西征

城市閑居雜詠二十二首

隨處生佳興花迎好友開嚶鳴庭樹鳥應是遠山來

喜愠非貪位無私只為官朱黃爭僭號誰起問長安

門前何所有水木萬青山無福未曾賞今朝纔得閑

君向山中住書城是我家君來檢經史我去話桑麻

萬國皆煩熱獨來清暑遊九天無限好不是故山邱
曲岸圍山郭樓臺向不同家家門外水隨地任西東
燈火高樓遠笙歌似有無後庭花不唱依舊是陳都
雲山回首憶萬象盡書城頃覺蓬萊小超超老眼明
百粵搖羅扇燕山大雪飛勞君問時序寒暑一朝違
霓虹新梵剎側院菜花畦賞罷歸窮巷鄰家唱午雞
杳杳人何處離離草滿階露寒秋夜永殘月照空齋
昨夜下白露朝來微有涼檐前啼鳥散紅日出東牆
翎刀入秋水秋水是翎刀剛柔一色冷六月欲添袍
名士何必酒高僧亦好詩相思路不遠來往月明時

同里毘盧寺鐘聲枕上聞相聞不相見隔斷萬重雲

隱約烟含樹長街燦曉燈鐘聲何處響早起寺中僧

雷雨衝西陸蕭蕭風滿林南樓一弦月新爽入秋襟

雲霧難醒眼廬山失舊痕攢眉我今去反畏酒盈樽

孤客多良友時花滿小庭熾然香色語人自不通靈

已解菜根味隨緣薑與椒夢中猶食肉物我未全消

塵境心如水終南徑滿蘿清風與明月山市一般多

性是四禪天心惟八福田飢來飽餐後倚枕去高眠

丙辰重陽二首

庭柯瑟瑟曉風涼雲捲天高似降霜多少鄰家具糕酒何

時故國有重陽

歷下南山憶舊登松間藉草醉詩朋如逢尺素來相問野

眺孤吟一杖藤

重陽後五日登高

秋霽天氣新忽思登高去良晨逗佳興策杖南郭路重陽

跡雖陳行我欣所遇或為躡白雲或撫孤松樹聞籟發清

音酌泉勿須酤憑眺任邱壑徘徊無定處天地大錦囊萬

殊妙詩句應以靜心通漫勞韻自賦興盡詠而歸亦不待

山暮

憂樂

忘妻未足訕俯仰我何有憂樂無所依安須一斗酒少陵
散千愁太白愁更愁二公詩萬古懷抱不同流倫夫異於
是興念風馬牛中年絶杜康老漸息空想嘗聞寄歸言究
屬誰來往今觀無住心雲水俱蕩蕩

晨興

晨興盥漱罷禮佛焚名香村鐘歇清越簷鳥啼旭陽啟扉
納爽氣庭綠滋幽芳引水升烟火朝飢自炊糧右手持箸
餐左手開縹緗欣然有所得投箸眉飛揚剝啄來遠客拋
書理壺觴習聞閒方靜不道閒更忙

時風

袖破髭鬚短鄉關且未聞容璣通四國蹴踘上重雲花序
春常在松高鶴不羣時風有專尚魯壁暫藏文

訓仁上人重赴美州見贈二首

歸來還荷舊時藤故國招提一炷燈化跡當前人不識空
留香瓣待高僧

大法西傳項放光歷天初日是東方只應先覺舒金臂去
作花旗彼岸航

月夜聞笛

明月照高樓笛聲隔秋水清商樹杪聞幽怨西風裏龍吟
斷還續雲去行復止曲終月在天餘響猶盈耳徽之乃高

賢少解吾亦喜凭欄眺城隅何處有桓子

晨風

霜天淨萬里蔓草黃且枯不獵何以祭陌阡走鳴狐晨風未羈絆欲翮非良圖搏風任搏擊鬱鬱胡為乎嘗聞屢將傾每賴游俠扶慷慨紓急難不慚竊軍符野清才已展德立鄰不孤還應識進退鑑狗烹庖厨此間頗局促驚嶺有歸途

辛亥續鈔上終

雪廬詩集

櫻下李豐炳南著

辛亥續鈔中

昧爽車站送友

閑階月西墜零露沾我衣出門望前路燈火離亭輝故人霧中來嘯囁情依依笛鳴車不待矯手隔窗揮拖烟繞山去旭日開錦霏寸心逐天末踽踽忘旋歸

山中訪友

策杖步松徑丘中有鳴琴之子多逸興早無世名心茅茨兩三間佇聽流水音曲終叩扉入驚喜知交臨開牖指巖

壑檢書話古今茶瓜出供客濁酒壺自斟殷勤勸小住言
卜遷高岑重來盤鳥道靄靄雲更深

大寒節偶感時有以陰謀陷害見告者

天時人事莫相猜無不隨緣笑口開經過大寒春始至何
妨橫逆似山來

夷狄春秋

原非太上已無情夷狄春秋寄此生舉世皆醒我獨醉從
來朱碧不分明

斷癡

美酒輕紈值萬金抽刀斷水更癡心卓然識得魚鳶樂天

自高寬淵自深

快車中遠眺

龍蛇起陸挾風雷遠樹如屏近忽開穩坐不知天地轉衆山相對拱車來

瑤池桃花美人女權運動會開我禮運感有作也

一樹胭脂隔岸紅桃花無賴笑東風瑤池倚慣西王母不識尼山萬丈桐

美總統尼克森日相田中各被賄案鞫訊

宦海東西合渭流邦家穢史為君修青天白日光無量昨照衣冠今照囚

逍遙

覺後纔知夢裏遊高吟萬事付東流白雲來去花開落物自逍遙人自愁

清夜遠思

孤月疏桐望碧霄蟲聲隱約小欄橋海涯今夜知何似夢入蓬山亦寂寥

岐途

滿目蕭條心未灰絕裾端為上書來岐途半是揚朱國只愛微躬不愛才

月魄

廣寒深養晦萬古蓄清光西塞河初影中天地半霜似慳
分朔望守默任滄桑願斧斫陰蔽人皆遊桂鄉

無補

言語妙天下軒車鳴佩鑾烟塵誰去掃左右面相觀無補
重興漢何妨不識韓蘭臺慚有祿投筆望長安

丁巳元旦放鳥

觸藩驚不定蹈踐亂啁啾出手非加害開籠欲縱囚人心
今更險利網豈堪投遠去棲山壑高翔莫逗留

真樂

我自有真樂世人寧不知隨緣觀變化欲語拙言辭雲鳥

空中逐芳菲露下滋欣欣醒老眼還似少年時

美國大風雪斃人甚多適尼季失衆辱國及其大選新成之際愛而有言

人間皆凜冽紐約首嚴冬但信衣冠貴不知霜雪濃日臨暄可愛雲蔽凍還封何以回天地東風萬物容

丁巳人日遣興樓詮貼帳望仙樓事喻我莊敬自強不信西國口惠也

蓬萊島上覆堯天又讀詩書三十年品節當思干祿後文章難定蓋棺前金人貼帳誰為主王母空樓莫望仙今喜萬家羹七菜還應及早下幽燕

新歲閭里有擊鼓者音節可賞忽觸鄉思

漁陽慷慨鼓三撾發似新雷感歲華川水東流無晝夜烽
臺西望有蟲沙雖須誅佞王孫賈安得推賢鮑叔牙我欲
鄉關問韶樂薰風一曲遍天涯

正月十六夜

笙歌依舊萬人歡愛上高樓獨倚欄矯首中天看月色今
宵似減九分寒

烈火東亞大陸係國際安危恨為盟國所賣

烈火崑岡天下同北宸丹詔論元功凌烟先繪榴花艦君
相雙雙五尺童杜馬尼季四輩

新春

山態年年笑時潮滾滾翻天空無鳥跡草際有春痕蘇美新爭霸鄉關舊斷魂東風多苦緒惆悵嘯哀猿

三退已遠歸舊隱

義利向誰辯頹然歸舊掘芸窗書味永客扰夢痕清荒徑從花落柴扉有鳥鳴偶聞談往事顧盼兩肩輕

春夜看花遲歸

郊原桃李向春榮士女如雲盡出城日暮人歸花不睡誰知草木更多情

贈俠客

欲平恩怨劍長磨高唱堂堂正氣歌誰肯續修游俠傳今

人比古賢心多

深悔

舊雨凋零枉斷腸琴樽深悔少年狂猶遜時人高格調廣庭談笑傲班揚

白日中國文化人生本源喻而發之勿自暴棄

安居不夜永光明元氣渾淪萬物生自是羣星相共轉從無白日向西傾

看杜鵑花

今看杜鵑花未聞杜鵑聲顧名思蜀鳥猶記疇昔情朝陰滾霖霖弦月沉四更強收斷腸淚難抵夢魂驚客愁逐時

起鳥怨應未平天心正悔禍幸遠洛陽城

力衰

力衰不能耕只得投鋤去檐前謝主人情熱語多絮挽臂再慰留棄農可執御否然與司閽更許閑居處揮涕銘厚恩不勞難自恕仰瞻鵬圖遠永報常思慮

園有花開

園有好花開座思幽客來余雖不飲酒常具壺與杯對之讀漢書每至玉山頹今醒姑云醉調冰啜青梅近郭多市聲殷殷雜輕雷掩扉避俗韻黃鳥莫相猜

贈狂狷二首

白首狂夫志不回脱巾彈劍嘯蒿萊滔滔天下歸楊墨幸
負人間一代才
元非廊廟羨簪纓嬰得一知音氣自平朝遇鍾期琴夕碎叨
天已厚不虛生

憂世

疑是天心厭滕朧眼倦開川流同湮渭畎畝蔓蒿萊世濁
應知命遂窮莫論才遣懷多不釋猶自爲人哀

流鶯

鳳鳥游何處鳴岐久不聞流鶯囀春樹過客賦停雲方止
狡童彈復來樵子斤良禽終已吝鴨鷖噪紛紛

偶成二首

余生一向不多疑天命盈虛似可知呂望鼓刀春自去無心釣渭白頭時

清風明月且高歌無地立錐奈我何莫羨蕭然一樽酒淵明罣礙醉鄉多

宅近柳川寒食遣興

南溟寒食柳如烟中貫清流闊幾天蕩蕩含風雲為遏陰陰蔽日容思遷朱門多興催新火皂帽澄心印冷泉莫道違時知己少嚶鳴黃鳥在檐前

觀水月

月無不照江江有不印月流水變桑田皓輪無圓闕水月
雨無情月不長來明逝者挽不住空餘激湍聲念之興長
歎走向敬亭看宛如素心人謁謁俯霄漢此山青不渝雲
鳥各飛散

清夜詠 濟城西隅尚志書院金綫泉在焉亦名金泉精舍

天青月華新亭午徵雨過閑階洗輕塵抱膝花間坐緬焉
思所親名士金泉舍客裏雖藏酒清風滿四座亦非往還
稀文獻久揚簸幽懷湧濤瀾抑塞未能瀉脫巾起徘徊無
以消清夜松竹韻泠然寂寥衝不破滅燭復披衣今宵難
成卧欲凌到廣寒倚桂讀陶謝

偕友訪僧並享午齋

大乘無事不相諧元亮廬山任放懷也有詩人偏斷酒露葵摩詰喜清齋

覓句

地濶天寬各九重茫茫何處覓行縱應知有相分明遠若到忘機自在逢沙塞春深纔落雁寒山夜半不鳴鐘豁然如濬泉源水一畫千言集筆鋒

清夜醒後

客齋春去夜猶長未覺拋書入睡鄉夢裏吟詩醒後誦半窗殘月四更涼

台中蓮社創基三十年今因地狹改建重樓飛甍啄
檐極為壯麗位於綠川南湄水西流繞川鐵路輪常
轉焉二首

飛空樓閣綠楊陰三十年前舊淨林識得川流隨落日晚
鐘同印向西心

雷音迢遞六時鳴輾轉金輪度衆生遊目登臺雲漢外萬
家燈火夜常明

詠淩霄花

瀘水南遊興已闌淩霄獨未見彫殘驕陽盛夏燔如火不
改披心一寸丹

臺中蓮社晚歸

霞色西天末遠林帶餘暉倒流何處去喧鳥望巢歸殿深燈火靜定香薰緇衣擊磬開貝誦韻清聲輒徵芳徑露華濃新涼浸檐扉中庭烟初斂河轉星未稀出門步明月回顧心依依時見叢柳梢紺琳闕翬飛今宵應無夢念息離百非縱著廬山相亦能助悟機市內兩川水皆西流

交通優待老人仁政日新偶懷舊遊

新燕巢鄰屋衰翁出有車叨天雙鬢雪養氣一牀書孤調思莊惠羣言畏獺魚王孫門外綠風雨舊痕疏

却聘

適意隨行止違時似守株智非師泄柳義不謗浮屠舍我
有人在結鄰慚德孤明朝片帆遠海上訪蓬壺

仲夏晚坐聞蛙

蛙鼓填填西日昏人間深掩萬千門空懸明月開天鏡不
照黃梁拜相魂馬禍如洪憂後累麟經雖火幸今存從來
中夏無長夜坐待東山上曉暾

困讀時文

史乘羌胡亂分明事可求來賓各行夏問鼎不稱酋今古
旋天地文章梗舌喉西風偃東草詰屈甚殷周

讀禮運

洙泗東流去五洋通滙波蛟龍性馴順島嶼氣清和士恥書空怨農嘔擊壤歌大安同一體禮樂壽人多

列國無政

列國時無政聯盟意若何名都蹲虎豹大海飽蛟鼉否欲滄桑變復修天地和伏犧新世界留與後昆過

答客問

十萬卷書毛與皮南船北馬鬢成絲捫胸能述無多品韓柳文章李杜詩

關子嶺有泉投火則熄沃水復熄記實

吐燄成江湧揚波却燎原萬殊參造化一體溯根源冷爐

聞爆豆沸湯看采縶欲窮天地秘不廢百家言

與竹爲隣

綠竹千竿舍有隣自然高節已超塵更來雲月皆幽客何必垂絲釣富春

競選

好讓古人慣無爭今日難陶朱必得位原憲莫求官華夏非常道戎羌不異端巢由流水曲牛飲沒遮攔

夢與友人賞月

夢接千程近同行看月圓醒來光在壁疑可手捫天窗竹搖清影牀書倚舊氈出門思有問蟲語咽秋煙

宗周

宗周多難此東遷再訪瑤池欲問年憂國何慚人在野結
羣徒有雁橫天大戎終服降沙塞穆馬西征收日邊四海
歸心文武政一時同解北民懸

偶似

小院清幽認舊塵秋槐斜日數家鄰天涯偶爾風情似更
覺蟬聲是故人

答人問阿氏登月球何無所見

鐵翼凌雲作壯遊嫦娥未掩廣寒秋清光萬古詩成海慧
眼欣欣碧眼愁

境來

禪那勝過賞奇文定力無多心輒分詩境飛來推不去似
龍噓氣已成雲

平生之淚

弱冠遭喪亂緤性仍多情多情豈無淚萬苦未嘗傾干戈
遍華夏燹火焚連城空戰崩雷電慨身片羽輕所親皆離
散飢渴時孤征曾為賊中虜笑罵求鼎烹世間有鐵漢非
我攜同行鈍根本無立矜躁猶未平但聞人一義泫然已
吞聲高哮復擊案四座回首驚淚泉在何許應彼肝膽生
修綆不能汲契心湧縱橫

西望二首 初首指其旗衆

盜能由道賊能佳西望花旗品幾階一角斑痕韓越淚中
多溝壑漢枯骸 後韓越皆中越入北月盟我國

幽厲桓靈必有雙兒孫幾輩振家邦遙憐三世新盟主都
向韓公問受降 尼等訟北平事

謝絕諸緣

壯歲皆龍象衰殘獨老翁近來如夢寐久不辨青紅須達
布金願旃延論議功諸緣謝隨喜深望恕癡聾

秋意 夏曆六月二十三日立秋後七日作

秋意晨光裏金天露氣清宵來簟猶熱星動樹無聲看鳥

高築盡忘衫一領輕未堪棄羅扇暫借掩朱明

僻居自適

冠天履地未嘗貧況有昂藏七尺身抵掌滔滔言若水臨文灑灑筆通神素餐誰解同流恥好貨空懷一聚塵欣厭萬殊隨取捨雲泥無計使相親

逢少年

血性男兒氣自豪相逢莫惜錦羅袍匹夫雖不求朱亥却愛今之左伯桃

學者時來研討李杜境界答以二絕

十年欣賞少陵詩雖飲醇醪未覺奇唱澈三唐窮兩宋始

驚千古是宗師

旭日青天散彩雲微機誰識獨超羣終教詩聖退三舍無敵北平飛將軍淺嘗僅見豪放深入窺淨天然知李徵言者鮮矣

周居士喜直吹電扇屢勸止改用蒲扇索題

夷機揚厲氣四座失中和未若蒲葵扇清風水不波

友人贈蕉扇濟南產價廉用廣

一葉飄千里羅紈意不同手搖心自喜蕭灑故鄉風

野寺訪僧

秋風滿高樹野寺水東湄磬出寒烟外人來上月時佳僧行簡樸肅客自威儀夜久虎溪畔重遊邀後期

文尚西化字體多改

知有今朝卮初曾泣鬼神史倉愁四目后嬰結三鄰夷夏

天殊戴龍蛇像不倫孤碑封泰嶽沒字亦稱秦

文禍八首

國文者國家之文化民族之元精也五四以後廢

文言尚語體學子所習多歐美雜說崇唯物闢倫

常六十餘年數典忘祖失國偏安又被迫退出國

聯賴倡國學莊敬自強齊家報國以存近有鼓吹

新文學者曰純文學漁文學鄉土文學多類語義

西化前鑑可憂

歐美無秦火得傳牛馬經西風搖落木東鄙不趨庭性與諸天遠人非萬物靈李斯先有識後者已冥冥（牛馬經古獸醫典籍）

焚書以安眾鄭國有高賢不罪佳兵首興戎翰墨緣聞詩識禽獸舍濮暢歌絃鄉校今宜毀僑公久杳然（學說亂國）

飄飄何所似天末轉飛蓬萬里散還聚崇朝西復東丘隅止黃鳥衡嶽有歸鴻歲暮荒途盡淒其勁北風（學無重心）

未聞堯舜典但識蟹行書文範孔懷土師承惟利漁為劉應左袒失國鑑前車聲氣非吾類山河恐不如（無心自畜）

道德非玄遠天倫序一元文章無贋鼎血性乃真源胡俗誇多僻風人雅不煩臨皋聽鳴鶴倚樹讀鴒原（教忽德育）

天地皆平易無言育物華四時開萬象一德遍恆沙芳樹啼朝鳥池塘噪晚蛙虛空不明暗羣妄自偏差教不務本曾作人之患投鞭卻恨遲絃歌非古樂記問濫經師業惑莫予解燈雞虛爾時齊家與治國不語寸心知古耕自悔大錯由誰鑄夢醒時已違無人開正眼多恨悵斜暉但得懷風坐何須立雪歸長鏡訪丘壑不信少芳菲過非學子

退院僧

殿閣飛甍昔募緣鳴鐘後夜起霜天茶瓜四衆施平等風雨孤燈誦十玄方丈如官新選俊羣寮常住舊多錢誰知退院僧伽老閑坐饕飧不自然

憶生公

法緣何必虎邱岑自是生公不可尋天下無山非石聚觀機皆有點頭心

邦交非無道義在其國風觀中美盟約屢呈不貞之象曷勝慨然五首

受降何必築三城卓卓韓公見早明知有西鄰繩祖武定朝北斗述葵傾訣他自愧哥舒眼是我同仇回紇兵悵望太平洋岸水將無孺子濯冠纓其三屈大選者均詣北平求盟

戎羌有字未書仁宇宙茫茫何所親黃鳥雖鳴非我友文章無墨到天倫朱虛浩氣終存漢魯仲高風不帝秦最是

儒冠多悞事空將禮運委灰塵彼丈不知仁字我國禮運碑復遭國聯拆除在尼氏主盟之時

釁禍何因寇犬戎遷都賴有洛陽宮褒妃如或不成虜周

室料應還向東性習乘危交欲斷人由寡信事難終老夫

堅倚尼山立拭目看他返照紅我國擯遷因在杜氏今范使求盟竟遭冷落頷聯寓意

從無左衽主盟壇食我山河似葉殘猶說斯人援水火誰

能往事有心肝玉門關外春風少日觀峯頭夜色寒今古

興亡非坐待揮戈自奮向長安國人猶有依賴之意可謂健忘

不道西方有魯連高公光焰萬峯顛岐途昏夜張明炬涸

轍無霖注大川開國政宜求國士愛人學必究人天聞風

或可多興者願倚前賢啟後賢美議員高華德力主堅守中美盟約國士正義勝卡氏人權空言

題壁懸少陵畫像

箬笠青鞋松柏姿平生長物一箱詩因何久立南牆下碧海鯨魚不入時

重逢淨宗豫上人

二十年前憶舊容廣眉深目語洪鐘今朝重見飛來似積雪皚皑五老峯

中秋薄陰同友賞月

碧落秋分東海涯廣寒宮殿隔輕紗塵寰盡布珊瑚地仙桂還開玳瑁花文會於今惟我輩離情此夕是誰家無人更解圓明後又把清光淡淡遮

林清坡女士畫禪室唫草題詞二首

詩心畫境右丞禪每倚松窗獨自參悟後誰能通一語起看秋月印明潭

濟南瀟灑易安詞江上清芬道蘊詩難得雙兼都不讓叨天獨厚愧鬚眉

詩道久亡報社厚酬徵之罕有應者二首

一句難論價三年未輟思餐遲歸鳥後燭滅曉鐘時白屋牆皆墨紅顏鬢早絲良朋共欣賞阿堵竟何知

艱難師一字睥睨笑千金御手調羹飯棲鴉借上林薰風歌已杳濮水夜方深遍國無談者歸來面壁吟

詩危

春秋久不作今豈有詩傳況直西風急難容蕙草妍金絲
墜魯壁簡策散秦煙世季終當復潛龍或在田

丁巳重九應邀登高三首

歲時無感有誰能況在他鄉老似僧好友來邀山上去愁
顏暫破喜同登

名流習氣亦超羣山水當前却論文等是娛人清不似詩
魂酒意共氤氳

秋山佳色入斜暉打帽無聲黃葉飛少待東南弦月送菊
花叢外踏雲歸

九月十五夜望月

高爽天容淨清涼月色幽輪圓非既望氣肅異中秋客早吹簫去時當落帽遊還堪過赤壁但不見黃州

阿氏登月無見唯物唯心紛爭不息

物華入夢形不倫夢境纔醒無一塵空中萬象醒不睹瞑目瞌睡來金銀目開渺茫閉方見理無事有疑鬼神佛言聖凡殊五眼偏執謬妄諍長短看蚊成輪輪仍蚊抱冰稱炭自欺煖廣庭去辯公是非譟雜各為左右袒唯唯否否吾不能人云亦云難服膺當遊蓬萊閬苑靈鷲窟百萬圖書求足徵再持金鎞回到人間世為他盲病內障外障刮

千層

靜夜思

靜夜窗竹鳴微涼生枕席牽衣感歲華老去遠行役故園
雁飛南丹柿霜下摘北斗懸前林天涯若咫尺漢京隔烟
塵何以奮鵬翮所思在山木安可長作客

駱駝歌

今日君飲酒老夫拔劍歌人世龐大物厥名曰駱駝麒麟
避踐草獅吼震林柯雨者俱不似高深難揣摩北塞行馴
順驛聲柔且和奇背聳雙峯累累囊橐多我歌止於此四
海風揚波抽劍持君酒酹地問山河

溪畔閑眺

晚風飄黃葉日夕天掃雲秋容氣高爽曳杖清溪濱遠游
蘆舞雪沙頭靜鷗羣一漁舟暑過睹面無禮文炊煙小村
落野靄青難分尨吠共人語微茫隔水聞

秋雨川上晚晴

涼雨晚來霽秋聲川上聞風高天浸水木落月穿雲故國
思鱸膾仙臺隔雁羣客心共時緒付與夢氤氳

魯郡肥桃果佳天下

瑤池蟠桃樹萬載花常開借問誰所種女媧正嬰孩漢宮
王母降宴罷投其核曼倩却知味竊懷三兩枚急歸平原

郡擇土肥城隈至今果累累天上輸稱魁得食成仙去雲裳滿蓬萊吾亦換道骨此生不虛來

登懷西亭

小亭出樹杪臺峻如疊雲下湧雨川浪激湍迢遞聞無事偶來坐送青拱山羣天低藍接水一象煙氳氤我心曠何似混沌無可分朱欄入返照懸鼓明西曛

明潭月夜泛舟

鏡潭印秋月淪淪如碧天停櫂不欲進恐碎清光圓蘆花水之曲銀漢搖晴煙人坐九宵上迴勝塵謫仙披襟壯思飛無酒亦陶然何必遊赤壁洞簫客蘇船

忘典歎甚於忘祖矣

霓燈耀庠序博士機車鳴阿閣聚冠帶高談四座驚犀疑
滿人間譜牒堆書城家各論世系茫然義難明或云必考
據求證窮幽情智者先首肯冥思得其精曾宣猿是祖音
轉軒轅名鼓掌齊贊歎飛毫記縱橫新聞標大字叫賣衢
巷盈余心在鴻鵠騁目游太清

狂歌謠

君不見春秋六十更六朝入峽渡海孤雲飄蠻夷羌胡亂
華夏歷代文獻從此凋反倫掘墳禁漢字滅族戕性書全
燒九陽熾空雪如手迟雷風雨朝復朝豺狼當途鳳麟死

荊棘遍種鋤良苗黃泉碧落抑人世大惑塞胸無可消已矣哉素手行乎有時待深淵同溺誰援超屈平沅湘尚幽怨賈誼遠遷悲寂寥余之所遭甚於古傾吐其蘊多浮囂嗚呼天欲聾兮不聽地欲啞兮不語余心音若秋湧潮願君哀恕狂歌謠

憶舊

故國三千里陽臺一片雲孤帆巫峽水萬古別離心

莊新

衙前列隊足威儀新選賢能莊任時為政應先言語妙親民善說外交辭

登臺與新職遊所聞述其競選之苦也

百尺高臺日色昏羣山迢遞漸無痕不堪呼籲長街夜譙鼓異時猶斷魂

霧社山中賞梅

遥憶故園雪瓊林開玉花南來梅萬樹疑是北還家

臘雷

何事天丕變依稀失箸驚維時臨臘祭震地發雷聲欲卜心先怯披書眼獨明若逢蘇味道稱瑞賀昇平

丁巳臘八雷雨

臘八傾盆雨不寒沈沈雷撼暮雲端孤山誰憶林高士坐

對梅花愁眼看　梅為國花也

義犬塚有序

臺灣日報載彰化許姓農家同飼犬貓久相親有毒蛇與貓鬪貓困甚犬聞來援與蛇共斃農義之封塚銘石因感時俗而賦此

農民愛貓如掌珠付囑飼犬加意扶奇哉獸知力仁道不以強弱情有殊起居食眠共遊戲宛似同胞連理株虺蛇伺隙貓勢孤搏鬪蛇勝貓全輸聞聲犬至挺身救奔撲糾纏血模糊咆雷毒煙雨不捨決死同斃田之隅主人感傷淚露袖封塚立石銘義盧新聞郵傳觸老眼四海之外人

所無夷吾仲連久已沒秦楚肆虐皆獨夫況今戎羌習殘忍腹劍所及千城屠願求造物放天眼召此犬魂出酆都降生大邦作元首選入國聯握盟符人權流民困水火天下信汝來其蘇

丁巳月望皆陰獨臘望皎潔無雲

星稀無際月中天十望雲遮虛度年自象高明終普照非依臘鼓助清圓

丁巳除夕

國步愁仍舊仙臺歲又新梅開殘雪夜夢斷故園春天峻無焦土時危見德鄰明朝逢賀客強語笑相親

空懷

愁絕仰天笑空懷匡世心有江皆慨浪無谷不遮雲風力爭兼助月華難一臨青霄懸白日掩目夜沉沉

宴客

恕我有茶癖勤君傾酒巵健談因好客不醉莫題詩槐火鑪封後梅花月上時陽春滿我座警句羨君奇

養氣

未展經綸建將壇短衣射虎已殘年時違道跡應浮海愁發吟詩不問天戰國風雲徒自擾幽居花鳥儘隨緣人生莫道渾如夢夜氣常存養浩然

桃源

桃源從不染微塵逐水飛花春復春漫借白雲遮洞口無多過客問來津

雞鳴

破夢一雞鳴荒村月四更祖君空舞劍函谷未開城卧待霜鐘罷起看幽澗明漫言天始曉九陌萬人行

臨溪述懷

戴笠來看水投竿不羨魚白沙堤上柳青眼滿吾廬萬物隨遺遣孤雲自捲舒雖逢獵渭者抗手謝同車

觀碁

巧工斲方木取象乾坤型縱橫三六畫野度交緯經太初
一元氣八表清且寧白碁乃正統黑者羌與戎開釁由黑
起寇輸不追窮讓至無可讓始施先手攻突圍不甘死打
劫機復生周旋決勝負制敵出奇兵一隅關全局寸土皆
力爭收場人我在依舊干戈興王師非好武出於禦侮凌
威德意兼盡歸和無一能森羅萬類殊混雜蛇與龍古今
亂天下左柱實元凶觀此雖小道世風知所從

普濟寺訪友　時尚各界以觀光相號招即歐美化也此寺無之

訪隱入蘭若悠然清客心人天同水火城市有山林竹院
僧皆衲香爐佛獨金象超歐美外時發磬魚音

私淑

魯連不愛金爲展平生志陶潛不好名善養浩然氣二公皆我師千古淑其義顯世終自隱歸田不求伎我志蓄未申守氣殊非易鉛刀亦當揮何必憂鈍利願得飽叔牙一朝來把臂乾坤隻眼明高卧安夢寐

非時之言

我作自欣賞遭逢他不知所處雖同境觸機則多岐況今文運轉西風正當時熊魚愁嚼蠟粃糠快朵頤或震陶謝名舍糊誦其辭敢以所謬解大言多指疵我詩非美玉不急求沽之但吐喉中梗隱顯任推移古人不可見來者才

難覊問誰五百歲脫履倚長圮

正月十一夜勁風掃雲星斗燦然旅臺初見

連夕北風勁海天淨煙雲藍光似春水靜止無波紋朦朧三十載重見星斗文銀漢長且廣月明增十分偶逢此良夜懷古謝將軍披裘發高詠白雪滿松犀

客去

梅花雪後數枝開小院聯吟踏碧苔客去黃昏扉欲掩寒山湧月送詩來

送僧南歸

送師海南岸旭日升東峯雲路三百里飛車若游龍林間

尚啼鳥橋下水淙淙羨他手持珠所過如來逢歸到荒村寺適聞鳴午鐘明朝虎溪別回首舊塵蹤

春晴

鳥來啼晴日人起憐落花擁帚胡不掃綠苔上階斜圍春繞有意客久深思家自然搔白首仰望天之涯天涯何所有樓樓飛紫霞下臨渤澥水旱晚浮歸槎

寒山寺鐘

造物寧有數得時多偶然叩鐘寒山寺聲送詩人船詩人正愁卧餘響涵霜天感之發高詠野濶開江煙漁火映丹楓烏啼落月圓文章有靈氣飛譽三千年洛陽六獅子賡

隱誰與傳

教育改授語文已六十年古籍國人多不能讀暨儒狂且病天未喪文時左馬灼今古膏肓無藥醫臨風草自偃吠日犬何知麟筆如重見族秦書李斯

憶故鄉自遣

雄郡巍巍賀疊青風光瀰灑作東屏攀龍秋谷皆吾老泰嶽黃河各典型君子人多天下小蓬萊文秘海山靈南飛倦鳥鳴何似北望魁杓七處星

望合歡山雪 他山無雪

合歡山頭雪皓皓摩青天遙看似雲屯不與衆峯連雲雪

同皎潔無由拚媸妍我來紅塵外便是蓬島仙回首人間世喧呶各紛然難將箇中意向彼作言詮

贈詩僧

淵明時過虎溪橋乘興何妨酒滿瓢莫笑山僧不同醉甌茶亦灌百詩苗

適志

我愛焦尾琴入山常在抱松間偶解囊春雪飛皓皓朱絃響正音不必廣陵道縱或無人知自彈自傾倒志各有其適無絃趣亦好明堂奏胡笳却步心如擣酒邀陶元亮門拒陳叔寶徐徐澗底風不偃峯上草

福人

一笑心空萬象春掛冠雖老亦天真由他傲骨譏窮相自
我清齋是福人薄厭根香無肉鄙江山閒氣入詩醇琴書
半榻苔三徑只厭繁華不厭貧

訓湖南張齡函勞興居

濼源遙匯洞庭波欲作文瀾養太和顧我鈍根終下里輸
君椽筆抗東坡雖聞正義神猶振羞逐時流鬢早皤拜手
衡陽飛舊雁或能今雨入春多

吳鳳廟　在嘉義郊外即其墳側建之

阿房三月火金谷五胡塵古廟城鄉遠千秋俎豆新匹夫

功不揜樵子口能陳益信王侯賤低頭禮藻蘋

誦李太白黃鶴樓聞笛詩偶興非時之感

猶介心常羨知音老始求石頑難滴水風逆枉援舟簡策

胡書肆絃歌越女樓梅花五月落歸去好披裘

幽居

幽居俗客少老去故人稀窗曙梵鐘入林昏棲鳥歸校書

藜火爛佐食蕨奉肥三徑還來月清涼浸竹扉

歲九十述趣

春至惟山笑償詩借籟鳴干戈百年眼不見有昇平六國

興亡地三都帝后城淚波今古匯濡筆弔蒼生

春朝微雨訪友不遇獲贈

竹風夜瀟騷朝雨過東郊綠潤新草色青垂舊楊梢我思
戴笠去訪友前山坳客歲曾有約賞春治廚庖雖無定時
日興至趨衡茅蘇端竟他往幸不情空拋家有老蒼頭知
來忘形交殷勤具野蔌煮茗杯如匏此亦足歡暢絕勝槃
與肴臨行一束贈紅杏花含苞

事有所辭忽憶古人口號

廉頗老去自超犀一飯猶餐肉十斤但愧無能報知遇貔
貅難御沐猴軍頗在楚無功曰我思用趙人

美初為世信義國杜氏為政一還數屆因之失策列

國喪亂棄唾之報載近有欲整信譽計三首

迭鑄乾坤錯江河日下流中原三豎惕列國萬家愁反覆隨秦帝逢迎悅楚酋華林皆飲泣泉下不勝羞（謂華盛頓林肯也）

三户言空壯秦亡楚亦亡今人無屈子累世有懷王白殿連春草金山近夕陽聯盟不齋沐猴戲戴冠裝

謠傳初醒夢欲問夜如何未必能推枕昂然起執戈驚人鳴大鳥出日没長河此亦難能事重聞不厭多

戊午修禊

今日誠足樂壺觴酌花前詩翁發高詠佳士鳴朱絃令節各修禊余心聽自然樂歌皆慷慨感觸情思遷達人勸進

酒鯨吸杯倒懸人生莫百慮同醉同飛仙肴核盤已盡顧笑邀來年

復興文化演說後追憶二首

羌胡入主是歸降一例輿圖獻漢邦禮俗同方今忽改未崩墳墓迂西艘十六國五季遼金元清入主皆從漢化今羌西化

萬國可汗齊戴天貞觀無忝大同年但聞時彥歌歐美鄉校塵封史不傳

前週美卡氏欲整信譽今又派其副求謀共黨

知汝本無信三規慚失言縱橫戲天下顛倒帥黎元枉種石田栗難開枯井源希喪從補過何事代憂煩

廖添丁鄉農也日據臺後憤而棄業為游俠專劫庫
財散給貧衆日人無如之何

己丞邦家心不降孤忠取義有多方朱提煩轉無烟竈匕
首常棲落月梁天上神仙飛曼倩海中魑魅困扶桑盜鉤
竊國論何有操莽至今號帝王

野老贈葵菜

野老籃葵佐我餐絕勝金鼎食龍肝水晶鹽和薑椒味淨
洗豐盛白玉盤

移竹贈友

歲歲新苞堦下生移分遥寄故人情臨秋縱或無今雨且

待冬來聽雪聲

對月

古月依然是今月今人不比古時人古人同月互為友月與今人誰結鄰

觀蜀葵

繞砌葵花錦作堆亭亭日午對簾開纔非移出檐前看童子拋書煮茗來

革天

伏羲陳去革新天星斗交爭改次懸人及終身刪上世時無正朔奉胡年萬家書帙非蒼字四野犁鋤少墓田省識

空中尋鳥跡相逢且莫話高玄

陋居

射書籌著一生勞金盡歸來鬢二毛瀘水猶蒸人正溺蓬山雖好義難逃奢言食客三彈劍不識屠夫偶鼓刀陋室漫憂天下事料應匡濟有時豪

感遇

無慚橐筆聖門遊巴峽十年風雨舟禮樂今依蓬島霧江山長憶秣陵秋任教言語論天下輒許文章挽末流還似宣尼忘肉味非時不慍少人酬

松柏坑山亭遠眺

山亭倚曲欄俯視青漠漠煙水不能分氤氳鋪萬壑衆峯
疊遠空雜樹低於簷偶見炊煙升始知有村落步虛一仰
觀頓覺心無縛非我非天地云誰使羣籟

首夏霖雨晚霽

郊原衆綠合迤邐盡連山露樹青天外沙泉白石間鷺飛
新水濶人去夕陽閑又欲詩題壁苔封萬點斑

朋來

車馬達人巷茅茨幽客庵朋來休問字煮茗可清談衣冠
思漢制風雅遣誰擔若乃徵文獻天涯訪老耽

遥思

天西碧雲落脫霽月鉤新疑是凌波艇愁無蕩槳人看誰
招隻手使我渡沙塵不向蟾宮住鄉心灤水春

和　王教授贈內典班畢業諸生二首

木鐸文章各自鳴諸城從不例桐城鴻儒今古皆君子幾
奉書題游夏名

輞川春水接天藍遙寄罷臺注劍潭沈浸青衿成八俊俱
能鵬化欲圖南

申謝一首

四載皋比髮更疏言難傾盡意何如杏壇滴雨皆成海永
捐心香熱雪廬

夏

清和交夏後佳木綠含煙大地霑時雨同舟濟巨川從容
入自祖峻直日中天香滿薰風裏花開九貢蓮

雙國士

中央日報六十七年六月十日載俄索忍尼辛痛
斥西方道德淪喪警告美國美高華德力陳縱容
共黨後果皆匡時讜論

秦楚弟兄皆虎狼遙天國士結成雙堅持正義人猶聚久
障洪流志不降日月胸襟思晉仲乾坤器識有劉邦鏘鏘
霄漢同鳴鳳何事恒沙下里腔

天中節

五色葵花匝地傾中天懸日萬方明從今時節歸長夏高樹齊蟬第一聲

夜吟

久坐淨無塵臨窗月色新孤燈不寐室百歲遠遊人落筆聲騰紙未吟詩上唇更籌今夜短檐鳥噪清晨

觀蓮憶鄉大明湖蓮為濟南市花

百花洲賸綠楊煙歷下亭南駐客船四面蓮開君子界時當雷雨獨昂然百花洲為大明湖波口

寄內代人作

梁間猶憶燕呢喃十載鄉心淚一函江上新霜楓葉紫石頭城畔有歸帆

聽索忍尼辛廣播述感

河橋垂柳短户限綠苔生花好春仍在山多鳥不鳴停雲連北斗落日暝西城去者如今返猶堪舉世驚

我棄棄倫常也

今世非前古天荒鳥獸羣知能恣忿慾骨肉半泥雲不與媧皇制敢塗蒼聖文人情同厭喜海運日紛紛

侮慢美卡特又言不棄舊盟

興替由天命淫朋奈我何陳言多侮慢衆志自嵬峩禹貢

州猶在橋陵氣不磨老夫眸子炯若為舊山河

觀人家壁懸淵明畫

孤高神已具深負畫工思松菊非同好衣冠不入時茶煙雙眼霧蠅網滿頭絲主道將塗壁新裝玉女姿

下山

古寺斜陽裏鐘聲下薜蘿林開山徑曠水淺壑流多絮舌思花雨塵心似鏡磨歸來清不寐明月滿庭柯

獨樂

誰能老去細論文長揖出門深謝君禮未重興難入世心從所好不同羣朋來陋巷無車馬獨樂蕭齋有典墳季白

知交襄水叟千秋吾亦仰清芬

夜坐

夜靜蟲聲息柴扃客去遥詩清茶一碗禪寂月中宵叢竹響虛壁涼風過北窗余心不取境無碍雨蕭蕭

問侶

幾人年共老曳杖看青山莫勸今朝酒難回昔日顏鐘鳴斜月落鳥去白雲還只此曾相識餘皆隔世間

觀波

老去不垂釣臨溪觀湧波從無流水住只有暮煙多已覺前朝夢漫謳今日歌牛山墜癡淚行樂復如何

詩人節觀競渡余亦庚寅年生

臨流懷屈子降我亦庚寅侘傺超前烈文章落後塵遏雲震鼉鼓衝浪耀龍鱗一掬心誰弔天涯欲結鄰

午日登山北望

依舊登臨怯鄉心不可攔柏彫殷社改日午夏時端誰謂村無剩料應山未殘橋陵何處是思拜漢衣冠

開闢

億兆軒轅冑幾多能象賢江山神禹地日月女媧天夷狄都吾寇螟蛉接葉傳問誰窮太古自起掘墳田

看山

丘山無力復登臨但得遙看亦賞心坐到漁樵歸盡去天垂四野暮雲深

下弦

涼天皓月是清宵潭上安禪印落潮當此下弦陰晦夜也應承露灌心苗

答人問河套圖

萬里黃河三面流正陽開處是中州風沙自古屯西北不可探源天上遊

誦李太白黃鶴樓聞笛誌感

五月江城雪梅花落地寒笛餘亭北恨淚向洛陽乾厭亂

天心悔刪詩蜀道難家山識西顧處處見長安

竹鳴

新霽無雲天氣清晚風吹竹入窗鳴待聞階下彫梧葉已是秋來第二聲

有省

三徑有藜藿連床堆古書盈筐採朝食湛露濕衣裾飽後開書帙朗吟聲滿廬微言輒有省今密前何疏夕陽高樹杪鳥雀喧庭除同鳴可同羣鳥樂人何如

美蘇更迭爭霸皆以他國爲壑

遠矚西北塞風沙搏混芒金蛇欲吞豕鬣浪太平洋乾坤

久陰霾使我摧肝腸上辰居北拱下車指南翔經緯三六度軒轅奠中央聖賢在華夏濟世非戎羌聞雞益興起繩祖圖自強厚積五千載開承重發揚慷慨提慧劍願揮蘇萬方

逢鄉人

忽漫相逢意便親暫留沽酒話黃昏聽來往事皆惆悵多少平生未報恩

雨象答或問

西風初起未開天窗度流雲樹掛泉且喜吾家多舊物遊依簑笠卧依氈

長夏觀雲

畫長思欲遠遨遊雲疊奇峯碧澗頭驚嶺飛來低壓樹蓬瀛幻出半成樓太虛平視諸天近赤日深藏溽暑收心在清涼身宴坐不移藜杖遍滄洲

美人

美人信尤物傾國復傾城今更傾天下不祥勝甲兵遥思魯男子掩屋繼燈明志有堅持者千秋共爾鳴

窮未詩工自嘲

錐立久無地何人知我窮詩成漫驚喜斧鑿未能工筆硯思投火金銀枉斷蓬欣然獲杯水不負老彫蟲 尚古耕教詩

訪山僧

鐘磬鳴何處巖巒不易尋雲開花峪潤松密石壇陰語罷應無住香清已滿林歸途一回首始覺翠微深

居處有竹

高節臨清澗脩脩上紫冥吟風時絕倒來雨輒垂青獨坐琴餘嘯遲回客忘形此間居處好陋室有芳馨

今昔

無由白髮三千丈次第青春九十年一事未更何苦樂寸心分別有方圓鄰廚列鼎腹求果謝月當空人自眠惟欲澈知今昔水幾回濱上對流川

西方月

白下白宮無二月中天皎皎是蓬瀛新鈎同與殘鈎没不信西方月獨明

戊午七夕

天上佳期會人間喪亂愁仁心來衆鵲苦緒渡牽牛湯武從多怨鰥嫠遍五洲銀河歡喜淚莫向下方流

餘年

叔季難言道行藏不禱天升沉雲狗影敬怠古今權三徑可高詠一廬能坐禪我同貴公子等是養餘年

秋思

雨歇雲皆斂新涼却獨留天時方處暑詩思一庭秋窗竹鳴還笑池荷落帶愁候蟲無蟋蟀幸不憶齊州

信宿

愛月出東山流輝翠微間天高雲氣盡燈客舍扉關濁世原多累浮生竟有閑主人偏好客信宿未能還

坦腹

坦腹軒然笑乾坤一局碁此中無所有更不着時宜

題畫雪境

風雪漫天地濡毫六月寒廬中有高士不必是袁安

中元墓祭野望

亂塚草如茵紙灰澆大春始知封馬鬣盡是太平人

索居

吟詩三兩首簟卧有餘清罷讀客燈息索居虛室明殘宵

書入夢一院籟無聲欲說斯何境悠然妄又生

姊妹花 兩國交好時倭尚稱姊妹

豔稱公廨作異娃爲結同心姊妹花漫道二喬銅雀事也

應求壻問誰家

辭酒以詩謝之

華年放浪醉劉伶昨日已凋今日生名士定論非好酒詩

人未有不多情

秋雨有憶

秋雨連宵枕簟涼客窗無夢折枝香故園城郭今何似正是槐花滿院黃

歌詩

簾捲歌詩罷遙天似有聲却疑林壑遠安得磬鐘鳴手把重高詠心開見古情幽篁和幽韻金玉戛前楹

何園　園主著作大概非孝非貞之論

曲水橫弓蜷飛樓掛彩霞青尋指佞草紅簇合歡花良夜雙棲燕殘暉不集鴉千秋書萬卷難得種桑麻

蟬蛩聲皆感人時至而憶故鄉音也二首

殘暑新秋集古槐蟬聲嘒嘒說齊諧時鳴不是空流響多少炎涼入客齋

金風玉露歲華遲絲竹樓臺人不知獨有候蟲明月夜琅琅東壁苦吟詩

國詩與西化詩之諍

赤地飽藜藿曾從鄰壑求稻粱生未識鼎鼐見無由坦率情猷曝何妨說養羞操刀思執耳先必目全牛

教育

揚棄詩書舊迎來馬列新山河襟上淚墳墓路旁塵自我成黃禍招他殖白民興亡天下事教育是何人

不借三首　覽白話詩而作

珠容魚目混虎豈犬形求名器難相借太陽光獨流無妨
白非馬未可容同囚萬古橋陵在依然拜冕旒
六詩華夏藝歷歷五千年豈料新營壘來爭古瓦磚寒蟬
秋柳陌飛鼠夕陽天似未聞詞曲分庭不讓前
已傍黃金岸未知風雅津厲階經掃地悞國漢和親除夕
天何舊斜弓月不新弦歌調韻語翰墨識丁人

哭李立法委員漢鳴

八旬稱壽考猶自斷人腸烽火數千里交情三十霜秋山
墳已草白首淚霑裳慰藉容傲倖招魂在故鄉

宴大坑藍氏別墅

莫道園林小短牆山有羣曲池低拂燕疊石暗蒸雲客至花初放詩成日未曛管絃聲不到人境出塵氛

客夢倦歸

客夢倦遊車馬歸關山萬里事多違驚醒喜卧舊牀帳猶把他鄉當故扉

唐詩人

五步八叉才大奇三年二句未嫌遲拚爭妙語驚天下爵祿當前抗手辭

中秋月夜

長空雲斂晚涼新倚樹吟秋客一人今夜飛觴徧天下不知明月與誰親

丹桂

露下閑庭桂一株翠盤堆累碎珊瑚茲花不在秋風外別有溫香韻自殊

月下蚓笛

萬古詩人月在胸清光臨下若文宗曹劉陶謝鳴鸞鶴蚓笛畦畛不似龍

歲九十自輯詩稿有感

搜腸嘔血識辛酸不入朱絲丁字閑七十春秋十五首天

教留與後人看

曇花

良夜瓊花向我開玉環乘月下瑤臺香籠四壁侵書案一片詩心誰送來

狙公

廢約結盟皆戲猴莫生歡喜莫生愁狙公應有權衡智芧數隨機自在投

題江逸子畫黑馬

何方得烏騅鬣尾霑雪泥壯志在千里昂頭翻玉蹏空羣非冀北退不瑤池西江生發逸興思與韓趙齊硯田產龍

媒天岸御風嘶亦堪涉江漢破浪驚蛟驪伯樂不知畫莫徵彼來題予亦不知馬滄溟妄測蠡

蠻觸歎

四海堂坳水五洲芥搦綿胸摩北斗後背擦南斗前心放知沙刹地球小漁船語大莫能解語小增茫然古人察蚊睫今眼無青天日月非現在愁聞歷光年漫言喬松壽疾颺蕩輕烟貨財子女戰國病俱狂顛云何得真樂我欲問金仙

