

阿嬤的記憶拼圖

組員：林昱欣、林雅晴、陳禹熙、許靜芳

A photograph of a narrow alleyway in a village. The buildings are constructed from stone and plaster. A street lamp with a green and blue globe stands in the middle of the path. The path is paved with red bricks. The scene is captured in a slightly desaturated, artistic style.

阿海
今天天氣真好欸！
說真的直到現在啊，
我還是不太相信這件事的發生，
但是，好像是真的……
這件事發生在馬祖，
那個聽說，
是我的故鄉的地方，
住著我熟悉的奶奶
和他那隻不太討喜的胖橘貓，
她在島上生活了大半輩子，
而這大半輩子，
都經營著一家咖啡廳。

有時候我也滿同情她的，
在那個鳥不生蛋的孤島過了一生，
都沒見過什麼世面。
甚至還有心臟病，
願意生活在醫療品質如此不好的外島，
全都只是因為她喜愛那個純樸的小島。
但不管是我還是其他孩子，
都在台灣本島工作，讀書，
只有她隻身一人生活在島上。
結果前幾天，
她走了。





心臟病發得很快，
就算候送的直升機到了，

飛到台灣時，
也早已來不及了。

她留下的，
只有那隻不太討喜的胖橘貓。

阿海

奶奶去世後還是第一次踏上這裡，
果然還是和以前一樣，
又潮濕，收訊又不好，
真不懂奶奶到底爲甚麼喜歡這裡，
算了算了，
趕快整理完奶奶的東西後，
就可以趕快回台灣了。

橘胖

阿海阿……

阿海

欸……？在說話……？
而且還在叫我的名字……？
看來這座島除了是窮鄉僻壤以外，
還有許多妖魔鬼怪……
真是的，奶奶到底喜歡這裡什麼啊。





橘胖

我可不是什麼妖魔鬼怪，
還有馬祖一點也不是窮鄉僻壤，
這裡有壯觀的景點和海岸地形，
以及馬祖獨有的特色小吃和建築

阿海

別鬧了，這裡有的到處都有好嗎？

橘胖

跟我來吧阿海，
你就會知道我在說些什麼了。



這是我要帶你來的第一站——劍碑
劍身寫著大大的馬祖二個字還有國旗。

橘胖：

這個啊是在以前戰地政務時期的時候，
軍方建造的，
現在呢已經成為馬港的著名地標物。
它的造型單純，
簡潔有力，
就像是軍人直來直往的個性，
而面對著馬港的出海口，
更象徵國軍保家衛國的無比決心，
這種種的一切，
都無不令人動容。