息交

笑似禪僧靜閉關息交何必定深山半生憂國徒多事竟

夕吟詩自不閑夷夏時宜皆未達公私舊怨一齊刪丹丘碧澗猶牽興風月無猜喜往還

北辰

北辰居所路迢遥萬象回看似湧潮璞璧時乖淪白眼紙鳶兒戲上青霄高談人我三千界不見胡羌十六朝赤地蒼生思李靖夢中天下雨瀟瀟

江山秋月

赤壁簫歌客在船終南薄暮下寒煙江山清夜多秋色萬里高空一月懸

所見心有

豆蔻新妝半醉酡花筵一曲斷腸歌誰憐愁似旗亭柳獨恨春風送別多

溫舊

重溫舊業異生平一字千金萬物輕不羨西鄰宮室好幽居白屋六時明

聞蜀道驚言

蜀道人心若崎嶇大霧迷雨暘看地水晝夜聽村雞灘湍舟難渡劍門天有梯驚言三思後無計判雲泥

時講華嚴劉霜橋遠以南來堂詩集見贈三首

蒼蒼雞足陽春雪三百年間結雪廬晚鐘佳句金陵寺借

問何音是歲除

華嚴此夕演清涼感得高僧到草堂疑是飛來峯有二頓

教今雪藪心香

劉生有贈每稀奇篋出南來數卷詩秋月穿雲風在樹蒲

團疊起放參時

重陽憶弟歷山舊會佛嘗菊為色景之一

黃會松岡上聯吟菊世間歸城秋色近隔海客齋閑弟歲

應遲步才華憶壯顏重陽香何處西顧舊家山

戊午雙十國慶適逢夏歷重九有憶

龍鍾孤擢答三臺不與西風聞雁來國步寧無交泰象菊

花端為九秋開識書知幻終虛語時事知機仗俊才我昔
新亭衣濺淚舊痕重檢久徘徊

契機

朝躡塗山暮虎邱御風曾作太清遊河推神禹方平治石
離生公不點頭但向人間傳此語隨他海上付東流歸來
閉戶惟高卧每入長宵夢許由

讀五代史二首

戍鼓敲殘五代空狐丘兔窟帝王宮當年多少蒼生骨狼
藉秋風秋雨中
冕旒丹陛拜千官能定乾坤幾日安莫笑秦隋亡二世終

身也比上天難

調心

莫道平天下匹夫誰可調心同江海水無日不生潮

心閑

郭外多幽趣掃雲歸草廬心閑憂自解不必賴琴書

窗月

東山上明月照我北軒窗几席光如水吟詩不用缸

客去後

秋聲叢竹裏人跡青苔上昨日送君歸臨風今惆悵

溫舟

秋水皴晚風岸蘆花舞雪漁舟三五家歡醉重陽節

秋望

白雲屯遠壑叢菊繞籬落野天不可窮惟有秋漠漠

答讀史者

水止凝玉壺狂風吹不起古今事理平天下無君子

逢秋

舉世人皆老何愁換瘦顏逢秋方有興異境夕陽山

啜茗

午覺啜新茗無花亦無客三碗詩思來飄然欲振翮

黃葉

霜降木未脱林間有黄葉偶飛一片來疑是翩翩蝶

今人

今人不賞詩孤憤難自遏磊塊蕩胸中衝喉似擊鉢

籬菊

新漉重陽酒未霜籬菊榮王宏今已杳我欲薦淵明

丁字

丁字將絶世蟹書已傾國半殘琅琊臺猶頌秦功德

經籍

元清塞北來經籍皆璀璨今日是何時千鈞一髮貫

情真

書養浩然氣心言情自真由來好詩句半出亂離人

燈昏

東壁蟲聲咽西園路草迷燈昏宜入夢莫賦燕梁泥

叩閽

舟楫愁難濟重霄若有痕願君莫俯首向水叩天閽

知音

憂患賦詩遣興來千遍吟空庭舞且蹈百體盡知音

晉人

晉人尚清談元亮文已寡世無九方皐不產千里馬

眼見

故鄉不可知時事眼前見地轉陽春回當經雪與霰不履

海島多勁風經冬草猶碧不曾履冰霜無以知松柏

題畫二首

太白畫贊

樽酒堪消萬古愁何能醉煞洞庭秋無端謫落青天下未肯升沉濁水流大雅不來邀月飲壯思飛起入山遊仙才觀世開醒眼獨拔汾陽出罪囚

太白黃鶴樓送孟浩然

李侯遙望廣陵船倒坐何人孟浩然帆似孤雲山色裏悠

悠真欲沒江天

李太白詩傷時憂國體多興比鮮有識者名高毀來

宋人詩話謗之尤甚

受詩商賜仰雙賢繼美無多降謫仙但得微言能善述由

人累黍去量天

千祿

煙凝日落已黃昏路絕行人夢有痕樓鼓山鐘敲到曉庭

槐猶繞宰官魂

老松

孤松歲老多枯枝誰憶清陰圖蓋時驟雨驕陽幾曆數行

人車馬依護持爾來雲散鶴飛去每被樵蘇柯斧欺近城
花繁溢香遠中有芍藥媚春晚士女偕遊路揚塵歡娛采
贈竟忘返含風濯露十日姿零落欄杆蔓草徊回看直幹
猶摩霄龍鱗遒勁恒不凋大材靈氣自天地還化雷雨滋
良苗曾聞閥里手植檜朽木重發千新條

大同吟

吁嗟乎書有海中弱水三千里芻鬣鴻毛浮不起地上亦
有鐵圍山無能飛躍超其間敦煌窟裏突如奏金絃破壁
深藏古簡篇細看似載女媧事云空西北補有堅固天雨
絲風片不能穿氤氳流灑亦徒然經營五千載橫斷無可

改兩端貫兩極分限由真宰堯舜太和馬列殘苛念彼蒼
生憂心孔多噫我思直登崑崙溯黃河再上銀漢飄降墨
西哥遨遊紐約倫敦及蘇俄驅猛虎解網羅授以禮義勤
琢磨不然東觀撿書十萬卷焚灰遍與填心窠或能如蠶
破繭為飛蛾捐棄貪殘日新化乃可與之攜手遊華夏四
京樓臺摩日雲五嶽雄鎮天分野地靈土廣物華豐麟鳳
龜龍俱不捨人崇禮讓慚相爭吾老吾幼吾孤寡非戰去
兵柔遠來賓門穆穆共棗馬始驚中外苔異岑逸豫舞蹈
輸誠心平等信睦普天壤五洋交接同披襟山如掌水不
沉俯仰西北堅天杳難尋渾淪一元氣白日消羣陰從知

世間與樂獨無樂引恨遲聞華夏前聖垂良箴

矚感

夷夏從來風馬牛宋元依樣水東流戰殘十萬橫磨劍勝似降王拜列侯

答寓好望爵故人

好望何由好鄉關不一如日南昏曉改地底室家居仰視落冥海平臨低太虛難能適中道莫怨指方車

難默

壯年已止酒善感仍賦詩臨事多結怨大庭厭聞私九十何有樂鹿裘未變夷此堪慰平生豈必葛天時南山茂松

竹北澗流清漪招彼應者少嗟嗟難默辭

忽念

心廣天地寬所居安湫隘曾散百萬金視之如草芥未能德潤身久守殺生戒依舊富潤屋連牀書可賣況有舌作耕客稀無酒債菜糜足體肥肥體興豪邁開窗望東山輒得妙境界忽念蒼生憂時為霖雨快

法侶

蕭齋有佳客抵掌無塵語非故互投好座中多法侶歡來亦問難任說不齟齬有時大笑去心未存我汝偕遊不流連丘壑有定所班荊夕陽餐清蔬美雖黍緩歸揮手分相

憶招翰楮

供梅有懷

梅花插玉鈃何處寄折枝夙昔巴水畔雪睛曾見之恍如故人來顏色憶舊時神韻皆未改重逢澎海湄鏡中余已老鬢髮各成絲豈有駐顏術斗躔三世移此花非昔花西望懷三巴話雨幾人在鵑空喚歸家大江流不盡東去無我援莫向洛陽鳴兵戈亂如麻春至愁亦至相對徒咨嗟

紛更

掘堤預灌溉大野防寒更燎原潑杯水沉陸搏土平東西風異向草木殊枯榮海內淚如雨不蘇衆芳英堂上未申

福閥門弔將成當前誰食粟胡急憂天傾

自賞

詩乃身外物何由牽我心猗蘭滋舊雨流澮豁胸襟嚶求有同好獨處誰知音不知亦不慍自賞無絃琴後世縱遇識我身拱木岑字隨蒼頡滅海涸桑成林麻姑若還在文獻恐非今且寄松窗下幽思發高吟

醵會答客問

雪廬高揖答羣賢無益人間九十年今始知非有何補空搔白首愧青天

戊午十一月望夜月當頭

子夜月當頭風天雲盡收衆星羅列拱一漢廣長流北斗
醽正朔南箕簸我憂黃鐘應律管紫氣貫神州

楚懷王戊午年十二月十六日紀

唇齒齊交舊商於六里空懷王頑不省屈子怨無窮洹水
盟何在武關欺復同助秦誰作首願爾答蒼穹

美卡特政府突與我國絕交誌憤五首

未解匡天下相趨左衽時酣眠三十載受事幾多欺牝馬
西南喪漢旌風雪持古今三豎禍管仲有先知

卡氏言皆僞大姦常似忠清晨作舟楫昏夜掘山洪濟溺
自援手揚帆天有風前行無限好不必恨書空

絕交非有怨妻薄買臣寒心羨東家富身投北里擱故夫
無不幸新翮振何難九萬鵬飛路傾缸水未乾
合衆新邦祚光榮二百年獨夫遺國恥舉世葬人權事虎
甘為鬼稱臣不象賢華林神永在飲恨泣黃泉華盛頓林肯
白宮今已汙願早復清芬天地無常厭高雷尚不羣協和
惟信睦沃衍在耕耘應借寅賓日西方霽暮雲高華德雷根

知遯

違時不知遯憂苦纏其身借問胡為爾好匡岐路人涼薄
未孚衆披肝親所親見疑且歸去策杖奚逡巡故山尚青
照閭里非舊鄰畧除階上草淨掃茅屋塵趺坐開梵典吧

晤日移申妖祥強守默庶免招世嗔

獨夫卞特受故鄉唾棄

依稀匹殷紂紅約步窮途故國羞喬木旻天厭獨夫萬方推洚水一德戴匈奴周武義旗遠蒼生應自穌

避賢二首

道義維何語渺茫儒冠只解誦文章人間不有多金聚安得奪標南面王

未有賢能不貨財胡天妙語獨心裁煙城車馬忙投刺茅屋傍山歸去來

冬日贈漁翁

釣雪歸來早閉門堆薪煮酒醉黃昏膾餘斫罄風鳴牖睡去還應夢舉樽

偕遊

循大道兮意維何其直如髮平如掌春秋佳日思良朋安步絕勝玉珂響遠山近水有新容天碧雲淡多朝爽談未盡興攜手遊森羅萬殊任俯仰人生得志非富貴誰識無悶在林莽

報歲蘭

雙莖爭報歲孤客怯逢春詩境皆儲怨蘭馨輒慰人絃歌鄒魯化煙雨鶺華塵或可重相見搖光復指寅

贈中國醫藥學院

三才古聖溯同源萬象森羅指掌言日月運行天有序陰陽營衛體常暄時潮決岸堆沙礫文獻無徵啸鳥猿二十年來終不讓仁人崛起復農軒

正月初八　立春已近上元燈節

大寒衝過便回春又見鼇山燈火新燄尬朱門歌管早東風只為荷鋤人

遊山歸來

萬嶺松濤落澗寒芒鞋踏月碧雲端歸來看屋山如在思詠橫空不可攔

春草　指佞舍羞二草名寓東西文化

春意滿滄洲尋芳策杖遊東皋多指佞西鄙少舍羞總為時風偃何曾野火留思瞻大同界不欲畫鴻溝

索詩

避債無臺鬢已絲錦囊儲滿是償時鳥鳴花放春先到不恤高齡也索詩

五代史書後

五朝王業槿花開宇宙茫茫人未來叱咤風雲多絳灌不生房杜一分材

聽唱彈詞猶存固有禮俗

西風瑟瑟憶秋深歲晚依然噪五禽竟有荒村夕陽下盲人鼓唱上天心

讀稗史

帝賊何人解正名董狐今沒問持平稗官難枉莫須有倚樹讀來條不鳴

屈院士萬里註經未竟瘞恨以沒哭之三首

方寸炎秦火蓬萊有洞天異端純叛道屈子欲承肩咄咄人間事悠悠地下眠知澆萬壑酒難以慰重泉

九十杖無力心飛思撫棺文章天下有道義古今難老淚盈襟落芳馨一指彈空餘書帶草留與故人看

扣拍有本性君才生不時羌胡宗庠教天地少人師夕照
雲初斂幽蘭露未滋云亡榮典重泉下莫能辭

慰眾

趙有連城璧陳儲萬斛糧同歸秦一炬誰與卜存亡空鉢
餘瘋衲鳴琴厄素王何勞子路慍天眼自高張（予好領言人譏曰瘋）

西顧有思

西蜀八年狩扈歸吳苑時山隨大江轉舟載夕陽遲故舊
浮雲散墳田蔓草滋喪家今更久無信事應知

春曉

殘月朱霞曉氣清犀芳湛露向春榮東山杲杲日初上近

宅高林先鳥鳴

先鳴

高齋爛爛讀書缸枕上朦朧夢裏腔先有鳥鳴山吐日蟲聲滿院後開窗

前月老友張齡以詩遥壽突聞辭世哭之

壽相心無着蘭言道有親翰香還襲袖愕訊竟離塵文獻天何厭知交夢自頻難將盈把淚遥寄洞庭春

聯文之學湘省為冠曾左後張齡獨擅憶之

文章曾左後傾倒獨張侯品藻一峯立辭源三峽流雲停濟南郡雁唳岳陽樓此意無人識黯然髮白頭

十年今之學者多不能辨四時也

博士堂堂已出奇太平西渡又求師十年回首勤修業幾箇方巾解四時

塞下曲

雪殘沙白朔風過戍壘嚴更獨荷戈天似低平山似遠笳聲歇後月明多

己未寒食西顧

寒食他鄉四十年霑襟依舊念墳田首邱能在王師後瞑目無拘骨肉前老眼看花遲有恨山居插柳淡橫煙東風雖綠神州樹不與黎元解倒懸

掃墓節

吉禮經居首興邦道有尊踏青多士女未解酒澆墳備具
無量義真成衆妙門追思民德厚一綫若亡存

清明霽後郊步

又作清明客愁襟似去年青郊過舊雨曉日鬱新煙西陸
遲鴻雁東風掃墓田不堪挑柳陌步步寸心煎

登臺

客到清明怯春臺不自登勞君攙左臂勉力躡高層湛露
草盈碧含煙花欲蒸夕陽看更好何處是金陵

桃溪春霽寄恨

桃花霽朝雨繞水夾新紅尚有殘霞在難分一色融文章彭澤後天地武陵東世正揚秦帝應來避暴風

遣愁

絲管宣湮鬱吟詩遣萬愁何妨知遇少聊為識真留阿氏月空到明皇宸豫遊見聞皆有分六趣不同眸

留客

孟夏天已長清談覺時促興至將若何留君酌樽酥國人述文獻罕見今有獨素心冰在壺山立身如玉感慨予亦言放懷無拘束巖棲非廟廊左右從所欲良會難再逢黃昏應秉燭

天涯春怨

有笛誰能唱玉關楊柳新天涯猶戍塞故國少歸人羅綺蘇臺月鶯花漢苑春荒寒餘蔓草一念獨傷神

鳳凰木

鳳凰樹開蝴蝶飛幽賞臺南復臺北交夏百花半未殘惜春餞春人若織蕭齋過客盈四隅邀我同遊壯行色好懷雖感老難隨偕送離亭歸日昃息焉遊焉各自然突兀夷俗相促逼百工婦孺慶典繁每欲守時少羽翼由來佳節人思親天下萬殊一胸臆清明掃墓除換符奚待遒鐸徇路飭淈泥餔糟心實違結納聞達興雞肋擊磬問津愧非

才冥飛深羨鴻避弋前朝惠政曾勸農畎畝草茂無稼穡
虞舜五絃操南風阜財解慍民不識

海濱遠眺三首

洲五飄如葉冥濛際不知龍宮儲佛藏仙島聚安期難信
滄桑變誰籌日月移風濤何處去浩浩匯天池

早知洲有岸未解海無邊湧浪環衝地清虛近貼天高飛
雲外鳥潛躍水中鱷萬象渾淪具玄通大鏡圓

溟滓無南北驚濤鬬藻蘩蛟龍爭割據魚鱉喪黎元戰鬬
物皆有怪奇書竿言人間天不弔海內手誰援

文體二首　時尚中西文語混雜成篇

五味有偏嗜何須言語爭只愁離正氣貽誤入旁生天賤
芻爲狗池訛石吼鯨石芻猶假類不類莫欺名
由瑟聖門擯鄭聲如佞人金絲終有調蛙蚓定非鄰不解
治長罪徒勞吳季塵中和天地籟何日育羣倫

夜窗聽雨

芭蕉喧雨響空庭孤館昏燈隔幔聽此夜旅魂非棧道淒
涼何處奏淋鈴

摘蔬

羊羹魚膾厭腥羶離亞絲瓜味自然日摘饕飧捫腹樂清
芬換骨欲飄仙

蝴蝶

緰斑非是老萊衣隨處有花隨處飛曾向南昌為過客滕王閣畔悵斜暉

聖德

聖德如天古帝堯無將富貴逼由巢漢唐開國傷仁恕不許賢才卧草茅

柳川阻雨有憶

孤館雨瀟瀟烟中柳萬條人稀燈火岸水漲石攔橋高詠流雲住相思曲陌遥難將玉壺酒對酌話深宵

詩塵

海色風來壯詩塵亂後多樂憂心不起天地氣中和萬事分明妄羣生可奈何看誰五洋水一按止揚波

梅雨

連絲三島黃梅雨落莫矮檐白髮人隔牖聽蛙鳴草砌鈎簾待燕語梁塵遲晴麥潤齊翻浪迎午榴苞促綻唇農事天時都昧昧疏慵朽老更難勤

朋湖飛絮憶舊

湖光柳色兩無邊一棹中流詩畫船飛白文章誰手筆雪花飄下碧雲天

繅絲

朝中將相錦羅袍村舍蓽窠各自樂抽腸一絲仍是繭依然湯鑊受煎熬

觀樂

詩成自誦自援琴萬籟神聽治亂音繒裂偏娛施妹耳磬餘能識聖人心胡笳羌笛何由主玄酒朱絃尚可尋誰補荒天歸雅正三歎終不任升沉

端午弔屈子　屈子與余生年同為庚寅

索居逢午日開卷悵庚寅濁世仍沉醉清湘不染塵投詩蓬島上寄淚楚江濱同曆何生我艱難愧古人

橫流

辭源塞不住氾濫成橫流雲外似星繫摩天蕩羣漚所思
拯民溺四顧無楫舟黿鼉氣交感蛟龍皆競酋千村萬城
郭汗漫恣其遊疏鑿工未滅陸沉非昔由我心在人世九
十何所求安土訪時彥才難周孝侯橫議亂世感言

夏五月山居

嶺峻雲在上瀑垂澗流湍松篁色藹藹遮徑春花殘林木
動微響風來天不寒此間世情少暖日融丘巒青鞋新箬
笠抱膝吟石磐

慰離

離亭揮手去三臺異域風光不欲猜且記休看天上月堤

防無事送愁來

辭教

塵尾驅蠅亦拂塵讓賢高揖退庠門文翁去蜀從心好七二泉南讀魯論

臺北情人廟祀司馬相如卓文君旅美華僑建也

一曲琴心引鳳凰長門賦買舊專房周公寂寞文君笑天與瑤臺享福嘗

此際

陰霾混沌三千界碧海狂濤一百年何幸我生逢此際來遊盤古未開天

天涯

人世輒離別天涯愁色生室家從圍聚安有天涯情巷無千金賈門絕冠簪纓寒緜暑短葛飲鑿餐自耕花開眼中慣葉落心不驚澗邊偶俯首水底霜雪明兖爾啟期陋尋常何足榮

夜讀

境寂似無我芸書夜生香眼勞心不倦莫負青燈光四夷亂華夏文德安陶唐掩卷長太息開軒獨徬徨羣蛙噪殘月冷露霑衣裳天地悠久運啟明自東方

炎暑貯冰僧過清話

暑氣蒸人冰貯壺頓教方丈一蠅無僧來不厭瓜寒齒日午猶堪香爇鑪蒲扇停揮閑淨士天花想像繞文殊心空塵外紅塵滅我與羣生病欲蘇

嚴更析聲

斜日勁西風蕭蕭萬木落憂思溯陽春桃李滿城郭絃歌集鴻儒翰苑棲鸞鶴海氣襲蓬萊文光已非昨夜色六十年八音久寂寞墟里三兩村嚴更一聲析

宇宙觀答學者

地球擔滴水芥子明月鄰所納洲島聚七分金粒塵星雲萬千億生滅速轉輪語顯無可盡語微我及人顯歸空鳥

跡微則難與陳垂名留皮業曠野傾水銀迷時有明暗覺後無冬春覺心當前認言說都非真

索居

遊人慣索居久悟寂中樂默坐聞異香茅巷非蘭若欲持贈素心嚅囁語多錯始知此間言一字不能著投筆捲珠簾遥天看月落

臺中港觀海艦

不似長鯨碧海潮儼然泰嶽北溟超十年鎔鐵堪衝浪萬里乘風欲度遼日月升恒初鶴紀雲霞蒸蔚聳仙嶠時來看展飛龍翼雷雨蒼生震九霄

幻想

處處黃金同瓦礫人人長壽若松喬不聞天壤邦無道等是羌戎俊在朝一德一心朋與友三推三讓舜承堯禮門義路乾坤治海晏河清風雨調

更新

狂夫搔首悵斜曛生我違時愧典墳從此不言天下政加年重習古今文遠非應近煙霞住知止能同猿鳥羣洗硯浣毫除舊染江山風月寫清芬

護念生物

蜂

滿天飛燕輒驚心百里芳菲日苦尋羨爾養羞能早計翻
愁人巧暗相侵

燕

竹簾無客為山開野徑銜花燕子來秋社南歸巢代護寬
心度歲早春回

鱗介

惆悵伏犧羅網興鼇黿鼉大力難憑長江不及黃河好朔
雪三冬十丈冰

兔

自是嫦娥舊友生勞心三窟最多情廣寒招手難遂去只

恐來朝走狗烹

雁

咄咄羣飛愧不如依然振翰寫清虛衡陽塞北休行獵留住人文一字書

重遊藍居士別墅

今度重遊似舊時只添錦鯉躍清池垂楊却著午風冷紅藕浮香斜日遲坐久不忘身是客茶多也可壁題詩故人慷慨無盡意願與春秋約後期

雪廬吟

雪廬暗香溢如雪花在拼良夕久無客對之不伶仃可啜

凍頂茶自烹非樵青憑几開書帙朗吟共芳馨吾廬得三益迴異劉郎銘始旦升紅日絕勝子云亭南陽吾豈敢淡泊師典型

薦故友屈翼鵬抗日時同寓重慶

巴州同作客回首似鄉關雨歇霧屯野鵑啼花滿山前塵歸夢寐素月落臺灣蕉荔薦豐潔魂來享此間

羣言

羣言虛妄一齊拋周易何煩演六爻此際翳眉騎我相多番生死入厨庖風開霄漢雲歸岫樹滿丘隅鳥有巢白馬游魚從掩耳任他整暇日呶呶

貧樂

纔知峻德在清貧難把昌言付解人荊楚今非和氏璧蓬瀛俱是四夷賓能無催稅掃詩興幸免折腰傷性真如此還天雙白手超然拔地萬紅塵

讀蘇東坡集後

風雨波濤筆燦然髯蘇堪並古人肩詼諧不遜東方朔豪放還同李謫仙對晤姑言墳裏鬼隨時常在水中天嶺南荒邈今非是滿地經書口塞緜

辛亥續鈔中終

雪廬詩集

稷下李豔炳南著

辛亥續鈔下

選美中選

美女邦家寶西方澤有源玉顏天下好后冕座中尊深巷遊人滿華燈笑語溫縱然看不死只恐借招魂

吾志

我志無人識捫心只自知憂深隨手寫事莫向他咨試看關雖解尚攻毛鄭疵能空興怨盡投筆絕吟詩

讀窮後詩工語自笑

早得貧中樂獨愁詩未工冥頑虎丘石戲謔醉亭翁僧滅頭曾點酒醒窗已紅年年春爛熳猶自覓西東

秋意早

梧桐葉未落秋意滿空庭猶漲江淮水恐愁牛女星佇揩思棄扇捲幔任流螢七夕誰家近朝朝倚畫屏

晚晴

山出霽雷雨月涼秋半輪客孤梁有燕簾捲室無塵萬籟俱緘默羣星與結鄰南風今不競天地自清新

立秋節前新涼數日

爽氣秋前入先施名欲藏風高遮不住時至闇然章河上

星遲渡藥中鵲預忙從除雙夏日天下得清涼

己未閏六月十五日夜

今夕是何年心盲欲問天名同雙陸戲時中二宮絃瑟瑟

新秋立炎炎大暑遷斯須雲物異君子慎機先

閏六月十六日適西曆八月八日俗呼父親節

雙八稱乾父六爻無母名經書塵沒滅夷夏日枯榮陵谷

村三里溝潢水一泓不知川匯海山嶽向天橫

己未七夕前望月

短鬢伶仃羈遠遊梧桐階下又聞秋往還回首江陵月不

似瑤臺掛玉鉤前入蜀十年來去皆泊江陵去上元歸中秋

竹聲

半弓幽僻小林泉叢竹搖風破午眠借問誰家詩思少數竿移去植窗前

看電視機國劇

非今非古說應難且把茶甌一笑看是假是真留不住眼前憂苦眼前歡

答詩僧

詩裏有僧如水清僧能高詠落凡情詩境應從禪境入禪心不許與詩爭

候蟲

釣鼇人已騎鯨去天地蒼茫莫問詩總有候蟲長夜語秋風瑟瑟雨絲絲

冬嶺秀孤松

羣山積雪玉為屏疑是仙人姑射靈萬里雲天同皓色層巔矯矯一株青

客中聞秋蛩

墳墓久荒歸採樵天涯已近故鄉遙胸中塊磊無能盡每借吟詩當酒澆

七夕前連宵驟雨

秋霖如瀑陸成江天瀉銀河為七襄烏鵲縱然橋未架渡

頭清淺可褰裳

乞巧

穿鍼瓜果語兒孌萬户中庭乞翠鬟上界神仙無甚巧一年耕織一天閑

秋曉

露草人行少晴皐鳥有羣殘鐘歇遠寺旭日出寒雲鱸膾思難去木樨香已聞明朝無意緒蓬島又秋分

思雁

孤島從無雁客愁徒自增涸鱗思北海鍛羽化南鵬紫塞沙千里碧天秋幾層纔知不如鳥時及任飛騰

軍人節

塵封魚匣劍龍鳴捲袖摩挲萬感生猶憶彈歌風四壁欲
然搔首雪千莖河山未復誰能老血氣方剛好請纓羨彼
壯年身衛國渭濱釣者早知兵

時風紀實

五洋翻浪鬬龍蚘竟決堤防引逆流多士彈冠歌雨露兆
民滅頂插田疇同文書改璽行體共語音宣蠻判喉聞道
鼎新先革故從今囊掃夏商周

七月十五霽後夜醒觀月

涼雨連朝雲密生殘宵月色一窗明披衣似與故人對照

我偏垂孤客情燦燦稀星圍北斗蕭蕭遠樹度秋聲雖非無境超塵外心已寒潭落水清

老友趙生重過留舍

清秋時湛露晨桂花風裏來故人開北軒鋪錦茵瓜果肴酒香入脣我能歌詩助逸興坐聽可以心滌塵論文分韻思往日艾鬢朱顏今各易共居孤嶼三十霜春樹暮雲人兩地世間萬端莫非緣枯木着花重把臂勸君慎勿輕言別投分披襟已無多聯牀促膝吐積素幾見瞿唐成淵河君雖攜家非故里我逐漁樵同笠蓑鄉音跫音兩足貴風雨滿天喜誰過

靜夜詠

半囊開天鏡深夜東南隅霄漢湛若水風高片雲無清幽不能寐坐倚松一株秉燭難及此影隨客非孤林疏淡煙遠絲管賡新都東海接襟袖神仙在蓬壺

恒河傷釋門今著各言多背經義

靈峯埋蔓草祇樹杳秋煙比目能興浪無腸竟唾天十方文字淚萬卷野干禪重問西來意波旬有別傳

深省

秉燭何為者昏途九十春讀書思過半落筆語難新愚蔽空文藻老來知古人垂帷欲温故惆悵望前塵

讀隋書

陳煬邦家隋煬儻江都誰識舊宮牆高公空有太公智能斬麗華無補亡

埔里觀音山觀瀑二首

碧山懸瀑疊千尋隔岸噴珠濺我襟歸到溪流仍作響衝崖轉石有雷音

誰闢連山兩地青玉龍天半吸滄溟眉溪便是蓬瀛水不羨朗吟飛洞庭

閱藏室

芸氣縹緗圍作城緇衣無語有心聲瓊林未識象千味鷲

嶺初聞獅一鳴皓月當天隨水印飛花鋪地與牀平縱然
禪悅非文字不廢羣經眼底明

西曆十月五日值我國中秋節

逢節他鄉慣年年未減愁書空雁橫塞酹酒月當樓香影
無梅訊金銀簇桂頭假時天不改依舊是中秋

中秋大坑山莊賞月三首

初上月昏黃羣山夜色涼中天開玉鏡無地不秋光

回首溪山在冰魂不染塵知交莫錯過萬古一詩人

緩步歸城巷樓臺鼓瑟笙舉頭再看月不似在山清

八月十五夜望月

明月如奇文千看不厭倦文或人不知月能犀類見孤島
羈歲深琴書無親眷今宵雲盡收玉魄碧空罥流光若垂
青慰藉相晤面露寒樹蒼蒼萬里秋一片持心寄光中西
轉入禹甸

友來話夜友隱於酒者

亂世君能達惟留賢聖名窮居余不濫瀟灑水雲輕風雨
時來往連牀語盡傾興衰空自歎抱腕眼同明

欲書廊有尸位素餐路者

楊柳池塘閣寒山風雪斜官蛙崇廩粟孤鶴守梅花北海
罇無主東陵畦有瓜將歸欲書怪投筆望天涯

國際時尚

天下趨功利官家擯老成金銀皆有物道義是何名歲月
長憂國戎羌不厭兵時豪知在位芻狗視蒼生

美國總統卡特違憲與我廢約絕交參議員高華德
仗義訴訟理申

海外今高士西方作鳳鳴魯連鄰左右董史筆崢嶸天地
培元氣人禽復正名春歸雷遠震普雨綠皆生

又

忍喜頻西顧心香一瓣輸者賢利天下曲士議村墟肝膽
非同有龍蛇各自殊來朝報德怨搔首欲何如

知遇

詩興愁偏掃愁多詩有痕隨時求自遣無意向人言日暖花迎笑風輕鳥集喧靈犀通萬物彩筆不煩寃

絕遊　前詩謂室有三益今言不同

我室何所有如來書與花心息塵不起眼明通知遇蘭蕙潛送馨賡詩吐奇葩靜觀皆師友俯仰思無邪開牖入晨鐘夕雇絕歡譁隨時增三益不必遊天涯

己未重陽雜詠四首

荻蘆蕭瑟滿江關孤雁秋風尚未還短髮時搔非落帽心隨斜日念家山

夕照東籬山有痕無人孤館勸芳樽菊花為客誰為主九點秋煙我稷門九點煙唐李賀詩句齊之歷山周匝列孤山九前人立坊題曰齊煙九點

登高一覽塞山青海外萊夷客九齡羨煞南朝憂國淚臨風灑處是新亭

歷山風雅夢痕殘尚憶題詩滿翠巒秋色鄉關等閒度今無一似始知難

秋籬賞菊二首人工造菊四時皆開予不親之

宛然名畫亦新詩紫豔黃華各見奇更羨獨超塵境外一年佳氣在秋時

東籬延竚曉風寒佳色湛湛露未乾一自非時矯虔後無

人更解九秋看

展重陽時知詩者少

一番風雨一重陽幾處詩人再舉觴莫道催租秋興減從來不課硯田糧

客多

老去客不減高談風又生齒牙天籟闊鬢髮雪山明竹密留雲住花開結鳥盟往來多自在疏慢少趨迎

茶興

詩似不速客茶酣飄忽來俗氛千仞壁遐想五丁開樹下提新井簷前洗綠苔八叉有奇士七碗愧非才

達觀

淆亂今羣語風裁昔哲人更無書可讀惟有月相親雲漢難邀飲心香已結鄰達觀隨處好不獨樂陽春

答學者問

行似雲間月言同水底天命雖由玉帝性本是金仙邈邈三祇劫空空一指禪其中無所有強與話蹄筌

不知

庭退學詩秋復春斯文殘闕久無鄰不知邦國千年後雅頌鳴時得幾人

觀時五首

美人酥體綺羅裳金地珠宮白象牀飽厭猩脣熊掌味未沾鄒魯六經香

天下黎元利厚生瓊樓佳麗夜調箏明朝雲路繁車馬萬國觀光頌太平

游女車偕吉士來肆中遊徧復樓臺萬方同樂人平等路不拾遺户夜開

家絃户誦試牛刀鹿馬思齊憶趙高儘有提琴急如雨未聞師曠教鳴鼗

莫愁白骨遍郊原深澤掩骴東郭墦西伯升遐仁政在陰陽協理正乾坤

桐樹

誰栽桐樹覆清陰雨露幾經高二尋晴晝移牀閑讀史良宵待月坐彈琴長看秋色多佳日喜聽齊蟬忘舊林最是霜天飄落葉祇園滿地布黃金

知己

欲辨經書悔已遲未明古訓少新知臨文每作淵冰想或恐粗疏悞入時

谷關攬勝雜詠

觀瀑布寄意二首

宛轉飛濤落九垓從教人世洗塵埃清流不受遮攔力萬

疊峯巒兩壁開
千山化作萬重山折澗湍鳴去復還地似中分天未裂長
虹掛在半雲間

觀音巖二首

潮音洞在白雲間隔岸遙瞻禮聖顏借問何時超渤澥挾
來南海普陀山

山嶽多由名剎傳九分詩境一分禪今非古佛來應世孤
負遊人李謫仙

八仙下碁臺二首

聞道爛柯碁未休八仙多局幾千秋誰先罷手乘雲去勝

負俱隨澗水流

風過猶疑落子聲飛花臺畔任縱橫時人黑白皆無眼迴異神仙兩不贏餘一子雙方不着曰神仙過

重遊谷關詠歸二首

回峯天共轉衆壑水交流鴉噪松篁晚客稀煙靄浮重來多不識臨去小淹留舊雨誰還至前塵二十秋

從吾二三子歸路發高歌器識才堪用蒼黎志若何看山作霖雨樂水浴沂波不羨霓裳曲羣仙詠大羅

讀王禮卿教授詮證遺山論詩

水止月圓隨處觀年來眼老始知難空遊五嶽仙何在無

衛尋求換骨丹

野寺

當門石徑夾蓬蒿松檜陰疏翠未凋深殿塵封隨地立斷香灰冷幾時燒角樓懸鼓蛛添網禪院無僧鼠鬬寮外壁猶多塗粉墨遊童半似畫漁樵

讀題壁

清絕能如許疑非當代人詩留名姓隱牆舊墨痕新月魄常韜晦冰心不染塵徘徊去復返幾度誦陽春

贈名書家　時倡國字改拉丁文

翰墨由來寶仙臺獨有君臨池恒十載入木已三分蒼頡

昔過客拉丁時尚文黃庭寫萬卷難以換鵝羣

守默

日出雲常蔽春歸鳥不鳴天高民是耳地靜籟多聲有國增新亂無人信舊盟看誰開醒眼頓悟釋佳兵

思古

漢武堪為百代雄秦皇器小語難同蒸民禮樂三千歲不是輪臺悔後功

片雲

凭几獨長吟片雲來竹林豁然詩有助豈曰物無心此道亡已久新交言未深開軒延靄靄何幸獲知音

竹

滿院煙霞氣四時風雨聲眯青無主在畫境自胸成宴坐禪能寂幽居志更清南天蒸溽暑林下袖涼生

讀史

新聲蜀道雨淋鈴夜色淒淒不忍聽君王回首開元世悵望江天祭九齡

補屋

茅檐新補失幽姿雲不停飛月到遲栽得數竿修竹後半階清影一窗詩

四十年前秋寓漢上與傅覺夢強小競潘第雲諸子

雅集曾作畫圖今檢篋偶得感而題之

漢皋今昔兩茫然雅集分明几席前萬里鄉關人倚閣一江秋水雁橫天西風宛在黃花圃造物難回白髮年作畫題詩隨處戲癡心竟欲駐雲煙

戲答故人乘興寄詩二首

黃葉窗中曉讀書烏啼霜月下階除敲門忽訝誰來早言有新詩寄雪廬

得句真同上九重搏雲震電躍飛龍幸君不住南朝寺尚未驚人夜打鐘

合歡山雪遊人以詩過談贈之

騷客合歡山上來告余羣峭雪花開詩範六出皆天韻前後難分屈宋才

望合歡山積雪乃予課生之詩題有以白象喻者意新句澀采而詠成喜能啟予

峨嵋西望未能攀何日飛來不復還又似普賢兜率去長留白象在人間

霧社觀梅憶旅美鄉人徐石上

霧社梅花早天涯欲寄春他山依故我西域念鄉人詩思東風樹心香落月鄰願聞君子德龍馬健精神

己未冬至月當頭

寒宵散步獨披裘一院清光似水流天地茫茫往還少百年容易月當頭

己未大寒節時國除醞釀世戰縱橫不定

嚴寒襲孤島曉起不添裳淑氣蒸東海殘冬沒大荒天機一弱綫國步九迴腸珠樹蓬瀛好春禽任集翔

立春

昨日冬何在餘寒尚作威雪消山未笑梅瘦齊初肥雨甸傷春入天涯阻客歸遥憐故親友久采首陽薇

時近歲除久陰

年近長陰晦天高已忘晴羣商喧午市寒雨灑春城愁逐

挑符換青隨臘鼓生終開新世運白日萬方明

庚申花朝自遣

島溆重浮島仙鄉盡是仙山春花對笑水暖柳搖煙有國累烽火忘機開洞天青城留閱世白髮莫愁年

詩必作多始知其難答諸生

賦詩觀海事攸同今古奇才未易窮浩蕩五洋寧尺度流傳幾首奪天工要當乘筏衝溟渤精勉濡毫擬國風萬卷絃歌還隔岸不嘗鹹味總虧功

春社聯吟後客歸

春來償債結騷壇詩各盈囊客解船花半顏開雲半去酒

還香在月還圓浮生三萬六千日幾輩殘餘七十年會合
別離隨所遇等觀無事不陶然

津渡迎友從日本歸來

迎送皆弦上翱翔一鳥飛天隨溟海遠帆掛塞雲歸懶問
他邦政愁消此地違及春好行樂處處正芳菲

偶憶

明月上東樓笙歌幾處愁秦淮今夕水誰在畫船頭

中樂久崩聞遠有弄笛者感焉

夙昔深所好今聞尚欣然宮商宛在袖哀怨來遠天風過
忽吹去遏停白雲邊村笛即韶樂齊獨承新傳當食忘肉

味逸思為其牽忧疑接故好異路殊纓絲戎狄聲奪主雅言熄歌絃延陵觀何似青塚沒狼煙人獸皆走壙將歸渾沌前原燎乏杯水決河無楫船不攀萬丈梯詎肯酣酒泉野叟多少恨擊壺看柳川

鳳凰木花　三四月之交始花開後即無寒天

春寒今始去鳳樹吐新花妝鏡開曉日漁舟炊晚霞何殊岐下鳥來止海東涯安得金都裏歸栽十萬家

倚鳳凰樹憶鳳凰臺

古寺曾遊認鳳臺九苞應向秣陵開謫仙懷古題詩去未必他年不復來

幽居暮春

茅齋春暮捲疏簾花倚牆隅樹繞簷未筆書空天誌怪揄
錢滿院地傷廉幽居待鳥同丘壑孤客勞人問米鹽風物
四時猶感慨脫然行素愧陶潛

遠避

遠避文壇久幽居野趣生不才無可畫素業亦浮名水闊
天容碧山空月色清風林流雅韻好鳥日嚶嚶

立夏

軒窗開四面萬象眼中明樹色殘春綠山光首夏晴日長
書欲困秧滿鳥還鳴不信唯工巧人間廢讀耕

端陽　候值麥秋

榴花吐火竹搖煙清影遲移晝不眠風物似秋光似水端陽佳氣日中天

論語講習班成立誌感

道統五千載崇朝今古分書刪孔尼父典祀卓文君歲月逝如水乾坤飄似雲何期新舊雨有志樂同羣

論語各疏宋儒而後注家詡有心傳每外牽佛老力闢之行成簿俗二首

巍巍夫子九重天豈可輕論示掌拳只此穹靈還不識況能無量話三千

堯帝藥由各一方朝廷山野兩徜徉未聞攻伐誰鳴鼓青
史何曾有謗傷

重印莒志應序三首

甲戌莒志余忝列纂事政府狩臺書盡亡邑人由
美芝加哥得之影印一部寄臺咸議於臺復加翻
印向余徵序不圖五十年再作馮婦

文獻求徵結翰緣累朝追述到金天槐安已杳應無夢醒
後還如未醒前莒為少昊封國城中有城陽王槐

信是文章護有神芝加館裏墨痕新此間皆謂蓬萊島疑
在故鄉歸故人臺省咸稱仙島

五十春秋我獨存雄風聖跡撿書論他年展墓應垂淚泉壤多添突欲魂大陸改行馬列

立秋夜窗聽雨

棲禽歸暮雨涼意浸空庭蕭颯籬邊竹淋漓屋角鈴長風挾秋至獨夜隔窗聽應洗羣山碧明朝望野亭

電視機普及閭閻國劇節目僅存禮俗興悲淚不乾時或仰天歎慧眼當前事愚人作戲看

七月十五夜瞻禮盂蘭盆會

今宵盂蘭會山月滿輪秋常願臨岐照何須秉燭遊深微川上語晝夜水東流諸法心空寂能消萬古愁

歸途待月賞秋

歸途藜杖住倚樹坐斜陽山氣橫秋色溪聲送晚涼谷遥雲獨逸村近鳥先忙欲畫遨遊興青天待月光

西瑩

西域流螢少一囊來遠朋國庠秋永夜畫作讀書燈

沂水舊志邑十景殘蝕二首徵補有序

沂水重修志乘舊有十景詩殘二處徵余補之一

石漏凍巧菜村溪之河牀冬令滴水結冰如鐘乳作樓臺花樹諸形陽春方解二鳳仙春曉鳳仙煮邑名山有玉皇廟金星閣皆宏構古洞山瀧匝繞

夏秋洞出霧靄冲霄曰龍掛白則雨黑則風

琉璃世界玉山頭琪樹琳宮滴水修不獨公輸難運巧兼勝蜃氣結空樓

玉洞銀河繞九重金星花簇擁芙蓉秋風夏雨皆時若瑞靄冲天護二龍

久旱大雨索居遣興

山雨瀟瀟夜色涼餅花書卷伴行藏秋陰閉戶人逾靜睡去吟詩夢亦香雷電收鳴開曉霽郊原入爽歌春芳違時不遠天仍近老興猶堪縱簡狂

祝明倫雜誌十年百期二首

茫茫四塞蔽胡塵禹甸堯天雨露新禮運萬邦俱不識寥
中高士獨明倫
十載高登百尺竿於茲進步更何難緣生自我無他祕捧
出心來與佛看

庚申中秋夜節適秋分

禹甸蒼蒼海月生高風零露碧空晴平分秋色從今夜一
片氷心照萬城似浴銀河人在水應持北斗酒澆瀛遙憐
天下流光裏知有吾儕故國情

題江逸子畫九首

秋山行旅

碧山紅樹盡清奇路轉峯回不厭遲試暫停車問驢背行來各有幾篇詩

肩兜回峯

遠近高低躡白雲峯藏樓觀望氤氳肩兜便是同游客謝屐何曾獨出羣

鳥道驚瀧

瀑疑銀漢斜垂地徑似雲梯直上天登華難添韓吏部望廬應畫李青蓮

秋江征帆

宛然三峽列蒼巖岸有濤聲樹有杉雲去天高秋色裏江

城萬里波征帆

山樓訪舊

江天曠遠入清秋乘興攜琴訪舊遊纔過長橋看樹杪巒峰轉處半藏樓

霜林晚照

撿取丹砂畫紫楓清秋先在翠微中任他城郭花多少只愛霜林夕照紅

囊琴聽泉

山水清音韻自然囊琴不復叩朱絃澄心一處聽天籟萬壑松濤落澗泉

入山校經

層巒疊嶂匝如屏深處無塵可校經識得詩書香味久人同松柏歲常青

新月

雲破天開幔高懸玉一鈎蒼冥連靄碧銀漢帶星流何處餘蟾桂非期憶女牛吳剛斧力盡李白手痕留東閣疑殘夜西山沒半球黃昏鴉未宿絕塞戍仍愁囊鏡掃眉黛臨江橫葉舟雨弦光不晦四運象涵秋圓闕寓深意神仙爭易求廣寒清淨府或厭俗人遊

庚申九日校史

重陽東壁萬重秋寫到新亭淚易流四十年間皆國恨三千里外作詩囚菊開誰就田家飲木落霜於客鬢留擲筆登臺山滿眼西風草偃不勝愁

賞菊

萬般秋色一畦霜瘦自清奇淡有香解道超塵不宜衆春臺任去禮花王

傲霜菊

夕陽山麓小汀洲菊傲霜天晚節遒獵獵金風吹不落詩苑逸氣兩橫秋

自咎

頹齡內省尚顛狂清夜捫心枉自傷每欲隨緣多懺悔未聞何剎可焚香扃扉幸有詩書誦改過難同日月光若肯不言天下事無師亦似學溫良

遁禪

騷壇收拾作禪翁灑掃焚香力尚充蔬食更無人獵酒蕭齋還有竹吟風塵沙清淨平心地定慧氤氳遍太空今昨皆非亦皆是大千諸法本圓融

美國四十任總選有革鼎象（三豎杜尼十華林謂華盛頓林肯）

大國終能悔共扶風雨船萬邦誅鳥獸三豎辱盟壇錯枉雖云晚摧輪可鑑前華林多盛德願勗後來賢

卡氏冀聯任以最低票落選

天遠恒聽視民心不可欺非情殊好惡無政補瘡痍爵祿仍詒禱高明寧肯私徒窮狐伎倆嗟爾下場遲

十月早梅

三度重陽後又逢陽月春隴頭梅已放天下象更新白雪香千樹東風結遠鄰年年勞驛使排遣久遊人

十月三日為小清明余鄉朔日掃墓

桃雨柳煙寒食外梅花十月小清明鬱金能使天涯近時節多違壟上情春去山留容止笑冬來晝短日愁傾衰年作客帆滄海入夢思家白下城

月光

天上孤輪月人間萬戶情開襟誰不有何處是虛明

竹畫書幔

長幔畫修竹還同開牖看更疑林下坐無雨夏生寒

野覽

蕭齋夜宴坐世慮俱消沉萬籟一時息斯為清淨音出門覽野色蒼靄無古今曠邈迷四極爽然忘古今脫雲突見月叙照青天心顧盼我何有渺茫不可尋

舊作雜感三首

大冀宗廟饌鐘鼓薦馨香不是山村裏吹簫只賣餳

烽火生民淚豎儒非爾知惟堪一樽酒風月唱巴辭

上下如弦月東西各一方若非輪滅盡安得魄生光

庚申除夕

天上人間除夕同不留熒惑一星紅乾坤清曉重開泰斗柄依然還在東

辛酉正朔

五夜村雞始一鳴參差爆竹滿春城龍泉掛壁今休舞門外謳如聞賀聲

除夕立春辛酉元旦觀海

風雨瀛洲寄客船梅開樹老幾經年歲朝觀海新添水都

是迎春故國川

旅臺三十餘年多世交歲朝受賀

強持孤客坐如山頓使禮疏難與還且喜通家各昌後暗

驚羣季鬢多斑

正月十五夜

百城燈火月輪高簫鼓長衢走錦袍不見謫仙天上落誰

堪直釣六山鼇

懷恩

老去逢春怯檻前樹又高多恩報不盡萬事欲何勞秉燭

檢青史臨風看寶刀省身餘愧怍未肯隱蓬蒿

董居士病目愈後以茶贈之

喜爾顏無病低頭憶往年從宜吃茶去莫再抱書眠鑿鑱雲歸岫瞳曨日麗天樓馱借三昧好與助安禪

鈔詩贈鄉人

山左文光萬丈高三都誦罷氣雄豪鈔傳天下非無紙不捨洛陽求薛濤

落花

連夜蕭騷風雨昏羣芳披靡黯銷魂從今不掃落花徑春在人間長有痕

少年豪放悔傷廉補過饕飧味不兼付囑庖人應潔治盤
豐只許菜根鹽

得家書

似有衡陽雁孤飛蒞海濱穿雲雙翼健寄我九州春數語
家無恙深思淚滿巾難將故鄉事說與旅臺人

故人對酒話閭里

故鄉人話舊山河投箸停杯拔劍歌使我愁塵鋪禹甸如
泉酒帚掃無多

懷舊

客久多今雨跡疏思故人詩書隨處滅風物逐時新搔首

天仍碧寨棠地有塵雨間餘舊業俯仰莫傷神

贈牙科大夫蘇炯峯

齒豁莫愁嘲老翁人間有術補天工疑君學得倉公秘能使瓠犀與佛同

學步胡塵

胡笳風嘯黯胡塵學步邯鄲未是新秦火殘篇能與立堯封正統不憂鄰曾聞巖壑有芳草只恐廟廊崇佞人天下興亡天下事鼓刀非為負經綸

山居

竹韻松陰一院清微風掃地暮春晴家僮午睡烏頻喚好

客遠來茶自烹篤繞疏籬邀水入窗臨衆壑看雲生依時種菜饔飧後閉戶讀書心鏡明

辛酉海上清明

雲鳥晚知歸空齋不掩扉文章隨客老興感與時違夾岸桃花笑穿廊柳絮飛清明三十載猶自悵斜暉

王生絳帳世澤繼習醫兩洋活人無數近皈佛寫經欣而題贈

國風齊魯道三變君子虛懷有誠明昔之姚江今鹿港皋比揮麈相崢嶸大才未能作良相和緩仁術醫羣生扶桑紐約東西走枯檜枯楊春復榮近寫金經付鐫版鯤島遙

繼王舍城人間天上無愧怍羨君不息飛鵬程

聞老友王仲裕立委棄世哭之

碩德幾人在又聞凋老成天涯雲掩翳客袖淚縱橫報國長紓難辭官不欲名猶疑巴峽夜煙雨杜鵑聲五十年前同寓巴山

月夕海濱遠眺

海濱延竚夕陽沈欲訪龍宮不可尋萬里驚濤風定後一天涼露月初臨狂夫頓息遄飛興戰國寧無寡悔心憂樂漫思千日酒滄桑過眼便非今

國文行寫數千年書册勒石率有舊章近則左右同惑經院部會議二十年餘猶未制定二首

文獻多徵事未殊何須立院議疇躇祖功宗德分明在天下摩崖四庫書

一從渾沌伏犧開次第春秋去復回不信揮戈與酣酒能教日月自西來

見月二首

晦顯誰能宰悠悠太始年花穠酣夜苑雁唳怨秋邊老衲將歸舍閉階上指天無言報微笑內外一時圓

牟尼大珠月光被萬方城卻不依山小猶非近水明飛揚雲態盡溟沐露涼生塵世留痕少長河天上橫

長夏假寐

茅齋醒假寐几杖意猶慵伏櫪馬身老垂帷書味濃遠山青靄滴曲徑綠苔封畏夏人來少晝長吟竹松

雨窗懷故人張令齒

窗竹搏風夏雨涼懷君秉燭望瀟湘他年重作洞庭客恐憶今宵仍斷腸

唾天

仰唾青天氣勢豪紛紛飛沫湧洪濤恒沙無盡大千界任爾微塵鋪兔毛

時觀

海國交興利鯤臺解順時閻閻過羯鼓陵廟頌胡詩九陌

車如水深宵酒滿池孟春遭擯久未釋少人知

辛酉七月八日立秋客興

和風報花信誰遣寄清秋一樣凋桐葉殊前會女牛星芳

春不駐岐路客長愁天上與人世將從何處遊

國風會畫展諸友皆半僧高足臨觀題贈

春雲秋水煥鯤壹一代江山一代才羨煞半僧桃李樹無

量金粟化身來

匏瓜

我有匏瓜百世榮無人知味竟垂名荒天長繫秋風晚勝

似雞豚入鼎烹

題陳琇惠女士老人福利工作論文

羣言淆亂失中和君子慚聞魯國多才女瑤臺傳禮運衰翁故國悵銅駝書成孝道山凝重光澈慈心鏡久磨今欲方人求古事班昭東觀似同科

秋夜靜思

似有遥天籟林間宿鳥投村煙數家暮海月一牀秋獨醒茶堪飲長貧士不憂明朝升旭日或看蜃宮樓

貧樂答人問二首

門開曉日踏蒼苔厨少新煙有舊灰只不傷廉隨處去知無昔事飯嗟來

典衣雖盡可沽書盂飯盤葵樂自如門外輕雷時遠近揚塵多有故人車

題蜀山猗蘭別墅舊居攝影

客眼巴山似故鄉徘徊尚不斷人腸窗前猶是嘉陵水未聽漁舟唱夕陽

讀太白贈汪倫詩寄慨

遠望青帘不掃愁荒村安有萬家樓汪倫縱在謫仙杳潭水桃花空自流

辛酉中秋重陰午夜雲斂與諸生賞月

文宴中秋夜軒車盡美都高風洗天淨午月入荒鋪仙杖

橋雖幻木撰香不無素心二三子共照有何殊

題映雪讀書圖

風雪漫天壓草廬任他盈尺積庭除明朝知有遠朋到不借鄰燈温舊書

憶人

別意纏綿入夢鄉山鐘遥送五更涼前塵漫向愁中憶清恙還疑藥外忙生白西窗沉月鏡沁脾東壁溢芸香人間聚散有疏密勝似高天參與商

九日

滿城風雨昨晴時始覺重陽在近期寧可無人來送酒何

能賞菊不題詩西風落帽輸前古蠟屐登山幸未遲仙嶠
避災三十載茱萸把看更多思

菊頌八首

霜天落木塞鴻哀阡陌蕭條枯草萊久厭西風專肅政黃
英不屈抗顏開

東籬香淡徑無塵記得癯顏是故人商氣蕭森清不改千
秋幾度伯夷身

看山久坐采霜枝盈把還同一卷詩不必白衣來送酒淵
明心籟有金絲

疏煙寒水隔蒹葭松徑秋畦高士家二十四番風候信只

堪吹放上林花

燕京九月蟹初肥載酒籬邊宴夕暉識得孤芳塵境遠樽前誰是掛冠歸菊為燕京市花

詠菊何須共酒樽遙思湘水有醒魂落英餐罷無多許萬古文章一瓣痕

從來插帽壓詩豪靜愛山居瘦似陶畢竟德馨難自掩誰家重九不登高

佳色秋神不可分還將晚節補天心會當零落眾芳後普與人間來布金

憶故園菊五首

歲華無計忘長安猶見金莖承露盤故國秋深急刀尺只愁非是漢衣冠

開菊曾憐傍戰場岑詩重誦斷人腸狼烽今日遍天下愁在他鄉憂故鄉

西颸捲地疊金錢難買人間一寸氈大嚼屠門空釀酒洞庭南望獨飛仙菊有金錢一種最普

南山千佛菊千叢白日西馳月出東名士空城題壁去蹣跚醉語野煙中歷下千佛山皆菊

我逐白雲西北來霜根早向半畦栽少陵垂淚樊川笑二杜今無或不開

知止

貧賤心長泰匡時願已違斯民天不弔舉世政全非投筆
閑風月來朋煮蕨薇邱隅欣有止雲路任鴻飛

閭鄰江叟善藝蘭時以素心類來供

綠川湄上結高鄰分得芝蘭一室春謖謖無多言似默素
心香印素心人

題橄欖仁二首與茶同烹潤喉唇

苦澀人多惡回甘未可論清芬脫然去尚有諫心存

潤燥仍良藥同茶啜玉壺詩腸湘水潤悠久不能枯

明教授家陷大陸其尊翁沒世二十餘年今始得信

弔之

國破家何問流離各自殊遺耆天不愍遊子淚全枯九世讐仍在萬方民待蘇重泉深痛恨移孝作良圖

正義

王者人中貴黃金一紙投興邦惟禮讓正義在春秋雲集海隅密龍飛天上遊蒼生望霖雨七載待湯求

校增經書某文柄譏笑大錯深斧感作笑道二首

先後聖皆死乾坤荒到今如何盜未止反爾陸將沉儀狄釀黃海巴人遊翰林五千言外意無處覓知音

朝夕蜉蝣短絃歌掩耳驅終風從疾暴下士徂羌胡鄉國

亡仍亂心肝老更無賴今聞一笑册語有徵符

日儒荒尾樂爲慈益事業聞予九旬且有同道之誼來訪

儒林法苑道攸同富士高瞻碧海東萬里飛來山帶雨蘭開九畹茂新叢

贈加古川市醫師會

赤日東升降紫烟滄溟三島聚神仙壺中各有靈蘭秘普與人間益壽年

贈加古川市醫師會會長平野明

丹經多是洞天文攜入醫林奪冠軍願與蒼生作霖雨眾

山相拱展春雲

贈華僑銀行新經理林錫炘

裕國懷柔寶藏開張蒼第一度支才誰知炎漢千年後繼武心傾有道來

題往水閣觀瀑圖

滴翠羣峯樹裊煙飛瀧遙落入晴川如舟水閣紅塵外來是幽人住是仙

老重陽 齊俗九月度三重陽中旬曰展下旬曰老

東籬蕭瑟菊猶存戶外南山夕照昏興盡何妨詩一句庭空不必酒盈樽霜高楓落晚霞紫地靜蘆閑晴雪屯聞道

重陽今日老辦香吾與薦秋魂

時學

西樓彼美結新歡忍棄典章趨異端涸轍無魚何所咎鳴蛙有祿半居官羣言鼎沸匡時少萬國雲遮欲話難滿眼青衿佳子弟殷殷心曲未能寬

回憶二首曾以紅樓夢作教材餘習猶存

學士瀛洲歸洞天胡麻依舊可登仙獨憐來去衛懿鶴不厭添籌七十年

紅樓絳帳眼皆青蜾夢沉沉曉不醒昨夜琵琶催醉卧問誰起讀十三經

讀吾師印光大師丁著佛學指南序

覺世靈文自性天　焚香重誦愧新傳　湍飛雷震三千字　珠網交輝顆顆圓

新憂

壯歲衝烽火歸來已白頭　室中無長物　天下有新憂　朝滿金閨彥　山藏木鐸遒　茫茫今古事　俯仰大江流

月夜有思

空齋滅燭帷薄明　孤月如霜星斗橫　微風入林逐雲散　巢鵲宿鳥俱不驚　客懷今宵欲有憩　曳杖躅躅臨泉行　所思伊人杳何許　搔首眷西千百城　歸來不寐待天曉　呵壁猶

自哀屈平

無例

不知天命欲何如上有巢棲下穴居二十五家青史在無從援例撰今書

出山

盤折下羣峯露衣露氣濃人辭黃葉寺鳥宿暮天鐘城近繁燈火衢交結馬龍車歸青在眼勿謂北山蹤

溪山訪友

溪山無處不林泉繞屋春深花似然未見漁樵愁問徑但尋書韻入蒼煙

久陰

揮塵清天下年衰興未孤鳳麟非世瑞牛馬任他呼處士多橫議邦君半獨夫猶當風雨晦按劍視前途

五大洲三首

五柄長鼈海上浮仙人醉去此中投春秋幾度依然在萬水歸源無處流

鼈存仙杳尚餘芳化育蠢多漸毀傷狐兔爭邱侵蝕盡麻姑三見變滄桑

欲護天心數點塵徘徊四顧誰與鄰澈知鷹犬非今計當倚庖羲布大仁

除夕聞寺鐘

家家除夕換桃符客舍蕭然香一鑪鐘磬交音來遠寺野僧猶遜斷蓬孤

戊年頌狗

忠信漫輕許世間惟彼尊糠糜懷豢主風雪臥柴門鄰富難留守家亡不獨存飛昇天上後善繼有兒孫

戊年新正觀張善子畫虎勉後學者

類犬何妨畫猛威張獨能寅宗中夏朔戌會十年朋桀出堯廷後風生劍氣騰才人多妙筆取捨秉心燈

壬戌人日薦菜

天際蒼蒼斗轉寅參差物候九垓春違時緘默何如鳥率性粗疏愧對人壯志冰消餘懶惰祭鄉魂夢久羨鴻賓菜羹孤客翻為主輒與東皇洗陌塵

讀太白集二峯詩寄感三首

泰山日觀峯

元氣盤緯象蒼蒼五嶽尊東溟初日湧禹甸萬方温霖雨生膚寸封儀有魯存縱觀天下溺仁者手先援

華山玉女峯

沐髮銀河畔新妝萬物齊雲開星眼炯風掃月眉低流澤思源水知方欲舞雞曾聞降王母或向借天梯

雨峯合詠

雙峯高並仰垂象始河圖輕重於何有陰陽未許孤祠前仙掌印澗底石經鋪夜雨秦關霽春風大地蘇

西歷二月二十四日聞祭少正

北邑情人廟陪都少正祠蒸嘗多士女標榜兩君師今古天難改戎羌路自岐已聞能事鬼淨掃漢官儀

歌宴

琉璃燈下美人來一曲清歌怨落梅淚眼初乾聞勸酒捧樽微笑又花開

題西征凱旋圖

異域皆歸化長征將士閑人耕青海雨雁宿賀蘭山塞月照空壘盟書馳漢關春閨聞露布萬戶破愁顏

月中

高懸天鏡照瑤臺萬里空明淨眼開月色雖非霜滿地如霜却是月中來

壬戌春分野望

春痕觸目思悠然草色輕鋪滿地煙西陸猶崇人獸鬬新華忽棄夏周年書刪二典從忘祖雷震三臺尚有天節近清明時北望為邦應護舊墳田昔羅馬曾設人獸鬥場

春日綠川西望

雨川如鏡夾芳菲樓閣參差燕子歸一片東風天上落來隨流水送斜暉雨川水皆西流

緣

風雨同舟四十年霧花籠眼雪盈顛心違展墓薦洙水夢有聞經登杏壇浮海何曾輸季路歸槎恐不伴張騫聖門松柏春長在了却瘋僧一段緣

夢

夢中不知夢醒後猶念之念則仍是夢有生無醒時求賢得羊野解索昆明池汗青二四史六夢顛倒辭躁人語多費守默今適宜且酌中山酒厭看爛柯棋迂哉屈靈均達

者陳希夷

蠻語

蚓異柯亭竹蜩非綠綺絃雨畦泥盡醉清晝柳三眠國監書金蛀秦碑字不鐫西風皴水練暮靄浣松煙菱唱愁蠻語陽春憶往年巴人巫峽上睨視若耶船草芥靈光壁絲綸美利堅商音金氣旺勝母主文壇

題日月潭玄奘寺

鷲嶺隨錫至鯤臺通地靈潭澄僧眼碧山聳佛頭青香刹侵花雨風檐語梵鈴會心多法悅不必定聞經

海崎寒食

去國八千路斷魂三十年願將滄海水今夕變桑田趨走鄉塵裏推心祖壟前無窮游子淚當酒酹重泉

碧潭湄上證上人故庵

苔痕鳥跡印荒庭惆悵昔年來問經日暮歸舟人立岸臨風回看一潭星

柳村客至露絮

春溪曲繞綠楊村晴絮飛時客到門忽憶寒江歸釣叟雪中簑笠舊詩痕

壬戌閏四月戲題五首

清和纔過尚清和料到今年樂事多最好天錢如驟雨填

平四海不揚波

浴佛餘音又化身今番來或伏波旬沛然還注黃梅雨普洗娑婆萬劫塵

野閣南風四月秋雙岐曾為麥歌謳於今天意重興夏星落揮鎌已滿疇

蕃畬來往饒晨昏夜課蠶桑席不溫回首千家四更月未乾鵑血舊啼痕

四圓天鏡夏時長禹甸高懸得勝幢西有詩魂能默契不賸遲日弔湘江

邸報倡始「與孩子談愛情」誌慨　題括內係錄原文

追尋百年夢重檢墳典書匝信男女欲竟為訓蒙初六候未曾載羣經皆擯除嗟爾東家施效顰起揭槥西方少女國桑中結青廬髻齔先知春鵲巢教鳩居邱報雲飛揚詖辭各紛挐古訓非所好乘時廢闕睢上由各縉紳下及樵與漁天地通異色相將入華胥彼蒼我不識父母心何如儒冠今可擲流眄問長沮

黃昏之戀專綫三首有序

題乃社團名稱老人協會為慰藉鰥寡老朽所設躬作月老各報徵求登記以便廣事牽引甚囂一時聞亦受美風之化也

青梅竹馬誘懷春白髮紅繩蔑大倫幾度披襟說鄒魯能
聽難覓漢唐人
望風怊悵憶潯陽高節不隨三徑荒記得當年舊松菊至
今猶傲九秋霜
西風慾海湧狂瀾禹甸沉淪未忍看老去先枯憂國淚範
經一誦寸心寒

有旅美不相識者自命為師擅改佛經送函教從其說繼來台宣其偏執哀而却之二首

瑤池西降數封函貶古非今斧鉞嚴半面未逢名乍睹隨時默擯口三緘塗經睥睨無羣聖樂說因緣傲六凡耳食

天厨多妙味夢中枵腹品酸鹹

瀟騷風雨晦冥時大麓遵方不慮岐至道函關盈紫靄真如鷲嶺示摩尼天高日月終長照澤困魚蝦可小知況是鄉山齊故郡鄭家奴婢解毛詩

端午 中日戰避渝八夏徐蚌役蟄臺三十餘夏

蜀葵如錦日當頭三峽江濤入海流兩地同風筵角黍客中滋味憶渝州

六經之中無真字為時誤解誌感 字典孫季昭注

六經前未收真字不與荀卿性惡同下士多疑難共語狂夫異趣獨持躬誰教芍藥繁鄉校更撥琵琶逗梵宮擊磬

耘田搔白首臨岐深愧信天翁 腔腦均記時尚

慰友人落第

李杜皆落第文垂千載名知君器識闊揮翰海潮生再戰當全克搴旗雪不平扶搏九萬里仰與古人爭

島居七夕

晚晴還帶火雲流水面涼風半入樓壁有新詩添偶侶瓜邀弦月似分秋人間宿恨離鄉國天上佳期渡女牛烏鵲銀河橋事畢肯飛濱海結方舟

蟋蟀玉簪皆北方秋候花蟲余幼夜讀院有此境寓臺三十年昨忽夢之不勝時世之感

小院黃昏蟋蟀鳴玉聲喧雨共秋聲滄洲客枕深宵夢弱
歲書燈故里情殘魄終還江月滿無心復作岫雲生如何
逆旅凋霜鬢人事天時不倒行

自嘲

恒沙世界寂光天何必首邱歸舊田我自逍遙御風去勝
依荒塚聽齊蟬

舉世混戰

天下滔滔何事爭硝煙白骨亂縱橫升沉未定誰稱霸義
利難分不正名萬古山河無此日九幽魂魄厭來生還愁
聚訟多游士似是皆能指掌平

美四度背盟

烹茶留客話秋宵惆悵羌胡十六朝月落星稀天未轉國魂無賴問誰招

鐵馬

戍旗斜捲夕陽城鐵騎凌空風裏行今日纔知天地濶先從簷宇起秋聲

淨土頌二首

希有彌陀化刹塵寶池蓮似巨車輪香光只在西窗外來接三根信願人

千江千月十方同不去不來無始終難信法門徧普被教

依勢至立圖通

中秋宵陰詩禪諸友咸感抑鬱俄雲散二首

中秋宵漢碧雲遮片片風來洗月華莫道天機人不識分明只為有詩家

清茶吃罷寸心投相對無言一笑酬若問香同木樨未仙柯試研廣寒秋

秋約

掃榻敞芸幕候門延玉珂秋深來客少屋小聚書多佳句樽前唱遥山日晚何還期十月望赤壁侶東坡今歲壬戌

非時守默自訟

不足學藏拙寡聞非若愚頹年未更事客久憶歸途荒院菊三徑寒山松一株倚窗書破悶顛倒辨之無

西曆新朔

積雪悲風勁云何萬象新難逢守梅鶴但見釣江人有教多唯物非正憶建寅天心轉北斗終不指西秦

歌嘯

捨瑟歌且嘯海涯龍可聽潮平水自弱聲入物通靈膏雨澤燕塞賓鴻歸洞庭與時何所志一顧眼皆青

題林居士新第

南山如帶繞門前近宅青青柳裊煙是謝是陶人未識料

應深處隱高賢

知悔

閑居陋室樂清貧歲月揮毫總染塵莫道騷壇主風雅三分綺語二分瞋

優生保健法立法初審通過誌感二首有序

歲壬戌衛生署提倡墮胎法案經立法院初審通過國人以有滅種及雜交之禍羣起抗議正不知前途若何也

掘墳能抗古滅種獨開今勾踐繁生志田單復國心羨他奇智畧慚我異苔岑羸骨久無用徒增華髮侵

背禮非民好如何立法行號天胡不弔搶地竟難爭別孚傷仁政采蘭違正名東山雲未盡渴望雨蒼生

邀友

共作良宵會君來不可遲盤柑茶與酒莫負月圓時

雪廬詩集

稷下李豔炳南著

雪窗習餘

歲交癸亥值冬至望夜天陰無月

三正建子奠岐周遙憶飛熊釣渭流鯤島難逢雲霽夜龍鍾每負月當頭無情梅柳窺春動多事風煙接塞愁歲近貞元應有轉蒼生不忘鳳麟遊

霧社觀梅

此地梅花好孤山問若何無雲不堪隱況是宜遊多

得古玩

狂喜得來稀世珍因思作古聚藏人知他逢祭歸家日繞
室箱廚覓舊塵

明倫月刊增廣頌

數篇論語安天下六字洪名出世間易簡聖言辭不費邦
家文物譽追還雲興衆望龍行雨霧久深藏豹澤斑魚墨
氤氳終勿用蛙鳴日夜厭癡頑

晚歸鄉居

訪友晚歸家綠蕪阡陌斜遠山初上月密樹噪棲鴉近市
心如水連村步當車鄉鄰少時尚坦蕩勸桑麻

憑眺

聽天從不受人憐時事多違量習寬烽火半生皆僥倖心
腸分寸未曾寒南檐短日終長夏北塞前朝督漢官今後
若非山色好焚香淪茗莫凭欄

幽居月夜

如舟小屋繞煙蘿開牖平鋪素月波便覺天低人在上可
將吾足濯銀河

時學

君子如雲魯國光時風移轉各行藏人間爭學公輸巧草
掩宣尼萬仞牆

紫綬環菊之佳種魯產也臺今有之

紫豔纖鉤一尺圍霜中放蕊雪中殘如何亦作他鄉客恐是荒天不耐寒

臘八粥普施

臘粥衝開曉色寒無遮大路任來餐碗中非蜜甘於乳釜上蒸雲氣似檀法界悲心隨處施冰天果腹萬人歡善緣圓結知何日桃柳春風出藥欄

臘月大寒節後殘夜驟雨雷電誌異

初聞臘盡鼓頻催天與人間鑿凍雷紫電穿窗驚客夢彤雲蒸壁撥鑪灰時中雖善吾何有倫序違名事恐頹任是英雄猶失箸況非風候酌青梅

臘夜雷雨晨次始知四郊降雹如卵如拳再誌

始信嚴寒冰結天迎春碎解落雲邊馬蹄驕逐轅門鼓鵝卵交攻武士拳位在廟廊當敏政野居農圃正憂田左車神格今應禱漢統還承未改年

立春客思

尚憶歲寒時多方惠我私抱衾湯婦暖化炭獸心慈似國除苛政同舟盡故知今朝春又至出震未能移

除夕自朝

文字債多高築臺方今深悔吾門開貪求未遂時招怨輕諾生非後有災警對九霄焚筆硯任教三徑長莓苔漫言

終歲無收穫贏得元辰賀簡來

除夕清供

東風北斗兩相親松竹長青似故人除夕若還嫌冷淡隴梅增插一瓶春

久客

久客翻為主無家不是僧妖祥詩眼銳離亂道心增花徑攜新俊騷壇憶老朋鄉山郭如在化鶴視雲仍

題畫楓林落葉孤松下坐老叟袒臂仰觀二首

落木無邊一樹松炎涼不着羨高蹤披裘五月昔曾識袒臂衝寒今又逢

矯首白雲摩碧天攜笻隨處坐林泉石牀抱膝云何久不是深禪便是仙

春燈節憶歷下亭二首 古詩有濟南瀟灑似江南之句是日濟俗踏橋泛舟青衿多被邀入商店作樂助興

故國鵲橋會放船看遠山洲橫渤海右松列岱雲間是日嘗修禊何人復往還亭中非李杜瀟灑帶愁顏

蘆花飛盡雪堤柳半垂金燈火塵中聚春光象外尋閭閻殘夜酒弦管古人心七十年前事天涯憶到今

久雨春晴

久雨初收雲半開陽春風約入城來四隅紅遍櫻花樹桃

李遠山村外栽

岳武穆誕辰遙憶

湖山忠骨瓣香分鑄像何人事出群寸鐵野風磨不滅萬年長近岳王墳

清明客思

萬里避胡塵清明火又新時艱無淨土花晚怯殘春晝夜逝川水天涯非比鄰何當開正眼誰是太平人

清明日又雨

故國無新火邊城厭久霖能歸門插柳勝客酒沾襟大道淪泥濘群山入霧沉我思晴世界不獨首丘心

憶明湖聯語　歷亭樞聯四面荷花三面柳一城山色半城湖
亦有碧筩杯之事

輕舟美酒碧筩杯十里荷花四面開如此湖山誰作主騷
人多為賦詩來

諸佛護念有省自責

多眷波旬各萬能袈裟嚴飾偽傳燈無天護法生三武問
孰虛懷識一僧捐棄律儀投水火鉤牽惑業結霜冰金剛
正念人皆有覺岸光明不碍登

石岡五福神木　樟栂榕朴相思五樹根幹互交成林
數千年物奇觀也

連理盤根五樹同如雲結蓋自洪濛高天永夕篩明月勝
地皆春暢惠風文獻足徵箕子範彝倫垂象舜臣功菩提

草木聞圓智願汝今歸古大雄

答友人治第問

地僻城隅近宅邊鋪綠苔窗臨流水造門對遠山開庭樹
行雲遏畦花待鳥來春霖與秋月詩境助新裁

西化

諸夏從西化殷憂三十年無言防暗室有字寫青天滕薛
恢疆宇楚秦攘國聯荒途垂日暮誰起靖風煙

寄身　六朝謂清代末葉及狩台諸變予九五齡作

峨嵋渤澥遠遊人愛舊山河寄舊身俯仰之間無限事亡
朝煙雨百年春

題歸馬回顧圖

射雕歸馬萬方寧天下無山可勒銘綏轡遙看後來者不知誰與畫丹青

題猴戲圖

麟臺雲閣意如何犬背猴冠弄劍戈不是村翁能造物時機只在數聲鑼

俊傑游生去世周歲入夢哭之

不信老無淚霑衣今尚流悲君身已化入我夢中遊醒後各分散思來空自愁心香何處爇落日海西頭

立秋西顧

海嶽羈孤客凋桐五十秋惘然歸不去何處是齊州島國
無蟬唱時還星火流應知霜後降先積玉山頭

新秋

涼風拂羅幕閨巷擣衣碪客緒終宵月秋聲萬里心思鱸
歸楫杳窺鏡有霜侵不及龍沙雁年年返舊林

讀高大鵬現代讀經問題論文

天末飛郵簡一函應聲金石立辭嚴百年為學非鄒魯九
度迴腸茹苦鹹斧鉞羨君能直道蕨薇慚我困長鑱與來
思戴情無盡幾欲深宵掛雪颿

情人廟美僑捐建淫祠七夕乃國古節今竟改稱情

人節類祀典焉二首

祀有情人典風從美地來華僑由被化紺殿壓新臺首廢
周公禮秉除月老媒凡塵與天上此夜路徘徊

萬類乾坤象倫常寧有私雖鳩開國祚奠雁古昏儀但舉
西門豹河巫失詭辭中天申信睦砥柱作君師

過友人山居

孤松千百載修竹兩三竿只許幽人住結廬容膝安疏窗
冬曝日清蔭夏生寒山亟低牆入誰先青眼看

中秋夜思

獨避妖氛海上遊故園西望月中秋家人容或叨天幸今

夜不知何處愁

癸亥中秋夜誌慨

南溟北仰七星文禹甸鯤臺秋色分終歲皆看今夜月重山久斷故鄉雲孤衾晚熱無詩夢萬戶夷歌厭酒醺晨漏海涯沙際濶應知相待有鷗群

仲秋夜台中獨晴

四方今夕墨雲堆皓魄雙川印水來光被人間應不二天心何獨厚中台

讀近代史

絃歌久輟習羌胡祖武茫然不識無却羨元清還政去遙

承文德述唐虞

九日島上閑居

彭澤塵爵杳新亭江水流鄉關待歸雁海嶠歷高秋籬落

菊花淚唾壺如意鈎客心聞節醉不羨酒泉侯

菊籬客思

菊花開為報重陽山似同情亟換妝孤客籬邊誰送酒天

涯秋色灌詩腸

臺俗重陽祀祖氣候猶熱

揮扇登高天氣新歸來倫祭有多鄰瀛洲淨土時行夏不

受西風卑點塵

九月九日對菊

客裏黃英是故人三秋手把倍相親輸君晚節容先瘦遜我霜天思出塵種黍陶潛偏闕酒斷蓬王勃卒無鄰荒途幸得清幽侶應護疏籬不插巾

九日憶歷山菊會 山有一覽亭登而北眺鵲華等九列孤山及黃河濟漯諸水均在望中

黃河入海不歸來看菊他鄉五十回佳色都隨塵世改詩篇曾覆歷山開九煙題壁人猶健萬里馳魂酒昔頹幾欲臨風書往事江南梯葉罕成堆

秋思

邊地秋風早生涯百不如天高征塞雁客久斷鄉書水火

塵中徧乾坤夢裏殊何時開正眼自在解乘除

清宵醉茗廣雅及桐君錄均載令人不眠

秉燭讀書能靜慮清宵啜茗得奇芬書香無種嘗多士茗妙如心不可云今古饕飧鮮知味童蒙闕黨速成文虛窗醒睡自為主習就趙州隨處醺

拾紅葉

霜天落紅葉愁緒欲題詩更有意中意旁人渾不知

蓮社門臨柳綠雨川觀水

繞門川水向西流落日煙波伴客愁碧海有涯天有末不知何處問歸舟

所見

浥露采芙蓉歸齋向佛供忍教寒翠袖不使落塵蹤罷誦貝文卷纔聞山寺鐘日高檀未熄法喜上眉峰

刀尺

刀尺千家月色清他鄉盡是斷腸聲世間從古多遊子況奈今人好甲兵

紅邊白石竹亦屬奇卉

雪簇瓣香千百重緣邊都作絳絲縫若非天與人爭巧裁練亦無刀剪蹤

亂說欺愚　荀子是特為人誤於亂說以欺愚者

雙樹荒亡歲月閒波旬窺竊入靈山毛龜角兎人多昧點
首彌天石不頑啟慧從來依聖量盜名安可納禪關心工
滅法超三武誰悞衆生召野狐
正謬 前人勸學云書中有黃金顏玉似失養正之義
詩書禮樂正乾坤幾個儒生不戲論結網羣魚都誤解黃
金顏玉餌癡魂

癸亥十月望晴貞吉

雲密屯千里陰連滄海生天青無十夜月印鏡湖明復自
下元起忽逢三島晴思歸人北望應止日南行

天涯感 大明湖中有藕神廟祀詞人清照

歷下亭南我舊家烽煙六代走天涯愁吟應有詩人志不
獨明湖弔藕花

廣交

孤棹久辭黃浦江知交非只讀書缸空庭曉起鴉鳴樹隔
水長來月映窗

報歲蘭

餘寒未盡立春前九畹同芳各自妍客裏漫勞頻報歲豈
能彫鬢不知年

月

兔臼吳剛斧姮娥順世情伐柯光倍顯搗藥壽長生滄海

日初曉白宮天未明胡人捫假月聊以慰空行

新歲感

誰使妖氛壓九垓典謨乘筏入鯤臺南風不悔莫須有漢幟終當還復來歷代山陵從舊祀兆民田畝再重開天心隨順人心轉會看匡時降大才

月當頭夜

碧霄垂皓月銀漢東西橫高林穩棲鳥萬籟皆不鳴我蓄烏龍茶汲泉手自烹靜啜三兩碗身心俱爽輕滅燭未肯寐北軒坐前楹其間別有境欲說無可名豁然若開悟斯乃天下平

胡雁

胡天書雁字零亂不成文將喪孔尼父先非王右軍遮欄
青冢月衝斷絳霄雲鴨鷺來何許于喝述見聞

今之一切食物皆含毒劑

民食依鴆毒無書事空前群生非不知聚訟徒紛然有云
順時代未可多言詮吾衰聽失聰或係雙耳聾自戕率天
下今政難與從仰面長太息垂頭憶神農

吾廬

獨坐青氈四壁書三千世界乃吾廬偶爾無心嘗矯首不
知何處是鄰居

癸亥歲暮

聞道重逢堯甲子寧忘收拾舊山河胡天沴氣愁增歲老革鬻魂總枕戈曆象復初應自健金甌歸故不求苛春風願及寰輿國萬物同圓一太和

甲子新元頌

客館依然我今朝舊歲除風塵三尺劍興廢等身書新政澄清水衰翁擯墨豬干戈投四海萬國飲屠蘇

閑居述志

閑居陋巷聚多鄰來往何嘗盡詠春匡世有心培後進荒途無累賴清貧遙山入室窗留黛修竹橫天境絕塵老去

終存憂樂志非棲林壑伴幽人

客中清明二首

春衣微雨不能霑農圃青郊萬畝鐮時有騷人駐車問前村酒好幾家帘

清明無酒客天涯短鬢皚皚簇柳花似雨榆錢雖博施買春持問向誰家

旅臺遊蘆花峪憶齊州閔子墓

故園東郭外閔子舊佳城喬木他年淚蘆花今日情膠庠迂孝友宇宙尚縱橫莫決齊川水遙涵海月明濟東門名齊川

題蘆花峪攝影

蘆花如雪亦如縣回首鄉關禮昔賢憐我把看無限意馳
魂不獨入齊煙

世風

祇園猶憶布黃金疇昔風光不可尋震旦未曾逢馬列典
謨先自混苟岑四部除經多綺語三天有道少聲聞何人
立志存匡正一念緜緜貫古今

采石磯月

采石磯上月獨來照謫仙袌裙倚岸賞且莫登鯨船精靈
入滄海返棹今杳然夜闌各歸去江濤湧中天幸無賦詩
者皓魄依舊圓

伏惑

塵劫荒悠久心開似晚晴密雲天一綫伏惑識還生風色
隨緣遣蟾光印水平如今淺不捨復進問深行

客中立秋日詠梧桐

數間茅屋倚修桐可向南天遮祝融莫道葉疏搖落早初
彫一片是秋風

答人問李杜優劣

兩儀太極自渾圓無可分爭後與前牛耳騷壇惟有杜蓬
萊誰敢敵飛仙

題贈佛儒月刊

竹林多為翰林知風雨往來非一時偏是鴻儒解禪定高僧寧有不工詩

冬日幽居遣興

寒山升旭日宿鳥散庭柯月色林前厚霜華瓦上多野芳仍自豔煙海永揚波時向東皋暮登臨嘯且歌

讀吳孚威傳

春秋五百降雄才掃蕩煙塵次第開關岳浩然餘正氣萬方徵有一蓬萊

憶岱

艮山超海入東齊湧出岱宗餘拱西平野先昏遲曉夢高

峰侵曙唱天雞丹霞蕩漾重霄近青藹微茫萬象低日觀
不知多少丈却疑堪作太清梯

甲子九月之初　民國狩台改重陽為敬老節

又說重陽近老安榮典新乾坤非宿昔糕酒普蒸民舊物
餘氈笠荒城闕里鄰催租捨風雨不獨惠詩人

野居秋興

日暮西風偶捲簾羈孤抱膝止茅庵淡容霜後菊荒徑淺
瀨烟凝秋印潭架笈懸流無所住疏籬來月逗機參姑言
欲學塵中戲今世難求蘇子瞻

國際交歡

萬國宮闈月夜開會盟樽俎大賓來時務流風速郵騎愁

閒鯤島詠新臺

過黃君故墅有懷

近郭東山下黃君舊有廬蓮塘任鱗躍雲樹借鳩居秋至

曾連榻今來暫駐車前塵疑未滅還見月臨除

養痾

休宴塵緣少渾同昔掛冠燈明秋夜靜雲去草堂寬偏執

南冥徙遷消北斗寒神州軒帝闕未許一鷗殘

盧山早梅

曉月隴頭梅始春瓣香天地盡超塵不知孤客題詩去誰

是後來居上人

靜坐

是水是山俱不知焚香坐到日高時客來隨分陪甌茗客去常留一首詩

十月

野居連陌植幽篁客似江流入大荒問字談玄皆往事應知十月在成梁

天末重陽憶故國佛山賞菊二首

佛古千尊靜遮山菊正芳名流慣拾級佳節況重陽陵谷列雞黍推敲採錦囊洞天通竹院老衲白眉長

斜日過林迴環山酒罄瓶峯巒人去瘦松柏露同青虛壁
增文藻征途半醉醒鄉關愁北望只恐地無靈 遊客多采
菊折楓而歸乃領聯實際

遼東華僑歲除還鄉祭祖聞而誌之

孤旅歸天末星霜念在家殘更割新韭深幕護唐花繞屋
鄉音入出牆喬木斜年年如候鳥徒羨彼頡槎

憶金陵

春秋天氣日多佳朱雀橋邊稅有齋記得月明隨畫舫曾
徵簫鼓醉秦淮

秋思西望

弦月涼天蟋蟀秋清光含露浸西樓湖山故國如還在悵望何方狐首丘

采茶

江村少女卓田間炊黍煙消晝掩關攜伴采茶迎曉日踏歌隨鳥轉春山

鯉魚潭泛舟誌感

知交今昔兩相參茶鼎鑪香列草庵移席牽舟爭作主鯉潭深許幾桃潭

乙丑歲復遊谷關今昔相距歷二十年之久一草一石鬼斧天工俱含詩意並嗟建設之奇才五首

記得潭鋪練未遮山萬重舊遊天地改全被畫詩封摩詰
莊能仿公輸斧似逢迷塗多欲問高下覓芳蹤嗟新建設奇才
方丈誰曾見三臺可互邀交瀧懸峻嶺飛雨灑晴霄梵洞
竹原紫田家鐮不樵盤桓歸語默萬物共逍遙雙瀑灑雨懸崖梵洞
華清偶西望一念起嫌猜秋夕驪山殿客星嚴子臺源泉
隨處湧駐境自心裁余志欣山水非專為浴來逸憶華清
峰疊難飛去泉溫有冷時陋居逢暖慰久客荷青垂濁世
尊經少胡天悔禍遲聞仙碧巖上猶著半殘棋八仙巖棋
聯袂貪幽賞悠然日色傾雲穿花徑去風逐激湍鳴靈壁
藻華瘦新烟春服成歸途且高詠不必有人賡歸途高詠

前遊谷關諸友云雙瀑之源在後高峰邀往探奇不果二首

天一生源水氤氳不可窮銀潢千界廣碧落萬層空化育何年始浮沉幾度終混元無異相天水本圓融

圓非有先後融豈辨高低升降仍平等參差固自齊星辰無上下刹海互東西想像應如是前人早菩提

鳳凰樹　氣候以台中為度北指南榮

鳳凰花入鳳凰臺疑是金陵展轉來島布澄潭汪氏主詩成倚棹謫仙才丹霞半向中天落翠羽深遮負郭栽村市帘非萬家釀看誰反手棄醽杯

重遊中興佛社有感彼處之山獨平百里

飛塵厚積數層樓昔日嘗從舊雨遊詩禮敦醇居宴適煙嵐平遠俟晴秋無常聚散誰能主想像林泉反惹愁搔首欲歸歸不去終教靈鷲住心頭

近秋

百歲駒光速孤帆厭久遊馳魂依北渚殘月掛新秋亭柳青還在峰雲暑未收朽骸慚暴虎刀尺或堪籌

觀杉林溪青龍飛瀑二處

大海湧群島連峰銜玉瀧漫天渾作水絕塞本無窗晝夜逝何所蛟龍居是邦忘懷偶從衆未到片心降

看竹

修竹數竿窗外斜看時不必問誰家清風吹過傾然笑無碍種梅鋤月華

海無行雁誌感　胡字指中國以外不限北塞

衡雁不超海胡沙終蔽天隨時安簟被萬古歷桑田未至三車轉猶餘一線牽能求暫忘我守口避高玄

讀李太白集感時

人間謫有期天路恨歸遲水逝月還照文光神在茲長鯨濤上待白苧夢中思休道亡風雅猩鸚正唱詩

余生黃泳造地藏聖像贈供日適蓮友攝私影囑題

感而賦之

法界九華叢蓮邦八水功超塵何有我緣影似真空太白
標恒悃陽明麈幾樓謝君離色相願本具西東

乙丑中秋夜賞月

此夕臨飛鏡秋蓬斷客魂大荒何處照短袖欲長捫疇昔
詩如海庭除酒滿樽木犀香未隱暖悼舊乾坤

乙丑重陽憶佛山菊會

故國時回首今愁復盪胸西傾辭田日返照霧臺松病棄
千觴酒慚餘百歲容秋高菊萬壑或恐陷狼烽

重陽遙憶

高空昨夜度輕霜孤館看山旭日涼遙憶故園三徑菊同
秋同瘦不同鄉

天絲　深秋鳥羽脫化見中國醫學辭典

野澗山當戶霜高石出陂印潭魚怖月埽齋壁無詩去住
瞻千木邦家問仲尼青城愁萬古天鬢亦凋絲

臺省為產茶之區嗜者集焉江叟以蜀之仙掌茶惠
贈此昔人以之贈李太白者余感詘謝

王肅王濛遍海涯難同我李兩詩家安禪雖棄蘭陵酒徼
幸忝陪仙掌茶日午閑庭烹澗水風翻叢竹蕩煙霞朋來
似有微機在不與提壺到處賒

羈客三世逢節誌感

異鄉春夏秋冬節闕里東西南北人孤雁長征渾似我斯文高閣半由民遙天流照秦淮月海客飛揚胡塞塵起猝時危繩祖武影形文外更無鄰

賞梅誌慨

野梅依舊好開遍隴頭春分靄花如月簇香詩有鄰楚呼雞是鳳天止雁書人萬法原清淨危心悉染塵

人相感

大荒無際碧天圍南斗雁由北斗歸莫擯空書著人相能禁匣劍作龍飛

西嶽月觀峰詠月

華嶽崚嶒矗映岱宗雙峰日月觀西東群倫個儻秉間氣一念逍遙超太空安得主人師北海誰開法眼友文翁升恒仍看平鋪照萬億殊途受不同

夏霜

溽暑鑠金南斗旁海風衝破我衣裳由來是處專行夏何以朝朝鬢結霜

關山

百年身世獨飄零天下峰巒次第經萬象隨時歸老眼山容繞識故關青

今古塵

萬象森羅今古塵誰援海衆返天真文殊見說隨機感料有維摩入夢人

梵刹答友人問二首

花月皆虛妄根身急瀑流行藏何處問前路有莊周

緣生無利鈍妙諦順機宜不用三僧劫圓成六雨時

蓮薰

憐君局隘囿山丘不識逍遙天外遊樂鳴風樹心開悟蓮海香薰石點頭

難離

歲歲燎原草未栽縱餘樗櫟不成材羣生各具優曇密一
瓣肯離方外開

未熟

未熟黃糧四十年衣冠禽獸雨茫然從君欲問將來事依
舊風光如是傳

隱居

人如霜菊屋漁舟矯首天涯貧不憂邱壑西來思養晦癯
容莫傍鏡前遊

廬山攜友賞梅有感三首

疑雪似雲皚遠天時人漫與話林泉香中遙憶羅蘭粉不

識唐家孟浩然

歲暮逢春憶稷門海隅多契慰琴樽同遊欲訪林和靖雪滿深山認屐痕

尋香待月踏蒼苔除却詩家不種梅何日能移千萬樹舟車回到歷山栽

供梅五首

几插斜梅早有朋來雒陽攸然偶面壁疑是鏡中香

鄧尉山如在青陽幾樹新高標遠有韻不染四方塵

嶺表歸人少春來雪有無遥天詩盡怨窗月未曾孤

巴峽逢除歲暗香凝客窗鯤臺每緣影思蜀是家邦

厭亂天心轉五洲春欲穌南枝如有信先報雪僧廬

贈梅誌感

有人贈梅與公務人員千餘株偶閱明人蕪山筆麈有感茲錄其原文於後

元伯顏南征還詩云「捻頭不帶江南物只插梅花一兩枝」其節操何愧曹武惠行李蕭然也但惜江南梅花攜之塞北耳使江南將相有伯顏者此梅花或可留得

綻紅梅逐早春肥一串清癯作雪飛宜海將枯留不住供君退插數枝歸

還梅

玉笛聲前見落花春來春去等無差寒空心與根盤鐵只待新除再駐車

歌樂山林主席官邸 此首乃馬子晉先生錄自「今國風」詩集（戰時重慶之詩刊，六十二年在臺結集出版）函寄編者。謹注，並致謝忱。

晴江抱檻綠沄沄僊館堦墀草色薰蕉葉障天春有雪梅花滿澗水流芬凌霄超出三千界排闥飛來九疊雲傳道塗山賓萬國樂歌餘響至今聞

第十四冊　詩文類之三

雪廬寓臺文存

雪廬述學彙稿序

自佛教東來二千年中現居士身以淨土法門鼓舞當時沾溉後世者吾得三人焉曰宋之王龍舒清之周安士彭二林若夫傳記所載遠者如宗少文劉遺民近者如袁中郎昆仲乃至並世之楊仁山丁仲祜諸公何啻千百人然或勤於自修而疏於接衆或富於著作而簡於講說即龍舒安士二林三大老其於自行化他信今傳後亦有未若今日之盛者則　李公雪廬之高樹法幢接納群品其爲不可及已　公濟南人居近聖人之鄉嘗入衍聖公幕於周孔遺教習之熟矣而獨能舍儒從佛遍研各宗皈心淨業違難南來稅駕臺中最初偶假寺廟靜室披演梵筴寖假而從如歸市建立臺中蓮社建立菩提樹雜誌社建立慈光圖書館建立保護動物會建立慈光托

兒所建立慈光育幼院建立菩提醫院而最後匯爲菩提救濟院舉臺灣遠及港澳南洋各地無不知有李老師者　公於各慈濟機構一一精心擘劃務底於成逮規模旣備則轉付他人主持於己若無所與者而惟以講經說法爲事因聽衆職業不同根器有異分爲數地各有定時　公往來其間雖風雨寒暑不爽晷刻其說融合性相導歸安養座下千指戶限爲穿及門高足亦各分座分時以廣法施拈珠數息者相望於道更於菩提樹雜誌社特闢答問一欄問者雖猥瑣支離亦必委曲詳盡務釋其疑又憫晚近學者迷於唯物謬說特於大學專科學生寒暑假期中在臺中設講習班給其膳宿爲之講解佛法凡來學者莫不如醍醐灌頂悔向者所見之不廣也又精醫理定期施診全活無算此特其餘事耳信衆多請皈依　公以白衣不傳皈

戒則爲介紹名德通信接引又兩次禮請天寧堂上證下蓮和尙啓建戒場第二次得皈戒者千餘人因名之曰千人戒會余亦幸與其列則　公之益我不亦多乎以上偶有一端足徵其爲乘願再來而　公以一身兼之迄今蓋十有八年此十八年中　公無一時一刻不殫心於宏法利生雖眠食不得從容客有問者則曰忙忙夫世人所忙者官爵利祿妻子田宅飮食遊樂而公不與焉　公寄身斗室無眷屬之奉日中蔬食賴及門弟子輪流供養雖苦行頭陀不是過也則　公之所謂忙者豈不以三界未空衆生多苦有以使之然耶凡　公所行雖求之於龍舒安士二林三大老容有未逮遑論其他蓋修己或由勝行而度人兼須福報　公之遠業輝煌亦其體力有以副之迄今年登八十起坐便捷步履輕利望之如五十許人則天之降大任

於是人也豈偶然哉今年夏曆十二月初七日爲　公八十整壽高足弟子周慶光邦道許愼獨祖成朱時英裴徐醒民周家麟江秀英諸居士發起裒集　公之生平著述包括佛學醫學文學等爲雪廬述學彙稿刊刻行世慶光方任考選部政務次長兼主中華學術院中華大典宗教類編纂將更精選其中有關佛學之專著及詩文顏曰雪廬闡佛彙稿列入中華大典以介眉壽夫以　公之體道觀空於身外之名豈復置意惟此二編大則宏經衛道小則化民成俗與紀述遭逢流連光景之辭迥乎異趣從此壽之梨棗使百世之下聞者莫不興起於　公救世之心寧不稍愜余於　公所爲文章未能盡讀然已稍窺端倪而居同里閈又嘗濫廁法筵因於　公之立身行道就所聞知者略書梗概蓋惟有是人而後有是文他日書萬本而誦萬徧

者大有人在又豈以余言爲輕重乎

中華民國五十七年戊申十一月之吉

國民大會代表滿分優婆塞念生蔡運辰法名寬運謹識

李炳南老居士全集

詩文類之三

第十四冊之二

雪廬寓臺文存 目錄

雪廬述學彙稿序（蔡念生）……一
雪廬寓臺文存之一
金剛經要義序……一
般若波羅密多心經講義再版序……四
阿彌陀經摘注接蒙弁言……六
阿彌陀經要解講義重刊序……八
解深密經語體釋序……一〇
重鐫觀世音菩薩普門示現圖證序……一三