阿海

是嗎？看來沒什麼用途嘛，
單純建好看的而已。

橘胖

看來還是沒能讓你了解馬祖的美好啊…
好吧，我們去下個地方吧。

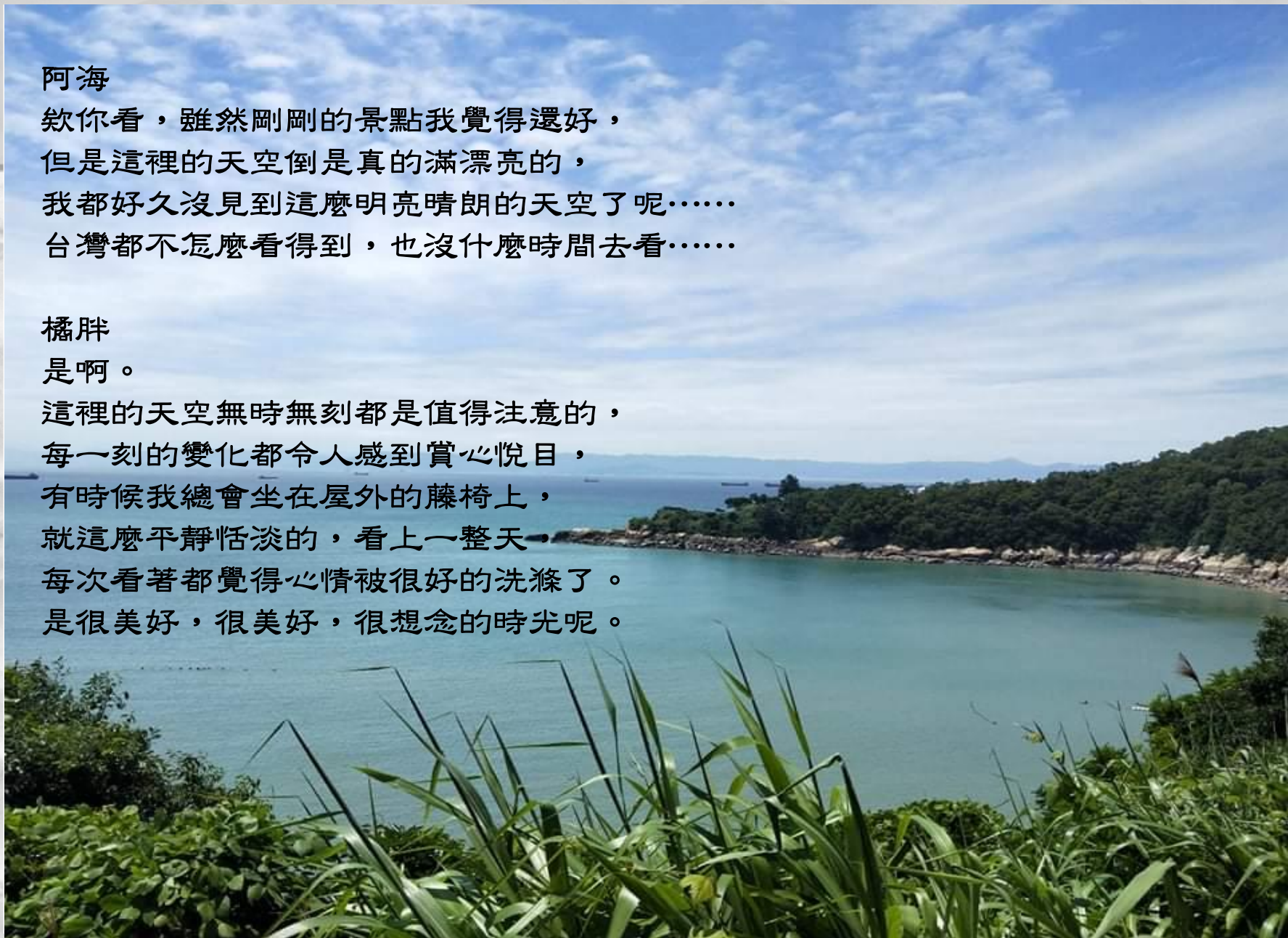
阿海

欸你看，雖然剛剛的景點我覺得還好，
但是這裡的天空倒是真的滿漂亮的，
我都好久沒見到這麼明亮晴朗的天空了呢……
台灣都不怎麼看得到，也沒什麼時間去看……

橘胖

是啊。

這裡的天空無時無刻都是值得注意的，
每一刻的變化都令人感到賞心悅目，
有時候我總會坐在屋外的藤椅上，
就這麼平靜恬淡的，看上一整天，
每次看著都覺得心情被很好的洗滌了。
是很美好，很美好，很想念的時光呢。