十善三經合冊小序……一五
淨土三經合刊序……一六
楞嚴經指掌疏序……一九
大乘止觀述記重印序……二二
小止觀講義序……二五
唯識新裁擷彙序……二七
蕅益大師淨土集序……二九
中華大典印光法師文鈔序……三一
重刊印光大師文鈔菁華錄序……三三
印光大師遺教兩要序……三五
印光法師文鈔戒殺放生集序……三六
靈巖法語匡時輯要序……三九

重印彌陀淨土法門集序……四〇
難經今釋序……四三
重印太上感應篇直講序……四五
重印歷史感應統記序……四八
重印袁了凡四訓序……五〇
佛法在原子時代序……五三
獅頭山無量壽長期放生會重印光明畫集序……五七
臺中蓮社重印豐子愷光明畫集序……六〇
重印護生畫四集序……六二
重印學佛初階序……六五
宇宙萬有本體論序……六六
耶穌教生天論序……六九

日著玄奘三藏法師傳李譯序……七三
律航法師文鈔序……七七
慈光大專講座通訊錄序……七九
民國五十五年暑期大專學生慈光講座同學錄序……八一
長風沙集序……八二
默庵雜著序……八四
林居士念佛感應見聞記序……八六
菩薩戒蔣葛妙信居士八秩壽序……八八
周楊慧卿居士傳……九一
闕里述聞釋奠選錄跋……九三
鍾張冰如居士紀念錄書後……九五
臺中蓮社碑記……九七

創建臺中市私立慈光圖書館碑記……九八
王校長清河墓碑……一〇〇
承侍太虛大師因緣記……一〇二
萬里長城圖展前述見……一〇六
讀呂佛庭先生所繪長城萬里圖後書感……一〇八
江錦祥畫展小序……一一〇
臺中佛教文化圖書館籌設緣起……一一三
籌建臺中圖書館樂捐啟文……一一四
傷科學序……一一六
淨土叢書序……一一九
華嚴經晉唐三譯合刊序……一二三
重校新版阿彌陀經要解講義序……一二六

續印金剛經講義序……一二九
道源法師講觀無量壽經序……一三四
趙居士祝壽印施觀經妙宗鈔序……一三七
吳修齊居士紀念雙親印施貝經梵集序……一四〇
景印無量壽經起信論序……一四四
江居士逸子普門品圖解跋……一四七
相宗綱要正續合刊序……一四八
重印勸發菩提心文講義錄要序……一五一
重印思歸集序……一五四
八正道講序……一五六
古閩寶松和尚紀念療養院碑……一五七
影印重修莒志序……一六〇

江山萬里樓詩集序……一六三
誠齋詩集序……一六五
台中鍼灸學會十五周年感言……一六七
郊城劉居士霜橋八秩壽序……一六八
向湖遺墨跋……一七一
葉縣太夫人劉氏墓碣……一七二
周琴一公行述跋……一七三
明倫社庚戌寒假佛學講座同學錄序……一七四
秦先生暨德配孫夫人七十雙壽序……一七五
青藜閣課藝稿存介言……一七八
雪廬寓臺文存之二
無量壽專刊發刊辭……一八〇

斌宗法師著白話「心經要釋」序……一八三
佛學常識小序㈠……一八八
佛學常識小序㈡……一九〇
禪話與淨話弁言……一九一
常禮舉要緣起……一九六
臺中蓮社國文補習班第六期結業生同學錄小序……一九八
印光大師圓寂十周年紀念回憶錄……二〇一
參觀癩病樂生療養院因緣記……二〇八
爲一個小佛國呼援……二一四
紀念太虛大師說今昔因緣……二二八
慈光大專佛學講座第九屆開學講話……二三三
佛學概要十四講表介言……二三六

籌建佛教菩提醫院歡迎樂捐宣言……二三八
慈光半月刊創刊詞……二四二
叮　嚀……二四四
明倫發刊辭……二四六
蓮友之聲開播宣言……二五一
蓮友之聲十周年紀念宣言……二五四

雪廬寓臺文存之一

金剛經要義序

夫梵典西來，三藏浩浩，此中旨趣稱難繹者，其惟金剛般若乎？經云「摩訶般若波羅蜜，是諸佛母」；惟其如是，凡夫則痴聾不解，二乘則驚疑怖畏。故世尊心深憫之，慨然曰，或有人聞，心則狂亂。又曰，爲發大乘及最上乘者說。溯以乾竺聖地，畢集聲緣，方便應機，尚稽至四時啟化，可想其然矣。揆之以理，曲之高者和必寡。寧知其事，竟有大不然者。吾國衆生，無貴賤智愚，無華甸僻壤，迨至婦孺之陋，凡少知佛教者，莫不皆能道金剛之名也。誦者輒誦

是，講者輒講是，而其流通之廣，信受之多，迥超出群經之上者，蓋有由矣，而後賢注疏之業，與有力焉。其間古人名注，幾達數百十種，近注則不能統計，所遺憾者，外道之謬解，乩鸞之僞託，混雜坊間，並起而爭馳騁，且奄有凌轢正法之勢，初機向道，龍蛇莫辨，歧路之悞，又比比然也。總覽古德所注，或擅圓音闡教，或尚玄機宏宗，或重揭旨，而言取乎簡，或爲匯纂，而文流於繁，各羞雷同，分闢徑徑，如萬華莊嚴，衆星燦爛，可云盡其美矣。詎鈍根者流，反形成不畏經而畏注之感，所以邪僻之辭，得乘以淆亂也。隆泉法師者，教精賢首，十年前識之於金陵，見其廣眉大顙，目炯有光，繞頷蒼蒼，隱約有鬚髯痕，儼然畫像中之菩提達摩也。心默儀之。庚子歲，臺中蓮社傳在家戒，延師爲羯磨阿闍黎，結壇之後，師出所著金剛經要義，囑爲之

序，余盥而讀之曰，嗟乎，此照膽之秦鏡，涉川之津梁也。師古而意新穎，文藻而句豁顯，教宗折中，繁簡適度，新穎而不及於詭，豁顯而非竭其義，誦與修各得其途，解與講易應其用，而痴聾驚怖之障，歧途徘徊之惑，可並剗而去之。剏刱行世，古德注疏，藉資輔翊以流暢，外道邪辭，當因燭照而消遁，其與正法宏揚，衆生慧命，豈小補之哉。昔讀本經，見「後五百歲，有持戒修福者，於此章句，能生信心」之文，未嘗不掩卷仰思，不得其然，後聞「佛法無人說，雖智不能解」之語，始恍然若有省焉。然既云賴於人說，當有化身大士常遊此間，爲佛續智燈也，因知所謂能信者，非自能信，實由有荷擔如來阿耨多羅三藐三菩提者，從而以啟之也。果如是矣，則泉師或其人耶？此作或其說耶？

般若波羅蜜多心經講義再版序

先哲云：佛法無人說，雖智不能解。是以研經者尚注。注即法之說也。嘗考古人治經，多有師承，其消文釋義，靡不依所秉受，後之覽者，不啻列席聽說矣。惟是如來實義，精邃深淵，注家必如智師之說妙九旬，人將畏之而卻走，佛法雖說，仍無由得解也。其後注家，則采闡一體，成其別裁，義可互涉，象不雷同。殊觀之，得其約，可以入。匯觀之，融其圓，可以通。以其徑徑獨闢，始能各有千秋，言不混淆，自然裨益來學也。余學講說，幾四十年。友人輒來索稿，擬刊流通。余盡謝之。以凡有所言，只是述古。古有之，安用以刊爲。縱少有心得，恐涉妄作。妄作者，安可以刊爲。若求語超前著，義契佛心，檢於囊篋，思於寤

寐，俱無所有，是誠不可以刊也。般若波羅密多心經，古注達乎百家。側嶺橫峯，各據一地。洋洋乎似難於再爲言矣。而今人好事，新著累累，或較古而倍蓰，雖瑕瑜攸分，其難脫古人窠臼則一也。其間蜀人王恩洋氏，引唯識作通釋，是以專標異。越人周止菴氏，集群籍作銓注，是以詳標異。皆稱戛戛獨造，不傍依者。惟於不事旁求，輕車致師之道，似少遜焉。泰國中華佛學研究社理事長陳老居士克文，教演般若，行尚彌陀。與余異國神交，酬贈十年。今歲夏，又以所注心經講義見遺。余初置案頭未啟，遽蹙額曰，此老亦好事乎。翻讀數葉，客浮之氣漸平，未半而心折，竟而再復之，拍案太息曰，不圖今日，而有斯作也。以經注經尚矣，以般若注般若，寧非以權智，觀照實智乎。求之於晚近諸家，尚未之見也。原夫大手文章，每以常而見異；至性言語，

能以素而顯眞。斯作是矣，復何加焉。至其辭藻之簡潔，釋義之精當，又似從實相海中起用而流出也。尊宿繹義，當如堂室，而見鼎彝之富。初機尋文，亦如階陛，而見羽旄之美。此又胎息淨土，而能行乎善巧者也。臺中學人見而善之。咸欲手得一冊，日捧研讀。紛請於居士。居士以路遠郵繁，慮曠時日，遂慨然捐貲，改就臺中翻印，廣結法緣，遍嚮需者，並囑余爲之序。余欣然曰：諾、是余責也。若是作也，烏可以不一言哉。若是舉也，烏可以不一言哉。或曰，凡序多諛，君何欣焉。余曰，不然，就其所知而序知，就其所見而序見，何諛爲。

阿彌陀經摘注接蒙弁言

淨土教法，都攝群機。三經並曜，若天日星，普遍法界，靡不照

臨。其間小本彌陀，收攝尤廣，四法修習，無妨殊程，開端治經，罔不由始。惟此經言似淺顯，義實玄幽。古德虞人不解，空遊寶山，競起宣揚，代有注釋，抉微啟密，奥旨大彰。方知眞實教體，即在於斯，不須別藉華嚴以讚之也。嘗取諸家注疏，周遍涉獵。或明乎心性，或圓其事理，或科判精嚴，或析句詳盡，分枝吐芳，皆有獨到。惜乎初學，力有未充，遍讀則勢所難能，擇一又失之摸象，求其義句通詮，言淺旨備之作，愧予謭陋，而竟未獲覩焉。近人雖有直解句解白話等著，非傷之繁，即病乎略，其於啟蒙之功，總未覺其盡洽。蘆橋之役，避兵入川，時應淨侶之邀，各地開演，因取疏鈔擷補，作爲範本，根雖等差，語尚契衆。積久集其摘錄，遂成卷帙。至經中未釋之文，妄僭補足。間亦旁引他書，附加考證。名數則列表另疏，爲免畏繁生厭也。稿脫

自視，堪助初機。久藏行篋，未正有道。歲庚寅春，僑寓臺島。復値郵路烽塞，貝葉絕源。賓主緇素，乃有印經提倡，慫恿付梓，俾公流通。爰出是編，權乘其乏。志在利生，詎計工拙。固知餖飣之誚，自不免於大雅，然淩華嶽浮滄溟，以此作小梯航，似亦未始無補云爾。

阿彌陀經要解講義重刊序

俗習以祈年誦金剛，超薦誦彌陀，世久泥之，豈其然乎？夫佛法本圓，無不一體而廣用，其機如此，安能因世俗而變之哉。觀四句偈，戒著壽相，孰謂祈年；持一聲佛，罪消億劫，寧獨超薦耶？予友陳開士煌琳，學優而仕，退修淨業。歲乙巳，眉介七豔，亦其封翁，返眞百紀。子弟輩咸謀稱觴，開士則噓唏追念遠芬。止

之再，子弟請之再。既而曰：稱觴何若祈年，追遠莫如超薦。然二者皆當作福，有以成之。遂議刊是經解，行乎法施。於戲！盡美矣又盡善也。彌陀聖號，漢譯無量光壽，可云善祈年矣；聞經受持，即得往生，可云善超薦矣；子壽其父，孫薦其祖，詩云「孝子不匱，永錫爾類。」刊施斯經，得非美耶？薄祖要解，靈巖印師歎爲古佛不逾；文微感深，古閩瑛公復作講義以顯。印師開士之業師也，瑛公開士之鄉黨也，刊是經解，兼有尊師敬鄉之義，斯又足稱善矣。且所施之法，爲三根普被，利鈍全收者，普被則法易得宏，全收則衆易得化。合而觀之，以此經解刊施，實爲四恩總報，三有齊資，正不止一人之祈年，一人之超薦也，故曰：盡美矣又盡善也。或曰：然則金剛不可以祈年歟？曰：意不如是也，應依乎法，不依乎俗而已。金剛者，般若之德，攝於六

度；彌陀者，無量之義，包乎四檀；於以見二經圓而不偏。不惟是也，即金剛亦非不四檀；就彌陀亦非不六度；更何執此用祈年，彼用超薦也哉。惟衆生根器多類，修持有專，般若宗下，自應法法不離金剛；淨土門中，何妨事事皆是彌陀。尚乎專也，非生執耳。今開士專精淨功，刊是亦當機之一道也。至其經中靈文，以及要解講義諸旨，緇素前賢，各有其序，俱已摛藻咀華，鉤玄抉微矣。予不學，不敢再爲言，茲僅就重刊緣起，略爲誌其鴻雪云爾。

解深密經語體釋序

宇宙萬法，簡言可該之曰：法性眞空，名相假有而已。惟其法性空，則言語道斷，冥濛湛寂，無由覓其所，以之開示於人，必藉

名相以章之。觀夫浩浩三藏，旨在法性，而文句不皆爲名相乎？欲得魚，必先筌也。顧其間而有通專，解深密經，是其專者，且爲法相學之濫觴焉。經四譯，暢流以唐譯爲廣，旨固深密，而文亦聱牙難讀，曩見內學院注，三復，不得消文義，遂並注而畏之。世之治法相者，每多趨於規矩頌，二十三十兩頌，相宗八要，成唯識論等，已云博矣，而少有務此經者，烏得謂之深植本也。求其法緣之障，似有格於文字者矣。演培上人者，太虛大師之再傳法嗣，廣額豐頤，氣度沈默而溫。乘與戒俱急，行與解相應，錫鉢遍海內外，舌日講，筆日述，芒鞋蒲團無完者，佛法際鬬諍之運，上人皆避不與焉。聞之，有德者不必有言，茲雖有言，仍是德也。其師順公經筵，多其所記，而自講自著者，幾等諸身。釋經，迥異乎己所欲言，行語體，自有其孔艱，勉行之，

隨順風尚所知也。經無人說不解，亦非說已皆解，況義奧文深者，一聞能即解乎？此經語體之釋，罔非悲心之切也。予壯歲，習法相學，受業於南昌梅大士，授以解深密入楞伽二經，誨之曰：必由是而樹焉，若利小徑，終恐無根力。唯而拜，久讀，以根鈍，雖困無得。嗚呼，大士杳矣，解惑何人？倘是經釋早出，予或不皓首茫然也。今世崇西學，斥形上之道，縱宿根厚者，不乏向道之士，然必察所習，因其勢，方不掖其進、反致其退。彼信者，原子、邏輯、相對律、一元論等，而法相類括無遺，故凡來學者，每是宗之歸。果信乎阿賴耶識，能窮之，見性證道，已在其中矣。而攝折權巧，寧能舍文字般若耶？此釋也，可謂正應乎時。上人囑予爲序，謹以聞諸梅大士者，及予所困於經，所畏於注，追而錄之，貢之來者，俾知前難於後，今幸於昔也，若夫

加我數年，猶將開帙日誦之，時彥俊乂，覽是序，見是經釋，感如之何？

重鐫觀世音菩薩普門示現圖證序

佛法西來，普及閭閻。凡胸塞壘塊而不消，咽橫骨鯁快然吐，輒脫口厲稱彌陀，雖稱而不了其義。觀音之稱，未若是之率意，但家家供奉，咸謂其消災離難也。教主釋迦，反淡焉漠焉，只像設招提，傳於史書而已。何爲其然也？或曰：鈍根狃於世福，智僅及此，不聞諸大道也。予不非其說，而惜其偏，毫釐千里之差，無以匡正其往也。博地凡夫，固多鈍根，弘法者不有權巧，被化者何入佛智，其機如此，過豈皆在彼，而此獨不有乎？彌陀人盡知稱，乃受淨宗普被之影響。觀音家皆供奉，基於白衣咒像之暢

流。習諸耳，故發自然之稱。習諸眸，能成觀摩之供。釋迦出家之相，疑無涉於衆素。至口不稱、家不供也。是知三藏宣揚，不及淨土一經。經猶不及乎咒像，蓋有由矣。然則咒像有功於觀音乎？曰否。咒像人皆仰之，義亦由是而晦。觀音化蹟，詳載法華普門一品。近之奉觀音者，多知白衣咒像，少有能道及法華者。得非權章實亡，功於觀音何有哉。自普門品單行流通，出古德之權巧。後人復於卷之首，繡釋迦彌陀等像。使奉觀音者，從知助化娑婆，願承極樂。更於念力救苦，依文引證，各繪其圖，不解文者，獲覩像圖而正信。嗚呼，圓融名像，輔翼實義，契理契機，盡美盡善矣。惟以年遠版敗，字蹟像圖均有漫漶，恐不啟人觀感。今由菩提樹編者倡翻鐫。丐趙江二居士，摹書畫，緗縹煥然，法有興象，可謂善繼前賢偉業，亦有助於來者之發心焉。

徵予增新序，覽而恍然曰：此像圖、似具重義焉。教必有其本，應先釋迦。尋聲救世間苦，觀音爲其時。後彌陀，示其歸宿也。原始要終，佛法大事畢矣。謂此是經之注疏也、固可。謂之是以此說法也、亦無不可。其不獨標來遊，則昭昭矣。前賢創，後人葺，其功各不思議，其福各不唐捐。予忻焉贊之，不辭爲序。

十善三經合册小序

佛爲一大事因緣出現於世，學者而不發出世心者，背乎覺也。佛法在世間，不離世間覺，若僅高談出世，而昧於世法者，豈眞知覺義耶。若夫法演五乘，豈爲專求契機，以不若是，則佛法全體不能圓彰也。假使執泥其一，即趨偏狹，俱無遠功矣。臺中靈山寺淨宗道場，經筵三年，漸及玄奧，新慕道者，更復聞風接踵，

倘聽其躐級隨進，不惟領會爲艱，人基不樹，又安得優游聖域哉。是何啻起建重樓，而擬不築下層，直欲起凌空懸立，寧有是處耶。同修等有鑒於斯，咸請周居士慶光，開演十善業道經，冀初機先淨三業，於世出世法之途，方登坦正。梓經之時，又以善生經爲作人之準則，玉耶女經乃婦道之楷範，皆有關於齊家處世，遂合訂之。此實爲登高自卑，行遠自邇，若學者徒以人天自畫，是未解三經之旨，亦辜負周居士之苦心焉。

淨土三經合刊序

泛觀藏典，其後分每贊寫經，若曰施大千七寶，不及此福德一分。後世聞之而興，作者繁焉。干祿位名寫之，壽寫之，追薦者循寫，凡有祈禱，尤多寫者。默察其機，信未解佛說義也。寫者

或濡毫經旬，延宕期月，方蕆一卷。所寫則擇乎流行，採諸易簡，畢竟高閣。其於流通利生之旨，鮮有能及之者。鄉人靳君鶴聲，幼任俠，文章出桐城，解綬而後耽佛。昔客渝州，還建業，繼播遷臺島，無不與偕，朝夕二十年，論道相契而樂之。嘗曰，流人耄矣，猶不得故鄉祭埽，追遠云乎哉，寫經以薦如何？予默然。越歲復以告，予默如故。今寅春，適君稀齡弧辰，友好議醵壽，比聞遜辭。趨而請之，君曰劬勞未報，其自壽也奚安，再辭。衆集婉陳其情，無以卻。報曰，請從儉，讌蔬食，移金刊梵經，以不殺禱延壽，以施經普獲福，不亦善乎？衆咸喜，一人曰：本爲君壽，反爲衆祈福乎？又一人曰然，未若報本，以成君之孝思也。議各歧，詢予以決，曰經不云乎，「譬如一炬之火，數千百人各以炬來分取，熟食除冥，此炬如故，福亦如之。」今

刊回向劬勞孝也，衆友貺金義也，普作法施慈也，亦何異於分炬哉。君曰有願在，易刊不有背乎？曰寫經之說，在乎宣揚，寫遲隘而刊疾廣，誰曰不契佛懷。爲之疾行之廣，則流通之道達矣。復咨刊要，曰正法戒成，象法禪成，今値末法，舍淨何所依哉。夫淨土三根普被，群經指歸，專說者爲三經，第惜注繁增困。自彌陀要解出，靈巖歎爲古佛不踰。觀經妙宗鈔出，雲棲贊爲利鈍雙接。無量壽經注較寡，以隋小遠義疏稱備，合刊博施，則利生之道達矣。有明乎萬法一如，諸相非相，則壽而非壽，非壽而壽。至云報劬勞，祈衆福，流通法，利衆生，皆應離分別，隨法緣，泯相歸性，等觀虛空。其福德之大且廣，又豈心言所能思議。此予向之守默，而今之所以暢言者也。君欣然諾，囑爲序文。曰予言質而少文，不可以爲序。進強之曰，質猶文也，文質

之相未泯，子之言何以立。曰有是哉，遂不自譾陋，爲記其刊經因緣，俾獲是刊者，知所益焉。

楞嚴經指掌疏序

楞嚴一經，於吾國之緣奇矣。未之見而先騰其名，未往求而突如其降，未詔集譯，成於私翻。或衆生之福善，有所感召，可謂緣合之順者也。然大藏唐迄於明，皆未收載，眞僞之諍，轟然蠭起，學者臨歧徬徨，因增困惑，又轉緣違之逆者也。自唐而後，代有注者。閱藏知津出，稱此爲宗教司南，性相總要，一代法門之精髓，成佛作祖之正印。而持僞論者始見蹶，持眞論者始見振。學者困惑漸破，眼路得燭，此亦緣之順者也。惟各注疏，每每後後而非前前，初學研經，注疏是賴，不能體全注之匯蘊，則

出入易趨偏頗，昧圓融，障自智，復變緣之逆者也。嗚呼！此順順逆逆之緣，胡爲乎而來哉？曰緣無順逆，順逆在心。緣有順逆，順逆非經。心智已生，可隨之且可轉之。智未生，不能隨之，且爲其轉。再觀夫持僞者出，於經之用何減哉，持眞者出，於經之相何增哉，即稱揚者出，經體猶如是耳。增之與減，俱無著處。故曰順逆在心，順逆非經。至各家之注，雖有丹素門庭，見仁見智，亦各有其得也。譬如良醫用藥，草木金石，提其精華，汰其渣滓，庸工用藥，但見草木金石，不知其含精華也。故良醫瘳疾，而庸工殺人，過不在草木金石，而在醫工之良與庸也。善閱古人之注者，先觀其旨趣，視其所由發，察其所以指，闡性者非不有相，宏淨者非能泯禪，扞格則生死異乎涅槃，圓解則妄境即是眞智，圓解在人，扞格不在乎注也。考古所注，近七

八十家，今人不與焉，力薄者，或畏帙繁，或畏文澀，得流通之廣者，會解、合轍、正脈、指掌而已。先是予爲人述是經，即取參於正脈，丙午臘圓滿。逾歲，吉隆坡趙忍庵居士印送大乘止觀畢，復發心流通楞嚴，飛簡以正脈指掌下問，取決所擇焉，且聞之，其法施處，首在三臺。予喜曰：此其感召耶？胡不速而來臨，感必有所因，益信乎前之順逆諸緣，在心不在經矣。既而思之，施法者，爲利乎衆也。以難易言，宜宏其易。以多寡論，應益乎寡。正脈言繁辨邃難也。指掌簡要易也。正脈新述，冊儲家戶多也。指掌未述，間遇經坊寡也。夫如是，則指掌尚矣。忍庵報曰、諾。徵序。予以此經之來震旦也，繙譯也，入藏也，各地流通也，各家注疏也，其緣莫不異乎各經，故作因緣觀以述諸緣。

大乘止觀述記重印序

蓋聞不二法門，言語道斷，心行處滅，是謂實智。八萬四法，善巧方便，樂說無礙，是謂權智。實者爲其體，精一不變，利自者也。權者爲其用，萬殊隨緣，利他者也。夫利他，冀同其顯乎實也。他之顯，依自之開乎權也。佛不有八四之權，衆何證不二之實哉？如是則經教尚矣。然道不自行，待人而宏，故迦葉阿難之結集，法顯玄奘之遠征，甚則楞嚴一卷，剖臂裹氈，雪山半偈，骨筆血墨，何莫非爲經教之宣流，普利乎衆生者也。惟末法之士，根器鈍下，臨夫三藏煙海，恇駭不前，終致無所措手，徒喚奈何而已。古德知其如斯，遂有擇修專宗之創。故禪也、淨也、密也、律也、華嚴也、法華也、三論也、唯識也等，分枝吐芳，

各耀其華。本以諸法圓融，通其一則貫其群。初機昧焉，復起徬徨之惑。歸之矣，更生門戶之執，鬥諍而堅，智益隱矣。厥有南嶽宿尊，起於陳末，受普賢摩頂之瑞，悟慧文觀心之密，遂有大乘止觀之作，衍成天臺教義，各宗因之，各有所闡也。實則無論禪淨之行，經論之解，總歸精一，開則萬殊。明乎一殊非異，止觀不二，悟群經一如，專宗一如，推而知群專一如，諸法無二如矣。是諸解不離止觀，諸行不離止觀，習乎止觀，深乎止觀，則禪也、淨也、密律也、華嚴也、天臺也、三論唯識也，無不可通，無不可入矣。第教義玄微，非說莫解，唐宋諸疏，奧衍閎深，習今文者，嘗感讀無所會。諦閑長老出，道承臺統，慈憫末世，以時言重演之，得江味農開士，常隨述記，草討修潤，八年成書。讀其記，思所演，契於心，暢乎義，每當據案咿唔，興會

淋漓，幾疑法音洋洋左右，獅子座如在其上者矣。惜書僅刊一版，藏之者寡，歲月遷流，正懼其湮也。吾友趙忍菴居士，僑吉隆坡，精修大悲陀羅尼，多應，好布施，尤喜印送經像，不能記其萬千，南州化之。茲復重印此書，萬二千部以施。其夫人慧如，及女公子琪瑛，均施淨財隨喜。欲其莊嚴也，則採線背之古裝。必使光潔也，專製桑楮之新紙。可謂誠於意，敬於事，能宏其道，能利其衆者矣。於戲，長老舌相，幻化若龍，語繼則遊蟻珠穿九曲，語閎則奔雷天撼八表。開士藻繪，卷舒如雲，行則波蹙而濤湧，止則嶽峙而山蹲。文情並茂，義理雙契，雲龍際會，信乎美且善矣。或曰龍噓成雲，龍尊也。曰固矣，然龍無雲不靈也。一緣不具，權智不行，衆不獲利矣，故予咸善之。不寧維是，其重印事流通者，得無善乎？流通云何？狀水運之德也。夫

龍無水從，無以普澤萬物。雲無水蒸，無以遍覆天下。三者合，衆緣具，始得油然沛然，蒼生其蘇。是知雖有權智，待行而後衆利也，流通之者，烏可不同善之哉。

小止觀講義序

浩浩乎三藏煙海，難窮其際，但提綱判行與解，是能入矣。解則藏通別圓，十二分教，貴在聞義思維。行則禪淨密律，八萬四法，尚乎修習止觀。然必行解合一，偏之事或有不成，故十二分教，總期乎行，八萬四法，亦須有解也。止觀云者，偏及教法，非於各教法外，別爲一端。至專書而論者，自天臺始，後則形成一學，以爲修定之範焉。夫能成止觀，乃依於思維，能起修習，實由於聞義。則注疏之事，不容少忽者矣。自隋唐以來，代有爲

者，行解立則，學者稱便。臺灣光復已二十年，固有文化，猶未振興，以致墳典寥落，梵筴益不足道矣。若求止觀注疏，更爲難乎其難，況値大陸焚書，海關禁運，既貧於內，又杜於外，於時學者，何以法緣若是歟？偶或見諸私家，大都文深義奧，不契初機所讀，而主人亦慳於借也。高開士注東者，魯國人也，深於禪那，兼修淨土，鑒於法運式微，修學機尠，嘗致慨焉。尤以止觀之學，爲入道之基，恐望文謬解，貽悞孔多，遂起而疏之，曰小止觀講義。人見而善之，慫恿付梓，徵序於董生正之。生曰：吾能文章耳，止觀修未之精，胡不問諸吾師。因轉代徵。予讀之竟，曰，是可傳者也，義不懈古法已詳，文不聱牙理而顯，解無摸索之苦，行有轍跡之象。是知達乎變，契乎機，載乎道，應乎時者矣。且聞開士之志，欲道廣弘，欲德有鄰，能得同好者，執

而覈之，或憾其簡，各運椽筆競作之，或以其闕，各出庋藏翻刊之，俾是學由屯而弘，久塞而通，乃爲此作之大幸，私衷所切望者也。於戲，大矣哉，仁人之心也。操翰將爲之辭，既而躊躇顧董生曰，止觀竊聞之矣，惟予言質少文何？生曰，綺語害道，質猶文也。予韙其言，爲之序。

唯識新裁擷彙序

唯識之學，治者由來艱之。名相析之盡其細，術語表之極其嚴。前人有入海算沙之歎，窺師受嘔心吐血之困，可以想見其然也。近世科學興，哲學亦起而標競，釋門唯識，竟成爲時尚之學。治佛學者，不述之以爲陋，治哲學者，不習之未爲博。夫如是矣，然其勢之興也時以暴，之輟也時以忽，仍以其尋繹繁密，文句聱

牙，非有靜定之心，剛毅之力，未易深造。故雖趨之者衆，迄無暢達之象焉。曩年偶遊臺肆，敗書中睹唐繆諸作，檢歸，暇日涉獵，體格新異，語求契時，雖有紆折牽引，要不失其宗也，竊以爲接引初機，頗得其旨焉。蓮友劉法三居士，好印經以結緣，今歲，復以印經事徵詢，余曰：以質言，應取其時需，以量言，宜廣其罕缺，遂以唐繆之作告。居士曰：是作於經乎何有？曰經賴人弘，弘必有所言，因指見月，指之功德，豈不重且大哉。不觀夫今之學風，矜崇唯識，鑽堅仰高，半途而廢，倘得斯作階梯，引登極峰，五更三竿，先見旭日，昂昂峻天之陟，寧非階梯之功耶，善巧方便如之何？居士喜，編次而重梓之，爲序其因緣，並擬之名。

蕅益大師淨土集序

古有爲盛德掩其學者，有爲博學掩其德者，亦有德已彰而儀行猶闇然者，學雖顯而文章轉迍邅者，固同一可慨事也。蕅益大師，淹貫內外典籍，著作等身，嚴淨毘尼，極闡淨土，後世尊爲淨宗九祖，是其至道隆德，人皆仰之矣。至其四次刲肱事親，四八發願向衆，抑終身不稱和尙，囑磨骨普施魚鳥，反擯爲人知，不亦名彰而實晦乎？小本彌陀，淨宗基礎，名注近百家，要解一出，天下講席宗之，如群流之赴壑。靈巖大師，至推其書爲古佛不踰，想見其學之醇，又昭昭也。人反於其文集，畏若望洋，即關宏淨之作，亦未嘗全窺焉，何又學顯而文蹇也。夫不能誦其言，式其儀，而徒贊之，豈殊隔諸雲霓而話山哉。斯衆生之障歟？抑

蕅祖之高且堅歟？竹南獅山會性法師者，生有異秉，童眞出家，早歲受具足戒，不同流俗。一菴閱藏，十數春秋，敎尙南山，行在匡廬，儼然以蕅祖爲則也。見之者，或云其知守戒也，或云其好讀書耳，言下皆淡漠焉。歲己亥，師掩法華關於山中，檢蕅祖文集，凡涉及淨土者，咸摘錄集之，成書二卷，名曰蕅益大師淨土集，冠以年譜，殿以詩偈。予讀之，始知蕅祖不獨道果圓明，而其世法助行，更有其至不可及者。曩震其文浩繁，輒憚問津，今已餐其英，而飫其華矣。懸知此書應世，雖爲晚出，而其所選精粹，理機雙契，行將與淨土十要，先後爭馳騁也。於戲！是書可謂蕅祖之功臣，會師亦可謂蕅祖之成時矣！然則會師或因是書，其德學由掩而著乎？曰此非會師之志也，亦惟有期乎四衆；以戒爲師，常住正法，以淨爲歸，普濟三根而已矣。

中華大典印光法師文鈔序

觀夫古今之文，古嘗一而今嘗異。一者聖賢之文，異者文人之文。文人之文只爲文，聖賢之文是爲道。文者不必有道，而道者必茂乎文也。文者何？藻辭而已。道者何？立言是也。言有立乃據於德，能宏乎道，道成於功，淑於人善於世者也。屈宋班馬，文之文者，鮮乎道，而其文故可仿與議，因其異乎醇也。三藏六經，文之道者，辭尚達，而文自不可仿與議，惟其精於一也。淨宗十三葉祖，印光大師者，數閱藏而不注經，能文章而不箸書，於儒有近乎顏李，於釋有比於飲光也。度生遍震旦，開示無虛時。人得其示，不約而同皆寶藏焉。有心者蒐衆藏而薈之，名曰文鈔。無雕琢，去陳言，閱之醒於目，讀之動乎中，如聞雷音騰

於紙，如飲甘露潤諸喉，曩所聞眞語者如語者，今始知之矣。凡天下之修淨者，莫不庋藏一函，由放逸而警惕，悔懈怠而精進。不知佛者，初聞見而起信，繼信增而皈依，從而持戒修福，終成願行佳士。於戲！未見顏色能傾心，未聆言語而自化，此文鈔之謂文，立言乎，立德乎，抑立功乎？信乎聖賢之文，道而已矣。吾友周子慶光，德純學邃，祖之再傳弟子也，適國家倡興文化，受聘於文化學院，主編中華大典，采而入之，俾與龍藏並耀乎世。開衆生之慧目，彰淨宗之正範，此一因緣，功德亦逾須彌矣。又復徵資廣刊，冀得流通靡遺，所作所興，回向朽躬，並囑序之，朽不之辭焉。倡興文化也，利濟衆生也，推闡佛法也，顯揚師德也，布施回向也，無一而非夫道。以有道之士，流通有道之文，道在斯矣，道在斯矣。宜與其道故不辭，且不以難爲言而

不序。至祖之行業，及文鈔之結集，各詳原序中，茲不贅。

重刊印光大師文鈔菁華錄序

貝經流通分中，輒贊書寫。厥後鐫鑄術興，援義以之而代。顧其義非一，而世知每拘於福德也。今觀窮鄉僻壤，何莫不有貝經。斯非正法之暢流，乃鐫鑄福德之普行也。誠以諸經玄邃，發心宏宣者，不觀所機，惟明求己福德，藥與病違，遂致受者茫然；上者徒存敬而供養，下者或束置於高閣，利生云乎哉？流通云乎哉？且聞之，正法律契，象法禪契，末法僅契於淨。既淨矣，律也禪也，豈不一如也。惟是法體一如，而相用萬殊。不有一如之實，無以闡法體不變。不有萬殊之權，何以成相用隨緣。是淨尚大權而導實，有開顯廢存之善巧焉。導實惟佛究盡，故當信。善巧三

根普被，故易行也。其時其機，可忽之哉。淨宗十三葉祖印公，以今文時言，宏此當信易行之道。被化者廣，得度者衆。人集其言，曰文鈔。篇短簡要，已風乎海內外。而鈍根猶畏其繁，不能受之，寧非憾事耶？有先進淨通開士，摘其簡者之簡，擷其要者之要，彙而刊之，曰菁華錄。契機矣，利生矣，而流通之量，又有感乎不足者矣。古吳趙居士茂林者，亦祖之高足也，淨業專一，願切宏揚，偶得是錄善本喜之，集同好而模刊，以期紹述祖德，而普濟乎末世也。此其願，此其緣，而不系乎福德，深有助於利生流通矣。原錄有序，備言其旨，仍存之，可窺而詳焉。予與居士，爲同門友。囑爲新序，雖不敢辭，避剿說，不再及前義，謹就重刊因緣而述，聊復隨喜云爾。

印光大師遺教兩要序

佛爲大事因緣，出現於世，其法超乎群言，其行加乎衆聖，固備權實五乘，曲盡善巧，而力不足者，仍憾學有難成，佛知其然，澈露悲憫，故於八四門餘，復說淨土，如是利鈍三根，齊資無遺矣。人見其利，代爲宣揚，以致玉軸緗縹，汗牛充棟，反使後之來學，望洋不前。吾師　印公，出弘斯道，幾五十年，只述不作，雖有文鈔風世，皆是與門弟子問答之書，讀其言悃愊無華，人輒樂受，因以被教獲度者，徧天下焉。己丑變作以來，閭閻憂怛，有能屏息執書，終一卷而不厭者，似亦無多其人，此實情緒環境迫之也。然風雨昏途，漫漫長夜，張其蓋，然其燈，而授之與行人，豈他徒之責哉。智溫學長擬擷續文鈔中，一函徧覆及臨

終三要兩篇，合印一冊，廣爲印送。用爲應病時藥，濟渴蔗漿，偕老友周子慎居士，就商於予，予撫掌曰，善矣哉，徧覆三要，乃淨業始終，執其兩端，則得其全用，且徧覆旨在出世淨因，而於倫分之敦盡，災祥之避趨，皆爲攝要，是不離世法，以求菩提也。三要旨在往生淨果，而於悲心之推施，福田之培植，尤深致意，是不忽度他，以求自度也。既於淨業始終，世出世法，自度度他等，俱無間然，謂爲佛法澈底全彰，亦無不可也。果使契機適時，有益乎衆矣，又奚必強之纍纍五車，浩浩三藏者哉。

印光法師文鈔戒殺放生集序

萬象爛縵，天地之文章也，四序推運，天地之道德也，道德所以育物，文章所以化物，天地不言，而萬物化育，從知有所自矣。

夫聖哲出世，不必在乎位，而群生得以託命者，亦被其道德文章而已。是以空王興於西，素王興於東，俱以其躬行不息者，布在方策，人有崇其德而感斯文，踐其言必有立乎業，人心淨化，世界莊嚴，此之化育，亦知有所自矣。然巢由非不有德，而文采無聞，班馬非不有文，而德不輔之，反觀天之雨暘，亢淫不時，地之兩極，象序不度，此其所偏，故無化育之功焉。吾師淨宗十三祖，靈巖印公者，幼以名儒入泮，及冠披緇爲高僧，乘戒俱急，智悲雙運，而於修齊治平之道，禮樂書數之藝，亦莫不極其致焉。人有瞻其顏，接其氣，頑者立折其暴，學者益進其業，身教如此，故皈依弟子遍天下。其爲文樸茂渾堅，皆叩而後發者也，有問道獲寸箋者，莫不寶而懷之，後爲人蒐集付梓，曰印光法師文鈔，其書風行，亦遍天下。讀其文而私淑修淨者，更不知凡幾

也。祖晚歲，值時板蕩，內鬨起，外夷乘寇，思潮尚廢倫之說，蔑棄禮義，天下洶洶，人不知其所止矣。祖之諸弟，率多恪守素訓，不墮宗風，不逐其妄，竟能於猛火坑中，而現清涼地也。信乎道德爲聖哲之天爵，文章爲益世之權智，相即而不可離，離則雖有善而偏，偏則不能行其化育矣。臺灣玄空上人者，遠慕祖道，宏開淨土道場，爲一方之法眼。憫世刀兵繁興，欲杜禍源，摘文鈔中戒殺放生之文，擬合刊廣送，使人惕果畏因，以冀共業共轉之，囑余爲序，曰謹諾。或疑之曰：是舉善則善矣，惟前有蓮池大師諸篇，近日編輯尤難枚舉，諄諄藐藐，不其贅乎？余曰不然，蓮池代遠，非學佛之士不知也。近編各家，或只勝於德，或只勝於文，二者劣其一，則言不足以啟感。印祖代近，人皆知之。德文並耀，人皆仰之。似正當機，又安慮乎其贅哉。且臺灣

自收復以來，大昌淨宗，或有不知初祖遠公者，而未有不崇印祖者，若人修其宗，不依其教，是自絕於得證之門，非僨當不如是也。吾以爲斯集一出，定有不思議之移化，奚贅云乎哉。或者之疑釋然。余熏沐謹爲之序。

靈巖法語匡時輯要序

歲乙巳，爲余同門友陳煌琳居士七秩初慶，適其封翁本標公百齡仙紀。居士不自爲壽，而遠追劬勞，思有所報，可謂知本者矣。夫俎豆追薦，一享而已；功德回向，則超拔難量。然功德之大者，莫若濟衆；濟衆之勝者，無逾佛法。故檢吾師遺著，能被群機者，一爲上海護國息災會開示錄，一爲遺教兩要，合梓一冊，廣結法緣，以此布施，用培先芬之福田焉。得之者，居亂

世，處流俗，因而戒慎，可轉淳風，是濟衆於今也；因覺而厭火宅，苦六趣，進而修持，更能獲乎清涼，達乎彼岸，是又濟衆於來也。嗚呼！弘一道法，俾沙衆福慧齊資，勝因若是，勝果寧思議哉。竊聞之，孝爲仁本；又聞之，仁者則壽；今居士雖不自壽，而既孝且仁，壽自歸之，是不爲之爲，不壽自壽者矣。二者之旨，各有其序，並存之，於此可不贅述，謹敘合梓緣起，以言乎壽之有道也。

重印彌陀淨土法門集序

竊聞性空不變，起用隨緣，心合道者，其行藏可以知矣。顧其事若顯，而其機實微，至有思未能及，言輒有過也。不觀夫月乎？甲見其朏則呼生，乙見其朓則呼滅，見其弦望則又呼之爲圓與

缺。於戲！月果有生滅圓缺耶，抑無之耶？月體性空不變，人不之察，月用相有隨緣，衆皆仰之。謂之生滅圓缺者，是滯顯之常情，謂無者，必體微而妙悟。太虛大師者，乃一代之高僧，圓解三藏，權行四攝，其自證也，非空非有，其宏法也，亦教亦宗。親炙之徒，得聞半偈，則貿然曰，師相宗也，或曰，是三論也，亦有謂禪者、密者，惟鮮有聞稱之淨者。久而杯弓蛇影，竟曰師不弘淨。此只窺月相一好，便謂得月，實則相尚未能廣測，而月體更何從得及之也。丁丑蘆橋之役，避兵渝州，親師於長安寺，嘗以淨請益，輒得循循講，不厭，並誨之曰，聖教量不須疑也。是時各方庶士，咸聚於渝，往參者各有問，性也、相也、天臺也、賢首也，雜然而前陳，師皆莊而答之。如七弦在几，扣宮聲宏以舒，則應以黃鐘，挑商聲散以明，則應以南呂，於角徵羽

絲，莫不皆如所應，不鼓者不鳴，第同余所鼓者鮮耳。戰結後，以舟車少，又羈渝一年，於友人處覩斯書，喜而索之，獲其贈，篋而來臺，將漫漶矣。蓮友李樹德居士欲印經結緣，就商於余，忽憶及，遂出授之曰：此三根普被之法，曠世希有之緣，可流通之，福德當亦異衆。居士愕眙曰：師不宏淨，無得假託者也。余笑而述其因，渙然而喜。又曰，書中補白所取甚雜，曷刪之。余曰：此乃戰時物乏，剞劂者有苦心焉，權存其舊，可見前人之惜物，爲可法也，故仍之。居士又囑爲序，曰是可序也，特備舉所知，冀祛衆惑，且俾後之學者，了知因指見月，月非是指，見有生滅圓缺，亦非是月。庶幾遺相觀體，望道不遠，否則體固不可得，恐所見之相，亦不免扣盤捫燭焉。

難經今釋序

數千年言語文章，遞相更始，無師承，惟依乎訓詁考據，以求其通，此讀古書之難也。文以載道，言以言道，言與文有其跡，道藉跡象以會心，若梗於跡象，何由而見乎道，此求道於古書，尤爲難者也。難經者，文惟古而道乃醫；訓詁家、考據家、文藝家、醫術家，咸稱難讀，遂各以其專業說之，自不免各是其是，紛爭興焉，紛爭益甚，大道益隱，所謂難經之難，不獨在於彼而又在於此矣。相傳岐伯授之黃帝，而伊尹授湯，太公於文王，秦越人於華佗，後至於黃公曹元，是皆師資所親承，曹後未有聞，亦惟有四家是賴也。能息四家之訟，而匯四家之知，如物見六方，可得其中矣。文古，從賴訓詁，文藝以注，道醫，從賴考

據，醫術以研，夫如是，而有心斯道者，歷代實不乏焉。所有注疏，亦多可觀，足範後世，復何言哉？於戲，今日宇宙，乃鼎革造極之時也，風俗移，文藝丕變，言語新，中醫之道湮塞，有起治難經者，而觀前人注疏，不幾荊棘滿目，滿口嚼蠟也哉。是難經之難，不惟難於經，而又難於注疏矣。余友唐君湘清，古吳人也，精邃中醫，淹貫群籍，通西學，任中國醫藥學院教授。慨是經前人之注，而蹇於時，致中醫復興迍邅難進，遂應乎時習，而有今釋之作。今釋者，非同前人也，非異前人也，只以時代言文，宏乎先聖之道，暢乎前人之文也。俾其難者而不難，隱者而不隱，庶乎師承不緒之世，而是經猶得乎彰耳。仁心仁術，啟迪後昆，能得重施於人也。箸將梓，徵序於余，曰：願聞作者之志。君爲述上言。畢其辭，欣然而爲序之。

重印太上感應篇直講序

內典有之：「萬法因緣生」。因者果之前因，緣者果之四緣，乾坤萬象，九界萬事，括而名之曰法，成法爲果，凡果之成，何莫非由因緣也。惟其事有顯有隱，有近有遠。智人能明其隱者遠者。常人僅能見其顯者近者而已。夫如是，佛始分五乘說教焉。人天凡乘，世間之因果，易見者也；菩薩聲緣聖乘，出世間之因果，難明者也。以衆生根器萬殊，權實必契乎機，是權爲藉之以顯實，五爲導之以歸一也。若必專談一乘，不設方便，猶不梯而樓，不花而果，其能登之人，能結之木，幾何哉。太上感應篇者，道家勸善之書。其文，尚樸不事浮華；其言，舉事以明功罪。婦孺能喻，雅俗不傷。苟非至頑至癡，聞之未或不興趨避之

心。其輔世間風化，開人天之路，豈曰小補之哉。吾教拘墟之士，以其爲有漏之業，且言自教外，多藐而忽之，甚則譏淨宗印祖，序而流通。噫！未之思也。其肯爲有漏善者，已涉人天之乘，再善誘而進之，得非爲佛乘之津梁歟。況佛事門中，不捨一法，他人有善，贊而成之，契機隨緣，正大權之所以普攝也。昔蕅益大師，嘗治周易孟子，夢顏開士，著有陰隲文廣義。一大藏教，每有不輕婆羅門之誡。莫非同其善也，與其進也。如斯，則善吾善之，進吾進之也。夫欲，惡事也，尚可借作勾牽；是篇，善言也，烏得不宜作津梁乎？嘗思地藏本願經，所說大都世間因果，考其時教，當世尊將入涅槃之際。嗚呼！華嚴法華兩大經王，距時幾四十年，其間開演群經，何止恆沙妙義，而後復懸懸於因果者，寧無深意存焉。縱觀今之宿學，每學進而道退，辨給

空有，而勘及因果，甚則恥出諸口，浸尋有撥無之概。學風如是，反不若未及門者，謹愿有功。世尊後說地藏，或古今有同慨耶？予友金天鐸學士，淨宗篤行人也。其先世爲名宦，恪奉是篇，並遺囑學士，印行勸世。學士徵序於予。予曰：孝哉！是能行先人之志者也。繼而問曰：伊誰之贈？曰贈信之者。予曰否，未若贈昧之者。蓋信者必有行，如健夫復知攝生，可緩與之論醫。昧者或邪見，如尪弱而膺沉疴，不可緩於藥石也。至有通三藏，誦萬偈，未破半個蒲團，未斷一貫念珠，輒爾高睨大談，墮豁達空，是謂昧中之昧，乃病將及膏肓者，與之醫藥，尤應先之又先也。夫因果不落不昧，一言之升墮，誠以言爲心聲，而升墮是心所造也。此怠敬之機，寧不畏哉！況因果不有畛域，一其緣生，非若指心見性，吾教獨宗，斥彼之言，已近撥無矣。予故曰

未若與昧。學士瞿然曰：有是哉？予復莊辭以堅其信。獲報曰諾諾。遂欣然而爲之序。

重印歷史感應統記序

是書編輯因緣，原序詳矣。溯自丁丑中日戰前，吾魯省會，凡酒樓茶閣，及公共遊憩之處，好備書報娛顧客，是書亦得廁其間。默察之，率掉頭而弗顧。嘗深致慨，覘此微機，已識國風日澆，世運將替矣。於時思潮，多趨物競天擇之說，尚乎現實，先哲訓謨，概目之爲進化障礙，因果尤斥爲虛誕，而是書得免水火，豈非幸乎。然不十載而禍作，十數省淪爲焦土。日人敗，俄禍繼起，兆民播遷，局一島，權喘息，國步阽危，未有極於今日者，因果非不可逆覩，烏得斥之爲虛誕哉。夫水遇寒而凝冰，熱而蒸

氣，何曾以人信斥，而或少變，因果不易之理，亦如是而已。諦觀吾人，誰不有禍福順逆耶？此即所酬之果也，誰不有動靜語默耶？此即所造之因也。徒悲酬果無盡，而不一省造因其端者，猶既惡煩熱，而仍坐諸爐火上也。或曰，因果可得一省而轉變乎？曰，省則有悔，貴乎能新。釋典有之，無明緣行，乃至生緣老死，是凡夫之流轉也；生滅老死滅，乃至無明滅行滅，是聖衆之還滅也。生死大事，尚可得而變之，況世果禍福，而不能轉變乎。至於居安思危，固非常人之智，若居危而知危，或無有不能者。知之而不能省其由，省其由而不知其可變，則實繁有之，此翻印是書之因緣也。或又疑是書既蹇於前，寧能獲遇於後耶？曰，前不云乎，居之安危，有關知之明昧，往之歲富世泰，人心驕盈，故惡聞是中之語。邇者創裏餘痛，呻吟未寧，大難滋蔓，

方殷來日，鑑前車而不興怵惕者，幾希。縱有扞格，當不如昔之甚焉。且仁人之心，只期乎旋轉運會，奚復計功利鈍，而不之言也。倡斯舉者，爲閩中陳居士煌琳。居士爲靈巖大師之高足，本師承之學，懷拯溺之志，集資設計，風雨寒暑，逾一載而底成。嗚呼，倘以是書流通，咸信乎因果不爽，人從悔禍，盡蠲損他之心，力行濟衆之願，明有感，必潛有應，保身興國，可立竿而影見。亡羊補牢，正有匡於來朝耳。古人云，六經皆史也，予曰，諸史皆因果也，更進之，宇宙森羅萬象，無不皆因果也。惟其皆因果，則知機其神，繫鈴解鈴，是又所望於吾人焉。

重印袁了凡四訓序

朱柏廬格言，爲訓家子弟者，袁了凡四訓，亦訓家子弟者，惟朱

之言傳廣，而袁之訓傳隘焉。或謂朱文簡而聞易，袁文繁而記難，因以暢滯異勢，然此尚是皮相論耳。儒曰：袁訓挾釋家因果，非吾子弟所宜習也。釋曰：袁訓僅有爲漏法，非吾宗門之所急也。於朱之言，釋曰：世法固當如是也，儒曰：家政固當取法也，此傳廣隘之不同，乃其大者矣。然則一爲人許，一爲人擯，是許者達，而擯者蹇歟？曰否，此非文之蹇達，達於文益乎何有，蹇於文損乎何有？是乃人心之枉直，治亂之分際也，故敢狎侮聖言，以遂自放。易曰：積善餘慶，積不善餘殃。書曰：惠迪吉，從逆凶。知儒未嘗黜因果也。初機三皈六念，漸及五戒，進而雙運四攝，六度萬行，知釋未嘗不有爲也。夫經營阿閣，始於寸基，緙織匹錦，先於一絲，因果有爲，皆入德之門，其薄寸基一絲者，安望其阿閣匹錦，而謗因果有爲者，又豈能造乎鴻儒眞

釋也哉。大言則無實，狂肆則寡德，入乎耳，則心汩亂而行放逸，風乎世，則禎祥隱而妖孽興，國步世運，將有不堪思議者矣。復觀乎人所許者，亦僅燈前閑話，反不若所擯之文，見者警惕。知福惟自召，不拘乎宿命，天定可回之。禍能消滅，不任乎因果，異熟可轉之。心造心轉，繫鈴解鈴，宿命因果，操之惟在我也。頑懦鄙薄之資，聞斯道也，得乎自拔之階，可變爲廉立寬敦之器，而身世蹭蹬者，亦漸由鼎革而獲乎泰，袁文大用如是，又安可與擯之哉。且古今拂逆之人，以及振奮之士，而力行功過格者，實繁有徒，無不性德克明，世風歸厚，近淑乎人，遠善乎世，潛移默化之力，似非朱言所能方也。道不實踐，雖傳廣而奚爲，道能實踐，雖傳隘而何傷。嗚呼，人能宏道，非道宏人，信乎文無蹇達，只心有危微而已。丁未暑假，慈光講座六屆之初，

有翟子慕威者，具悲天憫人之願，擬印袁文，以贈來學，期乎人希堯舜，心悉菩提，輔翼文化復興，挽救世道沈溺，於人於世，善莫大焉。囑序於予，檢之舊有序，復有吾師印祖一篇，於袁訓之旨趣體用，已詳論之，讀終復始，難爲言矣。茲特揭其世情異遷，群言隱怪，俾見袁文者，不苟合同狎侮，知其可止，是作序者之意焉。信其言之不欺，察其行之可儀，自當鑒果而溯因，惕心而踐道，辨微識機，其庶乎有所安立矣。更能體翟子之處心，憂樂與衆，輾轉相勸，爲善讀之善者也。若僅囿於一己之修齊，是則不契贈者之願，不達序者之意，亦可謂隘措乎袁之文者。

佛法在原子時代序

時人崇科學，在窮物質之利用，佛法立三諦，爲闡衆生之性德。

粗觀有理事之異，細思則理事相即也。實則科學不超三諦，三諦未捨科學。惟佛法了覺而圓融，所以隨緣不變，究竟涅槃，時人迷昧而偏執，反成觸境縛心，輪迴六趣。然覺爲固有，迷乃妄加，故迷應藉方便以啟覺，覺必藉宏化以覺圓，迷者三惑所迷，覺者三諦之覺也。以言乎空諦，言思兩絕，一法不立。經云：羊兎毛塵，析爲水金塵相，復析爲極微，爲鄰虛。方之科學，元素原子，析爲核子電子，復析爲中子。是皆色不異空，說空諦也。了知則萬法本空，可破見思之惑。以言乎假諦，萬象森羅，不捨一法。經云：六大自在無礙，草木瓦礫，悉爲三昧耶身，於工巧、醫藥、聲音、星算等，必得其明。方之科學，物理電化，一切發明與創制。是皆空不異色，說假諦也。了知則萬法妙有，可破塵沙之惑。此事理無二，而名相有不同也。惜乎執物者非心，

執心者非物，各稱一元，寧知同落偏見。經曰：「色即是空，空即是色」，是以不二法門，說中諦也。既曰不二，是眞一元化矣。了知則法法皆圓，可破根本無明。雖得中矣，然亦不廢乎空假，猶掌伸拳握，總是一手，智者見一，愚者見異耳。若耽科學者，昧於眞空，誹謗佛法，是凡外，相著人我，心續世間，未聞大道，猶可原也。若習佛法者，昧於假有，排斥科學，是定性，見涉斷常，心障所知，欲趨大乘，豈能進也。羅居士無虛者，現科學身，行菩薩道，際原子時，說原子佛法，契衆機而依了義，就唯物以顯覺性，翠竹黃花，無非般若，何異於是哉。輯其宏化數講，彙成一冊，名曰：「佛法在原子時代」。今世之人，見聞而心折之，爭倡付梓，屬予爲序，曰：此利衆之舉也，其勿辭。予三環讀之竟，曰：昔王小徐尤智表二士，俱優爲此調，已久沒

無聞，不圖今日而有斯文也。且時境又遷，此文契機，似尤勝於前賢。至於筆粲電花，氣暢電流，尚餘事也。是時代不曰太空乎？不曰原子乎？彼執假而來，我執空以應，二執交攻，徒見其鑿枘不入，方便云乎哉，宏化云乎哉？不有方便，於世法亦有所難行，喻一晝夜，實非日升月落，語人日時，必稱曰地一私轉，人將笑其顛。從事宏化，不權巧無以收攝折。譬醫療疾，必察所患與藥。墨守一方，而應百千種症，人將被其殃。況大乘佛法，性相圓通，無虛無實，又安可執時間之今古，空間之高廣也哉。說三諦即是科學，明乎體，恰如其分。說科學即是三諦，達乎用，今正是時。宏化也，方便也，是文俱得之矣，予欣爲其序以表之，何有乎辭。

獅頭山無量壽長期放生會重印光明畫集序

共和建元，十九年庚午，高桂滋軍附馮玉祥，據莒抗命，中央遣范陳兩師，先後圍之。予時客城中，穴地避礮火，食絕乞米友家，覩豐氏護生光明畫集。翻轉玩索，慨然有感，曰：若獲重生，不復食肉。予茹素，自困於莒，覩豐畫始之也。後八年丁丑，中日蘆橋戰作，溯江避居渝州，未幾城燬於空炸，遂入山結廬，於寺寮見豐氏畫佛，詢所居，以詩箋通往還，得其貽畫數幀，皆護生作也。當閭閻焦土，人禽同盡，或哭而掘人尸，或嘻而尋禽體，何其死生輕易，人禽無類耶？然寇來之殺，實在人而不在禽，豐畫之護，似在禽而不在人，斯時之命，反疑人有不如禽者乎。嗚呼，豐氏皈佛者也，佛氏平等不殺，豐氏護禽，寧捨

護人。其諸作品，惟禽是護者，以人狃於貴賤歧視，恆蔑禽命肆屠殺也。然禽愚弱而少仁，人強明而知義，少仁者不能使之強明，固不免於被賤，知義者不解憫夫愚弱，又豈得謂之貴乎？甚且反其道而戕殺，務求結怨與少仁者，不惟不義，是亦喪乎強明矣。至於浩劫之臨，必有潛伏之象，苟昧其幾，尤爲喪強明之甚者也。經曰：「羊死爲人，人死爲羊。」「死死生生，互來相噉。」烏知今之殺我者，非我之昔殺者也。若從玩畫意，細繹經言，懲其前，愆其後，熒惑徙度之應，未始不類見於今日。豈非豐氏之畫，出於輔讚經教，杜因自不有果，護禽適所以護人也。予懸壁以示人，口郵以規人，月集信者，有放生之會，雖偃蹇於鐵雨火海，坦然似有不足介者矣，後遷次必集會放生，自厄於渝，得豐畫始之也。歷十二年戊子，復有中共徐蚌之役，浮海蟄

臺島，法妻禪食，素乎憂而行乎樂，竟忘其燕巢幕上矣。一日獅山僧性梵者，持書款問曰：山有放生會，月印勸世書，是集也，畫工而趣腴，文顯而義豐，擬重梓牖俗息災，培衆福田，居士其序之乎？予披而視之，俛仰而噓，擊案而歎，曰：是豐氏之畫，予之患難故人也。何情之深，緣之奇，來慰顛沛之際、一而至於三也。回憶莒城之困，渝州之厄，均得其臨而解之，解之且得近以道。今也白髮孑然，金革漫天地，又逢突其來慰，似非偶然，前途庶有望乎，道跡其再近乎？同來者，有許居士炎墩，曰：亦願出資隨喜，爲家大人祈年。予曰，孝有其道，勝於絃歌稱觴之虛糜也。吁，一畫集也，緇因之以施衆，素因之以孝親，顛沛者因之以得慰思道，何其大哉。亟起而拜曰：諾，不敢辭。予不序無以彰故人之德，予不序無以成他人之美，於斯世也，若得人手

一册，玩斯畫而覽斯文，明乎因果有徵，毅然放下屠刀，則衆生福田彈指培厚。書云「惟吉凶不僭在人，惟天降災祥在德。」夫人不僭於吉凶矣，寧有災不息而祥不降者哉。

臺中蓮社重印豐子愷光明畫集序

獅山性梵上人，翻梓豐氏光明畫集，予爲其序甫畢，擲筆偃蹇。臺中蓮社董者見之，曰：社中有放生會，實應爲此。蓋買放爲救瀕危，勸護乃杜害機，危復安，是轉即熟之罪果，固屬美矣；害知戒，是畏將造之惡因，不益善乎？當仁弗敢讓，亦乞爲吾社序刊之。噫！爲文予所憚者也，憚其風皺池水，無由奮發其辭義。放生予所樂者也，樂其開網任適，庶得暢快於心性。若助放生而爲文，則辭義有所發，使賴爲文而放生，則心性寧不大快哉。且

豐氏是集，卓然無前古，有非閑情逸致，無所爲而爲者。筆用中鋒，圓勁似鐵，墨用濃瀋，焦光若漆，象乎錐畫沙，屋漏痕，直籀斯之篆書，固未可以畫概之也。所繪之事，皆時裝人物，每舉日常瑣細，抽象寓諷，無索古之多困，見誅心於至隱，血淚縱橫，愴懷刺目，視之而不動於中，動於中而不戒於行者，幾希矣，猶鶩祇之說法，固未可以畫概之也。開其卷，惟見愷悌慈祥，行乎世，必有易俗移風，人則菩提薩埵之化身，畫則古篆靈文之託跡耳，故曰：豐氏是集，卓然無前古，非無所爲而爲者也。蓮社之有放生會，已十四稔，其間放生，計數百萬，誠仁矣哉。近鑒獅山是舉，有正本清源之功，遂踵爲之，不讓人之專美，又何勇也。於是感而躍起，曰：是集乃非殺專學，又予弔禍之故人，蓮社實仁慈淵藪，亦予宏化之舊席，論其事，言其地，

讓之容於義有傷，況心自樂則不疲，辭有出則無憚者乎。亟濡筆以爲之，冀有觀萬物並育而不害。夫蓮社獅山，皆明因果之理，必凜乎世運阽危，有待於共業共轉，當非徒局一物一命，止乎小仁者也。世有遠矚賢俊者，信夫天德好生，己達達人，俾是集風行川流，東方刊百，西千之，秦人刊萬，越倍之，則庖廚可息慘號，乾坤可充和祥矣。復有以序相屬者乎？將不辭勞，不憚煩，咸不與讓焉。

重印護生畫四集序

孔子曰：依於仁，游於藝。是仁爲藝之性體，藝爲仁之業用，名其二實其一也。禮樂射御書數藝也，格致誠正修齊治平仁也，然則體必借用以彰，而用固不能離乎體也。惟六藝者，聖賢之藝

也，降之雕繪博弈百工雜技，無非藝也。吾民五千年來，涵育於聖哲德澤之中，習性皆仁，故於業多所擇焉；矢與函則取乎函，俑與醫則斥乎俑，放鄭聲之淫靡，鄙由瑟之殺伐，欹器警滿，爵柱戒貪，甚則惡名而避之，遇盜泉不飲，勝母不入，致力與仁，何其至矣。而猶不能人皆堯舜，況導之下流，而希其上達，寧非南其轅而北其轍哉。時之言藝者，多沈湎西俗，雕塑必裸女，繪畫尚隱穢，影劇則殺鬥奪色，說部音樂尤以幽會爲上作，不皆遠乎仁矣，何有於藝？近代知藝道者，其惟豐氏乎？豐氏畫品之高，臺中蓮社，前翻刊光明畫集，予序備稱之矣。茲獲斯作，訝未之見，其眉曰四集，是尚有二三，關山烽火，且更未之聞也。前者爲李圓淨氏繫辭，惻悱動魄，馬一浮氏書序，蒼勁逼玉局，世稱三絕，人咸喜得之。斯畫之書，係朱幼蘭氏，集古詩文爲

之，氣韻在魏隋之間，是三絕而後，繼之以雙璧焉。先爲獅山僧性公所得，擬重印而絀於力，謀諸慈光半月刊社，董者喜，遂合資經營之，屬予爲弁言，取閱原序，乃星洲廣洽上人，主而成者也。總觀三子之行，皆以生物爲心，其機如此，可謂今之三仁矣。夫前之三絕雙璧，固謂之藝，然皆依於仁，後之三仁，固謂之仁，實又託乎藝。故曰：名二而實一也。至若藝之絕也，藝之璧也，既皆依乎仁矣，斯可謂之藝道，故曰：豐氏知藝也。於戲！同一藝也，而業有仁與不仁，仁不仁禍福潛焉；業而仁，猶執火炬照臨坑塹，人有加膏助風，是同其類而幸其福。業而不仁，猶決洪水陷溺人心，有推波助瀾，是同其類而樂其禍。盱衡當世，天下滔滔，終日昏昏，故君子於業，必有所擇焉，安可以一藝而忽之哉。茲集也，三仁濟物之心也，予爲其序，曷敢言讓。

重印學佛初階序

世嘗曰：某爲小乘佛法之地域，某爲大乘佛法之地域，一倡之，衆和之，昔如是相傳，今如是轉告，一若月之在天，雲之在岫，乃固然者。噫！亦泥矣，竊謂此一時之緣合，非有一成不變者存焉。濱海而南諸國，初傳小乘，茲者印尼，大宏淨土，甚且播揚而至中國，地域之畫，寧盡然歟？臺南陳生樹根，淨信士也，其嫡傳高足，許春明居士，持一書詣予曰：欲重印而益衆，請以爲序。翻讀一過，皆摘淨宗知識之語，次而編之，雖執勺酌海，可謂已得海味。標爲印尼上官淨嚴編，竺摩法師鑑定，原題初機學佛淺說，竺師爲易今名。是書固云接引初機，實已澈彰究竟，其旨述而不作，無非量之嫌，其文選得精神，靡蕪雜之失。又能從

深而出乎顯，從博而反乎約，夫如是也，久修之士，對之而不敢厭，未發心者，得之可使興感，似皆有所助也。或曰吾家舊珍，奚足異邪？予曰否否！吾國之學，人得而重之，吾從而助揚，彼國人士，將聞而喜，或有競而繼起者，是彼大乘佛法之興，何啻吾乘桴於海，而往宏焉。其機如此，烏得忽之。況人海之中，好惡萬殊，多一舟楫，則多拯一衆，知珠光還以自照，亦不得謂無補於吾也。故樂爲之序爾。

宇宙萬有本體論序

宇宙森羅萬象，成住壞空，何爲其然也；人生正依二報，生住異滅，何爲其然也；實千古之大惑，而莫有能窮之者。夫惑依於迷，迷則事理顛倒，從而業繫苦纏，既憂乎苦纏，則思有以脫

之，而復造業，造業仍屬顛倒，顛倒益入於迷，如環無端，不知所從起，亦不知所從止，此宇宙人生所以生滅無常，輪轉不已焉。古人云：天下本無事，庸人自擾之。誰知斯言耶，不惟聞者不知，而言者，豈足深澈已言，是縱能言之，亦偶中耳。厥有大覺世尊，憫衆生以擾止擾，從苦入苦，猶之以棒擾水，左旋、復以右旋使止，左之右之，水愈不止，特爲說出歇了之法，果歇了，則天下太平矣。第觀信而行者，能幾人哉，良由曠劫俱生分別諸惑，以致歧中尋歧，曾不肯回光返照，當下即歇，竟累世尊於無可說處，而勞叨四十九年，雖有八萬法門，莫非破執息妄。如良醫寒與桂附，熱與連芩，無病則亦勿藥，詎彼執者，又復迷法，拘空而排有，泥有而斥空，以法擾法，皈佛謗佛，如庸醫持一方欲療千病，其不殺人者幾希！病殺人其跡顯，醫殺人其跡

隱，顯者，欲求其悟，啟之尚易；隱者導陷於迷，拔之則難。藥與醫是誰殺人乎？法與執是誰殺人乎？咎自有所歸矣。一日，董生正之寄簡來，附定熙開士所著宇宙萬有本體論一卷，囑爲作序，予三復之，見於禪相密律，皆能納相歸體，終復贊歸淨土，事理圓融，深印佛心，行文體裁，多采偈言，可絃可歌，尤便諷誦，至其辭藻風華，筆勢夭矯，乃其餘事。予掩卷太息曰，是論行世，將大有匡於時弊也。復次，佛法者何，即於宇宙萬有體證之聖言量也，然宇宙萬有，本屬緣生幻有，空無自體，幻有非實，體空非虛，非即有無以顯空，非即空無以幻有，有與空又非一非異也，眞相如是，辯豈易哉。世尊妙舌粲花，樂說無礙，時立時掃，或權或實，立掃權實，亦非一非異也，譬之牟尼寶珠，煥發異彩，青黃赤白，隱現靡常，迷者說隱說現，皆寱言也；悟

者說隱說現，皆如語也。寱言則自欺而欺他，如語能宏道而宏人。毫釐之間，損益存焉，開士豈澈悟者歟！何今人好悖聖言，而開士獨否耶！蓋嘗聞之，言爲心相，言執知其心塞，言融知其心通。嗚呼！語如而心通，人無閒然矣。如是論者，始可以之宏道，復可以之宏人。故曰：大有匡於時弊也。此予不慚不文，樂所爲之序爾。

耶穌教生天論序

世有政教，猶天運之有日月。古者政簡教一，政與教本相即也。其後政繁教異，政與教始相分也。然教雖異，皆有輔政之功，故政因以護之，是分而相需不相悖也。人與人之間，道不同不相爲謀，亦有各行其是而已，未許不同而相讐，人相讐則悖於政，世

反蒙教之害矣。孔子嘗問於老聃，又款見於子桑伯子，只辨其異同，取舍臧否，未聞退有後言，鳴鼓而攻。降及孟闢楊墨，荀非十二子，亦止後人議論前人，非同時聚衆而構釁也。周末群言淆亂，黨伐熾猛，人心以惑，政令以紲，遂激成秦火之變，而致同歸於盡也。北朝二武滅法，實出道教之傾壓，迨逐僧毀寺，道亦被黜，此人與人以教相讐，禍且有如是之不測者。若夫十字軍七戰，竟成政與政以教相讐，兵連禍接，延續百載，血跡汗痕，孰能淨浣史書耶？此實以暴易暴，救世云乎哉。前清庚子之役，亦以教案掀起，國家割地賠款，尪弱至今不振，愛國之士，有不扼腕痛心者乎？此二戰事罪惡，皆爲導人趨於蔑性，當其疆場成敗之際，民多違國而從教，所謂輔政，又不能使人無疑矣。往者之禍，不可不鑑，來者之禍，不得不懼，若有教者，仍狃舊貫，是

別具肺腸，好爲厲階者矣。溯政府遷臺以來，日夜謀恢復，正所須民族固結，不容少分化也。竊以十年所見，教與教間，媢嫉以讐，易地而皆有之。或藉布教而指訾，或刊雜誌而誹謗，甚則通衢走露布，儼然傳檄討伐敵國。猶可怪者，列隊鼓笳喧呼，衝入他教之堂奧，公然侮其所奉，如是之行不戢，烏能不爲前途懼哉。予亦雜誌編者，復主有講座，遇斯事也，但體乎國步艱難，輒笑而默遣之，相戒犯而不校，人有責以懦者，亦婉而謝之。近有薩開士者，以所作耶穌教生天論來徵序，撫卷未啟，曰，咄！攻人之言，予所不喜，安能添薪助燄，幸樂其禍也。勉強瀏覽其目，標義似有所異，遂竟一日終其卷，拜手曰，善矣哉，予之器小，祇知訥以屈辯，而不能報怨以德，開士可謂不念舊惡，眞能體佛無我者矣，其爲忍辱仙人歟，抑爲常不輕菩薩歟？佛教大

法，備括世與出世，或實或權，必先觀機而後說，實則一法不二，權則五乘誘掖。耶教之道，乃人天乘耳，僅次於定性聲聞，不得指與佛背馳。曾考兩約全文，亦未見有讐佛語也。第其淺學之徒，昧其教義，意氣輕躁，誤以爲道在鬥諍，彼既失之，弗能忠告以救，豈可從之具失，而無有所立。若復言乎世法，結民族，輔政治，是謂不自伐國，惟應自反其禮，寬柔不報，故曰，開士之作，善矣哉。然衆生之見，不能無異，仁或解以爲智，智或解以爲仁。耶教見是書者，有曰是友我也，應棄嫌而攜手，反之曰是毀我也，應出辭以闢斥。佛教見是書者，有曰是愛語攝他也，應隨喜之，反之曰是邪見諂人也，應擯棄之。嗚呼，若是書之出，遭乎耶之闢斥，佛之擯棄，是世運使之然，作者不得尸其咎，耶曰應攜手也，佛曰應隨喜也，是世運使之然，作者不得貪

其功。或問世運者何？曰衆生禍福之果時也，果必有乎因，知幾者，能造世運之智人也，又從知禍福在人，而不在世運。

日著玄奘三藏法師傳李譯序

世之文明國，必有文化，其文化不獨化國人，凡有所慕者，咸得化使同，非可以局界之也。天下之事，生存之道，必先求情通理得，而後庶免憤戾暴亂，此有非物質所及者，故文德之化尚矣。然文化既不局於界，是之謂天下公器，縱或一人惡之，甚則百千人，詎可以一己私見，泯公器哉。唐玄奘法師者，悲世沈迷，欲藉覺王之化，醒彼群生，孤身萬里，西求典奧。攀峻嶺之層冰，衝沙漠之炎颶，雨晨涉流，雪夜依巖，虎蛇遮於前，鬼魔嘯於後，嘗經旬無糧，連朝絕飲，不厭千折百難，終克厥功。播華夏

威德於西方，輸乾竺聖言於東土，文化交流民互受益。視彼張博望、哥倫布輩，俱依國主財助，僅求得繆誤之地，誣言欺人，而竟螢光熠世，虛名駭俗者，眞不堪一哂而置之矣。夫文化之源，本乎固有之性德，因果生滅，由於含藏之業用。儒家禮之大學，人乘也，而言明明德。中庸亦人乘，兼通天也，而言天命修道。是斯二篇，俱先言性。人能知性之德，而率由之，靜則心念止於至善，動則天下措諸治平，此世間之文化也。然言性之精者，舉世莫佛若也，放彌六合，退藏於密，儒雖有其言，佛獨抉其微。達性隨緣，而因果徵矣。達性不變，不生滅彰矣。不昧因果，自必有所戒慎。信不生滅，罔非由繕造極。一切了義貝葉，菩薩乘也，皆言六度萬行自他二利，破惑塵沙，性覺究竟。依而行之，圓證乎三身四智，常樂我淨，無上等覺，無住涅槃，此出世之文

化也。不昧出世，世法能不踰矩。不捨世法，出世始徹一如。偏則有二，中則惟一也。初姚秦鳩摩羅什大師，曾來長安譯經，雖稱一時之盛，然僅三百餘卷。且什師客卿，典從外來，而於文獻之徵，或尚未能盡信。後之弘揚諸人，言各異趣，學者未得窺源，不免有滋惑焉。奘師者，漢儒陳太邱之胄也。西征歷佛國數十，皆有問難，居印遍考聖蹟，親炙群賢，研諸論匯而發其新，精造多頌。榜其箸於國門，暢其論於講筵，聞見驚服，無敢易一言者。青勝於藍，師有之矣。攜回梵經六百五十餘部，譯成千三百餘卷，從茲籍豐而義顯，文精而信徵矣。影響所及，中國之政治、文學、風俗、藝術等，無不茹佛義之精英，因致四夷向化，尊號上國。國光維揚，豈獨屬於武功哉。宋儒修新唐書，於師無傳，爲門戶之見歟？抑史家之陋也？唐太宗固有聖教一序，而釋

家亦自有其私乘，一隔於偏重辭藻，一隔於秘藏梵刹，只文士墨客得所聞，閭閻之庶不與焉。時日本首慕唐化，浮海來求，攬我瓌寶，易彼民俗，而朝野古今，尤崇奘師偉業，是以多有箸述，甲乎我國。繼日興者，若韓、若暹、若越緬、若南洋、西藏等，或者來，或者往，咸能同我之化，於師亦各有記。至歐美諸國，習性獦悍，喜務奇，俗好行險，聞師履險孤征，各歎弗及，亦爭箸作考證，而樂道之。統觀東西兩洋之景崇，雖有文化履險之不同，而驚師爲曠古傑出，則無不一也。嗚呼，我華人文，得以光被四表，而終蹇於鄉邦，吾不信也。是書爲日人所撰，久已風行彼土，臺灣李子君晰，好學愛國之士也，讀而感焉。曰：舉世景崇之大傑，吾國之人傑也，全亞涵濡之聖教，吾國播揚之文化也。我忽之，人取之，猶衣掩珠而不知，是國之羞也。遂奮筆譯

之。復恐文言澀晦，特採語體，以期家喻戶曉，俾國人揚眉吐氣，或有執卷激厲，爲文化崛起者，再開未來之新元，是乃譯者之志也。夫如是，則奘師皎皎之日，縱有頭上片雲，又何能掩四射之光哉？史不有傳，是譯出，則有口皆傳，況師之偉業，即不依史傳，亦自有其昭昭者在焉。

律航法師文鈔序

文學一科，爲世所崇者，以其載道也。其次以抒性情。載道之文多敦樸，抒情之文雖婉亦眞，讀之但欣乎道，契乎情，至忘其之所爲文，斯文之上乘者，是以貴耳。若夫摛藻揚芬，雕雲鏤月之作，華多而實少，道晦而情隱，讀之非不搖曳生姿，鏗鏘有韻，亦止於辭章而已，斯文之下乘者，有何尚哉。余友黃臚初將軍，以夙世善根，獲聞淨業。雖處鋒鏑之際，未嘗少懈。解甲後，避

中共之亂來臺，從慈航法師剃度焉，法諱律航。逾歲受具足戒，輒以念佛教人，奔馳三臺，宣揚無虛日，十年之間，其道大化，因以皈依者，惟繁不能計矣。庚子歲，示寂於臺中之慈善寺。捨報前夕，夢赴蓮池海會。次日告人曰：吾其去矣，召吾淨侶李居士來訣。余至，互證淨功，不及世態。再一日安詳西逝。荼毘得舍利一鉢。吾道聞之，咸振奮焉。其高足諸仁者，追慕不已，轉而集議曰：與其哀以情識，曷若暢師未竟之願也。遂謀蒐輯遺文，冀惠來者。數月僅得××篇，題曰律航法師文鈔。以余知師之深，囑以為序。披而覽之，其目次凡九，皆係論道之語，亦多余疇昔所知者。道為其實踐，語出於眞誠，聲騰紙上，宛如晤言。神為之移，幾不知相對乃是文矣。嗚呼，剞劂行世，得非師之廣長舌相，猶覆人間耶？然語及一時，書及多世，應有無邊衆

生，聞風興起，誕登覺岸，或後更有盛於前者。願見是書之士，當嚴珠櫝魚筌之辨，尤不宜與之乎者也諸集等量觀也。其高足茲舉，是謂知本。余固質野不文，蓋爲揭其旨趣，欣焉不辭，而毫翰濡染敷陳其事，竟有不能自已者焉。

慈光大專講座通訊錄序

嘗聞學以致用，人固不可以不學，惟學有多端，簡之則有小儒大人之異，小儒善身，大人利天下，其旨趣雖殊，然皆必有其所學也。又聞獨學無友則學陋，敬業樂群則業精，古人讀萬卷書，復行萬里路，入讀而出交，博學而多聞，是能扼爲學之要矣，積欲其厚，培欲其固，其學乃有所成也。臺省大專諸學子，輒於暑寒假期，相邀集中部，研學內典。時雖促而習博，義雖深而能入，

業未結，慨焉如有得，業已結，卓爾如有立。予欣然叩所志，咸曰：願以所知，先憂其憂，必使終而無憂，後樂其樂，必使終而常樂。予曰善，諸子可謂能得爲學之大者矣。然三藏煙海，浩浩難窮，三獸渡河，貴取象足之踐底，必由是而不息，於所知而精進，學庶其有矣。咸曰：切磋琢磨之自修，必賴熏習陶染之觀摩，故樂群求友，有不可少忽者焉。遂有同學齒錄之編，始期志道之同契，終期學行之極至。予曰善，諸子可謂能得爲學之要者矣。然天涯海角，聚散不時，暮雲春樹，尚乎心神永結，從窮舊學之邃密，以發新知之英華，學庶其成矣。嗚呼，士欲以功業澤乎世，固必先立其志，志既立，自當以所知見諸行，是之謂學以致用也。今者，已觀諸子之志矣，將欲觀諸子之行，故爲序以企之。

民國五十五年暑期大專學生慈光講座同學錄序

余聞之，學必有朋，志尚求友，始得相礪並進，相仰齊高，學進而志高，士有爲者之業也。然必朝斯夕斯，悠久之功，非於邂逅之間，而能有所成也。士何所業，而何所爲？樹國於列強之際，內固外榮，講信修睦，堪爲天下型。安民於惡濁之世，豐衣足食，履禮遵道，俾明人類義，此士之所業也。政亂而能理，國顛而能扶，不伐其功。民困拯獲蘇，風澆化歸淳，不居其善，此士之所爲也。臺中大專學子，有志者，慨時風不競，人天道隱。校課外，欲窮宇宙人生眞諦，思有立達，以期有助於安民濟世。咸集於柳川慈光圖書館，研究內明，五易寒暑，成績斐然。惟學已彌知不足，擬進求以益之，志立恐涉虛憍，擬力行以實之。夫不

足而益，虛憍而實，其道云何？亦有觀摩而已矣。所悵然者，於時既不得常侍於師，於方寧能再離乎朋友耶？無師朋友，觀摩云乎哉。於焉而憂，何若謀之，形雖不晤言於一室，神豈不接靈乎千里。切磋琢磨可以文，不必盡親炙，誦堯之言，則堯是也。使講論恆置郵傳，亦可優所爲而成其業，故君子必有朋也，仁人必輔友也。齒錄之編，旨在於斯，若目爲循率固實，則失之遠矣。

長風沙集序

率性爲道，動心爲情，道率有由正也。故曰忿懥恐懼好樂憂患，皆不得正，又曰：喜怒哀樂發皆中節，乃謂之和，是以知由道者治之本，縱情者亂之階也。古樸風息，浸淫物欲，能由道者幾希，而縱情者皆是也。惟情先發乎心，繼則託諸聲，次及於言，

次動於身，一人若是，人人若是，攪攘無度，天下斯亂。雖道以政，齊以刑，而大僞巨奸，皆能文飾以避之，不知情發於極微，事成於至顯，星星而至燎原，不可嚮邇矣。聖人知機，防微杜漸，因聲辨音，因音制樂，樂有律呂鐘鼓之奏，歌以興比風雅之章，納以進退之儀，範以莊敬之貌，而詩道興焉。推其大用，小之制情中節，廣之非禮勿爲，制情中節則心泰，勿爲非禮則世安矣。讀其詩，可以見其情，邪正之氣，不能隱焉；於詠詩，而抑鬱之情，可得以暢，意氣平焉。鳥蟲節候之音，鳥蟲暢鬱之詩也，水木風雨之聲，水木暢鬱之詩也。皆至情所發，非矯揉而成者。吾友金子覺凡，坐皋比幾四十年，生逢亂世，行旅數萬里。卯角淹貫詩禮，斑白治內典，志方嚴，處世敦厚，其憂國憫人之志，俱發乎詩，輯得共二百餘首，曰長風沙集。發乎抑鬱之情，

止乎中和之道，合乎哀而不傷，樂而不淫之旨。言尚質而黜纖巧，情尚眞而去矯僞，讀之如見其人，如見其所抱。嗚呼，詩道如是而已。若夫雕龍繡虎，含英咀華之文，非不可觀，然文運衰靡亦由之也。詩至晚唐，玉谿長吉玉川閬仙之倫，皆稱傑才。夫玉谿之晦，長吉之詭，玉川之怪，閬仙之僻，論者故多病之，俱以其刻畫太過，斲喪眞氣，反不若公勿渡河，魚戲蓮葉等作，妙造渾堅，此情至與僞之所係也。或曰文質彬彬，不益善乎？曰，孔子取乎禮樂，先進後進，則從先進，寧非之耶？況金子外儒內佛，別有修養，雖情發乎詩，而其詩正所志乎道也已。

默庵雜著序

嘗聞山川靈秀之地，必育雋逸之才。運會抑塞之時，每隱磊砢之

士。臺灣山水奇勝，世稱仙島。自有清侵於日夷，幾五十年。蘆橋之役，戰終日屈，始返舊版。逾三年，余遊其地，僦居臺中綠川橋畔，嚶鳴佛侶，得呂居士默庵，茶香清話，如對舊雨。居士貌瑋岸，丹顏修髭，灑落有深致。於禪淨天臺各義，俱入堂奧。興餘偶及時事，輒噓唏搔首。一日，出所著默庵雜著，屬余讐校。極取而讀之，類多匡時之作。立論超邁，而道合中庸。辭尚質，無浮響。其論佛教數篇，皆以無緣慈悲、廣濟含識爲歸旨。噫，盡善矣。是乃大儒之經濟，菩薩之梵音，未可例文士辭章、聲緣之諦理觀也。於是得窺其蘊，知向涵濡於佛者，蓋有由矣。茲雖國土重光，衣冠復漢，然而上下志盈，干戈再起，不知其今朝感憤，又當何如耶？觀夫古之英豪，生遭危世，俶儻多略，未與時逢，往往皈依空王，泯跡以沒。若居士者，能借文字般若，

仍振世間鐸聲，是其志與古人同，其衷其用，則與古人異其趣。假使居士不聞佛乘，或託跡屠沽歟？抑佯狂詩酒歟？似均未可知也。詩歌一卷，清新瑩澈，有近白樂天處，當亦係胎息內典而脫出者。余以其箸多關治道，勸之公世，未必不爲執政仿效。縱扼於一地，天下豈盡無心哉。果矣，文章無命，時會難合，後之觀風者采焉。亦必金石鏗鏘，有裨世間，於以見我佛悲心，無際無邊，澈上澈下。然俗習有好以箸述藏之名山者，惟余不尚之，故慫恿付梓，而爲是序云。

林居士念佛感應見聞記序

三代書如何，遭秦火而不知，漢後之書猶存，合而觀之，經史子集，莫非因果，鑑之式之，世風淳焉。集部有小說稗史，遞衍至

今不衰，而普及讀者，實駕乎經史之上。惟其品不齊，不列文獻，然歷史類、風俗類、武俠類、神怪類、寓言諷世、兒女柔情等類，類雖繁，無不以善惡懲勸，爲其旨歸，以有輔翊經史之功，故名儒開士，皆不黜焉。但事有虛構者，有尺丈過甚其辭者，有恰如其分者，是以人有信不信，故孟子有不如無書之歎，惡其虛構過辭也。書則如是矣，而人心亦多不同，有信古書所載者，有信今人所言者，有信書不信人，信人不信書者，有信古不信今，信今不信古者，夫如是，非全信也，非全不信也。是書記者爲今人，今人所記乃今事，今人人多識之也，今事人多知之者，不虛構，不過其辭，如之何而不信，信則培陰隲淳世風矣。此記之作，爲有信者作，亦爲有不信者作，今不信，未必不信於他日，故作不唐捐。或曰：君所言者因果，未敢撥無，此所記者

感應，不無疑耳？噫！因果者事之現相，感應者理之動態，事與理，動與現，若能離之爲二，因果何有哉？又難之曰：因果經史詳矣，又焉用此爲？曰：不聞乎法華之善巧歟？說法，則中下不契，說譬喻，則上中皆聞，說因緣，則三根通暢，而輔翊經史，此寧不勝，果信乎此矣，始能望經史之堂奧。

菩薩戒蔣葛妙信居士八秩壽序

竊聞人之獲壽，必有物以爲陰隲，論曰仁者壽，禮曰大德必得其壽，故壽爲人樂道，以有物焉耳。俗昧其義，流爲及辰曰壽，既壽於歲，又壽於秩，秩者呼爲正，必盛舉以昭其隆。四十五十則慶，如六七十，則大受祝，八十者益赫煊其事，百歲鮮有聞，有或不免於繁也。事或由子弟張羅，或出親友慫恿，亦有引榮自作

者，其狃於俗見，而欣欣栖栖則一也。若夫車馬應簡，賂賚特達，雞豚刃於廚，魚鼈陳於鼎，粉白黛綠，巾氈履革，雜坐醉謔，時復哄堂，旦而至暮，暮復逮夜，主咳唾眉揚寵光，客坐起步履趿踔，朝日升，群動寂，庭除狼藉，金玉滿堂。如是者，壽則杳不知，有似乎得其祿矣。其有高尚其懷，雅人深致，孝親者，順心承旨，人無智愚，交無疏密，詩文書畫，漁而徵之，猶大比之主司，刻日繳卷，於是磨墨者，吮筆者，左攢眉而長歎，右斷髭而狂吟，八表繹思，郵箋雲飛，琳瑯高閣，付之後世。如是者，壽則杳不知，有似乎得其名矣。復有賓僚掾吏，豫而不告，輦瓌貨百千里者，先期逆旅以候，升降及階，梭如也，歌頌繞梁，雷如也，辭之不可，避之已遲，惟有頷交色接，不甚記客姓氏，錦璧馬鼎，典謁識而封之，亦不備勞其目，列筵如海，有

飲未飲，有醉未醉，主惟循行遙酬之，然皆曰：視我矣，鼓笳洋洋中，客紛然退。如是者，壽亦非所知，知爲偶當其位偶行其勢而已。有菩薩戒優婆夷，古吳蔣葛妙信者，歲己酉季春，逢八秩令辰。家人擬舞綵，弗許，親友醵觴，謝弗受，衆合而再請；曰慶乎？我相無，不自慶也，祝乎？壽相無，修短齊也。衆婉辭復進，無已，曰去者復何慶，來者可權祝之，然吾之祝，異於人之祝，不觀夫今之世也，燹火瀰漫於六洲，衆猶殺盜貪瞋以逞，是果也必由因，是因也當有果，祝一人曷若與衆祝也。且聞之悲智無量，無愈於佛，轉業變果，無愈佛法。吾欲籌闢道場，延知識廣演教義，破人諸惑，啟其元良，上弘下化，共業共轉，嚴阿鼻爲淨土，化修羅成菩提，群生同樂，大千太平。據是德，力是仁，壽如是祝，以視瓊筵綺語，鼓笳喧闐，爲如何耶？衆拊掌贊

之，隨喜謀之。其義女江秀英，首印藏祖集經供衆，衆緣和合，不日成之。余嘉其興念德仁，不私其壽，能明本末先後，反乎流俗，是學佛而有得者。有所得，始可言乎祝；知所祝，必得其壽矣。遂爲齋沐述是經，並爲之序。

周楊慧卿居士傳

予卯角讀書佛寺，嘗聞內典而欣。中歲屯蹇仕進，檢而研之。躍然曰：「嗟！從有獲於天爵矣。」惟善宜與人同。故三十年弘之弗輟。民國三十八年戊子徐蚌之役，流寓台中，講席前得楊生慧卿爲弟子。生籍瑞金，先是持大悲咒，誠勤有感通，至是兼修淨業，尋受菩薩大戒。遂與言所志，且告之曰：「世有天爵之尊，佛有菩薩之乘，而行其所學，爲益於衆則一也，生勉乎哉。」曰

：「諾」。後修持恆朝夕，參聽無虛席，是可與共學者矣。異說興，一其業，井臼勞，課必先，是可與適道者矣。因其介皈依者百千衆，起於悲布施者數萬金，是可與立者矣。至於魔外罔法，龍蛇集聚，多能善巧應之，與進不拒，是又可與行權者矣。嗚呼，及予門能樂天爵，受大戒能學菩薩者，生有之矣。五十二年壬寅秋，爲報四恩，復發願誦地藏經，屢現燈花舍利。遠近病者，益來求咒水，飲輒愈。予聞竊憂之，繼而喜之。憂其淨業成而將去也；喜其淨業成而決生也。冬果病。予太息曰：「其不起歟？」癸卯春二月，病革。北馳視之。生偃臥合掌，請曰：「願返台中得蓮友助念，願圓頂現比丘尼相。」予恐其失正念，慰之曰：「當遣蓮友來，薙髮亦世相，未若現瑞相，有助於徵信也。」生笑頷之。至二十五日，於蓮友佛號中捨壽，室有香光，身柔，

荼毘得舍利三百餘。人訝其瑞，信已生；予觀其行，知決生；瑞幻而行實，得其實可遺其幻也。此予之知其所知，與人之信其所信，而有異者。生爲考選部次長周慶光邦道夫人，生男春境、春垿、春堰、春堤、春塘、女春垣，各得中外學士、碩士、博士等學位，育母德，咸奉佛。慶光亦師事予，力弘化。家範有呂文穆之風焉。生樹德滋鄰，嚮之者衆，謝世後，爲誄爲傳者累累。其世家及言行，詳誄傳，茲略而弗云。

闕里述聞釋奠選錄跋

禮樂政刑，因時制宜，先聖始作規矩，後世用在損益，非墨守其成，謂善學也。擇時宜者而循之，其不宜者而變之，通權達變，是善學也。殷因於夏禮，周因於殷禮，皆有損益，皆有因也，循

不盡循，變不盡變，要得乎中，應乎時，此聖人有立有權，不可不知也。然行權必有所依，俾不忽原旨之趣，故孔子遠訪柱下，問禮老聃，知乎夏殷之禮，又復求徵杞宋，入乎太廟，每事必問，林放問禮之本，許之以大，始能不離乎宗，百變盡善，從心所欲，不踰其矩，是以純冕則從乎衆，今拜則從乎下也。釋奠先師之禮，代有損益，每因封制而異，勢使之然。迨至有清，時近而易考，方策詳者，闕里述聞其要者也。溯秦火復熾，神州陸沈，播遷來臺，少康待興，制禮作樂，雖則待諸來日，繼絕推闡，不容緩於今朝，此民族精神所繫，天理人情所不能泯者也。政府維護民族，復興文化，孔子祖述堯舜，憲章文武，集其大成，延續不絕，文化在斯，由來崇祀。惟是行都文物，未能周備，闕里述聞采載較廣，謹檢其有關釋典者，選錄八種，轍鑑前

代掌故，聊供臨時參摭。但先聖之道，本無古今，行祭之人，儀有時代，若錄中衣冠跪叩，自係前代之法；此則祭服未制，體僅鞠躬，今之視昔，顯有不同。惟典章所存，自應實錄，倘值國家制作，斯乃可徵文獻，若爲承乏暫借，亦當權變得宜。庶免於臨祭徬徨，違依無主，影響心念不專，失乎如在感格之誠耳。

鍾張冰如居士紀念錄書後

夫人性有智愚，行有善惡，莫不有所秉。愚學而近智，惡勸而近善，是皆後化之功。然受化又有鈍漸之不同，此所秉之厚薄有與焉。秉者不純謂天地之精，父母之氣，乃覺性多劫所染之惑，而具其厚薄也。惑薄者見善思齊，遇智發省，厚者必久學剴勸，始遲遲有悟，若進若退，此鈍利根所攸分，亦智愚善惡所由來也。

張冰如居士，幼鄉居，德容言工俱有儀。授詩書，聰悟得其旨，能體行所學，入則孝乎親，出則濟乎衆。是家有教範，得乎學勸之功，實以俱生惑薄，故能聞一知十，見善思齊也。惟生逢不造，避亂流離，於苦厄中，睹梵刹，聞貝音，頓悟國土危脆，人命無常，皈依空王，淨業是修。是啟覺衆緣，受乎頓化之力，實亦俱生惑薄，故能一聞百悟，遇智發省也。性多劫之惑如是，而由惑始覺，亦有淺深之異，覺必由乎佛法之熏，熏深者智朗，可觸機即知，所謂根之利者，熏淺者智昧，能逢緣有悟，此根之鈍者，是皆關於宿生。觀張居士入佛知見，禮誦參修，無不發於猛利，寧非宿生惑薄覺深者歟。民紀歲庚寅，同寓台中，余之講座，居士曾無虛席。其布施修福，更不人後，余導以正助雙進，後遂專修淨土。今夏突接居士夫駢百公書，附居士傳略，見之愀

愴。既讀至臨終瑞相，釋然曰：嗚呼！人生酬業耳，修短皆幻，夫何幸不幸之有哉。然亦可曰，有不幸者，惑厚覺薄，無學無勸，負此一生，從去頭出頭沒，衆人是矣。可曰亦有幸者，惑薄覺深，善思齊，智發省，靈光獨耀，一生成辦大事，居士是矣。余讀畢，俯而思，仰而歎，曰：入乎世，敦倫盡分，仁人利物，是人中之善者，出乎世，悟無生法，不受後有，是人中之智者。既善且智，故來有所爲，去有所歸，爲人若此，尚何言哉，尚何言哉。居士世系俱詳錄中各傳，此不贅。

台中蓮社碑記

自廬山諸賢，肇基蓮社，淨土一宗，遂大宏中夏，佛日固因以彰，而世風亦賴歸淳焉。吾華之有臺島，若印之有錫蘭，不但形

同，且均爲佛法之寄藏。惟臺學習，淹入時潮，尚乎乘急，以致行解定慧，呈有不均之感。辛卯之歲，國內淨業修士，麕集中臺，播揚斯道。閭閻聞而欣之，景前迪後，乃有建社之倡。首由許克綏、朱炎煌兩居士施貲。先購到綠川南湄民舍一所，繼之淨財齊輸。不數月而莊嚴梵宇，涌出中逵矣。從茲修講並進，恆無虛時。期年而四方多有慕之者。故南北名城，蓮社競起。不圖十萬佛緣，重見海外。夫江河之浩蕩，實源濫觴之流。於斯盛美，寧無歸歟。是以此次布施，有關風勸，似未可泥於破相，僅隨其私德也哉。爰識因緣，以企興乎來者。

創建台中市私立慈光圖書館碑記

竊以牖民淑世，自應取法乎聖謨，而往鑒前徽，要當徵信於文

獻，是以宣尼深慨於杞宋，而求贊於柱下也。臺中地綰南北，四運時協，炊煙連阡，人習禮義，而向有文化城之譽焉。近受歐風鼓扇，漸爲物欲移趨，俗之澆淳，亦因之交爭消長，關心世道者，莫不慭怛而憂之。審乎今之癥結，非患於庶而不富，而在於浸潤邪侈，殆息乎聖賢之跡也。溯日據五十年間，凡言語文字，嘗受管制，閭閻僅論孟醫卜等書，餘者多隳，光復後，雖設省立圖書館一處，勢有供不應求之感，且也止以儒家仁義起抗物欲，古猶稱難，況乎叔季，其不春風馬耳者，幾希矣。夫佛學世出世法，涵該萬有，普被羣機，六度三空，可以攝仁智，四諦七聚，可以折頑強，五明萃科哲之精英，因果澈禍福之底蘊，以救時弊，較易鞭辟近裏，縱不立見其功，依此識種，亦足緣生於來朝，復人性元明，實莫佛學若也，若得儒齊以禮，佛攻其心，其