我們到啦，我要介紹給你的第二站——媽祖巨神像。
馬祖巨神像從初蓋到現在，始終都是最高最巨大的媽祖像，
許多信徒都會特地前來朝聖呢。

阿海

哇……這也太高了吧……

到底多高啊……

橘胖

接近30公尺的高度哦。

阿海

到底怎麼蓋的啊……

表情神態什麼的也做的好好……

橘胖

對吧，你終於能夠了解一點，馬祖了。

走吧，趁著還沒天黑，我們趕快去下一站吧。



橘胖

這裡是第三站——北海坑道。

這裡可是來頭不小

在民國57年你奶奶還是個小姑娘的時候

爲了戰略需要，開始了「北海計畫」在馬祖開挖了不少「地下碼頭」
讓那些游擊戰艇停泊，過了數十年後成爲馬祖特殊的熱門觀光景點啊！

阿海

北海計畫

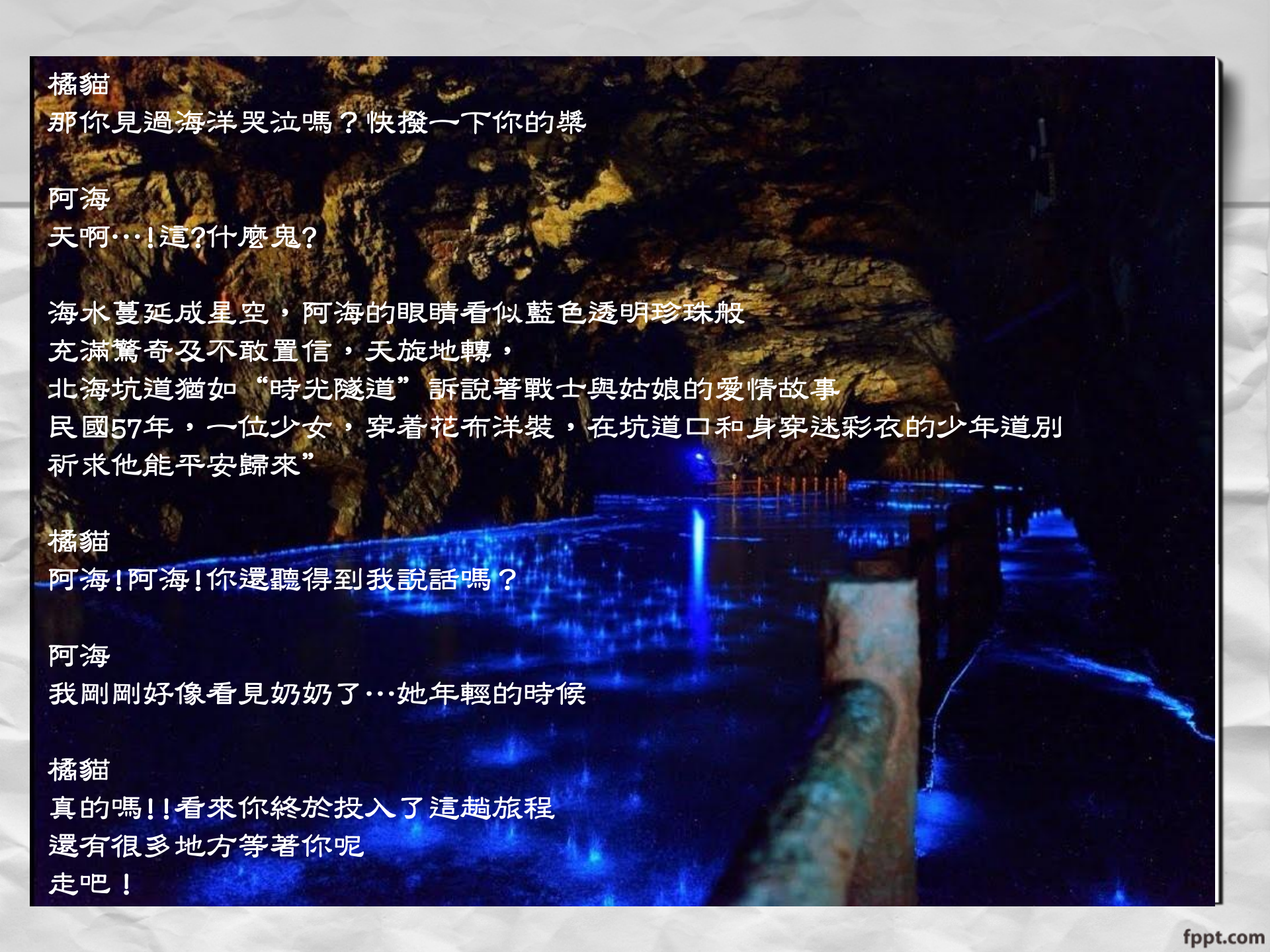
聽起來好像科幻小說裡的名字喔！



阿海
哇!——一聲驚嘆，
這裡真是太美了，
只是有點冷又有點陰森。
你確定水不會淹上來嗎？

橘貓
放心～我已經確認過潮汐了。
走吧！上船！
接下來才是重頭戲呢！



The background image is a dark, atmospheric scene of a cave or tunnel. The walls are rugged and rocky, illuminated by a warm, yellowish light. In the foreground and middle ground, there are numerous bright blue light trails that appear to be moving through the space, creating a sense of depth and movement. The overall mood is mysterious and ethereal.

橘貓

那你見過海洋哭泣嗎？快撥一下你的槳

阿海

天啊…！這？什麼鬼？

海水蔓延成星空，阿海的眼睛看似藍色透明珍珠般
充滿驚奇及不敢相信，天旋地轉，