庶矣乎。臺中蓮社諸君子，感於是焉，因有此館之提倡，惟是韋編貝葉，首在蒐羅，東壁庫廚，寧不有所，遂謀於各界賢達，咸樂輸財以成之；即購柳川西湄舊第，度其勢，狹者廣之，卑者崇之，通其塞而填其窪，塗其剝而髹其楛，儼然輪焉奐焉，而經香連棟以絪縕，文光騰壁以炳煥，三臺佛教而闢圖書館者，亦自此始也。更於每週設席宣講，月時劑劂布護，人或挾書於途，或絃誦於戶，往來熙熙然，容態彬彬然，於戲，是乃文化城之舊觀歟，抑是其新象歟？然能使物欲窒，澆漓淳，禮義重見於今日矣，如謂之舊觀也，固可，如謂之新象也，亦無不可。敘事已，並錄樂輸諸善士，鐫於金石，俾來者仰其盛德，咸知有所興焉。

王校長清河墓碑

臺灣省立師範專校附屬小學，校長王公諱清河，彰化縣望族。王考豬江太翁，得公九年歿。依慈庭曾太夫人荻訓以長。性穎悟，能讀強識。歲二十，於師範演習科畢業，即受聘於鹿港國校任教。迨民國三十四年，臺灣光復，立志深造，圖有所貢。復入臺灣師範大學，畢業後，任教於臺中師範學校，聲譽日起。兼訓導輔導兩組長。時各縣市國民學校日增，公輒爲箸籌，多具宏模。至四十七年，即任斯職。歷十一載，校績甲一省。諸童子亦恂如有象焉。望歸之，擢爲副教授，公益奮勵。凡教職員宿舍、學校圖書館等，俱堅苦以成之。嗚呼，竟以勞瘁不起，於民國五十八年及艾而卒。哀哉，謂其殉道也，固可，謂其殉職也，亦無不可。越旬日丁酉，安葬於臺中大度山麓。其夫人陳秀華，有孟光之德。子啟瑞，能誦先芬。余友呂佛庭教授，公之故人也，來道

其事，囑爲文，以碣其墓。竊聞之，人有善不可以不道，況善爲余友之友者乎，故不辭拙，以爲誌。

承侍太虛大師因緣記

中紀五十五年，季冬之月，臺中縣南郊，菩提救濟院溪前，太虛大師紀念館，於焉新成。剪綵啟鑰，像設開光，衆賓肅入瞻拜，予默然致慨焉。思夫人生遇合，果有夙緣耶？當三十年前，讀海潮音雜誌，嘗慕師之德風，恨無緣侍。未幾政府狩蜀，竟邂逅於離亂中，今政府遷臺，再邂逅於離亂中，一爲侍化蹟，一爲侍垂蹟而已，撫今追昔，信有夙緣矣。先是丁丑之歲，日人入寇，予從孔上公避渝州，偶遊各剎，至長安寺，聞師卓錫焉。心幸喜，進參之，豐頤疏髭，氣和神肅，詢示多方，語甚契，退，送之

曰，可常來。時寇據魯，不敢通家書，師教易名，輒代郵之，俾遊子得申有方微孝者，師之德也。蜀人謝竹存、王曉西，越人虞愚，此諸君子，皆一時之知識，俱介爲友，過甚密。每周舉蔬食會、放生，繼辦仁王護國法會，分司其事，上善聚處，俾孤客忘懷天涯淪落者，師之德也。師偶赴監所法施，選講才，業師梅擷芸開士，以予薦。與蜀僧定九公偕，遍蒞講述，績佳。師聞之喜，題字使虞愚來授，榮而寶之，俾羈旅措大普被青眼者，師之德也。迨寇空襲，渝市變焦土，鄉居龐家岩，猶能時一往叩。繼岩寓遭轟炸，遂遠避歌樂山，師亦遷北碚，跡從疏。山巔有雲頂寺，殿閣重疊，無僧，爲公教眷屬雜居。殿楹懸標，曰佛學講演會，爲師所書，詢知亦師所設也。予喜其靜，每晨必登禮誦，久，未見來講學者，始悟是爲護法，保權意也。請於師，願任講

席，數年信者衆，儼然具道場型，後賴錢夫人力，廟貌得重新焉，俾蟄處荒僻猶植善本者，師之德也。此初侍几杖，獲乎知遇之因緣也。抗戰八年寇降，收復金陵，時舟少，逾歲始返都。聞師已先至，駐普照寺，裝卸即趨謁，如渴得飲，各道別後況，唏噓而喜。寺設有佛學研究會，力行宏揚，師指任其委員，兼講演事。日月重光，人心豫悅，講者，聽者，研學編纂者，設計推行者，師不遑寧處，親策之勵之。斯時也，將有諸端宏規，出佐新命，咸不額手慶幸，待正法之重興焉。師以法務，往來京滬間，一晨得噩耗，傳師圓寂於滬。嗚呼，方期宇宙初清，衆生飽飫法乳，胡爲乎，竟不住世耶？竊聞之，哲人其萎，邦國殄瘁，得非法運不昌，國祚不延耶？從而痛失良師，復杞憂乎國也。不三稔，徐蚌戰作，土果不守，予亦浮海東來，此重逢話舊終成永訣

之因緣也。奇哉，予流寓臺中，十九載未敢怠法，近設救濟院一所，旨藉慈善弘佛法，亦以佛法資慈善，築廣厦，受樂捐焉。高僧印順法師者，師之法嗣也，施岑樓五楹，用紀大師。樓下作治事，上供佛像，旁懸大師遺容，圖書附之。容爲彩繪，神峰如生時，理案牘得瞻之，集會議得瞻之，晝宵講筵得瞻之，開諸法會得瞻之，幾於朝斯夕斯，晤言一室也。斯事也，不期而然，難思可思，是又幻形永訣，幻影永接之奇因緣也。嗟夫，大師圓寂二十年，何始興建紀念，信衆遍三臺，何獨建於中部？誰實爲之，無奈因緣，公因緣也，抑私也耶？溯憶渝州師友，來臺者，惟謝竹存氏，今已歿，是無私緣也。高僧順公者，實主斯舉，師予之舊，亦非素聞，其間無偏私，是誠公緣矣，然雖屬於公，而冥亦遂乎私，第斯文之記，本爲私緣記也，觀其記私，而其間行止，

思之思之，又曷一而非公也哉。

萬里長城圖展前述見

世謂韓文源於孟子，蘇文脈自南華。又謂顏字導於漢，歐字法於魏。似矣。然韓非不讀南華，蘇非不讀孟子，顏豈不知魏，歐豈不知漢哉。究之，韓自韓，蘇自蘇，顏與歐自是顏與歐，而非孟子南華漢魏，亦有胎息融冶，神超化之而已矣。呂公佛庭之畫，豈不然歟？吾與公友，嘗瀹茗聽其論畫，宋元大家之創製，明清宗派之遞變，千古藝珍，如列席前，想見其鑑之精，攬之宏，又可知其擷所英，咀所華矣。來臺十稔，開畫展數四。吾雖不暇寸晷，必偷閑往觀焉。輒指甲幀似黃大癡，乙似董北苑。評十數幀，咸有所擬。公皆笑而否否。吾以爲謙也，置之。後於故宮博

物院畫庫，遇張大千氏鑑畫。聽其指評各幀皴點諸法，眞贋精粗。遂有悟於呂公之作。公性耿介慈憫，薄名利，耽內典，好遊山水。凡所蒞邦，必窮其名山大川。縱資斧不給，不輟焉。壬寅冬，合歡山大雪，陪公往賞。其峻崖峭壁，公皆攀躡不憚勞。歸後操翰揮掃出，繫以詩。始知其得多在於江山間氣，而不盡泥於古者也。此卷雖事繪二載，而其腹稿心匠，實蘊積經營，幾二十年。溯蘆溝橋之變，國人多流離轉徙。公本北人，亦如杜少陵之忽秦忽蜀。而今又浮海臺島。是禹貢九州一覽無餘。而作此長卷，謂爲無字之遊記也，亦無不可。今春往訪，先覽之。筆之雄峻，氣之渾淪，結構之奇詭，神韻之跌宕，使吾神移北塞，故國興悲，頓欲越沙漠，直搗莫斯科，似不以保賀蘭、勒燕然爲滿志也。想公當榆關下筆之初，張垣凝思之際，不省對日俄二寇，寄

恨多少。知公作此卷，是亦有其志者也。夫嘉陵萬里，記地之幽；清明上河，記時之俗；有補史地也。洛陽伽藍記述建造；東京夢華錄詳掌故；爲慨興亡也。玩公此卷，見仁見智，又在於仁智者之自感焉。此次之展，爲濟水災，德及一隅，小見公之志也。覽之時，壯幼能憤祖國金湯之沈溺，頒白能思鄉關墳墓之蕩平，流涕振奮，而各思有獻於國家，是公作此之大志也。若僅識丹青翰墨，與古今藝苑爭雄，非不是也，然近乎驪黃牝牡相馬矣。

讀呂佛庭先生所繪長城萬里圖後書感

老友呂佛庭先生，近以素絹寫長城萬里圖成。置醴邀余往觀。因得先睹爲快。全幅長十三丈餘。西起甘肅之嘉峪關。中經酒泉、張掖、榆林、青塚、張家口、居庸關、明陵、古北口、喜峰口，

東抵直隸之山海關。峰巒起伏，蜿蜒萬里。其間地域之不同，風俗之各異。佈局既費經營，傳神尤難貫串。歷古及今，其能製此巨幅之作品，實不多聞。佛庭究何術而有此偉大之成就。據余所知，佛庭潛修佛典，不累俗塵。其心也靜，與高山合其德。其神也清，與流水共其源。施之於畫，故能不落恆蹊。又因精研六法，寢饋不忘，久之融會一切。從無法中求有法，於有法中求無法，已臻造物在手，運用自如之境界。再因佛庭平生好遊。凡名山大川，常留足跡。均有詩以記之。寓之於目者既廣，蘊之於胸者復深。信筆所之，不期然而自妙趣天成。蓋已參透畫中三昧矣。綜此三長，以成斯幅。宜乎揮纖毫之筆，萬類隨心。據方寸之地，千里在掌。其爲氣也磅礴，獨瀉山川之靈。其潑墨也淋漓，曲盡風物之美。觀夫關塞險峻，知當時防患之周。駱車絡

繹，知當地謀生之苦。桑麻地廢，草木春寒，民且安之。其風俗之淳厚可知也。乃不邀天眷，近亦久爲大憨所盤據，刀俎而魚肉之。豈前謀之未臧耶，抑人事之未盡，或有定數耶。今覽斯圖，實令人感慨系之。佛庭之畫，能動人情感，又何如是之深耶。佛庭殆亦有心人，故藉斯圖以抒其胸中積鬱不平之氣耶。余以質佛庭。佛庭不余答。但舉杯勸客。余復何言。佛庭製斯圖，以辛丑冬開始設計，凡數易稿，壬寅夏落筆，至癸卯三月方成。計耗時一年有一月。並爲記之。

江錦祥畫展小序

客有造室而問曰：畫爲供人清玩之藝術耶？予曰：是矣。但亦有不盡然者。夫繪萬物之狀，或寫象外之神，縱其線條鉤點，馳騁

乎筆鋒，酣其烘托渲染，淋漓乎赭墨，收藏家艮晨高張，茶酒餘興，低徊而欣賞之，斯則止乎清玩藝術矣。若道子地獄變相，不著鬼怪，陰森襲人，而使屠夫放下劈刀；鄭俠流民一圖，鎖械負揭，觸目酸鼻，能使庸主立罷暴政；此皆有關風教，宜不盡以藝術例之也。客曰：有少年畫師江逸子，近展所畫嚮衆，作品若何，有所聞乎？曰：是吾友也。知之審且詳。其人物宗敦煌唐壁，衣帶曳風，翬翔不可方。其山水法宋馬夏，峰巖孤秀，斷削而奇危，胎息於古不以形，意境翻新不踰矩。人物多佛陀應眞。大品爲地藏經全圖，人見而好之，因以啟孝思改惡業者甚繁。逸子自亦長齋繡佛。山水多一角半邊，少有風雲萬里之作。初疑其孤僻，嘗乘間而質之。唏噓曰：馬夏雋才，寧不能爲海嶽雄觀。爲傷乎汴州淪亡，西湖歌舞，意將託畫以諷，冀國人有以激發之

也。今神州陸沈，而上下習於宴安。竊師古人，亦孤臣孽子之隱惻耳。見其畫，聽其言，可以知其人矣。逸子家清貧，好讀書。有勸以習西畫易博柴米者。謝之曰：斯時也，西畫興而國粹衰，義當從乎衰者，求其不慊於心焉。輒就予研詩，學杜少陵，尤喜秦州寓蜀諸詠。性使之歟？時使之歟？抑游於藝而志於道者歟？當時知名之士，如江西彭醇士，南陽呂佛庭，皆士林文宗，詩書畫冠絕一世。彭氏倜儻高舉。呂氏耿介嫻雅。俱門無雜賓，不以青眼觀俗士。獨許忘年於逸子，誘之掖之，幾若韓皇之與李賀。豈徒然哉！想其人，觀所友，復可以知其畫矣。夫畫固屬於藝術，是以不可盡以藝術觀。畫者固稱畫師，又安可盡以畫師等之也。客曰：曷出言以介乎？曰：如是畫如是人，不待予介，亦必有介之者，然予知逸子深，故舉以爲客言，即以爲客言者介於衆

，或有補他介之不及者。

台中佛教文化圖書館籌設緣起（後定名台中市私立慈光圖書館）

國家興替，事有百端，民族團結，乃其根基。查其團結原素，血統之力實微，而文化確握其樞紐也。道合者，志必同，古哲云：匹夫不可奪志，而況衆志成城，事有不舉者乎？我國數千年來，普及之文化，細分析之，即外儒而內佛也。是以廣土衆庶，安若一家，抵禦外侮，詳載史書。洎乎五四以還，儒遭橫挫，影響所及，佛亦同厄，人民重心已失，故俄寇得以攫我華夏也。近年政府，正在倡復固有文化，儒術重興，可期而待。佛徒愛國，向不後人，亦應闡佛大乘精神，培世正氣，雙管齊下，民魂昭蘇，安內攘外，反手間事也。茲值臺省，翻印大藏，續佛慧燈，事歎希

有。同人等已集資請有三部，並在廣搜典籍，供衆閱覽，以冀正道重伸，故有佛教文化圖書館之籌設焉。所望愛國仁人，佛教碩德，不吝教言，而輔成之，實爲幸也夫。

籌建臺中圖書館樂捐啟文（後定名台中市私立慈光圖書館）

竊以三寶同尊，稱爲一體，每因時勢，各作重心。佛世以佛爲重，法僧由生。正法以僧爲歸，法賴結集。際此末造，金口已絕親承，必有具文，大教始得住世，不特此也，世界文化，且所係焉。洎乎連年兵火，文獻凋殘，佛教之經，損失尤甚。日本號稱佛邦，大藏僅有其二，臺灣雖名寶島，數部亦多不完，內地典章，正在聚燬，法運之厄，大堪哀矣。此次重印大藏也，智燈再燄，固是護法之功，文化復興，亦具淑世之益。同人等擁護法

城，本有夙願；莊嚴世界，亦具熱誠。刻已集資，請有藏經三部，非只自閱，爲便群衆公開。佛云經所在處，即爲有佛有僧；身敬禮時，自能得福得慧，然必供養精舍，方不褻慢寸心。況乎卷帙浩繁，取收頻迭，若無架庋安置，亦有散失憂虞。至於招待來賓，更須閱覽有處，故有圖書館之籌建。且也此館之設，不獨專供閱經，實欲樹立磁基，逐推衆善事業。擬先舉者；孤兒收容，貧病醫藥，義務夜學，棺殯捨施。臨時性者；年關賙米，冬令放衣，人禍天災，緊急救濟。均視力量所及，而定進展範疇。惟是九仞之山，非一石所積，千章之木，非一歲而成。茲擬集衆緣助力，約以二年時期，俾現圖書之府，祇樹之園，所希大心菩薩，樂善長者，各解義囊，共成斯舉。出入錙銖，簿記誓當清白，功德多少，回向概無等差。如荷贊許，請登臺銜。

傷科學序

嘗聞一事不知，儒者所恥，虛心求實者，詢及芻蕘。誠以學必博，而後能知世間之繁，問必審，而後能度萬物之密，夫如是，始可以應乎萬機，處乎萬化也。醫也者，醫人之病也，人爲萬物之一體，天之所繫，地之所載，無巨無細，無不與人息息相關。天地之生長收藏，人體之弱壯老死，天地三百六度化六淫，人體四肢臟腑生百病，如不知萬化一元者，豈足以言醫哉。內經記岐黃醫事，術不拘華夷，藥不界方所，東方之砭石，西方之毒藥，北方之灸炳，南方之九鍼，中央之導引按蹻，均取而則之。神農選藥，草木金石鳥獸之倫，吳蜀胡粵高麗安息之產，皆收而籠之。凡古哲每治一病，九閡之衆象，九壤之萬品，九竅之諸氣，

無不循而察之，不捨其一焉。以其術博大而周詳，精微而邃密，故辨色知後歲必沉疴，診脈知膏肓藏二堅，事有至理，昧者駭而異之也。迨後人心惰，力不足，畏其繁，遂析一總而爲多別，各修其一而專之。內不及外，婦不及嬰，外復分癰瘍與傷，嬰又分產與疹痘。湯劑不事鍼石，刀圭不事按蹻，醫德雖衰，猶可分任合衷而活人。再降而紛爭起，守門戶，是丹非素，且將平等仁術，強歧爲貴賤之階。甚則一門之內，或是今而非古，或尊經而黜時，幾至一義不許融，一字不欲聞，聚訟鬩牆，儼若敵國。遂將高明博厚之天地，縮之又縮，成爲席地井天，天地云乎哉，醫道云乎哉？洎乎西醫東來，重解剖之檢驗，尚儀器之措施，兩系學者，相睹逕庭，退後訾詬，水火壁壘，益堅牢不可破。或有以中醫詢西醫者，西醫曰：未知其若何也，以西醫詢諸中醫，言亦

如是。各不相知而互謗，寧非未見顏色而言耶？致使病者趦趄疑城，莫知所止，醫之德可謂衰之極，醫之術可謂塞之窮矣。吾鄉張子拙夫，儒冠者也，淹貫群籍，喜醫術之活人，習之。精於傷科，受中國醫藥學院之聘，任專教授，以傷科授生，慨今醫德之衰，術且塞，故學不拘於一隅，法不抑乎中西，能本萬化一元之旨，古今中外，兼收並取，融冶其長而用之，此其所以積也雄，其設施也博而精。至授生也，亦本是志而誘掖，彙其授生所言，而成斯集曰：「傷科學」凡十二章，予讀之，神農本草也，素女脈訣也，黃帝針灸也，以及按蹻、推拿、正骨、人工呼吸，下及於芻蕘無名之野草。而西法之解剖、繃帶、細菌、儀器等類，無不匯而提要，循循教之。嗚呼，其治學也，可謂偉矣，其教人也可謂周且善矣。或曰：張子之學，已至其極耶？曰：予意不如

是也，亦不私其友也，惟所景者，其胸之宏，其心之虛，不囿於古今中外，咸能得師，有古哲之風焉。尤足稱者，在其身作而言倡，寧不風行草偃，破曲士之偏闇，寬鄙夫之啙窳者哉。誠能知天地本自沆瀣，萬化基於一元矣，庶幾通才出，醫道昌，醫德亦可由替而復隆，有不壽世者乎？此夙夜之所期，而張子竟先得予心焉。仰而歎，俛而思，易有之聲應氣求，予安得無一言也。

淨土叢書序

佛以大事因緣，出現於世，大事云何？三車超衆離火宅也。四九年不一息，三百會權實善說，良以減劫障重，衆根差別，有不得不然者，豈好栖栖饒舌者哉。夫日月之出，不爲照於一時，雖常而不一其象，日有昕亭晡暌，月有晦朔弦望，不一始育萬物焉。

聖道之垂也，寧異於是？故廣八萬法門，鑒機上下利頓，巧立大小三乘，非廣無以攝群蒙也。然聖智遠徹三際，悲願無窮，知衆知解，知因所致，而又有懸記啟後，示以教順時變，應各擇其所重焉。時正法成就以戒，入象法成就以禪，此皆性修自力所致，皆以斷惑而出要也。今值末法，非不禪戒，而能十方坐斷，七滿納命者，能見幾許人哉？故曰：成就唯淨。淨有殊乎？曰不殊也。論教之相，轉識成智，無住涅槃，淨則以心作佛，乘願再來。論理之體，圓融三觀，無相而相，淨則心土一如，念而無念。如是矣，奚有殊耶？復曰：有殊也。論行之軌，三祇六度，盡元品惑，難矣；淨則剋期求證，帶業橫超，易矣。論果之德，七地不退，六即究竟，勞矣；淨則阿鞞跋致，一生補處，安矣。然則是有殊也。更有殊之殊者，即二力接引，同居圓具寂光，尤

爲一切法門所無者也。能明夫教理性體也，惟一乘不二，行果事相也，必善巧多方。言不殊，乃一乘之實際，殊者，乃事相之權宜。始則教爲實以立權，終則果無權惟其實，達之則圓融一多，執之則聖量成礙矣。行者取難勞求成就，能得之，取易安求成就，能得之。苟少三祇生滅之忍力，不住涅槃之悲願，與其以自力行難或徒勞，曷若以二力行易而保安哉？且不待末法尚淨，而在正象，亦未嘗不尚淨也。或能微細作觀，三藏十二分教，首華嚴，迄於涅槃，總一切法義，由戒及慧，由信及證，何莫不皆依乎淨？惜衆不加察，始有西方極淨之特標，西方之淨，實集全藏淨德之精華，此精華即爲全藏之第一悉檀焉。雖十方佛刹，皆有淨土，而經教所贊修者，不謂其他，而專指歸西方一刹也。惟其法難解行易，好執者反又生障趑趄；畏解難，過在放逸以置之；

疑易行，過在驕慢以輕之；遂致寶山當前，仍復空手。佛早知其如此，故諄諄說出無量壽經、觀經、阿彌陀經三部，隨彼六味十方，嗜各不同，任食其一，無不皆果腹也。歷代賢達，承佛之旨，廣萃七經以接之，選五經以導之；其衆生知見，亦與之俱增，而仁者亦輩出，匡其淆亂，宏淨諸論，竟汗牛充棟矣。喻百病待療，藥尚憂乎匱哉？歲己丑徐蚌之役，兆民播遷，文獻蕩析，臺灣行都，雖有大藏徵集，而各宗論著注疏等不與焉。有道安法師者，恐久而湮放，毅然有編印各宗叢書之發起，以淨宗法圓頓，攝受普，首輯之。又得陳居士子平爲副、毛居士凌雲主編，歷三寒暑，都爲二百八十餘種。於戲！此乃有史以來，震旦第一之創舉也。竊以散者能聚、法末能宏、反博取約、述而有作，有一尚難，況乎四者，豈但爲廬山之功臣、火宅之車乘，且

能順暢我佛之本懷者矣。語錄：有問三車與白牛之別者，祖斥其外覓，余曰：能撥此淨叢，得於淨者，祖意云何？至此次大業功德，經之，營之，成之，事物本末，言盡詳於緣起，序不雷同。

華嚴經晉唐三譯合刊序

夫道體惟一，而相則萬殊，殊之極而至於無盡，一之極則歸於玄空。體但心會，相可善說，會者契之，故至不可說、不可思，說者見異，而至各是其是，鬥諍堅固。詳觀古今中外，世間一切學說，而其同病，皆以事難兩全，不離矛盾，即自是者，亦復如是。況佛法乃說法界，橫遍豎窮，衆生根器萬殊，契說何能一致哉。不但聽者以爲異，即說者亦多自是而異他，所謂門戶之見，反較世學爲多也。華嚴一經所說，即不分三際內外事理之總輪，

無有一法，能出其外，則知萬法惟一，一即萬法，故析法界有四，各得圓融無礙之義，此不獨破世間學說之惑，亦掃佛教門戶之諍也。是以各宗學者，冀通教理，皆應留心是經，否則邊而不圓，於法界難以深入，更無所謂自在矣。然是經實有三譯，初爲東晉時佛馱跋陀羅師譯，都六十卷，次爲唐時實叉難陀師譯，都八十卷，後爲唐時般若師譯，都四十卷。此三譯，初次二譯，義每相違，後譯僅詳入法界品而已。嗚呼！幸覩津矣，而岸有東西，徑有廣狹，夫如是，行道之人，不免臨歧徬徨，又生無所適從之憂矣。聞昔精修之士，同有是感，治是經者，輒三譯並究，以求無憾，善則善矣，寧知昔之所易，而爲今之所難歟？在昔處常之世，書肆如林，文物有處，縱寒士蕭條，而不乏覓借之機，故較易也。爾來播遷荒島，典章散漫，所居狹隘，僅容寢食，而

儲籤軸笈櫥者，寥落可數。雖有新刊大藏之家，惟係華裝合訂，絕少單本，借閱不便，是以難耳。淨空法師者，鑒於中華法運，厥維臺島，而弘護之要，首在流通經藏，十餘年來，未嘗不孜孜於斯，亦有感於華嚴三譯之殊，希得聚而刊焉。先是臺籍高僧，會性法師閉關於獅山，精律通教，多藏善本梵典。曾以唐四十華嚴授淨師，由李建興居士影印，迨甲寅年，又以東晉所譯授淨師曰：如能以三譯合刊流通，以祈國運隆昌，世界和平，寧非大因緣也。淨師心喜，既而憂之，惟八十譯者無善本，以合刊必求調度也。是歲既末，古吳趙茂林居士者，聞二師之願，往見淨師太息曰：某藏有是經，毛邊紙線裝，未知宜否？出而示之。淨師覩而驚喜曰：何其奇哉，何其奇哉，有願必成，不我欺也，可以報會師矣。將付刊，以功德所聚，未敢泯之，屬余序其因緣。余

曰：嗟！正法住於臺，即三寶住於臺，法運之興，實應乎世運之興，吾臺貢獻於世，豈小之哉？而世群倫，果能明乎一眞法界，圓融無礙，破一分執，則減一諍，遞而進之，亦世界大同之肇基也。有爲者，當弘毅而興焉。爲國運禱，爲世運禱，不慚譾陋，應向二師之願隨喜。

重校新版阿彌陀經要解講義序

佛法難聞，凡情忽之也；淨宗難信，旨奧罔解也。佛法者何？淨而已矣。所淨者何？根塵識皆是也。故群經蘊義，無不在淨，學而習於淨，扼乎佛法之要矣。然三藏煙海，畏繁求專，得阿彌陀經、觀無量壽經、無量壽經、古德彙而輯之，曰淨三經；近德益以華嚴行願品、楞嚴勢至圓通章，曰淨五經。前彙專之專者也，

各明一義，後益選其專者也，自行化他之加行也。依聖言量，末法惟淨成就，又云普被三根。姑無論其探源析流，徧飲其水，盱衡當時，果能貫徹三經者，寧多乎哉？僅彌陀一經，聞者較廣，但亦依其文，而作諷誦，鮮能達其義，如法實修。雖有圓中鈔及疏鈔等，非不浩浩淵淵，探賾索隱，第以辭藻典雅清鑠，非夫人盡能受；仍如寶珠裹衣，貧子不富。佛法難聞，似又不一其障也！蕅益大師要解出，文潤而質，言簡而精，性與相雙彰其諦，禪與淨融而無諍。求解者，豁顯其義，求行者，詳示其端，十三祖歎爲觀止，良有以也。古閩高僧圓瑛法師，復慮格於教相者，或猶難入，又隨文逐句，增以講義，使解若疏，講若鈔也。如是則彌陀一經，三根庶普被矣。寧知尚有不然者，末世版本不競，流通典籍，亦復爲一障焉。台省淨學，習是經解者，乃爲上海鋟版，

序有壬午暮春；迭次翻印，皆依原書攝影爲之，後始察知多訛，凡所翻，無不訛也。雖亟思而正之，惟艱於校勘之求，固須勝其事，細其心，且當恆其德也。辛亥夏，古粵許寬成教授，慨而任之，復得鄭勝陽居士之助，遂鑄鉛易型，自成新版；並擬遍蒐舊刊而封之，不使重出於世。嗟夫！無圓公講義，要解不彰；無要解，阿彌陀經之秘不顯；無阿彌陀經，淨土之普不被；無淨土，無量佛法不能濟其窮矣。稔其事重大也如此，又安可再容魯魚亥豕，混淆於人心耶？閒嘗省其咎由，其辭至無可遁，其事至無可委者：何以未先摶本於上海，後不肇末於台灣，任其攸久流訛，垂三十年也？不知而翻，是其疏；知而仍之，是其慢，信奉弘護云乎哉？今之刊也，在正其訛，訛正而後流通，冀少補既往之愆也。若因之忽者不忽，弗信者信，是又今刊之所切願者矣。

續印金剛經講義序

竊聞之：法門無量，要不離乎般若。般若卷六百，而以金剛爲粹精。漢譯者，獨童壽大師之本，普流宇內，其文簡而義豐，其辭顯而理邃，假無師承，讀每無所得焉。無已，惟注疏之旁求，約計竟達數百家之繁，臨之幾無所措也。

古賢者，多微言大義，發揮其旨者，則淹貫宏博，都非初機所能方物。後人避雷同，或訓詁、或釋句、或箋表典據，猶之瀏覽菜譜，尚不得嚼蠟之味，況果腹也。其間固不乏折中之作，但其所趨，有專暢宗、有專闡教、有爲救某家之激、有爲補某家之闕，雖璣珠爛然，必學而上達之士，方獲其益焉。

更有使人感困惑者，經體前部後部，向有生空法空、前後

會、利鈍根、盡緣與觀諸諍，此只屬教義之見，仁智之歧，左之右之，無障所知。近則有好事務名之徒，獺祭剽竊，無類無次，如綴輯糞埽而爲百衲。及以外道妄作，謬說屠越，贋鼎欺估，盜冒主人，比比決眥，不能計知其數也。徼倖見而狂亂，狐疑不信，所憂在不辨盲從，則法運不益促矣。

江味農氏講義晚出，可稱前無古人，非謂直居諸上，惟警其體正意新也。觀江氏之學，知是習於古訓有獲，攬於群書能擇，其參已入於密，解而極乎微者也。故其著取格，累黍遞進，觸類旁通，橫遍豎窮，不遺一法焉。句讀、音韻，必探訓詁之源；術語、名相，必盡考據之實。玄義奧旨，各家異同，能進其圓，退其偏，且多揭出前所未發者。至其細處，若佛、如來、世尊、諸稱，亦剖析名異而用異。云何、應住之次，則正其前後之顛倒；

所謂、即非、是名等語，皆爲定其專義，俾不混。流通本、古本字句增減殊處，重爲詳校更訂，俾義達。凡此向爲人忽，一經拈出，咸成精要，猶壁龍點睛，遂震飛也。信乎！巍巍高岳，必知積於拳石；洋洋大海，必知聚於勺水，斯乃爲眞知，爲出言有章者也。

或有病其繁且複者，有是焉，未爲病。蓋其獨造也在此，其取格也亦在於此。前不云乎，注疏數百，而後好事及外道所出，則不知量。末法初機，於高者莫能仰，於邪者不能辨也。且禪、淨、密、律，標榜門戶，反若冰炭。已不獨不辨龍蛇，即龍與龍，誰能明其潛飛之德哉。此著也，初機臨歧徘徊，對之如依方針，可以由正途也，不必旁詢經者。次進深研經藏，對之如列類書，可以攬其廣也，不必徧索辭典。次進或參或觀，對之如叩尊

宿，可得入道之門也，不必天涯參訪。而其中性相、禪淨、戒福，一法不捨，事事無礙，尤得諸法不離般若，般若即是諸法之旨。圓融中道，雖有鬬諍，可以破其堅固焉，惡得病其繁哉？

經上下部，語多同，事多同，名相多同。上與上，亦如之，下與下，亦如之。講義者，前遇之則講之，後遇之亦講之，上部下部同遇，亦無不講之。經之辭，固有同，辭之意，則有異，辭同則明其同，意異則判其異，如豹身多斑，似同則實不同也，惡得病其複哉？觀經妙宗鈔，爲淨典最精之注，人亦有擬加刪者，藕祖直謂不得增減一字，余與是著，意亦如是。

如是矣！而事之成，豈偶然哉？江氏未竟業而寂，有蔣氏竹莊，蒐其遺稿，校讎補潤以完之；復得李氏稚蓮在滬捐資刊行之；而般若之光，爛然發乎異彩，如慧日體光與熱，不能甲乙其

功焉。惜乎！瓌寶之初出也微，比及至臺，求者益多，書已罄矣。立法委員姜紹謨氏，於臺繼而重刊，不二年，索亦空。但初重二刊，其數不詳。馬來吾僑趙忍庵氏，及利華銀行董事余、丘、蘇諸氏，合而三刊，都五千部，仍供不應求，今竟無所得也。

夫川必有流續，德必有鄰親。臺南吳修齊居士者，幼習儒，日據臺時，作陶朱之隱，與其夫人賴蓮樵居士，俱篤信佛，樂善好施，凡諸慈益，皆捐助無虛過；讀是著而欣焉，惟嘗慨其流通不廣也。今歲逢二老人六秩揆辰，所親咸擬釀祝，居士謙沖自抑，婉辭焉。因憶及疇昔之慨，亟出淨財，續刊千部。曰：己壽曷若同壽，壽身曷若壽諸慧命，務有所急，法有所要，今正是時也。遂罷稱觴之偏小，而成金剛般若之法施焉。徵序於予，予曰：吁！是舉也善，乃學而有得之所爲也。金剛近乎仁，般若之

謂智，既仁且智，故能一念轉有漏世法，而成無漏實德焉。意雖不著壽相，而智水仁山，無相之壽，寧有量歟？爰爲敷陳因緣，冀得而受持者，知所篤慶，畢爾同其壽，同其德，輾轉流通乎上下左右，惟一金剛長壽，尤爲序者所頌禱也。

道源法師講觀無量壽經序

佛者性體也，法者事理也，僧者和合比丘衆也，衆亦性體也。然心佛衆生，三無差別，衆則出家在家通稱，以性理無二致也。性體迷於事理則穢，穢則爲衆；性體覺於事理則淨，淨則爲佛。所以衆必除穢而轉淨，不淨不得作佛，佛已純淨能知穢，知穢始能覺衆。經云：是心作佛，是心是佛。祖云：心穢土穢，心淨土淨。從知佛衆淨穢，皆在於心，此爲淨宗之法要，亦全藏之綱領

也。三藏浩浩，無非明淨，通途遠而難；三經鼎足善巧，別徑近而易。世界悉檀，先以欲牽，能順其穢；帶業往生，伏惑出世，能融其穢。由順而融，及近上善薰習，享樂蓮邦潛移，自然心念三寶轉淨矣。遇此而不振奮，甘於沈沒，佛恩己靈，俱深辜負矣。然三經修法，亦分難易，小本彌陀，一心持名，徑中有徑最易，故修者普。大本無量壽經，詳說緣因，開發善根爲助，較繁修少。若夫觀經，依經所示，以心作觀，少違教義，名爲邪觀，名爲妄想。而聖境廣大，凡心隘陋，十三觀雖開方便，心粗境細，猶難作到，故從古修者講者，直鳳毛麟角如也。或言：三經鼎峙，豈宜知一忽二？言固如是，然亦有說也。是行宜守專，知必求全；行不專則定不成，知不全則慧不生。無定無慧，於淨何有？有淨萬人去者，必明乎此也。今之學者，問以何謂淨穢，愕

然茫然，無以應。問以何生西後，始悉憶念三寶，又茫然，無以應。問以心佛交感，九品生相，七寶有相，人天凡相等，俱無所應。是不知淨，無有淨，唐捐其功，乃不讀觀經之過也。宿德道源法師者，乘願再來人也。示生豫州，幼出家受具足戒，遍參名山，精天台教義，曾久卓錫靈巖，喜宏淨。來臺建海會寺，爲三臺專一之淨宗道場也。憫學人呫嗶封，於臺北志蓮精舍，敷講觀無量壽經，由振教法師記錄，批郤導窾，深入淺出，微密顯章，如指掌文。記錄，文取語體，義皆暢達，可稱雙璧，不同智疏禮鈔，必精台教後能讀也。道公久病目，視力艱，每講經以深鏡助之，不自爲苦。此經講座圓滿，世臘適臻八秩，爲衆忘身，其悲心至於斯也。茲者斯講流通，三寶云何、淨穢奚別、九品等相、心佛是誰、無餘蘊矣。猶之擘海慈航，待於津岸，尚徘徊不登，

寧非不智也哉？余不敏，讀正感焉，公來徵序，欣然而有辭。謹述所知，隨喜勸請來者，時哉時哉，不可復失。

趙居士祝壽印施觀經妙宗鈔序

法門無量，淨乃其一，其事尚專，而其理則普蘊於千經萬論，知是教之合而開，開而合者也。即淨宗諸法安立，亦猶是也，群典指歸，喻聚金而大冶之，爲淨原體；三經奇峙，喻鎔金而分器之，爲淨起用。

用不其一，如鼎有足，展其三，而各立一方也。雖可擇其一法，餘亦不廢互助，非所即，非所離也。顧觀經獨被利機，修鮮授受，遂至誦維講說，幾乎皆不與焉。以事論之，未之爲非，惟行之功，於解則有疏矣。

體尚乎圓，如梵書之伊，必聚三點，始完其形也。小本經潛發真空，大本經詳示妙有，觀經融乎中道，遺其一則落邊見。今有以持名爲自力之行者，四八願爲他力之行者，終忽於以心作佛，乃爲勝加行之力者也。以理論之，三諦圓融，斯即實相，烏能背乎此哉？

或曰：非不知其然也，第以觀經玄奧，行解俱艱，姑捨之耳。噫！因於噎而廢食，根身不延；昧於理而進修，正道弗由。不思夫萬修萬去言乎？是不難也；不又言惟佛究盡乎？是不易也。故大悲而有大巧，示以信爲淨資之首，果信矣，自能轉難成易也。若爾橫超三界、阿鞞跋致、一生補處等利，無信而能致乎？信而無所解，何有於根力？無根力，則願行不真，知根力實生於解，解則增信，信後益解，於行方不紆曲也。至十六觀法，自應

機契者行，若畏事並棄其理，得非棄明炬而夜行耶？

宋四明妙宗鈔出，爲觀經諸注精英，所銓皆第一義諦，於焉淨旨大明。古亦有病其繁深者，欲節而略之，蕅祖直謂「不可動其一字」其要可知矣。然有此一鈔，非謂觀經即可誦可講，因以可修可證，及衆能變根器也。蓋修淨任采何法，應明乎四土橫豎之超，否則理路不清，或不免於扞格焉。祖又曰：淨土的旨，全在妙宗一書。是此一鈔，又不純爲觀經所作矣。

是鈔善乎善矣，惜狃於習，罕流通，致見者未嘗普也。古吳淨學居士趙茂林者，深具信願人也，宏護在心，嘗慨焉。適其歲逢七秩，家人親友咸擬爲祝，辭曰：減劫壽幾何，壽胡私於一人，醵宴懽嘩多見其勞，擲金虛牝傷廉也。吾壽乎衆，俾數無量，坐而獲之，靜以成之，遂翻印斯鈔普施之。於戲！是舉也，

亦可謂善乎善矣。

今施普，見者從多，行者依之而進深解，當獲大助，庶可言望於道，見於道，能修於道，乃至履乎道矣。且使淨宗教義，闇而能章，已趨狹而返廣，鼎不折足，伊不闕畫，三諦融一，實相圓成，具宏與護之功焉。有其因，必有其果，謂爲壽衆也，固宜；謂非自壽也，於理余未之能信。以質茂林，茂林曰：初無如許分別，只期同登淨域而已。余曰：何所淨域？不其極樂蓮域耶？若然，則無量壽佛之域矣。經不云乎：「彼佛壽命，及其人民，無量無邊阿僧祇劫。」聖言壽同矣，壽域同登矣，而謂衆壽而不自壽，故曰：未之能信。茂林莞爾，亦無以應。

吳修齊居士紀念雙親印施貝經梵集序

予友吳修齊居士，儒而隱於貨殖者也。中歲習佛學，深入力行，以菩提願廣攝，潛化者衆。予寓臺三十餘年，每見其供養佛法緇素，及布施一切福田，恆無虛歲。建國之第二癸丑，曾印施江注金經講義，予爲序弁。餘善細行，繁莫能及。居今之世，而誠身履道，矯矯不羣者，有而且見矣。今夏來函曰：十月爲其王考妣羽化一世鳳紀，罔極之恩，擬輸台幣千五百萬圓，建紀念雙親獎學金會，以輔寒士志學，而顯揚先德。復印貝經梵集七種，約五萬冊，期度含識，共登覺岸。以此善根，都爲先靈回向。其類：乃江著金剛經講義，乃金剛般若波羅蜜經句解易知，此爲般若部之綱領，學處之最究竟者。講義精而入微，句解簡能抉要，習者雖鈍能轉利，可以頓及堂奧也。次乃觀無量壽經，乃龍舒淨土文，此爲向果之坦途，群經所指歸也。觀照徵萬法唯心，淨文鋪

三經津梁，法固佛境難契，易入實由是焉。若夫了凡四訓，闡禍福無常，因果可轉，繫鈴解鈴，在自振奮。普陀山傳奇，記通靈諸事，在感與應，感發乎誠，未之或爽。佛教精神與特色，如導初機觀海，先明航路，艨艟交錯，開駛則有循不亂也。經爲體，集爲用，道不遠人，行者不致入歧矣。噫！善者，性之本然，德之極也；迷之則沉沒而濁昏，覺之則健行而不息。依理則善唯一，依事則善無窮相。治國庶政，教育爲本，受之者，開其世智；施者，世間之善也，居士有之矣。入佛法要，見性爲本，受之者，培其慧命；施者，出世之善也，居士有之矣。孝親之道，顯揚有方，葬祭盡禮，追遠致誠，此世間之孝，君子能之。而知以佛法超薦，俾證究竟，此出世間之孝，則非盡人所能。能者，則世出世之孝，括而無餘。誰能如是？豈捨居士而外求之耶？嘗

聞蓮實之顯，花敷厥初；長川之水，必有淵泉。今觀所附王考妣之行述，知居士行修言道，蓋有由矣。先是，其王祖考爲護桑梓，日人繫之獄，判極刑。王考克讀公，時年十二，奔走呼籲，與日吏屢爭，卒雪之，咸謂孝之感格。又幼病目，悞過用藥，致多損體弱，慨然習醫，精其術，施醫以濟世，活者無數。更以儒佛之理導俗，鄉國之風加淳焉。王妣陳勤太夫人，能以畫荻訓家人，睦親族，亦淑德壺範也。所謂冶弓箕裘，世則而篤，栽者培之，信不然乎？夫印貝經梵集行施，必有所願，不可無一言而表。來徵序，予曰諾。謹依其願而道其實，語不溢美，昭信也，文不尚華，崇質也。期獲是法施者，由見聞而受持，隨喜回向，共培善根。施之者，功固高過須彌，受之者，德同不匱永錫，而與修齊居士之孝思，寧無增上善緣之助歟？

景印無量壽經起信論序

周生慶光，少余十年，性仁，其學淹貫中西，尤篤於佛。政教之暇，朱墨不輟手，凡經筵必往聽，典籍必校讐，故其積也，厚且精。雖師事余，實畏友也。

庚寅之秋，余應台中之邀，講無量壽莊嚴清淨平等覺經，乃無量壽五存之會集本也。慶光參焉，圓滿後，有評其非原譯者，及詳審五種，讀咸生艱。惟曹魏康僧鎧本，文雄義茂，行於世者，獨崇乎此。然猶有困者，往往語似重，義類複，或耆然而斷，忽突兀而起，不易析其章句，致生錯簡闕文之疑焉。初有隋慧遠大師疏，僅述大義，無科判，仍多佶聱之感。迄於清，講與誦，每舍之。

夫淨宗專籍，向稱三經耳。觀經人難其行，是經人難其誦，兩經久成束閣之勢。今暢行者，祇阿彌陀一經而已。宏淨云乎哉？古德取是三者，以其具互助之功，觀經示心作心是，彌陀顯名實不二，本經彰三業善惡，依教斷惑除障；彼二抉密爲修之正，此一闡幽爲道之助，如三點成伊，三經方圓其淨也。烏可執其一，而慢其二哉？明乎淨法之要，端在定一，其不得一，在業不淨，業實原於惑之不斷不伏。今學淨鮮功者，實忽於五燒五痛之訓，敢背因果，冀徼倖也。

觀經自妙宗鈔出，其義大暢。惟本經震於遠師之慎，後無復敢判疏者；且因憾於諸譯之不精，遂有龍舒之刪，蓮居之集也。二士固具苦心，惜未體遠師之慎意。清彭二林開士，卓識善巧，所作曰起信論，非疏非判，而前標題，後屬論，醒目豁襟，亦判

亦疏矣。而且語多引徵，信遠過也已。讀是經能紓其困者，其惟斯論歟？疇昔曾籌翻印，屢覓善本不得，姑置之。

壬子秋，慶光攜斯論詣余曰：明歲適生王考妣百度冥紀，爲追報劬勞罔極，擬影印廣施，祝超蓮界，乞爲序。檢之，爲成都文殊院重鐫，木板、竹紙、雙線、字大、行齊、校無訛，雖不盡善，亦今之佳者矣。慶光有題識，係孫善之老居士所藏，善之亦前參無量壽經講席友也，不圖二十年後，覩其故物，正爲余夙昔所營求者也。

於戲！異哉？何以蓄志久而不得者，突如其來？曩何不出之於善之，今竟出之於慶光？得非其來也，必待乎事，其出也，必待乎人耶？雖然，慶光既孝且慈，足當其事，當其人，固能感格得之。而前於庚寅講是經，果爲誰所感？今必印是經，抑爲誰所

感耶？而今所印，由得善之之佳本，法施所及，彼寧無功焉？再斯論之詳，自不能望於妙宗鈔，但賴以引人入勝，三經略可普被矣，又爲誰所感耶？

總攬本末終始而觀之，著者事惟一，潛者緣則複，動因若簡，而得果實繁。以如是之複且繁者，欲以片言表之，似乎有所難也，曰：否。嘗聞之，君子之德也，興一念而衆善俱焉。聞斯言而信斯言，今日之事，亦如是言之而已。

江居士逸子普門品圖解跋

法華此品專刊，由來已久，意甚善也。後人又繪圖增說，益啟讀者觀感，流通廣故，信而行者，因普焉。但古本展轉，不免漫漶，再詳考圖與說，亦有符節相違之處。有心者以江生逸子精繪

事，而又研內典，遂有新畫重編之議。事成，以印場縮樣徵序，余即諾爲之矣。然初未見其墨稿，歲戊午，逸子以其墨稿囑跋，余曰：前已爲序，胡須重跋？曰：物各異也，事不一也。當翻復細審，欣然歎曰：誠不同也。墨與印，若月及江影，雖似而神非，水無聲，而風不鳴也。原與縮，如鏡及人身，雖類而韻少，線乏力而烘缺潤也。然則此貴而彼輕乎？曰：說不如是，應祖此爲本，可珍襲藏之，使之悠久，永作規範。視彼爲枝葉，宜繁衍茂之，使之廣普，便其流通。各得旨用，未可軒輊焉。論藝有殊，論道則一而已。

相宗綱要正續合刊序

三藏內典，世出世法軌範也。行之維艱者，在不解知，知必俟人

說，而說又豈易言哉？蓋行乎軌範，皆屬心法，解說軌範，全屬名相，然此名相，即金口之經文是矣。先哲有言：佛經無人說，雖智不能解，說而不失其義，是說亦難得其人焉。或曰：禪家不立文字，何名相之尚爲？噫！禪家修有次第，未聞盡棄教典也。夫達摩以楞伽授神光，黃梅以金剛授盧行者，世學禪者，無不讀壇經及語錄，安得謂之不立文字耶？且時值佛前後，羅什達摩不來，智者玄奘不出，不有法典行於世，正象末滅，吾不知今爲何時期矣。世尊滅後，三藏結集，而成靈文，莫非法相。雖則處處指心，而出諸口，書成文，皆名相矣。是相乃心之相，心乃相之心，若無心自不有相，無相則何由顯其心哉？今之學佛，必依乎經，不解名相，無由入也。梵典古無類書，又忌望文生義，因之廢然中輟，實繁有徒，而法相一學，提綱說要尚矣。余業師南昌

孝廉，擷芸梅光羲大士，於遜清之季爲秋官，皈佛治法相學，其精邃冠群倫，凡相宗學者皆崇之。是書之流通，即爲後學不畏而作也。其遊學日本時，適楊仁山宗師蒐刻梵典，所獲日藏遺集，亦嘗得大士之助。余弱冠而研內學，每爲名相所障，雖閱注疏，亦茫然無所悟。後得相宗綱要，忽如循牆而進；既爾佛辭典出，仍推綱要有次易學也。觀夫初機研教，不遇知識，望文私揣而自是，其過有三焉。一者儱侗，如五蘊皆空，身土幻有等，僅聞名相，不再求析宗義。二者膚廓，如斷惑解脫，起行見道等，既不究惑之品數，亦不詳何行何斷。三者謬誤，如無願無作，無修無證等，執文昧理，墜一闡提。略舉犖犖大者，尚如是扞格，顯然不得其門，遑云登堂入室也。綱要一書，組有次第，解其要不繁語，遇微義，自加小注以釋，無不博義簡出，抉微使章焉。嗚呼！

盡之矣。學者手此一冊，等同知識爲侶，而不能深入經藏者，余不信也。徐蚌之役，避禍來臺，居二十五稔，業未敢輟。故人淨空法師，以法相綱要見贈，笑卻之曰：此五十年前所熟讀者。淨師曰：書未若是之久也。受而瀏覽，乃爲續編。愕然曰：余侍大士，幾二十年，其間流離烽煙燹火，十年無安所，時緣如是，故未之見也。茲獲覩於臺島，小康使然歟？淨師爲述偶得之由，且擬正續合刊，余稱善，極慫恿之，俾大士宏著得不隱沒，後學又獲大助。溯昔助人求經，又徵因果終不虛焉。既而曰：是著也，余師之著也，願序其弁，不以學陋而不爲，不以文拙而恥之，義不敢辭，責不能貸也。

重印勸發菩提心文講義錄要序

夫菩提心，爲大乘諸法之綱，華嚴首示其要，龍樹諸賢，復作論以暢其義，學者豈可剎那怠忽之哉？惟經言玄微，論文古奧，都非易入，每有望洋興歎之感。清代初葉，淨宗十一祖省庵公，於四明育王禮塔，感舍利放光，因撰勸發斯心之文。合世出世法，深入顯出，撮要行簡，字字血淚，堪以時習矣。然佛法教相，仍非初機能明。迨民國天台承教適嗣，諦老大師出，讀而識其精曰：此文非經非律非論，而經律論無不盡攝，爰作講義以宣之。其規全用註經之式，首開五重玄義，次以序與正宗流通三分圓結，可謂崇之極尊之備也。亦可爲火桐而遇伯嗜，俞琴而逢鍾期矣。是不獨有助於斯文，且能使學者三根普被，讀之如中流風帆，瞬息千里，快何如之。憶及印祖曾推薦益九祖所著之彌陀要解云：雖古佛再世，不逾是耳。予亦贊諦師撰斯講義，堪與要解

抗衡，等於南極北斗，雙耀乎中天也。昔大陸緇素，多能誦維，政府狩臺以後，則罕見焉。予蒞臺學講諸經，三十年後，及於華嚴；有蓮友黃月蘭賴道慧二氏，嘗讀諦師斯撰，深感衷曲，詢曰：盍不宏斯文耶？曰：須待時機。又曰：我輩擬同出資，請先印此流通，俾衆暇日參考，不亦善乎！姑應之，慮無善本。逾歲，得香港鉛印者，字雖略大，猶不免魯魚亥豕，未敢率爾依之。繼再搜索他種，煩簡生輝雄校勘，字行紙葉，俱易舊型，曠廢時日，致遲遲也。於戲！時有興替，事有因緣，今非末法時期乎？不曰有教無行乎？果能手各一冊，讀斯文，信斯言，發心受持，而時不曰末法，教不曰無行，是福慧在己，解脫由心已也。曩曾允爲作序，茲踐約，隨喜助勸。

重印思歸集序

嘗聞世稱佛法利生，惟鮮有言及出要者，知出要矣，又復忽於淨土之門。幸逢知識，誘掖介之，欣欣焉相率而趨之矣。涉其津，見夫浩瀚無際，又生畏縮焉，終至逡巡以退。所謂魚子菴摩羅花，豈不信歟？或有進退未決，徘徊無所；及聞淨僅三經，又易其簡，復起鼓進。循其途，入漸深，始悟三經，不過淨法之三綱；綱若舉，目全張，則帝網群珠，有重重無盡者矣。古德云：千經萬論，處處指歸。若期諸事理一心，捨夫群經論義，惡能明其法，而行其實哉？境造乎此，不免又有仰彌高、鑽彌堅之歎，欲止不能，欲進莫由，其不困躓者幾希。西蜀高僧，如岑上人者，承靈巖之衣鉢，深得念佛三昧。憫末法鈍根，不可大受，

乃選經論念佛旨趣，及歷代祖師法言，彙爲一編，曰：思歸集。納大千於一指，藏須彌於芥子，更從而鈎玄提要，抉摘窈微。能手一册，何異淹通淨藏。學既無畏而復縮退，是真不知有生死之可畏也已。此集悲切權巧，堪謂蓮海疾舟；然睹卞和之璞，能識其爲美玉者，衡鑑教下，似有不多見也。古閩陳居士煌琳，靈巖之高足，篤於淨學，一讀而深契之。適其王考妣百週冥紀，思追劬勞，曰：報恩之大，莫若述先志也。先考妣崇佛，好濟衆，今之世與心，溺俱深矣，能濟之者，其爲佛法乎？若畏而難之，有淨法在；仍畏其繁，有斯集焉。故重刊廣布之，俾衆生登此疾舟，有不出要者乎？斯舉也，爲宏道歟？爲利生歟？或專爲孝思歟？抑爲岑上人之知音歟？予惑不能辨。問諸達人，達人笑曰：一舉而衆德備，既備矣，不亦善乎？與其偏計而執其偏，曷若權

實而融其圓哉？予豁然投筆，拜其言。

八正道講序

竊聞夫道者，修德也，爲涅槃之庭階。涅槃者，性德也，乃道進之堂奧。入堂奧，必由庭階，求涅槃，有不由乎道也耶？惟道所歸，固不有二，然其始入，則有多方。以佛法無量，皆依道進，一若不契，則扞格門外矣。必從多擇入，終一而已。故性德一真如如，而修德取道有八，是八皆曰正，在明其不容忽焉。四聖諦，先依之而得滅，三七助品，後依之而成無漏。三七品，爲萬法之總助，八正道，即萬修所不能少離者也。但經文甚約，涵義難窮，古注又多簡奧，時人不識，每致摩尼當前，空返寧不惜哉！羅居士無虛者，幼習歐美書，精科學，曾以原子理，寫佛因緣

法，契今機，讀者悅懷。茲感八正道法之要，而蹇於時，遂融邏輯辨證諸法，於香港佛教青年協會，作通俗講述。圓滿以後，記其所言，鑄鉛流通，以語體文作新注疏，冀青衿見而便之。於戲！或不悟空假中三諦，可喻洪範剛柔正直三德；復不喻，試辨以黑格爾正反合新說，語雖不同，理有近爾。名言者權，黃葉非金，彼意既悅矣，不亦畢其事乎？揆理不悖，奚必定執一法哉？書成，徵序於予，慨曰：岐黃之療病也，術不泥乎今古，藥遍採擇四夷，故其愈病也普；宗門麻三斤，柏子樹，逗機不遺村言，故其施度也巧。病在愈，不在術之夷夏；道在悟，亦不在文之雅俗，居士得其要矣，願隨喜以爲之序。

古閩寶松和尚紀念療養院碑

震旦共和建國，佛教設醫院者，台中其始歟？四衆爲行菩提宏願，於民國五十二年癸卯，而有菩提救濟院之組織，醫院附焉。星洲吾僑郭真如老人，乘戒俱急優婆夷也，出金首倡之。歲庚戌遊台，三重市居士林長林江濤與俱，蒞觀而欣焉。其師寶松和尚，聞之高僧也。遭法運之厄，殉於教，老人思報其恩，欲有所紀念也。先是醫院爲防病傳染，擬別築樓三層隔之，計以分年進度。層之初，需金三十萬，僅籌有半。老人來，欲以救護車見贈，藉誌其師之德。予以合築樓初之謀與議，且曰：較車攸久也，老人以爲然，事遂定焉。夕造寒舍別，慨云：廢合築，願獨成之。後製圖寄星洲，得其諾，附云其姪婦淑明居士，欲捐金二十五萬，購儀器。予詣江濤林長建議，金既鉅，胡不移築樓二層耶？復得其允。逾旬，老人託江濤林長，詢全樓建費，審知金

額總九十四萬，函囑願全成之，其德眷咸競隨喜。陸續匯到真如老人三十萬金、郭淑明居士二十五萬金、郭淑卿居士三十萬金、郭天益居士二十萬金、所收竟溢之矣。於戲！是樓進度，原計五年，何其艱也！而一旦成之，何其易也！記曰：其言足以興，又曰：一家興仁，可不信歟？老人見恫瘝，如在厥抱，念檀那，回向其師，處能以身化衆，興則成人之美，可謂得明善之要者矣。其德眷，能順乎親，信乎朋友，見善如不及，當仁而不讓，可謂得至孝之道者矣。冥想寶松和尚，常寂光中，亦當莞爾。雖然，而事之成，能速且易者，又賴江濤林長，箸籌規範，紹介辭意，居間多方也。夫日與光，以及影熱，其灼爍於世者，一乎？四乎？寧能析辨之哉！俟異日，瘡痏捨杖而興，回春悲願而行，佛法方便而宏，當有飲水欲溯源者，故不可以無碑記之，記則不沒寶松

和尚之德也。而得覽斯碑者，有不翹首星洲，喟然興歎者歟？或亦有揚眉而亢聲者，曰：菩提爲誰？乃吾僑也，乃吾僑也。

影印重修莒志序

國有史，郡縣有志，其爲文獻可徵，則一也。事必循跡溯其源，書尚詳實欲不謬，追先德昭信來者，莫非期永式焉。莒在周爲少昊封國，今爲四百里大縣，故流風穆如宏邈。左挹海隅，居當南北之衝，地則守治繁艱。其志乘舊者，散軼殘闕，又加今俗萬殊，懼後皆無所述。士紳關心者，嘗有私稿，但剞劂公世，非一家之事也。迨中華民國鼎革，歲甲戌，國步粗安，官紳協議重修。設局於賈氏花園，徵聘莊太史心如任總纂，分纂及與其事者，均邑之鴻儒，可謂濟濟一時。余不才，亦忝廁足其間，由之

郇廚鼎鼐，不遺滌刀俎，吹薪火等役，如是而已。衆議借鏡武功登封郊城諸志之精粹，並列兩洋法制黨政新猷之峻德，舉例凡四，以成其書。盧明府序，莊太史敍例，盡詳，不復贅。是志也，詳不失簡，文不奪質，謂其依範而述也可，謂其創作亦無不可。三載事竣，治裝歸，短燭撫劍而論史，霜晨插菊而聯吟，以及兵匪壓境，掊斂農商，無不長形夢寐中。丁丑日人入寇，蒸民離散，共黨乘之，莒成荒墟。余入蜀，山居八年，日降後，東遊金陵。逢趙子阿南，得莊太史卒於闕里之耗，往哭其墓。遍詢莒友，知修志諸子，或遇害，或不詳其踪，時路猶梗，每遙望而弔之。徐蚌禍作狩臺，衆庶追隨，又逢阿南，倍相親。不數載亦作古，亟趨撫棺盡慟。噫！賈園盛集，惟余一人矣。比聞大陸，行馬列法，改文字焚書，國粹鮮克有存。史有齊曾兩度喪國，皆依

莒助重興，中樞因摭鮑叔語，於行都通衢，鐫曰毋忘在莒，勵衆圖恢復也。余讀之，其感奮之情，更有異於人者，而莒人自必又甚於余矣。政院主計處主秘唐君立生，乃志局文牘戟符公哲嗣，函云全臺求莒志，十數年不得。有沭陽契友吳洽民，知其如此，檢所存芝加哥大學，中國方志目錄，列有重修莒志，全部都二十冊。遂函莒人羅宏文氏及立生，繼由吳氏洽借，在芝影印一部，於今春運臺。思之事甚奇，桑梓厚德，吳氏忠謀，豈謂偶然。踰日立生再函，附在芝影印樣模，云擬在臺重印，並徵序。睹物，百感交集，恍如賈園雨窗，握管話舊。不圖距五十年，再作馮婦，頓忘耄荒不文，遽諾之。是志也，湮於本國，得於他邦，有呵護歟？乃感格歟？抑天之不喪斯文歟？或禹甸之重光禎祥歟？必有其一。爰歷綴其原委，以觀厥後。古云：有志竟成，果能永

誓毋忘，焉知來朝之奇，不更奇於今日之奇。若夫探古於且于樂壘，浴風於沭水浮丘，詠歌之餘，當回憶寓臺之毋忘在莒。或捧此志書，轉向告曰：毋忘在臺！毋忘在臺！如斯企望，余亦不懈於莒之父老。

江山萬里樓詩集序

夫詩者，萬物之神，文獻之聲，國政經紀係之。時風夷化，崇歐美稗史野語，恥言先聖群經，詩因以沙汰矣。非無遠慮之士，維道自任，但與世俗寡來往，每不易接，余友呂公半僧即其一也。公名佛庭，半僧其別字，南陽人也。爲名教授，性淡泊，好讀書，早年精繪事，飛聲藝苑。大作如萬里長城圖、長江萬里圖，兩軸皆磅礴雄渾，不趨清明上河之細膩，震驚中外，爲世所珍。

喜遨遊，遍天下高山大川，所作皆親歷取神。及時豪興，心與之契，遂擷其象成畫，吐其聲成詩，詩積成帙，名曰江山萬里樓詩集。士林好而誦者，曰古體出陶元亮，或曰近體抗晚唐諸子。有以是質余者，笑而微頷曰：亦各是其是而已。既而曰：公之畫，余曩論之矣，曾舉宋元各家方之，俱不爲所許，諸君今評其詩，余亦未敢盡同。蓋公所畫，寓臺後最多，向知其志不在畫而在國，其詩所言，寧無他意寄耶？蓋畫爲憂國偏安，詩爲憂斯文之將喪也。若乃文獻無徵，民族沒滅，今之所憂，尤倍於前之所憂矣。人棄我守，自有其志存焉。至於汲古澆今，揚葩振藻，不曰無之，僅體氣之餘耳。諸君茲以皮相讀前賢之詩，公詩恐亦如是讀。使知陶爲晉人，蟄處劉宋篡代；晚唐之際，有黃巢朱溫寇亂，則知前賢之詩，多爲隱憂而發。以意逆志，通澈表裏，前賢

呂公，庶可同日語也。如不以余言爲然，試往見而徵諸，或公深潛而無所獲，則俟禹甸重光，彝倫攸敘，墳索敷，而無可憂，公或不有詩矣。縱有之，亦必變雅爲頌，作盛世之鳴，於時始信余之知言。且懸知斯序構成，佛庭當爲今之先覽者，其或莞爾樂曰：我詩有知者矣。

誠齋詩集序

國學有詩，冠於六經之首，可知其重且大矣。樂記云：「詩言志」孔子之志在道；訓云：「不學詩無以言」又云：「人道敏政」若誦詩授政不達，亦不取焉。夫道也、言也、行也、士之爲士者備矣，詩之爲詩者，不亦重且大歟？秦火後，漢武復，衍及清末，士皆習之。國初尚西學，又廢，反師西諺稱新詩，有言國

詩者，鮮不擯爲腐朽。噫！曩昔亡其旨，今則遺形並棄矣。名教授明公誠齋好之，共予同以國詩課校生，餘暇輒過從示所作，句清新而氣曠逸，時彥雖間有爲者，多未能若也。近歲攻是者益少，幾若窮谷跫音矣。公以時晦欲輟之，予聞深不爲然；他日公持所作來訪，讀後以所聞徵虛實，公喟然曰：有是言也。予慰之曰：我儕爲賈乎？抑爲道乎？賈則當供市所求，道則守缺而護之。蓋事之興替，猶四時之互運，寒至極即春之將回也。凡有國者必有史，應有采風者循於四野；縱蹇一時，惡得無助於後乎？且也，一國之立，當有其典章文物，代鳴者詩也，闇者未必不章於萬古矣，如之何可輟也？公搖首曰：拙作能如是乎？予曰：公有之，他人則無。或所作質勝於文，其視質亦不有者，乃五季之世，洪荒獷域而已。豈不聞文獻爲國之寶，愛國之士，寧可忽諸？

公欣然曰：吾從君言，倘付剞劂，君能爲序乎？予立諾，不敢以耄荒不文辭焉。

臺中鍼灸學會十五周年感言

中國之學，由來周而取中；西國之學，著相偏而唯物，習俗已成，無事而不如是矣。醫藥猶甚，兩者幾同水火，風氣所及，中國醫藥，遭擯時髦，僅在鄉村。而鍼灸不過中醫局部，未是全體，一刺起疴，事實不謬，忽驚西人，來學實繁有徒。影響轉俗，中醫忽又抬頭，由村入都，由都出洋矣。西人沾沾自喜曰：我知鍼灸矣。國人亦自慰曰：我道西行矣。予哂之曰：見卵而已，求時尚早也。前不云乎？鍼灸僅中醫局部，其局部之學，談何易也。若少求其梗概，亦必明天之風日陰晴，朔望弦晦；時之

四季八正，五運六氣；地之南北緯陰陽向背，東西經晝夜互異。此言病者之環周，而有運用關鍵。若夫病人本體，復有其密，九鍼酌施，謬刺應變，診脉不如觀色，俞穴要在使神，智不及此，病不瘳也。一鍼之刺，局部之微，彼西人不讀經書萬卷，豈足言知我鍼灸也？然仁心仁術，本不欲其自隱，彼以誠來，則與其進。所望同仁，乘機振奮，啟我寶藏，不獨自享其益，推愛教彼歐美。俾其各蘇其生，實現我大同之公，視彼著相唯物之偏，爲如何耶？倘彼真得我術矣，其思想亦必由偏歸中，世間殺機，或亦因之少戢歟？豈止鍼灸愈疾而已哉？

郯城劉居士霜橋八秩壽序

鄉至聖孔子有言，志於道，游於藝。道則幼無所知，藝嘗受

於師，曰詩，曰醫，曰法律也。長而遭逢世亂，始於道，思有所問。初反溫儒經，繼進研釋典，從皆志而欣之。

徐蚌之役，國人多避寇遷臺，余應聘講釋典於臺中靈山寺，鄉人李子滌生參聽焉。滌生教育界泰斗，精詩律。既而臺中創建蓮社，余亦往講釋典，坐中聞鄉語，近接之，爲郊城劉子霜橋，鴻儒兼申韓學者。嗣佛教人士建救濟院，余薦鄉儒醫劉子步瀛任秘書。先是市中柳川畔，蓮社組有佛經圖書館，庭廣閑，余亦於中開釋典講座，而步瀛往聽無間時。吁哉！余海外爲客不孤，所結又爲同鄉，更難者，志道皆同也。佳日，輒聚一堂，談詩書，校經，縱論古今治亂，其快然有不可言者。或戲之曰：此岱嶽四皓也。

霜橋性溫恭廉讓，尚氣節，博學多藝，勇於義而好施。任蓮

社國文補習班主任，慈光圖書館大專內典講座主講，慈光育幼院董事，菩提安老院院長。酷寒暑，烈風雨，奔佚無間期，義務二十餘載，無矜伐，且計時月，各有捐資焉。或遇公私歧諍，出數言立解，非嫻辭令使然，而德風被人之深也。

思夫人之戲呼也，余皓獨耄，身頹而業日荒，比伉三皓，羨古君子之明，自省應知畏也。論詩，滌生悟境高，不可追及之矣，不敢欲離詩。論醫，步瀛功力專，不能與之抗矣，不敢欲離醫。論法，霜橋與余，孰申孰韓，尚不能定，蓋寓臺俱未之用也。若捨藝論道，霜橋已驥足千里，余猶駑駘蹇途，何其憊也。然則道亦欲離乎？嘻，安有是心哉？道不可離也，若欲離之，何可與三皓共朝夕？復云乎藝，藝乃道體之用，離亦害於道，實亦不可離也。不敢如之何？彼里萬千，余里百十，昏暮而秉燭遊，

未爲自棄也。

歲甲寅秋，鞠有黃華，適霜橋八秩弧旦，朋儕擬眉祝。四皓欲別有表掇，余曰：有道者，不著壽者相。步瀛曰：其屏裝詩頌乎？余曰：此捨滌生而孰爲。復聚而議曰：未若紀四皓之誼，衆曰善。既而曰：紀有道者，宜近道者言，庶契而敬，衆又躊躇。余慨然曰：孔子云，勿友不如己者，余友三皓皆勝己，得非近道之流亞歟？衆發噱頷之。遂不羞操觚以介，言不文，道尚質也。

向湖遺墨跋

蘆橋之役，隨孔上公走渝州，迨市遭空襲，成焦土，遂遷渝西歌樂山之椒，結宇曰猗蘭別墅。政府樞衡，多散居山麓左右。獻唐時襄主國史館事，館在山右向湖，距蘭墅三里許，頻往還。

或集文酒之會，越日猶以詩箋寄興，戲多而莊少，可以再下濁酒也。獻唐治漢學，又精考據，多才藝，兼通內典。人有平仲之敬，且蘊曼倩之諧，凡會偶不在座，衆不樂也。徐蚌亂作，浮海來臺，再稔，聞獻唐憂憤歸道山，十年患難之交，其愴懷爲何如哉！其華宗仲懿弟徵遺墨，擬有編述，余搜篋得是，盡與之。悲夫！重展誦維，前塵如夢。既而思之，今醒耶？流離未嘗有諸異。一夢耶？兩夢耶？醒耶？未耶？亦不得而知焉。姑妄說夢，抑真說夢，又豈知夢實有夢非有，今實有今非有也哉？

葉縣太夫人劉氏墓碣

太夫人，姓劉氏，諱重蓮，葉縣雲峯處士季女，清光緒十九年生。受母教，工古詩辭，歲二十三，歸邑望族蔣氏太公心一。

順舅姑，宜家人，德且化閭里，鄉黨稱焉。生三子，長振興，卯齒，太夫人親以詩旨教之，遷臺，主教省立彰化中校美術科，以詩畫境悟入內典，具摩詰之風。中華民國蘆溝橋之役，寇肆虐，地方有權屈應變組織，要與謀，入秉太夫人訓，峻拒之。難矣哉！臨大節，一死生，此巾幗之英也。次子振聲，三子振斗，名皆聞。三十年壬午太公歿，歲己酉太夫人終，附葬。余友豫人呂教授，以狀乞誌，讀而歎曰：昭昭閫範，宜爲誌其實。

周琴一公行述跋

國學大旨，立德爲本，功言次之，故有天爵人爵之別。漢唐以降，儒佛交融，歷代良相名將，政皆遵儒，教每依佛也，鴻儒亦然。傳禮先生之　王考琴一公，於徐蚌之役，全家陷寇中。遯

世韜光數十年，惟以天爵行乎患難之間，守忠貞，行孝弟，推慈憫，親族睦鄉，以終其志。傳禮先生貢職國家，寓臺，得凶耗，哀毀之餘，痛述先芬，以期顯揚。更以佛法追薦，且普爲大陸回向，可謂世澤篤厚，後昆能繼烈矣。詩云：孝思維則，此之謂也。

明倫社庚戌寒假佛學講座同學錄序

佛學者何？道也。修之則自益，宏之則同益，人故不可須臾離乎道。猝視道有多端，審詳惟體與用，體則明乎性德而率之，用則濟衆而利天下。夫如是，捨佛與儒非不道，皆枝葉也。鯤台大專多士，嘗於慈光佛學講座，薰陶九年，知深而樂之，嗣以緣乖停辦，諸子慨而惜焉。遂興依他不如自作之感，而

有明倫社之組織，且於庚戌寒假創設佛學講習班，資限慈光曾結業者，材取邃於前科。夙興研讀，夜闌不寐，糧蔬粗糲，枕席不溫。雖窺園，起而能述，不獺祭，坐而能書。應聘教授，周子家麟、徐子醒民，予亦濫竽其間，皆慈光講座之舊師也。結業成績，幾有青勝於藍之慨。嗚呼！自求之功，勝於應徵，豈不然歟？此後驪歌東西，明月千里，神之接，舉頭可知其方，道有問，書契可達其閭，或修或宏，德比鄰，道多助，安得不有是錄哉？

秦先生暨德配孫夫人七十雙壽序

忘年交，鄉人。秦先生紹文，暨其德配孫夫人，歲壬寅仲冬，七十雙壽。鄉黨以先生勤勞於國，福惠於民，德既尊，壽既崇，桑梓與有榮焉，謀為稱觴。先生以國難方殷，堅謝辭。遂易以

文爲祝，匄余爲之序，余曰贈序乎？抑壽序乎？揚忠藎之懋功，稱恤撫之惠政，是之謂贈序；述修養之潛德，頌庥徵於九如，是之謂壽序，於斯二者何從？咸曰：請爲言之。溯清光緒甲午戰後，日人狃於倖勝，欲挾蛇封之勢，亟思吞我。迨民國戊辰，南北統一以還，庶政臻熙，日人慮我難圖，突以兵犯華北，平津震驚。先生時任宋將軍哲元軍之副軍長，駐軍察綏，握玉帳，紓籌策，拒戰於喜峰口，寇挫衄，大潰，國威以振，民賴以安，如斯之維何？余曰：此懋功惠政也。曰：宋氏以勳晉北平綏靖主任，先生亦由察省主席調充北平市長。日人蓄志侵略，尋釁無夙夕，人心疑危而徬徨者，實繁有徒。中央知先生忠且智，寄以華北交政，密授緩衝方略，俾得從容國防焉。受命後，樽俎交涉，得驕敵之服善，公忠體國，得同寅之協恭，讒言絕於中樞，

七邕安於閭閻。經年委蛇，地方無攬，我進戰退守，遂得裕如，是眞能旋天地之否泰，挽氣運之轉移者也，如斯之維何？余曰：亦懋功惠政也。又曰：善養生者，恬憺虛無，精神內守，不過勞形，不過操慮，天壽百有二十，形與神俱。先生異於是，夙夜在公，寢饋幾不安飽，爲政則案牘如山，必親其事，臨陣髮櫛槍林，身沐彈雨，老益矍鑠，據鞍若盛年，是有得乎興國王氣，兆民馨祝者也，如斯者何？余曰：此謂潛德麻徵矣。曰：至其政躬豫暇，輒好把卷咿唔，揮毫瀟灑；交綏之際，則又圍棋賦詩，雅歌投壺；未嘗寸晷憩其身心，今猶健談善飯，而壯夫不及焉，是得乎戶樞流水之機者歟！如斯者何？余曰：此亦潛德麻徵矣。咸曰：夫如是，宜贈乎？宜壽乎？余曰：猗與！先生之潛德，即懋功因也，惠政即麻徵因也，二者不可得而強分也。余謹合以爲

序，是序也，謂之壽也，固可，謂之贈也，亦無不可也。更聞之，先生之夫人，孫挹清女士，于歸之初，家清寒，有梁孟之敬，以舌耕代織績，助膏火不匱，先生負笈遊，家政均以累。思夫姬周之興也，潛賴妊姒婦功，是以知乾坤合德，內外允治，夫人有之矣。合其德，同其壽，理有必然者也。至於祖德善鄰，昆季連科，非先生一家獨然。茲特遺其細，而序其大者也。初度之辰，定有以齊魯之音，誦是序者，故國興思，自不免焉。然收復在望，他日稱觴於海岱之間，必有以慰先生也。於時或掀髯軒渠，不若今日之遜辭也夫。

青藜閣課藝稿存介言

青藜詩社，乃臺中中興大學文學院師生所組，而他校諸生，好

而參加者，亦有人在。惟學制期短，每屆僅及八十小時，於此奧衍之學，竟能墀步及階，非審問慎思之勤，曷克臻是哉？然所作雖屢經指摘，無不俾自修改，多至八九次，始與收入，茲特錄而載之，以勵其進。但畢業後，天各一方，不知近日或有升堂入室者乎？予之企望，猶未能已也。

雪廬寓臺文存之一終

雪廬寓臺文存之二

無量壽專刊發刊辭

三界火宅，欲求解脫，末法時期，惟淨可成。應知淨土，乃係大乘法門，雖云三根普被，但須合其法要；若是疏忽此點，雖利根恐難成功。大家注意的，只是「信願行」；須知這是路上之資糧，你出發之目標、路上之行動、究竟爲甚麼，不能昧於教理，毫無所謂。若說求生極樂，自去享受大福，那是錯用了心；心錯路錯，恐怕這不是大乘之道；查考各經之訓，及祖師開示，都說先發菩提心。

大乘佛法，不是自了漢，菩提心不是求自己享受。自行化他，是菩提心，自度度他，是大乘法。這二者，原是一件事，不

過一个存心，一个實行而已。如經中所說：「菩薩在家，若得五欲，當願衆生，拔除欲箭，究竟安穩。若在厄難，願衆隨意自在，所行無礙。見歡樂人，願衆常得安穩。見疾病人，願衆知身空寂，離乖諍法。自皈三寶，願衆發無上心，深入經藏，統理大衆。」這皆是存心。

如經中所說：「十方刹海，所有衆生，我皆於彼，種種供養，如敬父母，如奉師長，及阿羅漢，乃至如來，等無有異。於諸病苦，爲作良醫，於失道者，示其正路，於闇夜中，爲作光明，於貧窮者，令得伏藏。若令衆生歡喜者，則令一切如來歡喜。」這皆是實行。

吾輩求道，即應如法行持，若說力量小，這也是實情。但力量能作多少，便該作多少，不能以力小推託，偷懶一切。世間最苦的人，是鰥寡孤獨，中國文化思想，對這類人，首先救濟。先

哲說：「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。」又說：「不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者，皆有所養。」這些事，如肯發心，似不難辦。眞慚愧，外道來到中國，這類的事，早就作了很多。我們佛教分內的事，似乎還在漠不關心。我們同道，那箇不曉得給孤獨長者，爲甚麼不去學他？

竟有胡崇理居士，當仁不讓，有學有行，在南縣發起籌建無量壽淨修苑，安養老人，建觀音育院，培養幼童，這眞是今之給孤獨長者。又爲財施徵信，發行一種「無量壽」專刊，大慈大悲，大公大勇，願力才力，值得讚歎，諒能感格三寶，一切成就。我輩淨宗學人，尤應羣起擁護，上順佛心，自培福德。

經云：「不可以少善根福德因緣，得生彼國。」同修能以精進念佛，這是善根正因多。但佛法諸門，皆重正助雙修，如鳥雙

翼，始能飛翔，淨土法門，更不例外。六度齊修，萬善奉行，這是福德助緣，善必曰萬，正是怕少。有助無正，人天福報，有正無助，障礙繁興。應知正因，關閉門戶，也可猛進；若問助緣，往往有心爲善，無處去尋。現在淨修苑、育幼院，固然是恤孤矜寡，在於利他，也正是修淨同人的「福德助緣。」這要警覺，福德當前，且莫錯過機會纔好！

斌宗法師著白話「心經要釋」序

中國從古以來，就是信教自由，所以並沒定過什麼國教，實際上卻是把佛教無形的成了國教。就把這本般若波羅密多心經來說，差不多是家家都誦，人人皆知。這同彌陀觀音兩句聖號，一樣的普遍人間，我想定爲國教的宗教，人民尚有信奉不信奉的歧異，恐怕還比不了中國人人心目中有心經的普遍。這樣看來，說佛教

是中國無形國教，還有甚麼不可？但是爲甚麼心經與中國有這樣大的因緣？也不妨加以探討。有人說：中國人的根性好尚文辭，又歡喜高超的理論。可是不論文章言語，最崇尚的是簡要詳明，還得含義豐富。果是這樣，除了心經以外，還有那一本經合這幾個條件？從知這本經是極合中國人口味的，所以纔有這大的權威。又有人說：中國是家家觀音，若一問觀音的經是那一本，卻張口結舌說不出來。不錯，法華普門品就是觀音經，不過他的篇幅太長，就有些人念誦不便，那能比的了這二百六十字心經便易，而且開口第一句，就是觀自在菩薩，所以這本經的普遍，自是觀自在菩薩的威德。我想甲乙兩說都有至理，何妨合起來看，不問誰的精確，總是這本經的普遍性，卻是無可否認的！憨山大師云：「誦經容易解經難，口誦不解總是閑」。請問這本心經，雖然多能上口，要說到「解」上，只怕萬分之一的人也找不出

來。眞的，這話並不奇怪，就拿在下來說，固然是個鈍根，卻也有三四十年的學研，眞說到「色不異空，空不異色，色即是空，空即是色。」四句，口頭上也會取捨前人的唾餘，講說得出來，也不過是比著胡蘆畫瓢。若向心裏一問，仍是迷迷茫茫，一團雲霧。這話似是講得太深了，就不說心中眞能了悟，只求能把名相一句一句的分晰清楚，萬分之一的人也是找不出來。要不相信，請把這本經裏包涵的名相，摘出來看看就知道了，甚麼五蘊、一切苦、二諦、十八界、十二因緣、四聖諦、六度等，任何那一條要解清楚了，亦得講上幾天。若對佛學沒有深刻的研究，何能知道這些話怎麼講？況且這裏邊又含著許多修持的方法，如甚麼止觀、參密等，要不把禪、相、淨、密、各宗弄明白了，對於這本經是不能問津的。不錯，這本經有不少的人來注解過，就古注說，有名的也有五十種上下；今人的注，就不知其數了。仔細看

來，這些注解，不是講得太深，就是講得太細。在從前已經有人說：看注解好像比經文還難懂。到了現在，就更難上加難了。爲甚麼這樣說？因爲注解統是文言的緣故，便成了現在讀者的攔路石。臺省在日本統治的五十年間，中國文字固然受了限制。內地從五四運動以來，打倒線裝書，提倡白話文，也有三十餘年之久，五十歲以下的人，能深通文言的，實在也是少數了。所以這本經，雖有許多注解，只爲文字的困難，衆生也就得不到利益了。斌宗老法師，誕生在臺灣，是天臺宗的泰斗，深入法華三昧，幼年的時候，東往日本，西遊內地。遍參知識，不但學問淵博，戒德莊嚴，那副慈悲度生的心腸，也是少見的。老法師曾在江南各大叢林歷充經筵主講，契理契機，辯才無礙！每講一次經，都有不少的人感動，皈依三寶。近年忽患血壓高病，閉關潛修，總是菩薩願力無窮，誰知抱著病，閉了關，還是忘不了度

衆。這本經的白話注解，就是在關裏邊著的，本來老法師早有一本文言注的心經，業已是風行全國了。爲甚麼忽然忘了身命，又發起悲憫心來，嘔這心血？也就是見到現在的衆生，根器與以前有些不同了，度化衆生，自然得顧念到契理，在契機一方面，也是更要得顧念到的！這樣，就不得不善巧方便，再改用白話來寫這本經注。這件事確是甚不容易，第一難題，是經中的術語，要用簡單白話來說，若不擰幾番腦汁，那是決辦不到的。第二難題，是老法師的血壓正高，怎好再使用腦力，令這血壓繼續的向上增長？這眞是爲法忘身了。第三難題，是說到文字善巧，在一般學佛的中間，也還找得出來擔當這事。可是注經，不是全賴文字，要是無戒、無德、無修、無得的來寫，讓他說得天花亂墜，那總是遮著一層靴子，搔不到癢處。又何能得到衆生的尊重？得

到諸佛諸天的護持？極希望得讀這篇經注的人，作難遭想，作希有想，因文字般若得解以後，進一步去行持，方不辜負佛恩，方不辜負老法師的慈憫。

佛學常識小序(一)

佛法是什麼？他原是一種覺悟學。吾人處在宇宙間，萬事萬理，好像都帶著神祕。你看著是黑，結果他卻是白；你看著是圓，結果他卻是方。差不多總給你猜的相反。所以人就感覺苦悶了。佛法就是對於宇宙人生，萬事萬理的一個解答者。因它有這等的重要性，所以人人都應當去研究。不過宇宙人生一切事理，千頭萬緒，頗爲複雜，佛法也就顯得玄妙了。有一般人，嘗責備佛法，立論太高，陳義太深，極不通俗化，所以不易普及。且不要錯怪！

這並不是佛法本身問題，其實是宇宙森羅萬象，本不簡單；佛法要解答這許多問題，自然就顯得高深了。但是佛法，雖然頭緒複雜，義理高深；假能尋一條線索，提幾條大綱，作一個初步的介紹，只能使學者得到一個輪廓，或可就引起探討的興趣？這是編這本書的意義。古人說：登高自卑，行遠自邇。大家要想深入佛海，這本書也未嘗不可作個津梁。這本書的編輯，就是本著上面說的意義，材料取綱要，組織取條貫；並且詞採語體，篇採簡短。舉綱要有條貫，就可得一個輪廓；語體便是通俗化；篇短免去用腦厭煩。用他教課或是自修，似乎都還適用。這本書雖然纔三十六課，也等於廣大的佛法，縮了一個小影。說是見了一斑固可以；說是見了全豹也可以。

佛學常識小序(二)

佛經三藏，浩如煙海，求學的人，差不多都存著望洋興歎的感想。況且佛事門中，不捨一法，所有宇宙萬象，自是應有盡有。這樣說來，不但數量繁多，內容也就很複雜了。一般學人，莫說三藏精通，就是在具體上，能有大概的正確認識，這人的佛學，也就算是善知識。話雖這樣說，但是發大心求深造的人，還是很多。我的看法，經典繁多，只要時間允許，費上四五年的功夫耐煩讀下去，便可圓滿；內容複雜，只要世間學術博洽的，也能融會貫通，得到解決。除此以外，卻有很大的兩塊攔路石，每每爲他阻礙前進，這確成了嚴重問題。一是眞如實相難明難悟，一是術語名數難記難解；說到欲明眞如實相，那就得靠着多聽多問，

思維體驗，等等條件幫助開悟。因無跡象可尋，困難感覺大。若求了解術語名數，只要分類摘出，加以說明，一看一聽，便能明白，了解以後，記憶也就容易了。因有跡象可尋，困難感覺小。這本書的編輯，術語名數成分比較多，因一大藏經教，處處離不開術語名數，初步學佛，術語名數似乎就是根基，也就是通常知識。如果術語名數記憶不忘，了解清楚，眞如實相明悟，也就快接近了。更應知眞如實相是大道，術語名數是學問，從根本上講，學佛貴乎明道，其次才是學問。但是大家讀了這本書，當然可稱是有學問，不過還希望進一步，再求明大道。

禪話與淨話弁言

我是一箇鈍根漢，在少年時候，不知是那一生的種子，起了現

行；見到佛寺，聞到梵音，心生歡喜！從此便討了幾本佛經，在學校課餘的時候看看，當然是不懂，我卻好問。有人說這是禪理，有人說這是淨理，我聽了更是莫名其妙！雖然如此，但是好奇的心勝，如何因看不懂就肯放他過去？於是兜起一股勁來，偏要研究箇水落石出，可憐先參了幾年禪，百聞不如一悟，簡直作箇瞎驢也辦不到。漸覺得閻王常來通消息，生怕臘月三十日到來，隨又改了修淨，算來也有二十餘年的念佛，直到今天，還是二心三心，更談不到甚麼澈見自性了。去年夏天，承屏東市東山寺邀約講經，交識了方倫居士。或是初見面的關係，也並沒多談話，但觀其舉止，亦知其是有道之士，不過彼此存著客氣，不好拉拉雜雜，問長問短，總算當面失了機會，未曾請其開示，懊悔也來不及了。卻也難得，方居士竟肯直抒胸臆，寫了一篇禪話，

寄給覺生。這卻與敝刊增光不小，語實平易近人，義皆探驪得珠，回憶往昔學時，說有被呵斥，說空也被呵斥，向東碰壁，回向西也碰壁，直弄得昏頭轉向，不知所從？假若當日能得到這篇文字，也許黑漆桶早就打破了！讀完了這篇文字，感覺雋永不盡，舌齒留芬；正在回味的時候，忽又來了一篇淨話，眞是璧合珠聯，相映輝煥；惟這篇文字卻不似禪話平易，因着方居士是有禪有淨之士，說的淨土，似注重實相一種，尤其在「淨土與禪之關係」一段內，說的色彩較爲濃厚，而少數的讀者讀了以後，未免生了畏難之心，來了幾封信質問，我的答覆是等著登載完了再說。既至披露了「持名法種種」一段，大家也就知道是諸法皆備，任你欲東欲西，各隨自由，卻又喝起采來。普通人的心理，對禪那的看法是高不可仰，不敢問津；對淨土的看法，是齋公齋

婆，子虛烏有；這皆是錯覺。方居士這兩篇文字，是把人人畏難的來淺說；把人人輕忽的來深說；我知其苦心。其實淺說非淺，深說非深。說到歸根結柢，禪淨本是一件事，畏難是錯誤，輕忽也是錯誤！讀書不可死在句下，貴乎舉一反三，更要檢契己的去做，否則徐六擔板，無有是處。我國自唐宋以降，禪家偏重於祖師禪一途，其間固然不乏傑出之士，而放蕩不羈之流，出的也實在不少，似是只學會了熱鬧場中打混，六根門頭洞開；滿口嚼故紙，兩眼望青天，若問其八識田中，恐怕舊管未曾開支，新收又加實存。這樣的知識，反不如閉目枯坐的有些影子。近來淨家卻是心存西方者多，澈究自性者少，說來這也不算毛病，這是根器問題，縱不能坐十方道場，也能生到極樂，果能生到極樂，還不是任運坐十方道場。再說心有極樂，極樂即在心中，經云極樂雖

遙，然而心量無盡，等同虛空，既無一事能在空外，便無一事，能出心外。大家不必畏難，只按「持名法種種」任擇一法去作，到時自有「歸來坐對梅花嗅，春在枝頭已十分」的境界。方居士寫的這兩篇文字，反復辯論，極爲詳盡，有配襯，有主旨，有引證，有比喻，有初步的誘勸，有造極的策勉，須圓看全體，善會其意；既不是專倡祖師禪，也不是專取實相念佛；可以說是浮圖插天，八面玲瓏，任君俯身吸海，與杯取水飲，皆能得到受用。此二篇大作，連續的登了八九期，方纔完畢，在此數月中，有很多的人來信，探問方居士的住址，欲瞻仰其丰采，親其欬謦，敝刊當然樂爲介紹，不意方居士太謙虛，不肯承當，寫了一箇閉門羹的啟事，教覺生登載，大家見了，又生了向隅之歎！但是雙方這樣的不接近，倒教敝刊看不下去，卻又無法強人所難，既而想

到大家欲見方居士，不過爲的是問道，而方居士的啟事中，又有這樣的幾句話：「本人對於禪的見解，全部都寫在禪話內，此外胸中一點都沒有消息，縱使見面，欲說也說不出什麼來……」好了好了，敝刊這倒有了折衷辦法，反正此番葛藤，是爲了這兩篇文字，印成多量的册子，流通出去，不就天下太平了嗎？這是印行禪話與淨話的緣起。

常禮舉要緣起

禮節這件事，在人羣中，是決不能少的。就是極野蠻的民族，亦有他們的一套禮節。人與人交通感情，事與事維持秩序，國與國保持常態，皆是禮節從中周旋的力量。自從一般人，不察實際，好奇務怪，起來反對禮教。硬說禮教是吃人的猛獸，主張把他打

倒。以後大家就對禮節，存了輕視的心理，自己不去做，也不肯再去教導子弟。這個問題，並不簡單，決不是中國人單獨的問題。行得通，行不通，卻也不敢斷定了！但是現在還是行不通。請看今天客來了，明天訪客去，這裏來餽贈，那裏請聚餐，東街慶弔，西街開會。仔細一考查，還是把那些禮節，一套跟著一套的排演。有人說這些事沒有學過，誰能曉得。那怕你不曉得，你只管不去做，過後請去聽吧！七言八語，訕笑譏誚，絲毫不客氣的，都發表出來了。什麼某人豈有此理，未曾受過教育，沒有常識，粗卑不堪，不近人情，沒見過場面，眞討厭，極可笑，遠著他，少來往，一連串的這些名詞，就都給你加在頭上。你的前途，一切一切，也怕因此受到影響！再看那些反對禮教的人，見了比他地位高的人，他也是脫帽鞠躬，見了外國人，也是去拉

手，不經通報，你直跑進他的房裏去，他也是不高興。他送你東西，你不說謝，他也是不痛快。這眞矛盾，爲什麼他嘴裏反對禮教，他還去拘泥這些形跡呢？可見他們是空倡怪論，自己也不能實行，專去欺騙他人，尤其是欺騙天眞爛漫的青年人。深刻一點說，簡直是損害青年人的社會事業發展！我是在社會裏碰過壁的人，也是吃過無限虧的人。知道沒有禮節，萬事行不通。我深恐青年同胞，不懂禮節，也免不了到處碰壁吃虧，特意檢出通常用的幾條來，貢獻給大家，作箇參考。要知禮節是不妨人的美德，是恭敬人的善行，也是自己一種光榮的徽章，是必要通達的。

臺中蓮社國文補習班第六期結業生同學錄小序

人民是國家的軀殼，文化是國家的靈魂。只有軀殼，沒有靈魂，

那就成了些「行尸走肉」，國家何能獨立？中國主要文化，就是五倫八德。這是以各個人作主體，先改善內心，再表現到家庭裏，終推展到國家天下，大體是各盡各分，相親相愛，大公無私，造成普遍的安樂社會！自從提倡廢除線裝書，打倒文言以來，五倫八德的文化，就受了影響。因爲這些事，都是文言的線裝書，自然就被揚棄了。後來另轉變了一種風氣，鬧得父不父，子不子，家不家，國不國，但是大家尚不覺悟。要知這卻不是科學落後的罪過，實在就是人性教育失了重心。可惜到現在，還是這樣因循。試看學校教育的教材，多半偏重智識。家長們忙著負擔家庭經濟，十之八九，就談不到教訓兒女；再看社會上流行的戲劇、歌曲、小說、電影等，更是充分教殺、教盜、教婬。在這樣空氣中，希望好國民，好子弟，眞是「緣木求魚」。政府近年

以來，對於固有道德，無不竭力倡導，只是習氣已深，一時難改。仔細想來，這樞紐還在教育上。古人說：「國家興亡，匹夫有責」。本社爲著響應政府政策，所以有國文補習班的設立。班中課目，以國文爲主科，因著必須通達文義，才能搜求自己的家珍；次是論語，使知爲人道理；次是歷史，使從性理上根本改善。教職各師純盡義務，學生不收學費，完全用道義結合，已經辦了六年，雖然不免窮苦，但是精神愈加興奮。現今這班畢業，便是第六屆了。一般新學子，進退有序，彬彬有禮，而且深知敬業樂羣，發起各佩紀念章，編印同學錄。預備聯合力量，爲社會分擔公益慈善的工作，各作優秀國民，實行所學所知。這樣志氣是可寶貴的。教職各師聽了很歡喜，都感覺不負一番誘掖，少得安慰平素苦心。在這本同學錄編成以後，大家要求我作序，我想

作虛文不如說實事，所以將本班設立的宗旨寫出來，希望同學們看過，更加勉勵，實踐有恆！若作書必有序的俗套看，那就是浪費筆墨，大家作無益的事了。

印光大師圓寂十周年紀念回憶錄

區區學佛因緣，自幼受家庭熏習，但以種種關係，其間若斷若續，一直到三十歲以後，才可說是有信仰。此是沾了蘇州宏化社的光；因以前所讀之經無非是金剛、楞嚴、法華、圓覺之類。其實是囫圇吞棗，望文解義。後來見到宏化社流通之淨宗册子，初還嫌其太淺。至讀了兩本以後，始覺以前學佛簡直是閉著眼亂碰壁。從此發生了皈依印光之心，以無門徑，不敢冒昧，又遲了數年，到了某縣去辦救濟事務，遇見一位當地人，腕上套著一串念

珠。談話之間曉得他是印老之皈依弟子。遂向他說明素願，蒙他慨然應允寫信介紹皈依。不到一星期，印老回了親筆開示，賜給法名。區區喜出望外，將開示供在佛前，叩首一百次，表示敬誠。老人賜給之開示，其中大要：「學佛之人，必須敦倫盡分；閑邪存誠，諸惡莫作，衆善奉行；自行化他，同修淨業。念佛之法，宜執持名號，口念清楚，耳聽清楚，久久自得一心，不必兼修觀想。因倘不明教相，境細心粗，反而生弊。」對於持齋戒殺，更是諄諄告誡。後又討了一張相片，與開示裝了一個鏡框，供在佛前。又過了二三年，好容易挪了幾天工夫，跑到蘇州報國寺參謁他老人家。是時老人正在閉關，先由德森大師將關門輕輕敲了兩聲，啟關後說明來意，導區區前去叩謁。見關門之間，探出半身，導師金容，安重如山，卻是春風藹藹。此時區區心靈即

同見了彌陀一樣。急急磕了三個頭，老人命坐，咳嗽了兩聲，遂不問自說，將區區昔年來往請教之函件，一字一板講了大半天，卻使區區吃驚不小。他老人家弟子不下十萬，區區個人之事，何能記得如此清楚。本來見面時打算有許多話要問，到了此時，簡直一句話也說不出來。壁上掛鐘已到十二點了，德森大師來招午餐。老人謂德師曰：飯後教德明（區區法名）再來。退出以後，德師曰：老人今日特別歡喜，汝飯後再去聽訓，要細心聽。常聽人說，他老人家與人談話不過一二十分鐘就閉關門，今日眞是寵從天降，那裏還有心吃飯，胡亂敷衍了一碗飯就要去。德師曰：不要這樣慌張先到我房裏去吃杯茶，忽想起眞是失禮，連說是要去又在德師房裏談了約二十分鐘。仍是德師領導區區再到關門前叩謁。老人問：現在人不念孔子書了，你們山東人對於孔子學還