北海坑道猶如“時光隧道”訴說著戰士與姑娘的愛情故事
民國57年，一位少女，穿着花布洋裝，在坑道口和身穿迷彩衣的少年道別
祈求他能平安歸來”

橘貓

阿海！阿海！你還聽得到我說話嗎？

阿海

我剛剛好像看見奶奶了…她年輕的時候

橘貓

真的嗎！！看來你終於投入了這趟旅程
還有很多地方等著你呢
走吧！

這是第四站——烈女義坑，相傳在很久以前啊，附近到處都是海盜，民不聊生，就在一天，海盜佔領了東引，島上的一個漁民遭到海盜殺害，那漁民的妻子逃到了一個近百公尺高的天然海蝕崖，發現沒有退路了，那海盜又欲行強姦，漁民的妻子不從，便縱身投崖，自殺了。後人啊感念她的貞烈，便取名那海蝕崖為「烈女義坑」。

阿海

……真的是一個令人難過的故事呢。

不過這海蝕洞的景色也絲毫不較故事遜色呢，同樣壯觀。



橘胖

這就是我要跟你介紹的最後一站東引燈塔了。
其實和其他的燈塔沒有什麼不同，
但是它總能帶給我特別的感覺，
我每次去完烈女義坑，
便一定會來這。
我相信你應該也感受的到我所要表達的特別。

阿海

嗯……說不上來的感覺，
感覺像是所有複雜的情緒都被撫平了，
所有不開心的，激昂的，所有不好發洩的情緒，
到這裡，好像就會自然的沉澱下來。



橘胖

海的盡頭到底，在哪呢？

你看看現在的景色，

漂亮的好像，什麼都不是真的，又什麼都是真的。

阿海

……奶奶？

橘胖

哎呀，果然還是被發現了呢。

橘胖

奶奶我啊，這輩子沒相信過什麼，
一直堅信的不過是這樣在馬祖過完一生的我真的很快樂。
再見啦，這次是真的再見了。

阿海

再見……奶奶。我也一定會，幸福的。



基本資料

班級	一年忠班
組員	林昱欣
組員	陳禹熙
組員	許靜芳
組員	林雅晴

工作分配

姓名	負責項目
林昱欣	創意發想、圖片提供、ppt底圖、ppt排版、電子書基本資料與上傳、成果報告
陳禹熙	創意發想、圖片提供、ppt底圖、故事內容整理、撰寫故事
許靜芳	創意發想、圖片提供、故事大綱、語音音效提供
林雅晴	創意發想、圖片提供、故事大綱、背景音樂提供