尊敬否？聽說有編劇毀謗孔聖，眞有此事嗎？區區不敢隱瞞，只得將魯人某校長，編了「子見南子」新劇，內容對聖人種種侮辱，說箇大概。老人沉著臉半晌，微微歎一口氣，曰人心如此，天下大亂，恐不久矣。老人又將宋儒闢佛發生之弊端，說了一大段。繼說讀書之人，必須德學並進，若是無德，不如無學。因他有了學問作壞事自比普通人大的多，現在越是讀書人，越不如鄉村人可靠了。當時是舊曆十一月，天氣正寒。有蘇州城裏一位大紳，帶著工匠去到關房裏裝置洋火爐。老人堅決不受，遂對著區區說：人生不可享受過分，要是自己無德空去享用，那便是折福。這位大紳卻十分誠懇，再三請求，必須供養。德森師也從旁勸請，老人說安在外間客廳裏吧！那裏時常來人，讓大家一齊暖和。外間的空氣暖，這間裏的空氣也會變暖的。他們忙了半點

鐘，將火熊熊升起，老人只是微笑搖首。區區恐時間久了，老人疲乏。忙起身請出，老人將手搖著說，沒要緊，可再談一會，又問區區每日功課多少？境界如何？是否吃長素？這卻教區區出了一身汗，因著雖然吃長素，功課作的實在不好。只得如實稟陳，老人又訓誨了一番。德森師又派人來招吃晚粥，這才退了出來。諺云：上有天堂，下有蘇杭。既來到這有名之地，自然要去遊覽遊覽，飯後乘著月色，看了看楓橋，看一看報恩寺之塔，一時詩興大作，還謅了兩首七絕。記得楓橋是：「山鐘初動近中宵，斜捲江帆欲落潮，千里故人城畔月，霜天送客上楓橋。」報恩寺瞻塔是：「寶幢湧出梵王宮，檐拂飛雲角挂風，無數寒鴉才入定，半天鈴語月明中。」區區那時還是公務員，因著假期關係，不得不急急北返。回寺後求德森師領去辭行。拿出兩分供養，一分供

師，一分供廟。老人向德森說：他出門能帶多少錢，不必這樣客套。老人同德師都這樣分付，不敢勉強多讓，只得收回。向二位老人頂禮告辭。臨轉身時，他老人家又說了一句：「回去好好念佛！」不意趕到車站，竟然誤了鐘點。問知須明早五時方能有車，不好再回去，遂投了一家旅館，這卻來了魔事。茶房同著花枝招展的兩個女子，進來教我留一個度夜。這好像阿難尊者遇了摩登伽女。費盡了唇舌，他們只是不出去，區區只得從懷中取出念佛珠來，在床上結趺瞑目念佛。衆生皆有佛性，他們卻好見此光景，連說阿彌陀佛！罪過罪過！一哄而散。這或者冥冥中有指使者，看區區道心若何，也未可知。民國二十四年，介紹皈依弟子，接老人的回示，諄囑加工念佛。說人心太壞，是大亂之兆，好人壞人，是要統統遭劫。不過好人去處不同。當時並未措意。

有位友人莊太史，他是習禪的，見了此信說不得了，這些大師說話，都有含蓄，時局恐怕有變化！迨二十六年蘆溝橋之禍，就發生了，區區避亂入蜀，這才信莊太史有先見之明。二十九年秋又爲介紹皈依弟子，老人的回示說：你們好好念佛，將來世界，要造成人間地獄，以後再不可介紹皈依，有發心念佛者，即皈依當地僧。時間往返恐來不及。區區這次卻小有聰明，就疑惑他老人家恐怕不多住世了。果然到了舊曆十一月初四日，就圓寂生西。而將來造成人間地獄之語，誰知應到今日。行荼毘禮時，因著戰禍未靖，區區未得參加。甚爲痛心！在重慶長安寺由太虛大師發起一個追悼會，一般同學，恭往頂禮念佛，只有相嚮而哭罷了。轉眼不覺已是十年，回憶前塵，歷歷在目，現在大亂正殷，人不悔禍，惟有少數熱心者弘揚佛法，終覺力量太微。老人在日，度

人多在身教，是以讀文鈔，或見其一面，莫不傾心佩服！幾至遠近聞風而化，不獨出世法拔人苦海，其淑世牖民之功，亦非淺鮮！今日紀念老人，區區以爲不在香花誄辭典型，尚在希望吾等同學，要接受老人之遺教。以身作則，將淨土法門努力弘揚。使無邊大地，每一個角落裏，都有彌陀的氣味。把娑婆轉成極樂，衆生盡成佛陀，想老人在常寂光中，定然歡喜無量！

參觀癩病樂生療養院因緣記

三個星期以前，我接到痲瘋病樂生療養院內慈惠會的一封信，內容是欲在院中建一佛堂，託我替他呼籲樂輸。該院是甚麼情形，我是一字不曉，所以接到這封信，並未加以注意，認爲佛教徒一時高興，修廟建寺，本是普通現象，有力量就隨喜，沒力量就算

完事。這事卻也湊巧，桃園縣的淨宗道場，忽來約我去講經，再二再三，不好推辭，誰知到了桃園開講以後，各處去的人很多，別處不談，單說塔寮坑迴龍寺，有一位老修行的優婆夷妙義師，十分誠懇的邀約抽一二小時的工夫，去到迴龍寺賞玩山景，計畫了一番時間，只得應了前往。被約的第二天上午九時半，達到迴龍寺。在竹樹稀處，隔著一、二道嶺頭，見有一座高高的外國式教堂，不由的問，偏僻地處，怎麼還有教堂？誰能遠來聽道呢？隨有人說：在這下面，有一樂生療養院，病人六百多名，奉耶教的佔了一半，這堂裏的牧師，時常到院裏去佈道，在近處住的人，奉信的也不少。我聽到樂生療養院五個字，忽然想起前天那封信來，心裏怦怦了幾下！暗說這裏就是樂生療養院嗎？怎麼不知不覺的會引我到這裏來呢？卻是甚麼因緣？一轉念間，這樣

想：那一半不奉耶教的病人，定是佛教徒了？正在疑惑著吃悶茶，說外面來了一位法師，寒暄以後，知是上榮下宗，國語很流利，開口便說：療養院的病人，聽到你來，歡迎你去講演，並說他們業已集合了。我愈想愈奇怪，怎麼無意中來到這裏，莫非與他們有一段佛緣嗎？更有旁邊的人慫恿，只得走了去。到了院裏，由一位賴水木大夫招待，問他也是佛教徒，百聞不如一見，講堂裏男女分席，卻也嚴肅，但是輕重雖然不同，箇箇總是面目不全，不覺起了一種奇異的感想，這是人間嗎？隨著舉頭看了看窗外的太陽，檐頭的青天，還是還是。砰磞砰磞！他們然放了一掛鞭炮，表示歡迎，只得定了定神，鎮著心弦來講。苦難的人好像容易動感情，聽講的時候，一般人不時的點頭與彈淚！講完了時，隨著起來了一人，代表大家致謝辭，蹣跚著離開坐位，發出

了顫巍的聲音，大意說：諸位能不棄捨我們這些殘疾人，布施給我們佛法，解除我們的痛苦，這是說不盡的感激，可惜時間太短，不知何時再教我們這些可憐人聽一次？能不能替我們哀求法師居士，常到這裏來講經呢？我們只有佛法這條路了！說著眼中直往下墜淚。我只得強調的說：我是要幫忙的。下臺出講堂的時候，他們又掛了一掛鞭炮，在這時候，我的心已如秋後的樹葉，飄飄搖搖，再經砰磞的一陣連響，我的心就隨著這陣響碎作片片，他們隨著擁出門外，站在草地上，若干眼睛集在一處，好像失了甚麼似的，接著有一片酸楚的聲音，「阿彌陀佛」！「阿彌陀佛」！我詳細的調查；這院中原有觀音堂，他們見到聖像，好比迷途的小孩子，忽然遇到了親生父母。一天跑去看上幾次，並在那裏作作功課，不料好事多魔，這箇處所卻被佔用了，聖像也

用物遮去。外界的人見到這種情形，還不要緊，這廟無佛，還有那寺，在他們這箇小範圍，就不一樣了，眞是失去依靠，如喪考妣！再看到人家外國高高教堂，常常來佈道。更感到自己身世非常的淪落！大有孤臣孽子，無人過問之概！很不容易，佩服佩服！他們居然咬定牙根，不變不搖，好像香草，愈受壓搾，愈放香氣，竟自發出心願，要在院中建築一座容三百人的佛堂，招人估價，最低也得三萬餘元，哎呀！這筆款項，從那裏出？再看看他教，有的是歐美貲財，要辦甚麼事，眞是不費吹灰之力。他們這一羣人，有誰來過問呢？他們畏難退轉嗎？不、不、絕對不退轉！大家開了一次會議，要把每天的飯菜，節出一部分來儲蓄，用作建築佛堂的經費，現在已經積到六千餘元之多。但是病人須要靠營養的，這樣他們的健康不會受影響嗎？怎麼好這樣作呢？但他

們是寧捨身命，定要期望成功的！我想眞的佛教徒，眞正信仰的佛教徒，聽到這事，自會灑幾行同情的淚吧！他們雖不募捐，我們何妨樂輸，成人之美呢？況且我們教義，六度四攝，皆是拿著布施起首，若回想到經濟困難，似可把錦上添花的事少作一點，這樣雪裏送炭的事來多作一點，同是布施，所得的功德，就大不一樣了！爲甚麼呢？一是建築一所佛堂，使三寶住世；二是開辦一所道場，可以弘法；三是使一般殘疾可憐的衆生得到安慰；四是使病人多吃一口飯，免的缺了營養；五是使佛教與他教相形之下，也少增幾分光彩；眞是一分布施，五重功德！但是衆生向來的毛病，勸捐的專會說風涼話，自己卻不肯出錢，這樣慷他人之慨，似乎不能引起人的同情，不過記者的眞窮，是自己知道的，若要賣幾件東西，換幾個錢，還辦的到。好！就這樣辦，我先樂

捐五百元送去！最後公佈出他們這封信來，我教中的大德長者，要有同情他們的，懇求予以贊助！

爲一個小佛國呼援

宗教這件事，在我國裏的性質是極純潔的，它只是善意的化導人心；高級的宗教，便能說破宇宙之謎，指示你得一個究竟歸宿，眞正信仰宗教的人，決不是受了名利的引誘，也不是受了威力的逼迫，而完全是出於心悅誠服的。所以有「政治是治形，宗教是治心」的議論。治心就是陶冶思想，思想不就是民族文化嗎？宗教雖不是政治，卻也影響政治不小。國家的安危，當然它也佔有很大的成分。但它本身的風度，仍是高尚其志，廉隅自持，既不邀功，也不奔競，更不僞裝去做害一方利一方的曖昧工作。對於

化導方面，都是聽憑各人的自由；對於異教，也是取善與人同的態度，不憎嫉，不排擠。世間有流行的兩句話，叫做「道不謗道」、「各行其道」。佛教的教義是「無緣慈悲，怨親平等」，當然是這樣的；我國一切宗教，自宋朝以後，受了佛家的這種熏陶，大致也無不是這樣的。自從我國清代末年，發生了鴉片戰爭，什麼英法聯軍，八國聯軍，庚子教案等一連串的無論軍事外交，都遭了失敗。割地賠款，這還不算完事，更訂了種種不平等條約，束縛的連一口氣都喘不過來。這些不平等條約裏，最毒辣的就是佈教權！人人都知道，宗教是慈愛的，這些以戰勝國自居的國家，必須來佈教，莫非是愛我們嗎？卻使我很懷疑，爲什麼又要我們割地賠款，還向我販賣鴉片海洛因，是同一性質的別動隊吧！是不是用神權來分化我們的民族思想的團結呢？老朽愚

痴，不敢武斷。瓜種出瓜秧，豆種生豆苗；因善作善業，因不善作不善業。外教在我國，既與槍炮鴉片搭配同來，自不免兼帶了些齊桓晉文之氣。它的動態，總除不掉嫉妒、排擠、漫罵、離間、鬥爭，前有炮火作先鋒，背有金錢作後盾，眞是得意洋洋，威風凜凜。中國的窮佛教，實在是自慚形穢，望塵莫及。也時常遇到他們來無故的找麻煩，多半是掛起「忍辱」的免戰牌，退避三舍。不過有幾輩青年佛教徒，不識時務，也不懂的天高地厚，卻要出罵抵擋一陣。可憐得很，只憑著赤手空拳，兩片窮嘴，結果還能討得到便宜嗎？事到無可如何，也只好藏起來暗叫倒楣罷了。這樣一來，「善與人同」、「道不謗道」、「各行其道」，這些讕調，今日那還談得上嗎？忍、忍、忍，這在有修養的，自然是作得通的，但是一般初機的學者，遇到激刺，不是僨事，就

是退轉。從前在大陸上，這樣的事，本是常有的，但是在博大的土地上，從佛教徒眼裏看，好像牛身上落了幾個蠅子，還不覺得怎麼樣。到了臺灣範圍小了，就好像秋蟬落在樹根邊，卻被黑鴉的一羣螞蟻，圍了個水洩不通，已感覺這種威脅，有些難過。那知還有比這更甚的一個小範圍，他們那分委屈，就可想像了。上來說的那些話，都是已經過去的閑論，這要說到本題，那是在臺北縣新莊鎮的塔寮坑有一所痲瘋療養院，裏面養病的，共有七百餘人，病人是不許出來的，等於從前的宮女，進了皇宮禁院一樣。說也奇怪，這些人各有信仰，有四百多人是信仰佛教的，有三百多個是信仰他教的，道不同不相爲謀，儼然分成了兩個壁壘。這所療養院的經費，本來不甚充足，病人方面的種種設備，也就自然不能週到。在這有所需求的條件之下，這兩個異對的小

宗教國，就出了歧異的現象。某教的宣傳拉攏，向來是不放鬆一步的，在這時甚麼物品醫藥，一切的一切，都是儘量的向這院中信徒們供給，熱烈的情況值得欽佩，並且高高的建築了一所華美的教堂，鐘聲瑯瑯，洋歌欸乃，好像是天國近了。且更向對方招手，來吧！來吧！再看這方面的窮佛徒，雖然人數不少，卻像是飄流在荒島上的旅客，又像喪家的狗，迷途的羊，冷冷清清，那有人來送點溫情，聽到的只是勸著投降之聲。原來這院裏還有一座舊屋，裏面供著彌陀世尊，這一個角落，就是這一般病佛徒的最高精神寄託所。他們好像訴冤式的，集合在這裏念幾句佛，彈幾滴酸淚，聽說有人從中播弄，公家屢次要把這所房屋收回去，這樣的打擊太重了，簡直像要摘去他們的心肝一樣。不料這班貧病交加的佛徒，信仰眞實，風骨嶙峋，不屈服，不投降，好像蘭

芷草芳，愈壓搾，愈放香氣；又像鷹隼，專頂著來風衝飛；鯉魚專冒著上流游躍。竟開了一次會議，大家把每天的伙食，節省出三分之一，餓著肚子儲蓄，要另造佛堂，佛菩薩的慈悲與感應，都是不可思議的，那知不到半年，國內外的大菩薩，大慈善家，聽得這個消息，也有肯露名的，也有不肯出名的，很踴躍的捐輸了幾萬塊錢，更由這些貧病佛徒，自動的協助著匠人作工，居然建起了一座莊嚴輝煌的佛堂，起了一個名子，叫作棲蓮精舍，中間有巍巍的三尊金像，幡幔爐燈，紅魚青磬，卻也件件齊備。這般窮佛徒好不歡喜！除了工作以外，朝暮二課，都是很虔誠的上殿，從此各地的法師們，也常去講經，反正他們的病好不了，是不能出外的，這就是他們的家園了，也就是他們的聚落了。聽說這般病佛徒，在建築這所佛堂時，恰巧對方的領導者，返國度假

不在此地，既至回來，忽見佛徒方面平地裏起了一所莊嚴佛堂，甚是愕然，或可覺著這般佛徒有了根據，再教他捨汝從我，是不容易了。謠傳爲了這事曾大哭過一場，這得佩服他們，有金錢，有毅力，竟然向佛徒方面，提出條件，願意出幾十萬元，把這所佛堂拆除，叫他離開這裏，向別處去另蓋，這眞是理想，金錢勢力眞能壓倒一切嗎？我現在還懷疑。那知這佛徒方面，也大哭一場，哭的是慚愧無錢被窮壓死了。假若有錢的話，也要出錢如何如何。他們現在既然有這種志氣，當然對彼方的提議，加以拒絕！從此旗鼓相當，各不相下，一個院裏，儼然分成兩國。兩個思想不同的壁壘對立著，有些風風雨雨，可以不去管他。但這棲蓮精舍佛像開光的時候，卻約筆者去講七天經，在大門旁貼了一張紅紙，寫著歡迎聽佛經的通告，不到三五天，他方也請了外國教士

去佈道，竟把那張聽經的通告撕去，另貼了一張漢洋合文的廣告，雖說是故意的唱對臺戲，其實各辦各事，這有何妨？大門以外，有左有右，又何必硬撕去他人的通告，這樣的咄咄逼人，我們佛教是崇尚忍辱的，這些外來的激刺，報紙上批評的激刺，可以鎮靜處之，給他個一概不理，還有甚麼過不去呢？話雖這樣講，但是日久天長，那些事實的刺激，聲容的刺激，報紙上批評的激刺，這般佛徒豈能個個是有定力的，自不免有些心絃搖動。就是信心堅固，在常看到他方，受到教友的種種幫助，也感覺著佛教同仁，帶些冷的滋味。在前面也說過了，這所療養院的經費，本來不很充足，對於病人的種種設備，當然不能周密，這就再靠慈善家的發心，這院中的病人，既分成兩個有宗教色彩的壁壘，那就得各向各的旗幟下呼援，求點溫情。他方的領導者，眞正熱

烈，也眞有辦法。卻在外國捐來大宗的款項，在臺北市長安東路設了一個「安樂之家」，把他們病教徒的嬰兒都接了去，管吃管穿，還有褓姆照料著。又在三重鎮設立了一個「慈愛之家」專收四五歲以上的，就等於一個幼稚園。這樣一來，兒童們得了充足的營養，自然健康的發育，病教徒們又減輕了負擔，也去了一分心事。不問身體方面，精神方面，可以說是皆得了大安慰。那知有錢好辦事，想的更週到，又在三重埔設立了一個「希望之家」是爲著那些好了病的女教友，雖然出了院，他的家庭還是不很放心，不願與他同居，就把這一等的女教友安住在那裏，還設備了種種的工業機器，讓他們自謀生產。又在院中設立了一個「病人工作室」使這些病教徒工作，得一筆收入，貼補飲食藥品。我們憑良心說，教義歸教義，表現歸表現，他們貴教這種溫情，是值得

欽佩的！再回過頭來看這個佛教壁壘，除了那座「棲蓮精舍」在那荒天空地裏，孤獨的立著，四圍不過是些山風野草，再希望其他，那就很渺茫了。筆者在那裏講完了經，他們又約我開了一次座談會，我自然是勸著他們精進不退。又說了些既已皈依三寶，必要盡形壽，不再去皈依外道等勉勵語。講完了話，滿打算他們個個興奮，仔細觀察，卻有不少的人，呆呆的沉吟不語，我見了這等景象，不免又追問一番。當時站起了一位代表，把這兩個壁壘的環境，述說了一遍；又說：「院中懂佛理的同修，自無問題，但是這兩個宗教團體，靠得太近了，又沒法避免。你老居士這樣的話，也時常的向同修們講。要不然的話，恐怕在這環境引誘之下，也是很難維持的。」隨著灑了幾點眼淚，繼續著說：「受窮受苦，這是本分。不過同修有了病的時候，大家前去慰

問，也只有替他燒壺水，再省出幾個伙食費來，送他買劑藥吃，但大家出一次二次，他的病若不見好，也就無法再管了。到了這個時候，就不免要接受他人的慈惠」；他忽又振奮的說：「什麼安樂、慈愛、希望、工作福利等家，這些事決不敢存心希求。最需要的，就是得了病若有藥吃，免得小病轉成大病，大病只有死亡。果眞一病就死也好，最怕不死不活的罪上加罪！我們這一種苦楚，不知向何處訴說」？這時的空氣，不是緊張，不是沈悶，只覺得慘慘淡淡，冷冷酷酷。筆者聽完了這話，出了一會神，只好鼓一鼓氣答覆他說：「我們佛教徒，雖然沒有洋財，卻有一片慈悲心。這療養院的狀況，恐怕外面還不清楚，假若外面的同修曉得了，一定會幫忙的」。這一天也正值落毛毛雨，我出了棲蓮精舍，只覺得天黃地黑，昏昏迷迷的也不知怎樣上的汽車，開出

來了兩三站，腦子才恢復了本位，回到桃園旅寓，幾乎這一夜不曾合眼，腦子好像萬花筒，爲這療養院的佛徒，翻轉了很多花樣，總覺得都是幻想。雖說他們並不希求什麼安樂、慈愛、希望、工作福利等家，僅希求得一筆醫藥基金，究竟數目若干，向誰捐募，那裏有具體的辦法？沒辦法就不問嗎？眼不見爲淨，既是見到了，心裏怎能忍得過去呢？要知他們皆是無依靠的，染了惡疾的，現在正受窮困，正受病苦，正受激刺，正受奚落，正受引誘！我們爲著護教，爲著搶救慧命，爲著因果戒律，爲著實踐教義，焉能袖手旁觀，任著這個小佛國滅亡！他們受奚落，受激刺，受引誘，若說沒見到，殊不知整個佛教徒，現在同等受著這種威脅！請看四十三年十二月一日的中央日報第五版，就爲療養院兩個宗教國寫過批評。有這樣幾句話：「基督教是幫助世人離

開痛苦，而佛教是希望世人自行解脫苦難的」。（其實佛教是主張布施、愛語、利行、同事）又說：「佛教除了爲死者超度，爲生者求免災外，再沒有更積極的行動！基督教宣教師……卻幾乎成了病人心目中的救星……她憑著一片愛心，始終在爲著病人減輕痛苦」。又說：「最難得的是這些經費都是遠從海外，×國，×××我們的友人捐助的……」。不知我們佛教徒，看到療養院這種情形，聽到社會上這種的評論，作何感想？筆者雖也是一個佛教徒，但在教裏第一是沒有地位沒有名望的，人微言輕，第二自己確是一個窮無立錐的措大，在這兩個條件之下，那裏有說話的資格，何敢代人募捐，但是精神上受的刺激太重了，心是冷不下去的，只好把這消息透出來，作一次呼籲，讓各山大德，多財長者，曉得有一個小佛國，正在風雨飄搖中求援！希望大德長者

們，自動的去幫助，或是組織「醫藥補助會」長期的救援，或是量力的臨時捐款，皆是我佛大慈大悲，無量福德！不問那一種辦法，都請直接向臺北縣新莊鎮塔寮坑樂生療養院棲蓮精舍去布施，筆者與本刊概不經手。佛教四攝、四等、六度等法，皆是至廣至大毫無限量的，料想我教大德長者，也一定競爭著起來援助的！「救人一命，勝造七級浮圖」，若救這四百多個三皈五戒的佛子，這功德就難以形容了！筆者只有代他們向十方大德長者，至誠至敬，一百和南。筆者又怕有人說：你代人呼籲，自己卻先聲明是一個窮無立錐的措大，這分明是預爲地步，不肯出錢，專說風涼話，慷他人之慨，不，我實在是眞窮，卻也要盡我的心力。過甲午舊曆年的時候，有跟我學文字及講演的十個學生，送了我一百元的束修，又有我密宗的師弟崔玉衡居士，看到我年關

難度，也送了一百元菜費；忽又想起我的老朋友某某（姑隱其名）在初冬的時候曾送了我兩件御寒的衣服，何妨檢出來去賣，眞幸運竟得了八百元，這三項合起來共是一千元，我統捐給棲蓮精舍，免得心口不相應，十方大德，十方長者，這個小佛國的消息，在今日是透露出來了。就懇求大慈大悲，援救援救!!

紀念太虛大師說今昔因緣

以前的人，探親訪友，謀事結合，遂心與否，都信兩句成語，就是：「有緣千里來相會，無緣對面不相逢。」這卻與緣生論學理契合，便成了世間格言。但是這種緣分，有人事造出的，也有天然湊巧的，有短時間的聯繫，也有繼續的聯繫，總而言之：莫非緣分。學人幼年，曾投江西梅擷芸大士門下，學習唯識，承大士

介紹，看海潮音雜誌，當時即對太虛大師發生了景仰。一直到了蘆橋戰事發生，一箇人流亡到重慶，故鄉被日人佔據，家信不通，忽然想到借寺廟隱名通信，或不致引起日人的干涉。重慶一座大廟，叫作長安寺，便到那裏去，預備求人，一進門就聽人說，太虛大師住在這裏，眞是喜從天降，急求人帶領求見，更奇了，到了房裏梅大士也在座中，內心無限的衝動，也說不出是甚麼滋味來。參拜以後，經梅大士介紹簡歷，大師特別垂青，那時長安寺內辦了一所佛學社，就派學人擔任監獄宏法工作。過了幾天，隨將想通家信的計畫說出來，寺裏原有一所佛經流通處，大師就派那裏的人給學人收發家信，這是與大師由私淑到親近的一段緣分。過了一年，日人對重慶開始轟炸，長安寺也變成焦土，大家東逃西散，聯絡也就斷了。學人這時在孔奉祀官府當祕書，

就隨着孔公遷到歌樂山去住，山上有一座雲頂寺，規模卻是叢林的樣子，但並無僧寶住持，全爲公教人員眷屬借居，只在大殿上掛了一面佛學演講會的木牌，實在也無人去演講，這牌卻是大師寫的，過了兩年，政府重要機關，遷來山上住的不少，一座荒山，忽然變成小都市，也修了公路，也設了長途汽車。有一天大師來訪孔公，學人正在院中散步，聞有客來，親來開的柴扉，一見面纔知是大師，這眞似久旱甘雨，歡喜自不必說。等到大師與孔公的應酬完了，大師要上雲頂寺，學人住山久，路徑熟，親陪前往，拜佛以後，就在一位周姓的房間吃茶。閑話中說起演講會木牌來，大師說：這不過是阻擋人不住大殿的意思，這樣遠的地方，請誰來演講呢？學人嗯了幾聲，大師看了幾眼，哈哈一笑

說，居士肯發心嗎？學人一口氣連說了三個肯字，大師點點頭，又囑付了幾種辦法，從此這座佛殿，就眞成了演講會。又經了兩年時間，山上山下的住戶，皈依佛門的八九十人，有錢姓女居士發心提倡，把大殿及佛像，一律重修。大師一到，佛土莊嚴，這是與大師的第二段緣分。抗戰勝利以後，回到南京，大師在水西門裏普照寺住，內部也設了一箇佛學社。學人去參加，每星期去擔任演講一次，有時候聚餐，有時候到下關去放生，這段生活，較在重慶逍遙自在。過了一年的光景，有一天大師要到上海去，大家並沒注意，誰知不幾天，上海來電，大師已經圓寂了。本想收復了京都，在這平靜的氣氛中，跟著大師多學幾年，那知晏安之時，卻是永訣之地，這是師友的悲劇，這是佛教的損失，也算是學人與大師的第三段緣分。這次遭受共禍，流亡到臺灣，學人

仍本著一貫的作風，辦了幾處宏化機構，也設了幾部公益慈善事業。這時候印順老和尚，及演培法師，擬在臺灣建築大師紀念館，兩位選擇地點，也不在首都的臺北，也不在多寺廟的南部，竟然選定了臺中，捐給學人設的菩提救濟院去辦。一座巍巍的大樓，一幅莊嚴的慈像，竟然在臺中示現，成了一片永常的淨土。更沒想到，十年前的永訣，忽又變成心神的永結，不可思議，不可思議，這是與大師的第四段緣分。唉，學人已經八十歲了，又患血壓高，文章是不能再寫的了。那知整理箱籠，發現了在重慶抗戰時期，印刷的一本大師著作：「彌陀淨土法門集」紙張排版印刷俱不見佳，又經過了這二十年，已經破碎蟲蛀，不能翻閱。正在躊躇，忽有李居士來，徵求意見，預備印經結緣。當時靈機一動，就把這本破書，交他去翻印，經他同意了以後，自不

免爲他作篇序，書是一經排版了，大約半個月就可普遍贈送。正在這時，又接到海潮音社的信，爲紀念大師徵文，想來想去，還是與大師的緣分，這總算是第五段了。這文不得不寫，但是虛贊不如寫實，說寬泛話，不如敍交情，所以把箇人的關係寫出來，纔是符合紀念。至於近日翻印的這本書，也得算是奇緣，先把書的序發表出來，使大家知道，還有一件新出土的法寶，大概幾天以後，誰有緣就會得的到。序附後。

慈光大專佛學講座第九屆開學講話

諸位同學，大家遠路、熱天、耗金錢、費時間，來臺中學佛，甚難希有，斷定大家資質優良，器材英俊，必能爲國骨幹，爲家棟梁。青年時要看他的志趣，便能預測他的事業，試想大家爲甚麼

不去玩耍，不去閑談，不躺在沙發上吸菸吃茶，不跑到郊外去釣魚打獵，就知道大家不是凡品，前途光大。學佛是求覺悟不迷，眞知灼見，不受感情衝動，注重理智觀察，了解宇宙祕密，了解人生闕陷，要憑所學所能，打破現在環境的困擾，解脫多劫的纏縛。不但自己如此，還要同情衆生，把自己所知所能，使衆生皆知皆能，皆得打破環境，皆得解脫纏縛。這是佛法眞實義，這是學佛正路線，若離開這個目標，便是走錯了路，那就是學外道，也就是入迷途。學佛不是聽小說，不是鬥口頭，不是學迷信，不是閑言語，不是裝模做樣欺騙人，不是嘻嘻哈哈求熱鬧。要把所聞的理解，要把所解的實行，最後要有所得，有所證。若不如此去做，那是虛耗歲月，唐捐其功，欺人而又自欺，名曰學佛，等於不學，佛法難聞，聞而無解無行，無得無證，可惜、可惜！但

末法時期，龍蛇混雜，初學之士，佛魔難分，遇佛自然增進，遇魔多有退轉。話雖如此，倘有學問，遇佛遇魔，皆能得益，否則迷頭轉向，俱是障礙。學問就是不使感情衝動，要用理智觀察，盛衰苦樂，稱譏毀譽八件事，就是學問的試金石。有理智的遇著，起警覺，不搖動，擇道固執，樂來小心戒慎，苦來加忍精進，能這樣便是遇佛著佛，將來成佛。倘感情的遇著，起迷惑，心搖動，漸離開道，合意就貪戀染著，違意就心灰意冷，這樣便是遇魔著魔，將來成魔。敝人學佛，四十餘年，善惡不分，眞僞不明，鬼混了十年。略知大概以後，遠惡親善，是是非非，又鬥諍了十年。因爲愛教護法，闢外勸內，口爭筆戰，招來了堆堆累累的毀罵，幾至世人欲殺，又是十年。其間也曾憤怒、高興、心冷、痛哭，起了不少的感情衝動，萬幸，萬幸，幾乎退了道心。

今日敝人明白了，衆生，衆生，就是如此，深愧學問不足，自起煩惱，既無理智，又不慈悲。諸位同學，千辛萬苦，來到臺中學佛，飲食起居，何能安適，功課又多，身心皆勞，還得千辛萬苦。若是毫無所得，或是走錯路，再染上惡習，戕害了慧命，那豈不是著了魔道。事不得不預防，心不得不警覺，惟一的預防警覺，就是感情抑制，理智觀察。

佛學概要十四講表介言

中國倫理、印度佛學、歐美科學，爲造福世界之三大學派。我國雖然全有，但科學早就落伍了；倫理也一度受了邪風，遭了摧殘；佛學根本就不普及，流行民間的，多半是宗教儀式而已。但是現在學校裏，對於科學、倫理，已都排有課程，可望重興；

惟有佛學，反成了聽其自然的狀態。

所幸各大專同學，猛發深省，自動起來研究，可憐三藏十二部，浩如煙海，不知何處可入，難以滿他的求知欲，這纔編了這分十四表，說明佛學是什麼，佛學內容是什麼，怎樣學，怎樣行，得什麼結果。依經教規範，依科學方法，也含有倫理的成分，概不空發議論，使人學一句，得一種法門，省時間，得實用。

佛學究竟說些什麼？要知人的一生，離不開空間時間，這就是宇宙人生觀；但這觀有正確的，有錯誤的。佛學就是宇宙人生觀的大覺者，覺則支配宇宙，不覺就被宇宙支配；被支配就是不自由，能支配就是大解脫；萬事不依賴，要自己作主。

十四種表，極其簡單，但介紹的事理很多，可以說「教、理、行、果」，都說了一個輪廓；有次第，有前後，不能紊亂。

體、相、用，因、緣、果，事與理，解與行，都有清楚的表明。這譬如是旅行佛界，得了一本行路指南，以後自己看經，便有個入處，行持也有個入處，講說也有個入處，或不致歧路興歎，茫無頭緒。

籌建佛教菩提醫院歡迎樂捐宣言

病是人生八苦之一，仔細想來，這一苦實在比較最重。人人在社會上，都有些麻煩事情，又得謀生活，在身體無病健康時候，已經夠受，若再加上生病，除了全身病苦，不得自由，一切麻煩的事，更加麻煩，生活的圖謀，卻反要連帶停止下來，那就是苦上加苦了。

有錢的人生病，還有辦法，貧窮的人既斷了謀生之道，那裏

還會有錢吃藥，就是能向親友借貸，豈是常法，這也就得聽其自生自滅罷了，這樣的事，最是可憐。

各種宗教，各種慈善機構，辦醫院的固然不少，說到施診施藥的，那就沒有聽說過，這仍然與貧窮人生病，沒有幫助，這豈不是一大憾事。常有人說：「救人一命，勝造七級浮圖。」雖這樣說，爲甚麼不辦呢？有這樣的回答說，沒遇到有性命危險的事呀。阿彌陀佛，那知天天都有貧窮人生病等死，因著事不關己，根本不去注意，就看成人人安樂了。

再說到佛教徒身上，學佛是學佛的行爲，佛是大慈大悲，救苦救難。遇到生病的，不但與他籌備醫藥，並且還親自動手，給病人工作一切，這眞偉大到極處了，以佛這樣高貴，尚且如此，我們做弟子的豈不萬分慚愧。

近二年來，佛教志同道合的大德，相繼發心，要想辦一座佛教醫院，借營業維持基本，得盈餘即施診施藥，專爲貧窮的病人，解決痛苦。倘若機緣湊巧，進一步辦一處祝壽堂，內供佛像，安設長生祿位，分期講經說法，與出功德者及生病者祝福。並備幻燈音樂，種種娛樂品，堂外廣植花木，以調和病人精神，增其福慧。復進一步，設一往生院，專供壽命終時，助念往生，這也不過是一種心願，終日在心裏妄想而已。

那知窮人發心，感動了佛菩薩的加被，竟然得到教中同人的熱烈響應，已經收到三十餘間病房的建築費。但還愁無有地基，忽有蓮友出款樂捐了一百多坪地。這一來就欲罷不能了，只有提起精神，把這一種事業完成，給貧窮病胞解決痛苦，替諸大善士開墾福田，與社會轉移風氣，爲佛教增加光榮。

按預定的計劃，房屋才有一半，地基才有十分之一，這還得仰仗志同道合者，繼續樂捐，使他早日完成，在諸位做功德，自然是大慈大悲，但求皆大歡喜，在創辦的人，對於諸位功德，自有一番表揚，自有一種祝福，皆訂有規章，附在宣言之後，請諸位檢看。

這一事業，大家的意思，只歡迎各大善士的樂捐，而不出捐册向外去募，只在菩提樹上發表消息，使大家知道，可以隨力種德收福，不致有好事向隅之歎。奉勸諸位發菩提心的，早來幫助，有恩欲報的，早來幫助，求種福田的，早來幫助，想做功德的，早來幫助，爲佛教增光的，早來幫助。

慈光半月刊創刊詞

由於佛法之感召，蓮友之精進，我們臺中念佛求法的人，現在是日益發展。這些蓮友同修們，除了自己念佛求法以外，並且就各人性情所近，才力所及，又分別組織了念佛、弘法、教育、慈善各種班組，同修的人數既多，擔任的業務又不同，爲求互助，聯繫起見，對於各班組的情形，不能不有相互的瞭解。過去各班負責的人，雖然也時常交換意見，可是一般的同修對於各班進行的情形，就不能盡行明瞭。這對於整個上求下化的業務，進行上就感覺不甚合乎理想。

在臺中的青年同修，見到上述的情形，想著補救這一缺點，才有本刊的創編。他們的目的，在使各蓮友明瞭全部工作的活動情形，借此可以輔助道業的進修，增進德業的砥礪以及智識交換，情感溝通期望求化工作，更形加強。

上說這些情形，雖然由臺中蓮社，每年舉行社員大會時，印有工作概況小册子，並加口頭報告，因爲時間關係，大家恐怕不能細看細聽。消息總是不靈通，這種刊物，所以有發行的必要。

本刊專爲對內消息，不作向外宣傳，內容暫分爲消息、報告、進修文選、蓮友通訊、副刊等欄。消息欄：以報導臺中蓮友，各念佛班，弘法班等之活動情形爲主，有關本市佛教之消息也間有記載。報告欄：專以登載蓮友各班組的工作報告。進修文選欄：選載古德有益於青年進修的言論和同修之聽講筆記，或研讀經典心得。蓮友通訊欄：專供蓮友交換心得及聯絡情感之用。副刊欄：刊載古德格言，語錄以及寓言，故事等；以因果感應，佛學常識爲選擇的對象。

這個刊物，是幾個青年同修學著編的，他是爲佛教宣傳，爲

諸位先進服務，雖然熱心有餘，怕是學力經驗，都感缺乏。還望大德先進，予以指導、協助、護持，使這棵嫩苗增長、壯大、繁茂，這是諸先進的成績，是佛陀的光榮，是一般青年的收穫。

叮嚀

青年人，爛漫天眞，世故較少，染蒼染黃都很容易。因他好奇心重，考慮欠周，往往路途上遭受顚仆，被人利用，轉回頭來好景已去，這是誰的陷害？要知中國人種有傳統的人倫文化，延續了五千年的民族壽命，廣播了全世界的人性思想。偏有一些歪曲人，誘惑著青年背棄祖典，向草昧時代退化，這不但是國家的危機，也是民族的致命傷，如何產生出這種妖孽眞是奇怪。那知一般大專學生，竟然在黑暗裏自覺，忽然欣羨民族固有的文化，

要復興倫理，又仰慕理智的眞詮，研究佛學。他們團結一致，組織了一個明倫社，既講詩禮，又講梵典，內佛外儒，佛與聖賢，儼然他們起而承當，甚爲難得。旭日始旦，國家民族的光明，豈可限量！惟我這樣的老年人，終日飽食煖衣，與青年人有何貢獻！見了面無非說幾句逢迎話，再說幾句時髦話；凡是規勸話，直心語，大概很少。這樣既對不住國家民族，也對不住自己的良心。他們反而見了我一鞠躬，稱呼先生，究竟先生者向後生者盡過甚麼義務，這是值得自省的。老夫耄矣，無能爲也。只有向青年人舉起手來打箇招呼，稱聲「後生可畏」，希望你們效法儒家「是道則進，非道則退。」提起佛家「大無畏」的精神，不依不賴，自強不息，向前擇法精進，作些成績，給大家看看。

明倫發刊辭

孔子說：「必也正名乎，名不正則言不順，言不順則事不成。」這是說凡舉辦一件事，必然心有所爲，這就得問你所辦何事？所爲何心？將正確名義說出來，讓大家聽一聽，情理順與不順，就可知曉這事成與不成。本刊今日是新出世的一天，所標的名義，看著太熟，其實很生，所以有先解的必要。使讀者瞭解目標何在，使社員瞭解何所遵守，名正言順，循名求實，事可有成。

大家見了本刊之名，一定想到孟子書中「學則三代共之，皆所以明人倫也。」本刊惟恐大家如此看法，所以要先正名。本刊固然有此目標，但不如此單調，還有一半是佛家思想，我們是融

合這兩種學術爲一體，而自奉行，並向外推動，自然明倫之義，涵有兩家學術在內，待後說明。在這一點亦不免有人譏刺我輩所學不純，這倒是要先理論的，因著凡是悠久的學術思想，風俗習慣，經過時間傳承，空間薰習，大概無不起幾回變化，雖起變化，有價值的眞實學術思想等，只不過在量上多少有幾分不同，質上並不受影響，否則，民族獨立存在，就怕發生問題！所謂眞實學術思想，是宇宙間自然而然實有的，並不是假想假設，如佛學發現性空相假，儒家說的五倫十義，歐美發明的原子中子等，這皆不是只一處有，只一人能發現，這些事是天然，也是眞實，現相是三，性體是一，相變隨緣，性不消滅，著相反似不純，明體便知純之又純。

我國自有史可查，固是五倫社會，到了漢魏以來，接受了五

明佛學，起了求覺思想，五倫十義中羼入了很多佛家教理，因之相異體一，不但不生矛盾，反而更加上濃厚力量。從此我國普遍思想，多是內佛外儒，合成一家。教育本不普及，因之而學術普及，窮鄉僻壤，一字不識的愚夫愚婦，皆自命是忠孝的人，若有人說他是奸臣逆子，他勢必反目抵抗；而且不懂佛理，卻會念阿彌陀佛，曉得因果循環，三途六道。此後二千年來，無學校教育，無警察管理，竟然各守本分，互不侵犯。不必說客氣話，這實在是儒佛學術思想合一的力量。

甚麼是五明？明是不昏昧，眞徹知，五是有必須的五種學問，一聲明，即言語文字，二工巧明，即百工技藝，三醫方明，即醫藥診治，四因明，即考定眞僞，辯析邪正的哲學，五內明，即心性理智。但這五種爲天竺通行學術，佛家雖然採用，又

與彼等小有不同，如內明一種，佛家所明的，彼等即不能明，這是應當聲敍的。五明已解說清楚，五倫十義在今日揚棄已久，恐已生疏，也要大略介紹；因各書所載小異，在此僅將通行的說出參考，一君臣，二父子，三夫婦，四昆弟，五朋友，各有所守一義。

本刊目標是希望得到國泰民安的果，這必須改革邪說僻行歪曲思想的因，這應該提倡我國純正文化，也就是漢魏後的儒佛融合文化。自己遵守更向大家宣傳，期待實現人間淨土，大同世界。目標如是，應定名義，取明字是表示要宏揚佛家的內明精微，取倫字是表示要推闡儒家的五倫法則。一個時代有一個時代的現實，有一個時代的弊病，有一個時代的對治，有一個時代的責任。化導人心，革除惡俗，正是現時的責任。儒佛融合的文

化，這是對治的良藥，這是我們所要作的事，凡是損人利己，殺盜淫妄，這些新聞，皆是時代的弊病，私而忘公，道德淪喪，科學落後，犯罪日增，皆是時代的現實，這是我們要勸請改去，所發的言論。所以本社刊物的名義，有說明的必要，所發的言論，也就是這些範圍。名是定了，言就要繼續發動，但事是否成功，還希望社會先進，指導我們，期待得到多少效果。

我國幾千年前的書，就說：「人心惟危，道心惟微。」今日不但是直線的人心不古，江河日下，又加上舶來源源不斷的壞事，歪曲思想，爲害更烈，幾至歪言淆亂，奪正成非。我們見到今日的這些不景象，各報紙上無不痛切詬罵，又見我們政府三番五次，提倡復興我國文化，希望糾正歪風，又受到各師長的是非訓導等，薰蕕冰炭，我們已分辨清楚，事實俱在，不待雄辯。佛

學注重「擇法精進」，儒家注重「擇善固執」。我們已有所擇，已有所進，已有所執，通塞不變，百折不回。

刊物是說話的工具，有說必有辯，有辯必有爭，佛家有「無諍三昧」，儒家也說「君子無所爭」，本刊是自當遵守，不多是非。但辦刊物不能不說話，要本聖言量而說，本經傳大義而說，只有勸勉爲善，概不說人陰私，不過感時傷世，悲天憫人，過於激動時，言語不免直率，或覺逆耳；且在崇洋鄙華，歪言淆亂之今日，也許招些責難，那就聽其自然，「汝安則爲之」咱們各行其是，恕不奉辯。倘有不鄙本刊淺陋，肯以嘉言懿行賜教的，那是萬分感謝，頂禮頂禮。

蓮友之聲開播宣言

諸位同胞：本社在國聲電台設立「蓮友之聲」今天是頭一天，敬向諸位貢獻幾句話。世間有一種最寶貴的學問，任何人都離不開他，可惜大部分的人，卻是不注意，所以大部分的人，皆有苦惱。呵！大部分的人皆有苦惱，這是事實，但這寶貴學問是甚麼，莫非能解決苦惱嗎？那是自然了，若不能解決苦惱，何算寶貴，待我說出來聽聽。

這寶貴的學問，叫作佛學，佛學的意義，是智慧，是覺悟，是正知正見，是眞明了，是人之本性的德能，所以說人都離不開他。反面就是迷惑顚倒，覺悟了萬事能辦，迷惑了萬事錯亂，能辦萬事，得大自在，萬事錯亂，那就得自受苦惱了。話已說明，智慧以及性的德能，皆是自己有的，爲甚麼卻不知道，這豈不是自己忘了自己。

請大家想想，天有多少層，地有多少數量，與我所居住的地球有甚麼關係？我這地球上有多少動物，有多少礦植物，與吾人有甚麼關係？天地成住壞空的變化，動物的言語及心理，能皆曉得嗎？各種的學問藝術風俗，能懂得嗎？甚麼事該做不該做，甚麼話該說不該說，甚麼心該起不該起，甚麼理是正是邪，都能了解嗎？這些問題，與我們吉凶禍福，成功失敗，皆有密切關係，覺悟了，自己能辦，迷惑了，處處遭殃。佛學是開智慧的，求覺悟的，爲了解決現在的環境，所以勸人要學佛。

大家再想想，吾人有生就有滅。生從何處來，來了應該做甚麼？滅往何處去，去了又幹些甚麼？大概大家更是莫名其妙，這就太危險了。孔聖人在易經上說過「精氣爲物，遊魂爲變」是主張人有靈魂的，更說這靈魂是變來變去的。佛經裏說的更詳細，

有甚麼天堂人畜鬼地獄等等，那就更可怕了，我國的廿四史裏，多記有人畜的變化。眞正聰明的，不能只顧眼前，關於以後，也得有個預備纔是。佛經裏都有辦法，這也是智慧覺悟問題，所以爲了後來的「遊魂爲變」要自己作得主，這是最後的歸宿千萬不可迷糊，更要勸人學佛。

要眞說到學佛，那就不是三言五句，所能明了，希望大家要得寶貴學問，眞實利益，請發長久心，在每天早晨此一時間來聽，本處一定來供養的，祝諸位同胞身體健康、法喜充滿。

蓮友之聲十周年紀念宣言

諸位聽衆，蓮友之聲自開播以來，已歷十年，在這十年當中，製作節目工作，幸好沒有間斷，爲了蓮友之聲十年紀念，特

將佛法緣起略加重述。

世間有生物，就須要空氣，世間有情識衆生，就須要佛法。但是生物，並不知空氣重要，就是情識衆生，也很少知佛法重要。這必須加以說明，情識衆生雖有覺性，對於佛法，萬數之中，大概佔有九千九百是迷惑顛倒。佛法是覺悟之學，在家大衆之間，僅知佛法是勸善者，或可佔十分之一，一知半解略作朝暮二課者，或可佔百分之一，眞信深解力行不退者，在今之時，恐怕不過千分之一而已。

所謂覺悟，究何所指，先就世間方面說，第一要認明萬象是眞是假，第二要體察環境或苦或樂，第三要知生滅變化，皆是無常。再就人身方面說，第一要看大衆對萬象現狀，而起何種見解，發生何等動作，第二要看大衆環境享受，是苦是樂，第三要

看大衆各箇生存幾年，死後靈魂歸向何處。這些問題，皆是各箇衆生切己之事，大概多是莫名其妙，自不作主，聽其自然罷了。

自不作主，就是迷惑所致。處世處人，一定亂七八糟，眼前尚不順利，至生生死死那種大事，更是毫無辦法，這就是顛倒了。殊不知一切事務，既有起因，亦有結果，是一定之理，若能覺悟，就有辦法。佛是大覺正覺聖人，一切全知全能，說因緣，說果報，極爲透澈。如佛法裏說「種瓜得瓜，種豆得豆」「要知前世因，今生受者是。若知後世果，今生作者是」「心生萬法生，心滅萬法滅」「解鈴還須繫鈴人」等，可窺一斑。

以上所舉四種成語，乃是多數人曾經聽過，不必詳解，容易接受，足能證明一切衆生，現在吉凶禍福，及將來生死諸苦，或是解脫得樂，全在自己覺悟，自己作主。佛是先覺聖人，是已經

解脫者，法門無量，大願廣度衆生。一切妙理，俱載三藏經中。「要知山下路，須問過來人」，諸位有願破迷啟悟者，有願離苦得樂者，應該發心學佛，應該常聞佛法，衆生皆有佛性，誰修誰得成就。最後敬祝諸位法喜充滿道業精進。

雪廬寓臺文存之二終